

مولدات طاقة الحياة {الأورغون}

هناك الكثير من المعلومات على الانترنت حول أخطار الترددات المنخفضة جداً E.L.F (أمواج قصيرة - مايكروويف) التي يتم "توجيهها" إلى بعض الأشخاص الروحانيين المميزين من قبل العناصر السياسية الفاسدة في جميع الدول من خلال:

1- أبراج إرسال شبكة الموبايل.

2- أجهزة الراديونيكس.

3- أساليب السحر الأسود.... نعم حتى تعاويذ وطلاسم السحر الأسود (وكذلك الحسد والإصابة بالعين) هي شكل من ترددات الجزيئات التي تنطلق من مكان "المرسل" إلى مكان "المستقبل" على هيئة طاقة سلبية ضارة تماماً.

وبما أن أبراج الإرسال E.L.F هذه مصممة لإطلاق الأمواج القصيرة بهدف "التحكم بالأفكار" فنحن جميعاً بحاجة للابتعاد عنها قدر الإمكان.. ومعرفة كيفية إطفاء أثر هذه الأجهزة على أفكارنا.

بعض هذه الأبراج واضحة تماماً للجميع، وتسهل معرفة وجودها مثل أبراج الإرسال الظاهرة في الصور، ونجحت شركات الموبايل بتغطية أغلب مدن العالم، خاصة المناطق المزدهمة!! وفوق رؤوس الناس تماماً!!!!





لكن هناك بعض الأبراج الأخرى "مخفية" جيداً، مثل هذا النوع الذي يبدو مثل العلم الظاهر في الصورة..

صدق أو لا تصدق، برج الإرسال هذا موضوع في ساحة ملعب مدرسة أطفال... **وهذا شرّ بعينه!**

كما نعلم الآن، الاستخدام الرئيسي لمثل هذه الأجهزة المطلقة للترددات العالية هي "التحكم بالأفكار" عند عامة الناس.... هذه الأجهزة تطلق ترددات "تحاكي" الأفكار، ويتم إرسالها لتصل مباشرة إلى داخل دماغ الناس المستهدفين، حيث ترسل للشخص كمية من "الدوافع" و"الرغبات" و"التعليمات" المزيفة... وبهذه

الطريقة يمكن التحكم بالشخص وبفعالية، كما يؤكد كثير من علماء النفس والفلاسفة المحترمين أن "الأفكار تقود الأفعال"... إذا حصلتُ أنا على "فكرة" المشي باتجاه محدد، أو تناول طعام محدد، أو حتى شرب دواء محدد – وإذا اعتبرتُ هذه الفكرة فكرتي أنا، فعندها من المرجح جداً أن "أفعل" كما وجهتني تلك "الفكرة" لأن أفعل...

بهذا التحكم يتم تحويل الناس حول هذه الأبراج إلى جثث حية مطيعة وخائعة، لا تستطيع التفكير بوضوح، محبطة ومتوترة نفسياً، غير مبالية ولا تريد سوى التسكع طوال النهار دون فعل شيء.....

رجاء، تمعّن بهذه المقولة التالية لأحد رواد "التحكم الفكري الكهروطيسي"، وهي موجودة على موقع مفيد وهام جداً www.Educate-Yourself.org وهي مقولة هامة لتفتيح العيون:

"ليس من حق الشخص أن يطور فكره الخاص به.
هذا النوع من النزعة التحريرية لها إقبال عند الكثيرين...
لكن يجب علينا التحكم كهربائياً بالدماغ.
ويوماً ما سيتم التحكم بالجيش والجنرالات بإشارات
ومحفزات كهربائية ترسل إلى دماغهم"

Dr. Jose Delgado – **1974** Congressional Record, No. 262E, Vol. 118.

يا أخي... كم سيزداد الوضع سوءاً قبل أن نقوم جميعنا **بفعل شيء** لهذه المؤامرة؟
كم من الناس العاديين يتناولون الأدوية الموصوفة لمعالجة ما يبدو "صداع"، بينما هم لا يعانون من أي شيء سوى أنه يتم استهدافهم من قبل واحدة من الحكومات الفاسدة في **كل** دول العالم!!

كم من الناس العاديين يتم وضعهم في المصحات العقلية بسبب كمية "الأصوات" التي يسمعونها والتي تجعلهم يظهرون مجانين إذا قالوها بصوت مسموع؟؟!!!...
كم من أجنحة المشافي الخاصة بالأمراض العقلية لديهم **مولدات الأورغون** موضوعة في كل مستوى ليتم عزل هذا العامل (التحكم الفكري) خارج عملية التشخيص؟؟؟؟!!!
كم من الأطباء لديهم أيضاً **مولدات الأورغون** في عياداتهم الجراحية وفي أماكن انتظار المرضى وحتى في مكاتبهم الخاصة أيضاً؟؟؟؟!!!!!!

حسناً، أعتقد أنه من الجيد الكتابة كثيراً عن أضرار هذه الترددات القصيرة، مثل استخدام بلدة **Glastonbury** في بريطانيا كـ"مكان للاختبار" لتجريب أجهزة إرسال للتحكم بالحشود... رغم هذا هناك طريقة بسيطة **لإيقاف** هذه الترددات الضارة باستخدام جهاز بسيط، سهل الصنع نسبياً وسهل جداً للاستخدام... اسم هذا الجهاز الخارق هو **مولد الأورغون**...

دعونا نواجه الأمر... من الأفضل كثيراً مناقشة طرق **إيقاف** شيء مؤذي، بدلاً من "المناقشة" غير المنتهية حول ذات الشيء الذي يجب منذ البداية إزالته تماماً.

إن خلط مادة عضوية (مثل صمغ البولستر، مركب هيدروكربوني) مع قصاصات معدنية يعطي وسطاً خاصاً له القدرة على جذب والتقاط طاقة الأورغون (كما أظهرت أبحاث ويليام رايب في 1930-1940 ومناقشة في كتابه **The Cancer (Biopathy)**.

كما أن إضافة كريستالة تقوي هذه العملية ويعطيك فرصة أن "تبرمج" الكريستالة بفكرك ونواياك لتوجيه تلك الطاقة لمهمة أو غاية محددة.
اكتشف أحد مطوري أجهزة الراديو نكس أن خلط صمغ الألياف الزجاجية مع جزيئات معدنية أنتج الأثر الجاذب-النافر للأورغون الموصوف من قبل رايب، وقام بتسمية المزيج بـ الأورغونيت.

لاحظت الباحثة "**Carol Croft**" أن هالة الإنسان تتمدد عندما يكون بالقرب من المزيج المذكور، وهذا قاد إلى فكرة إضافة المزيج إلى جهاز ذبذبات هولدا كلارك **Zapper**.

مزيج المعدن والصمغ مع الكريستالات له القدرة على تحويل **DOR** القطبية السلبية لطاقة الأورغون إلى **OR** القطبية الإيجابية... كما لوحظ أن وضع مولد أورغون بالقرب من مولدات الطاقة النووية له أثر هام في إنقاص حجم حقل طاقة الأورغون السلبي الذي يحيط بكل المفاعلات النووية... كما يستطيع مولد الأورغون تعديل الطاقة السلبية التي تحيط أبراج إرسال شبكة الموبايل ذات الموجات القصيرة وأبراج التحكم

الفكري الكهربائي بالناس ELF Towers.. ومنافذ كائنات الزواحف الغربية وأماكن التقاليد الشيطانية والماسونية والمفاعلات النووية.

يلاحظ العديد من الناس أثراً عاطفية إيجابية بحضور مولدات الأورغون جانبهم، حيث أن المزاجات والعواطف ترتقي وتتحول... بعض المصابين بالأرق صاروا ينامون أفضل بعد وضع هذه الأجهزة في غرف النوم.. وكثير من الناس لاحظوا ازدياد وتسارع نمو النباتات بحضور طاقة الأورغون... وقد تم تصوير الأجهزة بكاميرات الهالة (كيرليان) فأظهرت قبة كبيرة من هالة زرقاء اللون.

من المدهش مراقبة آثار هذه الأجهزة على أناس لا يعرفون بوجودها وقدراتها! قام البعض بأخذ مولدات أورغون إلى عملهم ولاحظوا أن بيئة العمل أصبحت ألطف وأكثر مودة وأقل تنافس... حتى أن أحد الأشخاص أخذ معه جهازاً إلى المحكمة، وكان يكسب القضية ويسيطر على مهاجميه إلى أن أمره القاضي بإزالة (القنبلة اليدوية المقدسة) والتي كان بسبب حماقته وضعها ظاهرة للجميع على طاولة المتهم!

ملاحظة هامة من علاء: إليكم هنا عدة طرق سهلة لصنع أنواع مولدات الأورغون، والأفضل أن تصنعها بنفسك وتعلم من حولك كيف يصنعها!!... ليس لدي أي هدف تجاري من الموضوع ولا عندي شركة تبيع أو تتاجر... صنعتُ بنفسى عدداً قليلييييل منها للاختبار أولاً ولأهمية الموضوع.. وأعرض بعضها للبيع كصدقة تساعدنا لنستمر بهذا العلم والصدق.. النماذج التي فيها كريستالات كبيرة وأسلاك فضية فعلاً مكلفة مادياً وتأخذ وقتاً طويلاً حتى تصنع... شكراً لتفهمكم ومساعدتكم!

1- برج الأورغون

أحد أبسط أنواع مولدات الأورغون وأسهلها صنعاً هو "برج الأورغون Tower Buster" ... وهو عمود شاقولي من مادة "الأورغونيت" الحاوية على كريستالة كوارتز موضوعة شاقولياً وتشير للأعلى وهي في منتصف السبيكة.. هذه الكريستالة يمكن أن تحاط بوشيعية من سلك نحاسي لتحفز لولباً من الطاقات المتصاعدة خلال وفوق مولد الأورغون.



برج الأورغون يظهر في ثلاث قياسات

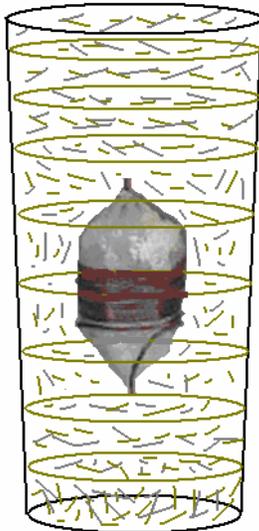
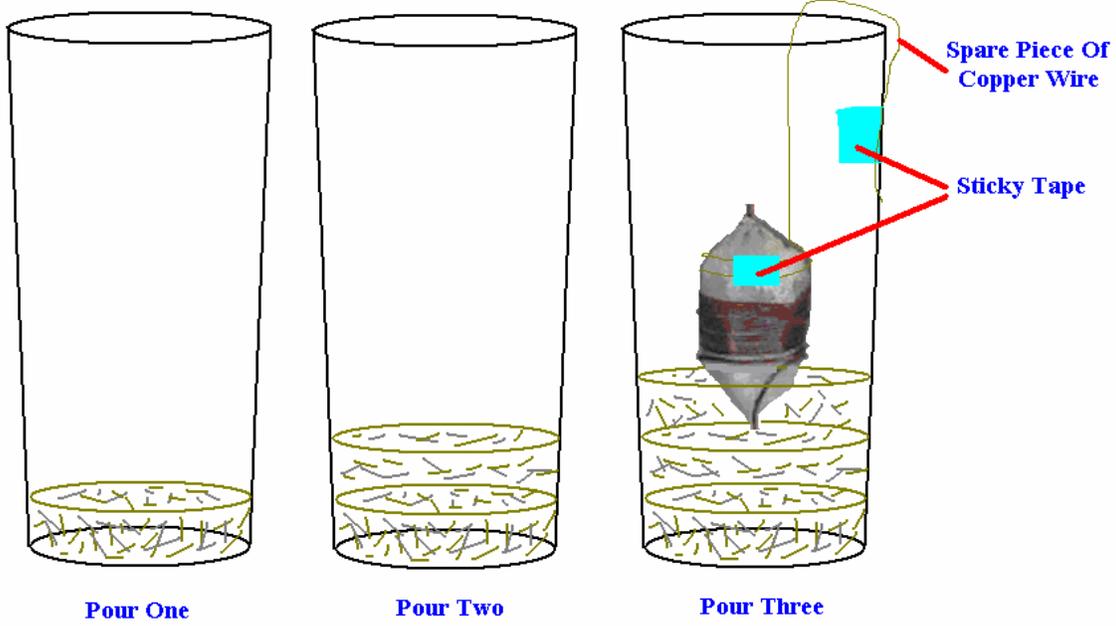
ليس من الضرورة أن تلف الكريستالة الموجودة داخل البرج بوشيعية نحاسية، لكنك إذا أردت ذلك، ستحتاج للف الكريستالة المختارة 11 لفة باتجاه عكس عقارب الساعة، بداية من أسفلها إلى أعلاها بينما أنت تنظر للكريستالة من الأسفل.. انظر الصورة.. لف كريستالة الكوارتز بهذه الطريقة سيقوي قدراتها الذبذبية Piezoelectrical.



كريستالة ملفوفة 11 مرة بسلك نحاسي

لصنع برج الأورغون يمكن استعمال كأس شرب بلاستيكي مرن PP يصلح للصب، واسكب مزيج الأورغونيت (50% مادة صمغية راتنجية مع مقسي +50% برادة أو قصاصات معدنية) في سلسلة طبقات سماكة كل منها 10-20مم إلى أن تكتمل

السبيكة... ولتثبيت الكريستالة في مركزها يمكن استخدام سلك نحاسي مؤقت يحملها إلى قاعدة الكأس بشرط لاصق، إلى أن تغطي قمتها بالمزيج وعندها يزال السلك المؤقت واللاصق:



Completed Mold

مع تقدم السكب، ستصل نقطة تغطي فيها كل الكريستالة... وإلى أن يتم ذلك يجب أن تحذر كثيراً من ملامسة القصاصات المعدنية لحلقات سلك النحاس حول الكريستالة.. لأنها إذا فعلت سيحدث تماس يعدل تأثير الكريستالة الذبذبي... وهناك طريقتان لتفادي ذلك، إما تغطية الوشيعية بصمغ شفاف وانتظار حتى يجف قبل أن تثبت الكريستالة في الكأس، أو بالتأكد من أنك ترمي القصاصات فقط في الجزء الخارجي من طبقات السكب التي تحيط الوشيعية... وتحتاج لانتظار ساعة أو ساعتين بعد سكب كل طبقة لتسمح لها أن تتصلب جيداً.

عندما تكتمل طبقات السبيكة، اسمح لها أن تنقسي تماماً ليوم أو اثنين، بعدها ارفع برج الأورغون الجاهز من القالب... تحتاج أيضاً للصق قطعة من اللباد أسفل البرج لمنع احتكاكه وخدشه للسطح الموضوع عليه.

وإليك آخر شيء يجب عمله، وهو **برمجة الكريستالة بواسطة فكرك**. أي أنه عليك أن "تقول للكريستالة ماذا تفعل"، وهو في هذه الحالة أن تجمع الطاقة الميتة أسفلها ثم ترفع هذه الطاقة للأعلى عبر الأورغونيت، وأن تطلق طاقة أورغون نضرة من أعلى الجهاز.

تذكر أن كريستال الكوارتز يعمل هنا مثل عمل جهاز الكمبيوتر عندك، أي أنها قابلة للبرمجة مثل شريحة ذاكرة الكمبيوتر RAM.. (وهي أيضاً مصنوعة من بلورات السيليكا)... وتذكر أن شرائح السيلكون في الكمبيوتر تتم برمجتها عندما تصل تعليمات إلكترونية إلى داخل الكريستالة... في حالة جهاز الكمبيوتر، التعليمات الإلكترونية هي تيار كهربيسي من المعلومات الرقمية، يرسلها المعالج المركزي CPU... (دماغ الكمبيوتر) وفي حالة مولد الأورغون عندك، التعليمات الإلكترونية هي أمواج كهربيسية من الأفكار، يرسلها فكرك (وهو المعالج المركزي الحيوي في جسمك) هكذا يمكنك أن تفهم قابلية برمجة الكريستال ببساطة... وأنت أيضاً كومبيوتر!



برج الأورغون الجاهز سيبدو هكذا:

ملاحظة: (قمتُ بصنع عدد منها لمن لا يستطيع صنعها بنفسه..
سعر البرج 20 دولار فقط
للتفاصيل انظر هنا قائمة أجهزة الأورغون المتوفرة عندنا)

مصمم **برج الأورغون** هو **Don Croft**، ويؤكد أن بمقدور هذا البرج إطفاء كل الترددات القصيرة الضارة، على مساحة دائرة كبيرة تحيط بكامل منزلك.

لنتعرف أكثر على هذا المزيج من المواد العضوية وغير العضوية التي تسمى "الأورغونيت":

مصطلح "الأورغونيت" أطلقه في البداية Karl Welz ويشير إلى مزيج من جزيئات معدنية محمولة ضمن وسط عضوي مع مادة غير عضوية بنسب 50\50. الأورغونيت يأخذ طاقة الأورغون الميتة ويحولها إلى أورغون حيّ وهو مليء بطاقة الحياة... الأورغون هو اسم أطلق على طاقة الحياة أو الكي أو الطاقة الحيوية، من قبل العالم وليام رايش Wilhelm Reich.. الأورغون هو نوع من الطاقة التي تتغلب على عديد من قوانين فيزياء نيوتن، وتعتبر هي الطاقة التي تصنع وتشفي الحياة.

المعادن المستخدمة هنا: نحاس، نحاس أصفر، ألومنيوم وأحياناً الفولاذ... المعدن في المزيج يمكن أن يكون من أي نوع، لكن دوماً جزيئات صغيرة مثل برادة ماكينة صنع المفاتيح. القطع الكبيرة أقل فاعلية من الصغيرة... النحاس يعمل أفضل قليلاً من الألومنيوم، والذهب أفضل قليلاً من النحاس، لكن طبعاً توافر المواد والتكاليف أهم بكثير من الفروقات القليلة... الجزء غير العضوي هو صمغ الراتنج الذي يحمل جزيئات المعدن، ويمكن أن يكون: Epoxy resin أو polyester resin أو boat-building fire-glass .

باختصار: الأورغونيت لديه القدرة على جذب الترددات القصيرة الضارة (الأورغون السلبي) وتحويل هذه الموجات والذرات إلى طاقة أورغون جديدة، والتي يمكن عندها استخدامها حسب فكر صاحب الجهاز: لصنع بنية من الواقع أكثر ملائمة ودعمًا للحياة... وهنا، أي أحد يحاول مهاجمة مكان معيشتك بترددات قصيرة أو تعاويد، لن يقدم لك الطاقة يتم إعادة تدويرها حسب ما تراه أنت مناسباً.

إذا صار عندنا الآن المعرفة اللازمة لحماية كامل مكان معيشتنا بواسطة برج الأورغون... **لكن ماذا عن الإطفاء التام لكل الترددات المؤذية الصادرة عن برج إرسال موبايل على مسافة كروية قطرها 1200 متر؟؟** مثل هذا الجهاز لن يحميك أنت فحسب، بل سيوقف كل الترددات التي قد تؤذي (تتحكم بأفكار) أي شخص آخر ضمن منطقة الحماية.

اسم هذا الجهاز الخاص هو "القنبلة اليدوية المقدسة! Holy Hand Grenade" وهي أيضاً مصممة من قبل Don Croft ويمكن أيضاً إيجادها على Educate Yourself forum managed by Ken Adachi [<http://www.Educate-Yourself.org>].

2- القنبلة اليدوية المقدسة

طريقة صب وصنع القنبلة اليدوية المقدسة **Holy Hand Grenade** تشبه كثيراً طريقة صنع **برج الأورغون**، ماعدا أنها: أكبر حجماً، فيها 5 كريستالات كوارتز ملفوفة بوشائع، وفيها وشيعتين نحاس من نوع 'Egyptian Lost Cubit' لتضيف دفعة قوية للجهاز.
دعونا نبدأ بصورة للجهاز، لكي نرى كيف يبدو جاهزاً:

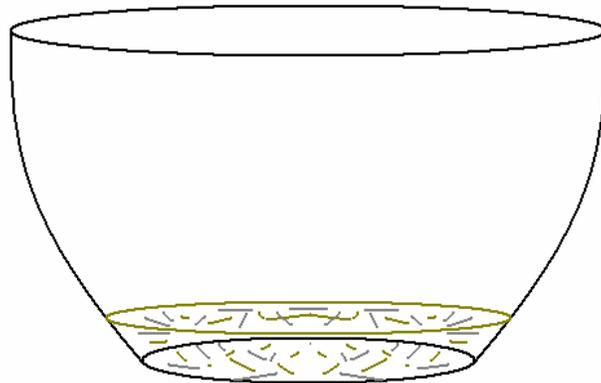


The 'Holy Hand Grenade'



5 Quartz Crystals

في هذه الحالة، سنستخدم قالب للسكب هو طاسة بلاستيك مثل حلوى البودنغ، أو شيء مشابه، ستعطيك لمحة عن حجم الجهاز النهائي.
سنبدأ بناء **القنبلة اليدوية المقدسة** بسكب طبقة 10مم أولى فيها 50\50 صمغ وجزئيات معدنية:



Pour 10 mm of Organite First

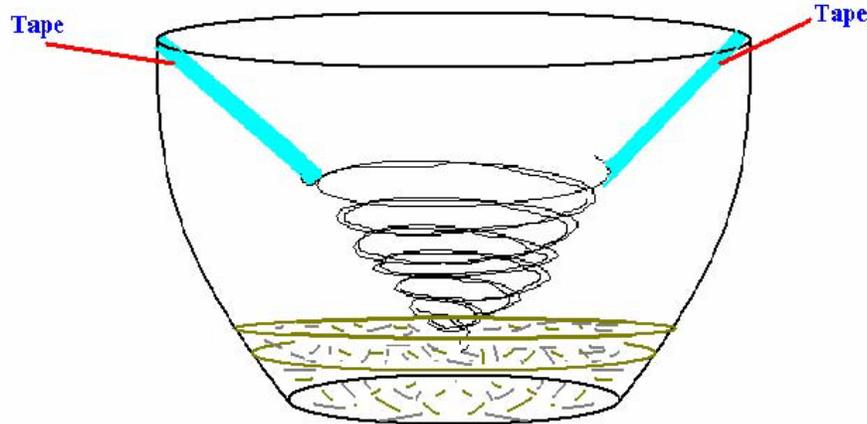
بعدها سنضع واحدة من وشائع **Lost Cubit Coils** والتي ستصنع لولباً من طاقة الأورغون الصافية تخرج من قمة الجهاز.
'Lost Cubit Coil' هي قطعة من سلك نحاسي طوله 596.6714 مم... وهي يمكن أن تضاعف لتلائم استخداماتها،

أي لجهاز كبير يمكن أن نستخدم طولاً يعادل: $2 \times 596.6714 \text{ mm}$ أو $3 \times 596.6714 \text{ mm}$ أو أي مضاعفات تناسبك.. ونسبة لحجم هذا الجهاز الكبير سنستخدم $2 \times 596.6714 \text{ mm}$ ~ = 1193.3428 mm

خذ قطعة سلك نحاس طولها 1193.3428 mm (أو أقرب طول تستطيع قياسه، أنا استخدم المجهر لقياسها بدقة تبلغ 0.02 مم) ثم اطويها تماماً من المنتصف.. ثم لفها لتشكل لولباً مضاعفاً يدور عكس عقارب الساعة من المركز للخارج وأنت تنتظر له من الأعلى.. يمكنك لفة على طرفي زرادة طويلة ورفيعة:



بعدها ادفع بمركز اللولب للأسف ليأخذ شكل مخروطي.. مثل الصورة التالية.. بعدها ضع هذه الوشيجة فوق الصبة الأولى، بحيث يدور اللولب عكس عقارب الساعة من المركز للخارج **عندما تنتظر للأسفل تجاه الصبة**.. بعدها ثبت قمته ضمن طبقة رقيقة 5 مم من الصمغ فقط (لا نريد صنع تماس بين الوشيجة وجزيئات المعدن).. يمكنك تثبيت الوشيجة إلى حافة الوعاء بأشرطة لاصقة:

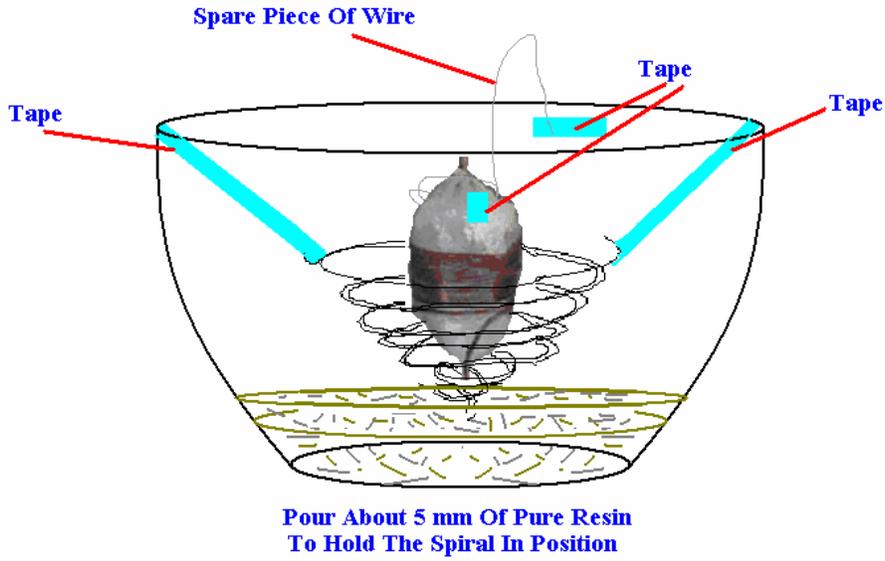


**Pour About 5 mm Of Pure Resin
To Hold The Spiral In Position**

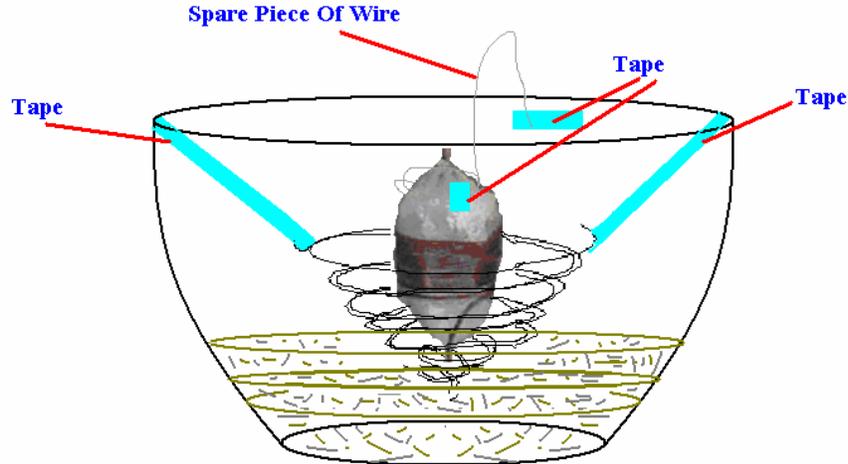
بعد ثبات هذه الطبقة الرقيقة، قم بلف واحدة من الكريستالات الخمسة بـ 11 لفة سلك نحاسي، من الأسفل للأعلى بعكس عقارب الساعة إلى القمة.



بعدها ثبت الكريستالة الملفوفة وهي تشير للأسف (تجاه قمة الصبة) وثبتها لتكون في مركز اللولب النحاسي، وجاهزة لتثبت في الصبة التالية:



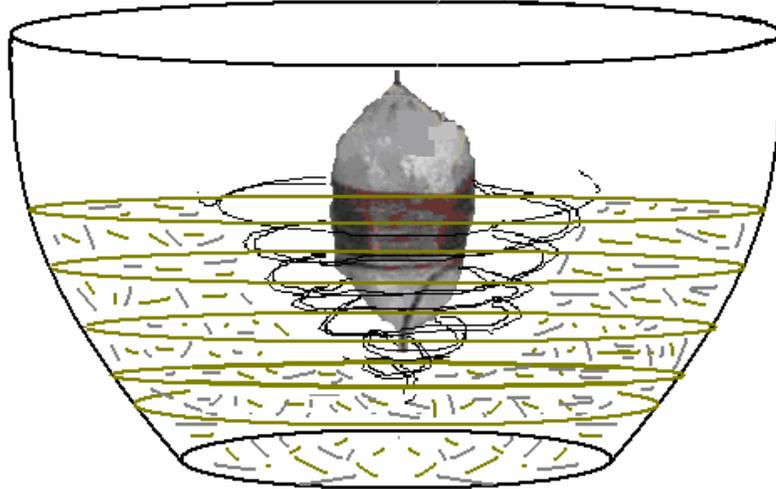
تأكد أن حلقات وشيعة الكريستالة لا تلامس وشيعة 'Lost Cubit Coil' ..وقم بتثبيتها مكانها بسلك مؤقت تلصقه بحافة الوعاء.
يمكنك الآن سكب الصبة التالية والتي ستثبت قمة الكريستالة مكانها.. عندما تقوم بهذا، لا تنتثر جزيئات المعدن إلا في محيط الصبة الخارجي، متأكداً أنها لا تلامس وشيعة الكريستالة ولا وشيعة 'Lost Cubit Coil'. انظر الصورة:



Pour About 10 mm Of Resin And Only Sprinkle Metal Particles Around The Outside Of The 'Lost Cubit Coil'

ثم املاً الوعاء بالصمغ والمعدن على المحيط بطبقات 10-20 مم إلى أن تصل لمسافة 40 مم من قاعدة الوعاء.. توقف عند هذه النقطة، لأنك ستضع هنا الكريستالات الأربع الملفوفة الباقية في أسفل الجهاز قبل إنهائه...

مجدداً كن حذراً من إحداث تماس مع 'Lost Cubit Coil' أو وشائع الكريستالات، أي انثر المعدن فقط على حواف الصبة في كل الطبقات:



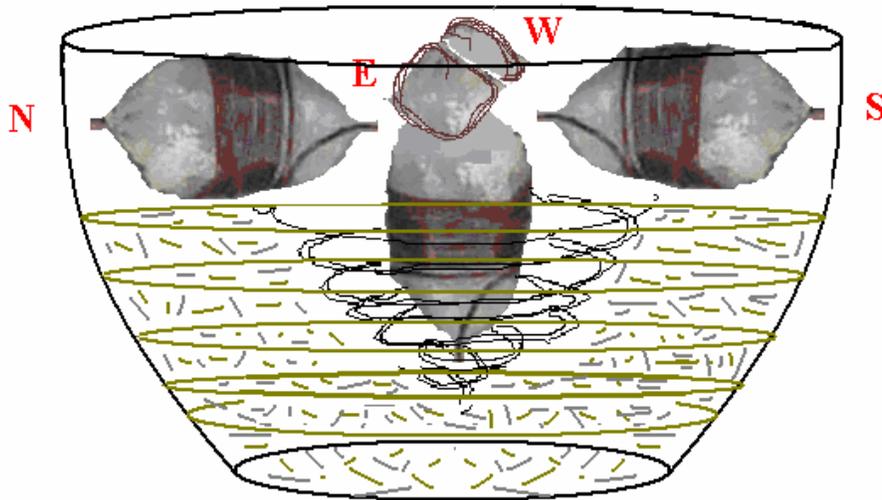
Working In 10-20 mm Layers Fill Your Mold Until You Are About 40 mm From The Bottom Of The Mold In Readiness To Fit The Remaining Four Quartz Crystals

يمكنك الآن تثبيت بقية الكريستالات الأربع في جهاز **القنبلية اليدوية المقدسة** قبل إتمام سكب الطبقات.
أولاً قم بلفها بنفس الطريقة السابقة:



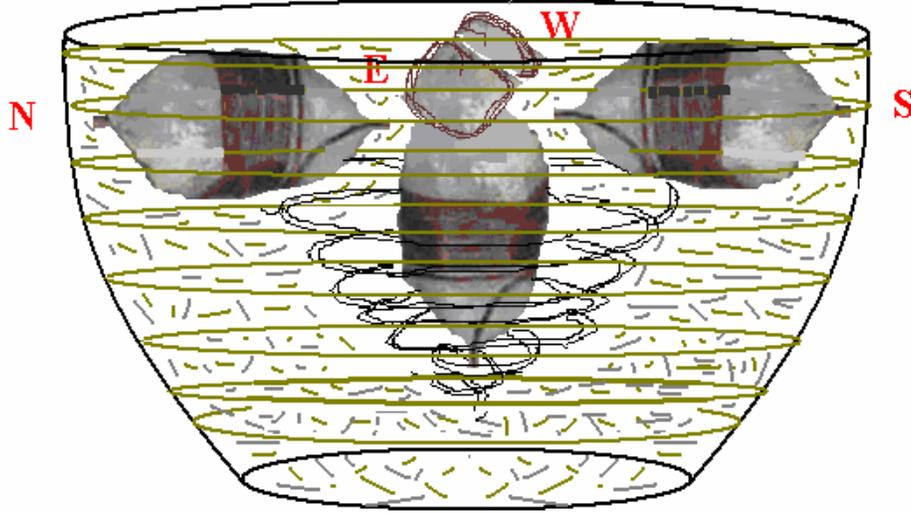
The Remaining Four Quartz Crystals Are Coil Wrapped With Eleven Turns Of Copper Wire

بعدها ثبتها في قاعدة الجهاز بحيث تواجه رؤوسها الكريستالة المركزية (**أمل أنك اخترت أطوال ملائمة للكريستالات**)، وبحيث تمثل كل كريستالة واحدة من الاتجاهات الأربعة:



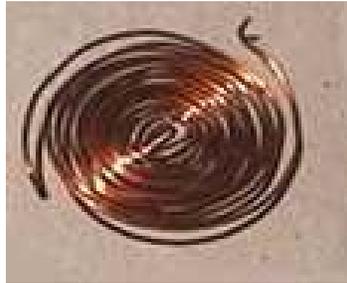
Here We Can See The Remaining Four Quartz Crystals Positioned At The North, South, East, And West Of The Bottom Of The Mold

كل ما علينا فعله الآن هو تغطية الكريستالات الأربعة بالصمغ وجزئيات المعدن.. تذكر أن تبقي المعدن بعيداً عن وشائع الكريستالات....
إذا قمت بحسابات صحيحة ستجد أنه بعد تغطية الكريستالات تماماً، سيبقى 5مم عمق من القالب متاحة لوضع الوشيعة السفلى من **'Lost Cubit Coil'**. (يمكن اختيار وعاء أعمق وعدم ملء إلا السماكة المناسبة):

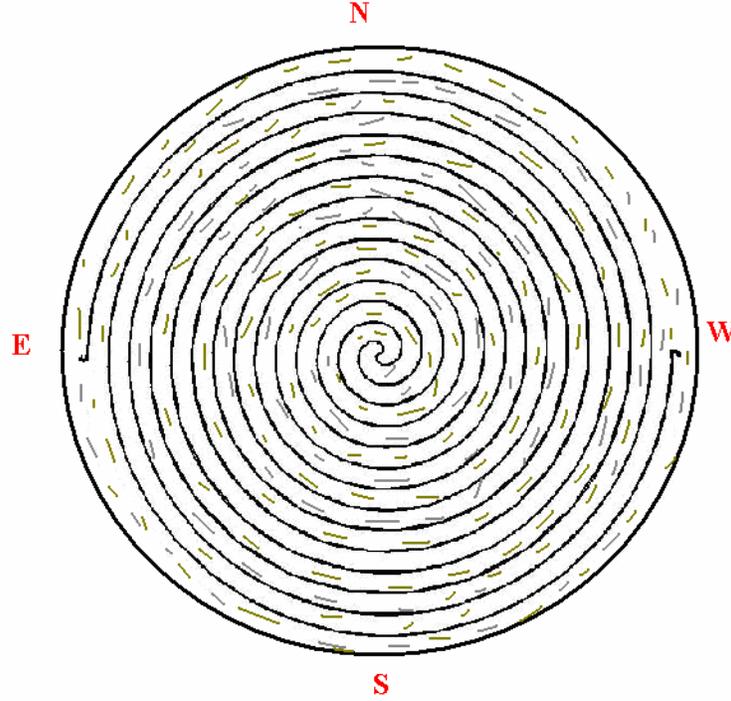


**Completely Cover The Bottom-Most Four Quartz Crystals
Leaving Yourself About 5 mm Of Mold To Place The Final
'Lost Cubit Coil' In Before Performing The Final pour**

الآن أنت جاهز لوضع الوشيعية الأخيرة قبل الصبة النهائية.. هذه الوشيعية من **Lost Cubit Coil** ستبقى مسطحة وستغطي الكريستالات الأربع التي غطيتها للتو. مجدداً خذ قطعة سلك نحاس بطول 1193.3428 مم (أو أقرب طول تستطيع قياسه) ثم اطويها تماماً من المنتصف.. ثم لفها لتشكل لولباً مضاعفاً يدور عكس عقارب الساعة من المركز للخارج وأنت تنظر له من الأعلى.. يمكنك لفة على طرفي زرادة طويلة ورفيعة:



الآن يمكنك وضع الوشيعية في القالب، حيث يدور اللولب عكس عقارب الساعة من المركز للخارج وأنت تنظر إليها تجاه الأسفل إلى الصبة (انظر الصورة)... أمل أنك تعلمت أننا هنا أيضاً لا نريد إحداث تماس بين الوشيعية والمعادن.. أي أن الصبة قبل الأخيرة لم تترك أي نتوءات معدنية بارزة ☺ .
لنأخذ نظرة من الأعلى للأسفل إلى قاعدة السبيكة. لنعاين وضع الوشيعية المضاعفة الأخيرة:



A 'Top-Down' View Of The Final 'Lost Cubit Coil' Placed Inside The Mold In Readiness For The Final Pour

إذا تم كل شيء بشكل صحيح، سيكون لديك الوشيعية الأخيرة في القالب مع 1مم أو اثنين باقية لتغطيتها... طبعاً سنغطيها بصمغ فقط. بعد الصبة الأخيرة، كل ما بقي هو ترك السبيكة في مكان دافئ يوم أو اثنين لتتصلب تماماً... بعدها يمكننا رفع القنبلة اليدوية المقدسة من القالب، ولصق بعض اللباد أسفلها لمنع خدش السطوح الموضوعة عليها إذا أردت استخدامها "داخل" المبنى... إذا كنت ستدفنها "سرياً" لإطفاء قدرات برج موبايل على التحكم بالأفكار، عندها اللباد أسفلها غير ضروري.



القنبلة اليدوية المقدسة الجاهزة ستبدو هكذا الآن:

- لا بد هنا أن نذكر أن مصمم هذه الأجهزة، Mr. Don Croft يرجو من الناس القيام بـ"إهداء" هذه الأجهزة إذا كانت إمكانياتك المادية تسمح لك... أي بإمكانك:
- 1- إعطاء جهاز كهذا لشخص يعاني من هجوم ترددات قصيرة مؤذية.
 - 2- دفن جهاز كهذا بالقرب من برج إرسال موبايل لمنعه من التأثير على تفكير الناس الساكنين حوله.
 - 3- دفن جهاز كهذا بالقرب من الأبنية السلبية مثل المعابد الماسونية (وبعض الأبنية الحكومية أو السجون في بعض البلدان؟ أو كلها؟؟)
 - 4- دفن جهاز كهذا بالقرب من مكان تجري فيه حوادث كثيرة، أو حدثت فيه حروب وجرائم فأعطت المكان ذاكرة سلبية لا تزول بسهولة.

في حالة دفن **قنبلة يدوية مقدسة** جانب معبد ماسوني، سوف تقوم وبفعالية **بإعادة تدوير** كل "طقوسهم وتعاويذهم" (طاقة أورغون مينة) وتحويلها إلى طاقة أورغون حية صافية... هذا يعني أن كل الماسونيين الأحرار الذي يمارسون السحر الأسود في المعبد، سيقدمون كل "طاقاتهم" الفكرية لتجعل العالم مكاناً أفضل وأجمل بكثير – **سواء أحبوا هذا أم لا 😊... الآن لأي درجة يمكن للسحر أن يكون أبيضاً ونافعاً، "إهداء" قنبلة يدوية مقدسة** ودفنها جانب معبد ماسوني أو جانب برج موبايل نافع جداً جداً... فماذا تنتظر؟ رجاء اصنعها بنفسك أنا لا أعمل دعاية حتى أبيعك!!
لكن إذا أردت المساعدة انظر هنا قائمة أجهزة الأورغون المتوفرة عندنا

3- القنبلة اليدوية المقدسة، النوع الثاني: الفطر

لا حاجة لشرح كل طريقة بناء هذا النوع من القنبلة اليدوية المقدسة، لأنها تقريباً مشابهة لتصميم Don Croft الأصلي الذي شرحناه منذ قليل.
هذا النوع يحمل اسم "**الفطر**"... كل ما تحتاجه هو إضافة "رجل" إلى قاعدة القالب، بتثبيت قنينة عصير فارغة مقطوعة القمة والقاعدة (شكلها اسطوانة) إلى قاعدة **قنبلة يدوية مقدسة** جاهزة.. وثبتها مكانها بلاصق مؤقت مثل السيليكون الحار أو الشمع المذاب لمنع تسرب الصمغ منها...
مجدداً املاً "الرجل" بطبقات 10مم من الصمغ وجزيئات المعدن (**الأورغونيت**) حتى تكتمل... ربما تريد وضع كريستالة إضافية في مركز "الرجل"، وربما أيضاً وشيعة 'Lost Cubit Coil'، إضافية أسفل قاعدة "الرجل" أيضاً.

النتيجة النهائية ستبدو مثل هذه:



لقد تعلمنا حتى الآن كيف نصنع **برج الأورغون** الذي يمكنه إحاطة مكان معيشتنا بكرة من طاقة الأورغون المحوّلة... وتعلمنا أيضاً كيف نصنع جهازاً أكبر يدعى **القنبلة اليدوية المقدسة** الذي يصنع محيطاً كروياً من الحماية قطره حوالي 1200 متر، ويمكنه إيقاف برج موبايل من التأثير على عملية تفكيرنا.

لكن... ماذا عن صنع جهاز **مُضخّم** يمكنه مهاجمة جواسيس الجيوش البرية أو البحرية الذين يستخدمون "التجسس والاستبصار عن بعد" (عن طريق الباراسيكولوجي مثلاً)، أو يمكنه مهاجمة كيان شيطاني ما؟!؟!؟!!

لحسن الحظ، قام Don Croft بالتعاون مع زوجته كارول ذات القدرات النفسية المتقدمة، قام فعلاً بتصميم جهاز كهذا، ويحمل اسم: **لكمة الإنقاذ Succour-Punch** للنوع المحمول، أو اسم: **عصا الطاقة السحرية Power Wand** للنوع الأكبر. يمكنك اختبار النوعين من مولدات الأورغون المضخّمة – كل واحد على حدة – وسنبدأ بـ **لكمة الإنقاذ!**

4- لكمة الإنقاذ / عصا الطاقة السحرية

The Succour Punch/ Power Wand

لكمة الإنقاذ هو اسم أطلقه Don Croft على كريستالة الكوارتز التي تحمل وشيعة **Mobius coil** حولها بطريقة محددة حيث تصنع "عقدة" عند كل لفة من الوشيعة التي تدور حول الكريستالة.. هذه العقدة تصنع "قطباً" يعزز الأثر المطلوب. عندما توصل إشارة ترددها 15 هرتز عبر وشيعة **Mobius**، ستصنع الوشيعة **حقلًا** من **الفوضى** يتفاعل مع الكريستالة ليصنعان معاً أمواجاً طولية عديدة (**scalar waves**) والتي يمكن أن **تبرمج عندها بواسطة أفكارك**.. بهذه الطريقة، يتم إطلاق وتحريك قوى محددة في كلا المستويين البُعديين الثالث والرابع.

لاستخدام **لكمة الإنقاذ** قم بتشغيلها واحملها فوق شاكرا القلب، وأخبرها ماذا تريد منها أن تفعل.. إذا كنت ملاحظاً بترددات قصيرة مؤذية، فأخبرها أن تصنع حجاباً واقياً تماماً ضد أي نوع من الطاقة الموجهة إليك من أي مستوى أو بعد، والمقصود منها إيذاءك (بأي طريقة أو شكل)، من قبل أي كائن واعي أو نموذج فكري يوجه تلك الطاقة السلبية تجاهك.... أخبرها عندها أن **تحول** أي طاقة سلبية موجهة تخترق حجابك الواقى، تحولها إلى طاقة داعمة للحياة تنشطك وتقويك بطريقة إيجابية. يمكنك أيضاً برمجة كريستالة **لكمة الإنقاذ** بأن تعيد وتردّ إلى الجهة (أو الجهات أو نماذج الأفكار) المسؤولة عن إرسال هذه الطاقة السلبية إليك، نفس الطاقة السلبية، لكن **بشكل لا يمكن للجهة المعتدية أن تقي نفسها منها**.

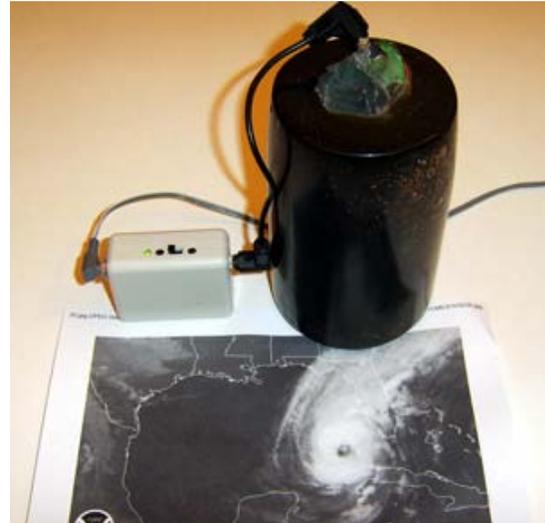
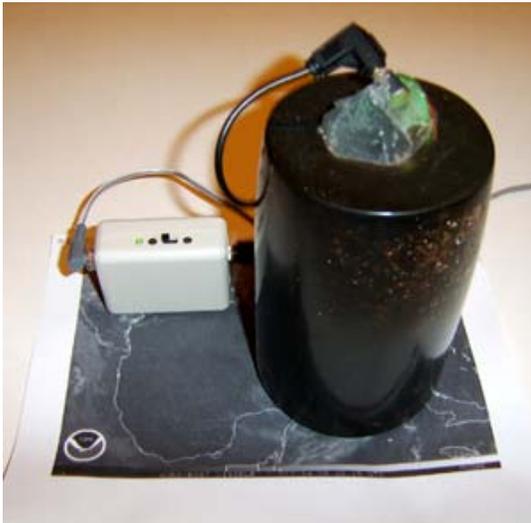
يمكنك أيضاً الطلب من كريستالة **لكمة الإنقاذ** أن تعيد الطاقة المؤذية لأصحابها مع مضاعفتها 1000% طالما يستمر المؤذون بتوجيه الطاقة إليك... يمكنك أيضاً طلب حجب أي مراقب بالاستبصار عن بُعد، إنسان أو غيره، ومنعه من التأثير عليك عن بعد أو مشاهدتك عن بعد أو من خلال جلساته النفسية الخاصة. يمكنك حتى طلب حجب أي كائن فضائي سلبي يحاول وصل أي "كبل" أو جهاز ساحب للحياة (في أي بُعد) إلى مراكز الطاقة الشاكرات عندك أو يتدخل في شؤونك بأي طريقة... إلخ.

ولا يفوتك أهمية الطلب من **القوى الروحانية الأعلى** بأن تساعدك على التغلب على أي شكل من الهجوم أو الإزعاج النفسي المتكرر... Michael Relfe نجح تماماً في هذا المجال باستخدام قوة الأفكار والنية المركزة للمساعدة على التغلب على أي شيء يرميه الناس السيئون عليه وعلى زوجته Stephanie.

لقد قال Don Croft - Dowsing أن الكريستالة متوسطة الحجم يمكن برمجتها لحوالي 35 مهمة.. بعض الكريستالات يمكن أن تحمل عدداً أكبر من البرامج بالرغم من حجمها.. على اعتبار أن كل كريستالة فريدة ولها صفاتها الخاصة. الكريستالات الأكبر تستطيع عادة حمل برامج أكثر والقيام بالمهام بفعالية أكبر من الصغيرة، لكنها جميعاً تعمل على نفس المبادئ. يمكن للكريستالة أن تعمل من دون دارة النبضات، لكن عامل القوة عندها سيكون أضعف بكثير...

حسب Don Croft فإن الكائنات الفضائية السلبية مثل Draconians (أو وسطاء السحر الأسود والجواسيس) لا يمكنهم أبداً التواجد في بيئة تعمل فيها دارة ترددات لكمة الإنقاذ، ويريدون فوراً الخروج من مجالها.

بالإضافة لتطبيقات عصا الطاقة السحرية كحماية نفسية وطاقية، يمكن برمجتها بواسطة النوايا عندك لمعالجة أي مشكلة أو قضية تريد... معظم الناس لا يدركون أن البشر يمكنهم حرفياً التأثير على اتجاه العالم الواقعي بواسطة أفكارهم (النوايا المركزة).. ويكون التأثير أقوى عندما يترافق مع شحنة عاطفية معينة، خاصة شعور المحبة... لقد تم تشفيرنا على أننا متشردين ضالين لا حول لنا ولا قوة، نفتش عبثاً في بحر من الحظ العاثر وحياتنا مليئة بالمحن والمصائب، لكن ذلك المفهوم مجرد وهم، والتشفير يزول عندما نحمل بيدنا الوعي ونختار المصير... قدرك بيدك. لقد قام أحد الباحثين ببرمجة عصا الطاقة السحرية الظاهرة في الصورة بواسطة نواياه (مع بعض من أصدقائه) لإبطال نشاط وإضعاف (إعصار ويلما Wilma) 10-23-2005 عندما كان يجمع قوته في البحر الكاريبي، ويسير في طريقه إلى فلوريدا... لكن ذلك الإعصار هداً بشكل لطيف ولم يكن حادثاً يذكر، رغم بذل أقصى جهد شر عند مشغلي برنامج HAARP وصبيان الجيش الأميركي مع GWEN ومشغلي أبراج التحكم الفكري ELF towers...!!!





عدة قياسات من عصي الطاقة السحرية (لكمة الإنقاذ ضمن الأورغونيت)
تظهر فيها الكريستالات ومقاييس التوصيل، لمهاجمة أجهزة الأذى الغريبة

أثر جانبي آخر مثير ومفيد لكريستالة **لكمة الإنقاذ** هو مقدرتها الواضحة على حجب إرسال وتغطية أجهزة المراقبة والتعقب عالية التقنية... اكتشف Don Croft أن الجيش وقوات البحرية وقوى الشرطة لم تستطع تعقب تحركاته ولا مراقبة أحاديثه عندما يشغل دائرة النبضات مع **لكمة الإنقاذ**.



العصا السحرية موصولة مع دائرة النبضات

لصنع مثل هذه الأجهزة المكونة من كريستالة لكمة الإنقاذ المحاطة بالأورغونيت، نحتاج أولاً لكريستالة كوارتز كبيرة الحجم.. طولها حوالي 4-6 إنش وقطرها 1.5-2 إنش... فقط هذه المرة لن نلفها بـ 11 حلقة من النحاس، بدلاً من ذلك سنقوم بـ:

- 1- لفة-أولية للكريستالة بـ 11 لفة من **سلك فضي نقي**، نلفها مع وعكس عقارب الساعة (انظر أدناه)
- 2- لفة-متوسطة للكريستالة بوشية **Mobius Coil** لتركيز توافق وتناغم الذبذبات.
- 3- لفة-نهائية للكريستالة بوشية مضاعفة ثلاثية **3X 'Lost Cubit Coil'** "لتنشيط" هذا التناغم في حقل ذبذبي حامل ضمن الكريستالة.

دعونا نبدأ باللفة الأولية **الفضية**، والتي تضمن أن الذبذبات المتوافقة المضخمة التي سنطلقها عبر الكريستالة ستستخدم كامل طول الكريستالة:



كريستالة ملفوفة بسلك فضي

مع قمة الكريستالة موجهة للييسار، ونستخدم نقطة القمة كمرجع لنا، ابدأ من منتصف الكريستالة، تخيل أنك تنظر للأسفل من خلال نقطة القمة باتجاه القاعدة، وقم بلف سلك فضي 11 مرة من المنتصف إلى القاعدة باتجاه عقارب الساعة. باستخدام نفس المرجع (تنظر للأسفل من خلال نقطة القمة) قم الآن بلف سلك فضي آخر 11 مرة من المنتصف إلى نقطة القمة عكس اتجاه عقارب الساعة. تأكد أن السلكين الفضيين لا يتلامسان في المنتصف.

عندما تنتهي من السلك الفضي، غطيه بالصمغ القوي السريع super-glue أو صمغ شفاف آخر مناسب، وهذا سيخدم في: 1- تقوية السلك الفضي الرقيق، 2- تثبيت الوشيعتين في مكانهما، 3- تقادي أي تقطيع للسلك الفضي عندما نطبق العمليتين اللاحتين، 4- وتقادي أي تلامس معدني مع حلقات السلك الفضي.

مهمتنا التالية هي لف الكريستالة ذاتها **بوشية Mobius** وهي وشية متصلة من سلك معزول من أربع خطوط مع نهايتين طويلتين لتصل إلى مقبس جك أنثى 2.5م، من خلاله سنصل الجهاز الجاهز بواحد مما يلي: 1- دارة نبضات خاصة 2- كرت الصوت في الكمبيوتر الشخصي 3- مشغل أقراص CD أو مشغل MP3 مع الذبذبات اللازمة مسجلة عليه.

لصنع وشية Mobius اتبع دليل الخطوات التالية:

المواد اللازمة:

- * مثقب يدوي – يفضل مع اتجاه وسرعة قابلة للتحكم
- * بكرة من سلك ألنيوم 30 gauge أو نحاس شعريّ طري معزول ببلاستيك من أي لون... لا تستخدم السلك النحاسي المغنطيسي الأصفر لأن سلك النحاس المفرد سيصبح قاسياً مع اللف، والعازل الصلب سيتكسر بسهولة مسبباً تلامسات صغيرة.
- * كريستالة



اختر أولاً طولاً معيناً من السلك ليناسب حجم الكريستالة.. الكريستالات الصغيرة ستحتاج فقط 90سم من السلك، الكريستالات الأكبر بقطر 1 إنش أو أكبر ستحتاج 6-7 أمتار أو أكثر، الكريستالات الضخمة قد تحتاج البكرة بكاملها.

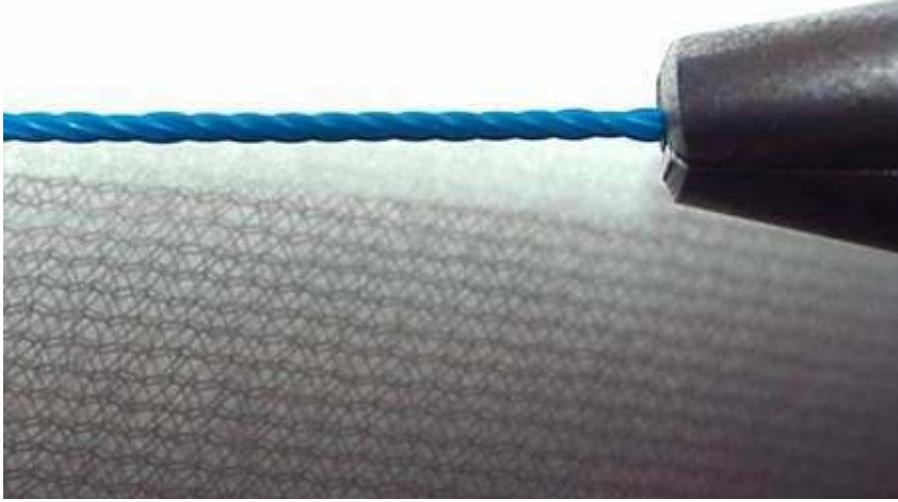
اطوي السلك من منتصفه، ثم اطويه مرة ثانية من المنتصف... أي أنك تحمل السلك الآن كأربع أرباع.. تأكد من إبقاء النهايتين بطول كافي لوصل قاعدة الجك لاحقاً.



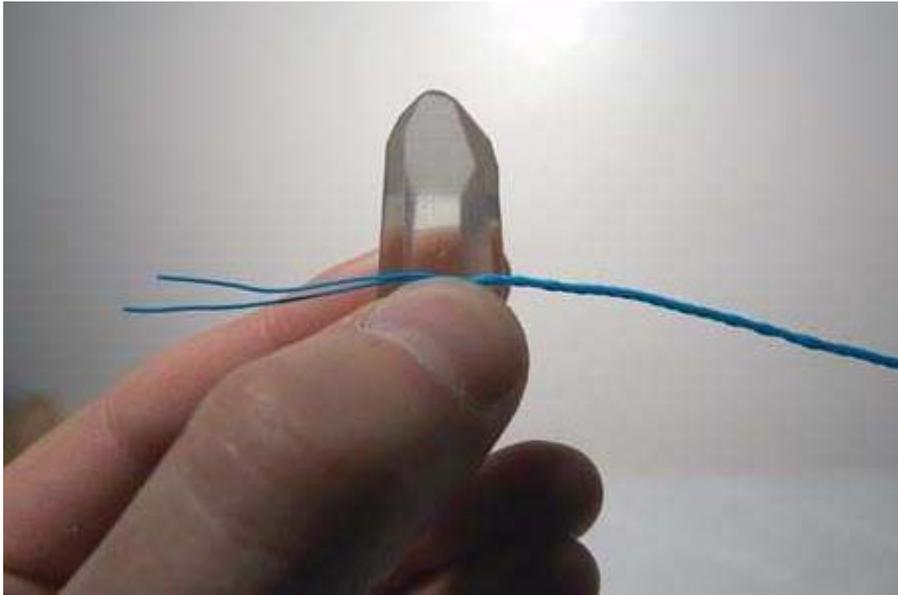
الآن خذ الطرف الذي فيه نهايتين مطويتين وثبته في رأس المثقب اليدوي، يمكنك لفهما قليلاً بيدك أولاً لتسهيل التثبيت في المثقب.



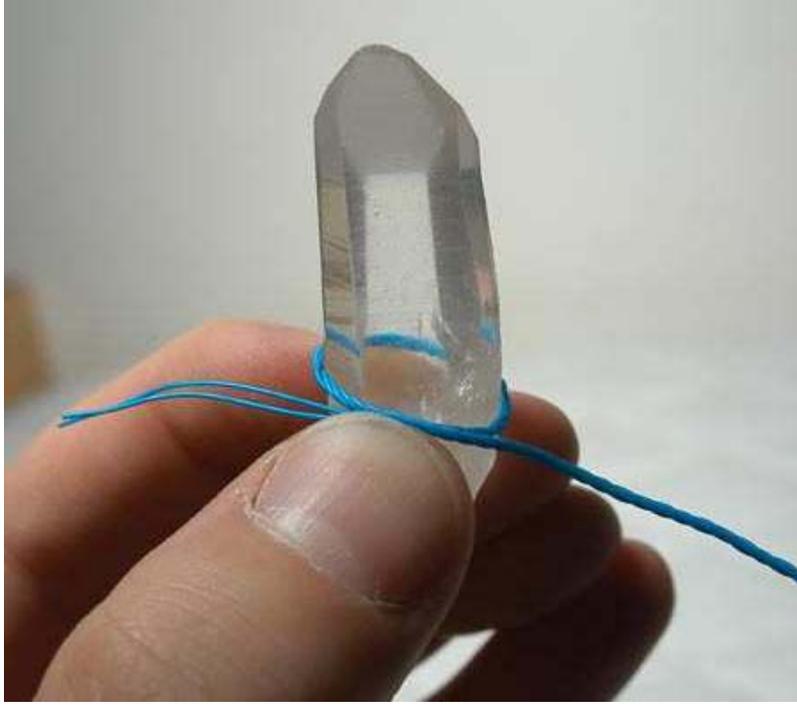
اضبط اتجاه المثقب وكأنه سيفك برغياً (دوران للييسار).. بيدك الأخرى أمسك بالطرف
ذي النهايتين الحرتين... تأكد من الحفاظ على توتر جيد للسلك أثناء دوران المثقب،
للتقليل من عشوائية اللف... إذا كان السلك أطول من فتحة ذراعيك اطلب المساعدة من
شخص آخر أو ثبت المثقب على الطاولة.



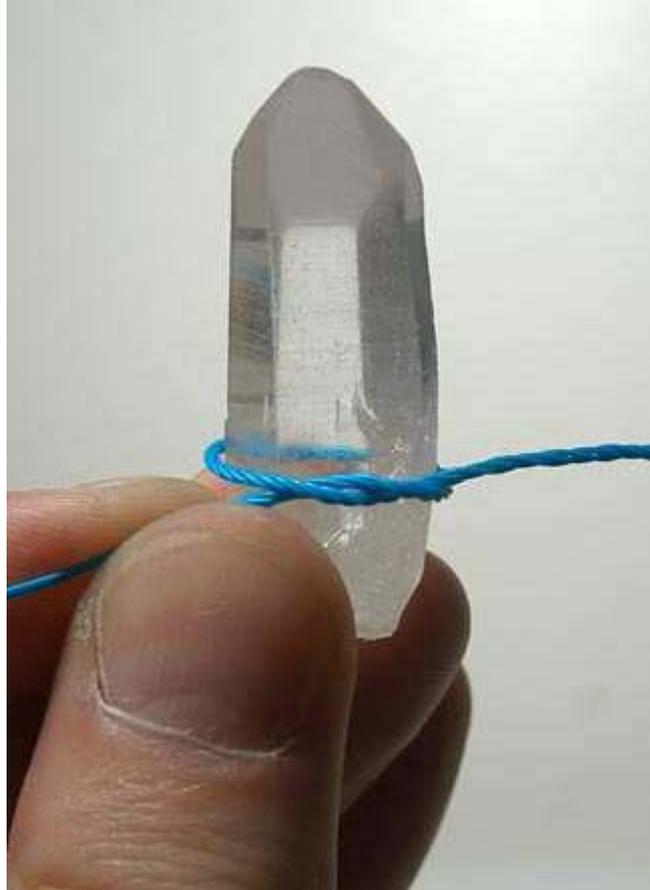
سيصبح السلك مجدولاً بشكل صحيح عندما تكون زاوية الخطوط مائلة 45 درجة.



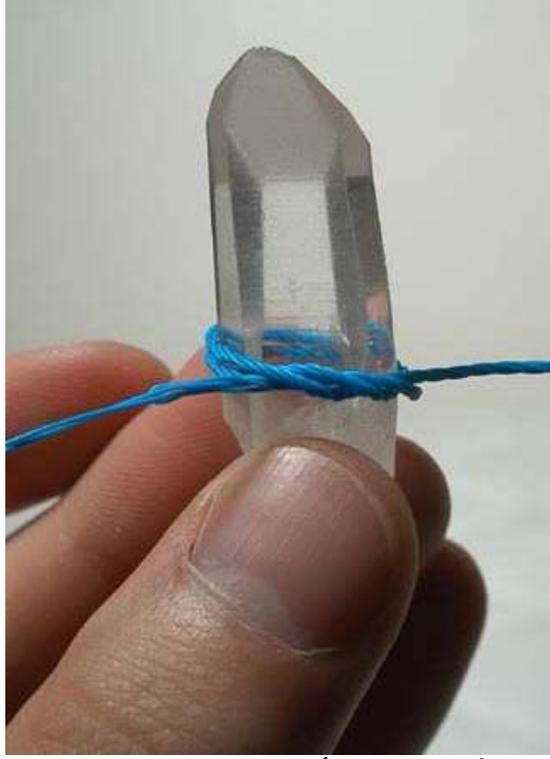
الآن أمسك بالكريستالة والسلك كما هو موضح، وستقوم بلفات عكس عقارب الساعة
وباتجاه الأعلى.



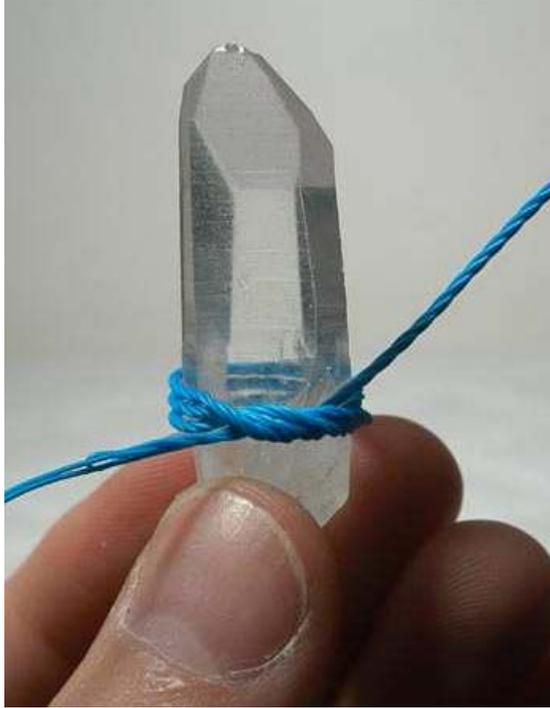
هنا تبدأ بصنع العقدة الأولى:



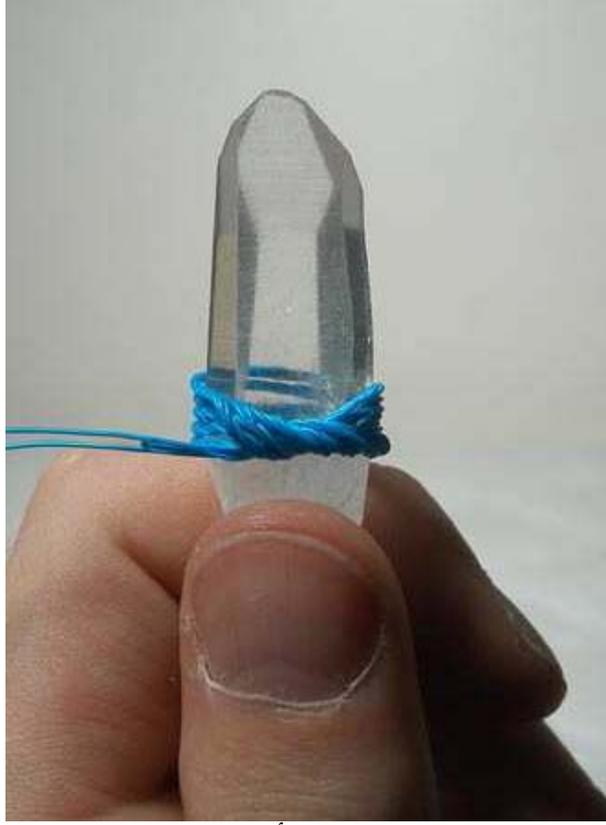
لاحظ أن العقدة تصعد للأعلى، للأسفل، وللأعلى حول الكريستالة... اترك العقدة الأولى مرتخية قليلاً لأجل العقد التالية.



الآن كرر العملية.. السلك الآن يصعد للأعلى تدريجياً.. بينما تبقى العقدة مكانها وتكبر.. ابدأ تدريجياً بشد السلك مع اللف.

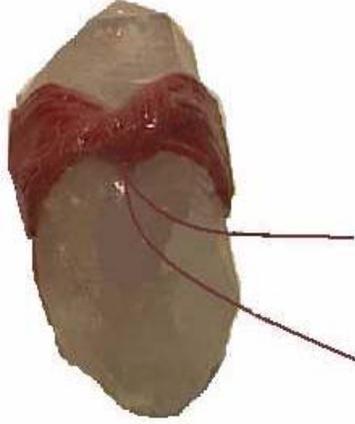


هكذا (أعلاه) تبدو الوشيجة بعد ثالث لفة... كل مرة تبدأ فيها لفة جديدة ابدأ بها تماماً جانب اللفة الأخيرة... تذكر أن تبقي اللف مشدوداً لكي لا تتقاطع الحلقات من الجهة الخلفية.



هنا النتيجة النهائية.. استخدم الصمغ لتثبيت الأسلاك في مكانها، بالسيليكون الحار أو صمغ مناسب... قم بتعريّة ووصل النهايتين بمقبس جك أنثى. تذكر أن تغطية وشيجة Mobius بالصمغ قبل تطبيق الوشيجة النحاسية الأخيرة الحافظة، سيمنع أي تلامسات.. هذا الجزء دقيق وهام. إذا لاحظت أن لف العقد صار صعباً يمكنك البدء بصف جديد من الحلقات بنفس الطريقة، ارفع السلك الباقي قليلاً فوق الصف الأول ولفها عكس عقارب الساعة واصنع العقدة وكرر الخطوات قدر ما تحتاج.

ملاحظة: الصور أعلاه تظهر كريستالة مع وشيجة Mobius لكنها دون وشيجة فضية أولية... الوشيجة الفضية اختيارية، لكنها فعلاً تحسن النتيجة النهائية وأفضل أن ألفت كل الكريستالات بسلك فضي في البداية.



قبل تغليف كريستالتنا بالأورغونيت، نحتاج لتغطية وشيعة Mobius المطلية بالصمغ بوشيعة نحاسية نهائية... وهي مجدداً اختيارية لكنها فعلاً تحافظ على تناغم الذبذبات محتجزاً ضمن الكريستالة... دون الوشيعة النهائية من المرجح أن نفقد قليلاً من تركيز توافق الذبذبات والذي نريد أن يتم ضحه عبر كامل الكريستالة. مجدداً نستخدم طولاً لوشيعة 'Egyptian 'Lost Cubit' أي اقطع سلك نحاسي بطول 1193.3428 مم (أو أقرب ما تستطيع قياسه) لكن فقط هذه المرة لا تقم بطيها من المنتصف، ببساطة لفها عكس عقارب الساعة من قاعدة الكريستالة إلى قممتها بطريقة تغطي كامل وشيعة Mobius.



**كريستالة مع لفة-أولية من سلك فضي... لفة-متوسطة وشيعة Mobius
ولفة-نهائية وشيعة Lost Cubit للمحافظة على حقل الذبذبات.**

كل ما تحتاجه الآن هو وضع الكريستالة في قليل من الأورغونيت، ووصل مقبس الجك في نهايتي وشيعة Mobius.



مدفع الذبذبات جاهز: لكمة الإنقاذ محاطة بالأورغونيت

بالنسبة لدارة مولد الذبذبات، تقدم مع الجهاز قارئ MP3 مع الذبذبات المذكورة لاحقاً، ويمكن أيضاً استخدام نفس جهاز الطيبيبة هولدا كلارك لعلاج الأمراض وإزالة الطفيليات والبكتيريا والفيروسات Zapper Machine... يمكنك تصميمه بالدارة الرخيصة التالية بنفسك: انظر [الطريقة هنا](#)، كما تقدم لكم الجهاز بسعر بسيط 30 دولار فقط كصدقة.. [اتصل بنا](#) ... انظر هنا قائمة أجهزة الأورغون المتوفرة عندنا

يمكن صنع تعديل على مدفع ذبذبات لكمة الإنقاذ بحيث تعمل على قناتين (ستريو) بدل قناة واحدة (مونو مع كريستالة واحدة) كما التصميم الأساسي... ولإنجاز ذلك، قم بصنع كريستالين كل منها محاطة بوشيعة Mobius خاصة بها (ضع الكريستالين فوق بعضهما).. هذا يعطي أربع نهايات حرة من الوشيعتين يمكنك وصلها بقابس جك أنثى ستريو.

وهنا يمكن استخدام الجهاز في المنزل ووصله بكرت صوت الكمبيوتر أو مشغل CD أو MP3 محمول مع تكرار مقطع الذبذبة المطلوبة... ملاحظة: إذا كنت تعاني من استهداف حكومة ما بواسطة الترددات القصيرة المؤذية واعتدائها على صحتك، فلا أعتقد أنك تريد الوثوق بالبريد العام لطلب أي شيء من وراء البحار... اصنعه بنفسك!

إذا أردتَ تصميم جهازك الخاص ليعمل على قناتين (ستريو) (يمكنك إنتاج ذبذبتين بنفس اللحظة والطريقة، أو ببساطة ضاعف شدة ذبذبة واحدة) عندها تحتاج تنزيل برنامج خاص يسمح لك بتوليد أي ذبذبة، وهو **NCH Tone Generator** نزل البرنامج هنا: <http://www.alaalsayid.com/downloads/Tone Generator v2.10.zip>

قائمتين بالذبذبات التي يمكن استخدامها هنا:
Bio-Energetic Frequency Chart 1 – Chart 2

إذا أردت بعض الاقتراحات لذبذبات مفيدة... الذبذبة غير الشهيرة التي يقترحها Don Croft لمنع مستخدمي السحر الأسود، وهيئات التجسس النفسي الحكومية، ومتجسسي المشاهدة عن بعد كأفراد، لمنعهم من مشاهدتك استخدم **'square wave' 15 Hz** – وهي رقم التناغم في 2012.. ضع في بالك أنك ستشاهد بوضوح أن أي شكل من الحياة لا يقدر على النجاة خلال تحوّل الأرض للبعد الخامس، لن يحب تلك الذبذبة التي تعادل ذبذبة النور الجديد والمحبة إذا تم توجيهها إليهم!...ذبذبات أخرى مهمة أيضاً:

Alpha 7.83 Hz ~ ذبذبة أمانا الأرض الحالية. مفيدة للابتكار والإبداع والطاقة
Alpha 7.0 Hz ~ لتقوية الإدراك متجاوز الحس وكذلك الحدس
Alpha 12.0 Hz ~ لتركيز وعيك في نفسك وللتوازن وتناغم أكثر
Theta 3.5 Hz ~ لأجل التعلم الفائق، خاصة تعلم اللغات، وتقوية الحفظ
Theta 6.3 Hz ~ للتعلم الفائق، تعزيز الذاكرة، والثقة بالقدرات العقلية
Beta 14.1 Hz ~ للفعالية في النشاطات اليومية: العاطفية والفكرية والجسدية
4.9 Hz ~ يساعد على الاسترخاء، التأمل والنوم العميق
528 Hz ~ [Dr Rife] وتقوي جدران الخلايا ولتعزيز المناعة-DNA تصلح
441 Hz ~ [Dr Rife] ذبذبة حجرة الملك، تنظف الغرفة المليئة بالتشويش
30 KHz [square wave] ~ تشفي من مرض الإيدز
- استخدم **'square waves'** أو **'pulse waves'** لأي من هذه الذبذبات

وإذا أردت قائمة أكثر تفصيلاً للذبذبات من الطبيبة هولدا كلارك هنا:
[Clark Frequency Table.pdf](#)

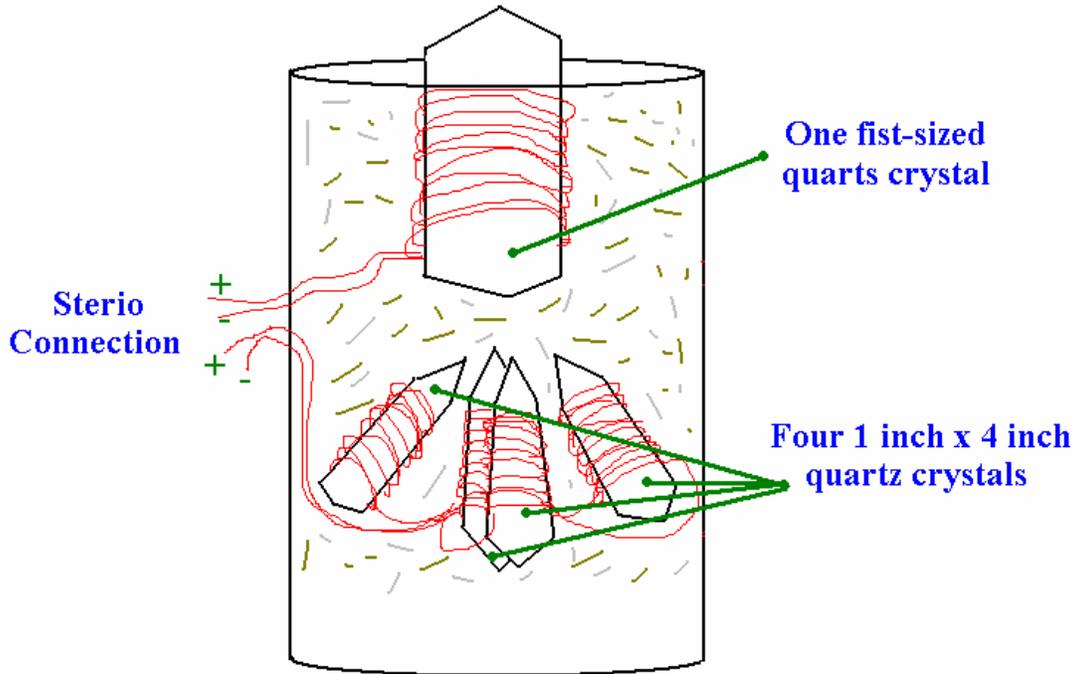
يجب الإشارة إلى أن هناك نموذج بسيط جداً من **لكمة الإنقاذ** تحوي فقط: لفة-أولية فضية، لفة-متوسطة Mobius، لفة-نهائية نحاسية – دون أورغونيت محيط بها... وحتى يمكنك فقط لف وشيعة Mobius فقط حول كريستالة.. لكن لبناء أقوى وأفضل الأجهزة يجب وضع كل التفاصيل المذكورة سابقاً.



لكمة إنقاذ بسيطة جاهزة للتوصيل بمولد ذنبية (مونو)

لكمة الإنقاذ تصبح عصا الطاقة السحرية عندما نجعلها أقوى ببساطة...

يمكن أيضاً صنع نموذج كبير جداً بأربع كريستالات ذات قياس 1 إنش قطر و4 إنش طول، تمثل الاتجاهات الأربع، تشير وتغذي (وهي أسفل) كريستالة بحجم قبضة اليد فوقها... الكريستالات الأربع الأصغر موضوعة قطرياً وقمها موجهة نحو مركز قاعدة الكريستالة الكبرى فوقها... كل الكريستالات الخمس تحمل اللفات الثلاث:



ويمكن وضع وشيعة 'Lost Cubit' مسطحة في قاعدة الجهاز...

كل الكريستالات الأربع الأصغر موصولة على التسلسل لتصنع القناة الأولى من الصوت، والكريستالة الكبيرة تصنع القناة الثانية... هذا الجهاز يمكن أن يوصل بكرت صوت الكمبيوتر أو مشغل CD – MP3 محمول.

حسناً لقد تعلمنا طريقة صنع عدة أنواع من مولدات الأورغون المزودة وغير المزودة بطاقة خارجية، لكن ماذا عن جهاز ضخم جداً قادر حرفياً على تغيير حالة الطقس؟ لنكون صادقين، لا بد من ذكر أن حكومات العالم الفاسدة تستخدم سلسلة من أجهزة مشابهة لأجل "صنع" الظروف المناخية التي تريدها... وإذا كان بإمكانهم "هم" أن يفعلوها، فعلينا "نحن" أن نفعلها أيضاً!... هذا الجهاز الخاص يدعى **مفجر الكيمتريل Chembuster** لأن لديه القدرة على تفكيك وتحويل "**الكيمتريل**" السام (وهو غيوم كيميائية منشورة حسب هدف محدد من قبل الحكومات الفاسدة عبر الطائرات، للتحكم بالمواطنين بطرق كيميائية وسمية، [اقرأ هنا](#)).

مفجر الكيمتريل هو نموذج مطور ومصغر عن جهاز ويليام رايج CloudBuster الذي يجلب الغيوم والأمطار.

القسم التالي مأخوذ من مدير موقع **Educate Yourself**. Ken Adachi

5- مفجّر الكيمتريل Chembuster



قال **John Grau**: "كان أول مفجّر كيمتريل أشاهده هو الذي أرسله إلي Don Croft عام 2002... ومنذ اليوم الأول الذي وضعته فيه، شاهدنا طائرة هيلوكبتر سوداء زارتنا الساعة 2 صباحاً، تطوف بضجيج كبير على ارتفاع 150 قدم فوق رؤوسنا، وتشعل أشد أضواء البحث وتبحث المكان في محاولة واضحة لتهديدنا وتسجيلنا فيديو داخل منزلنا باستخدام تقنية خاصة من الأشعة تحت الحمراء (وهي تقنية صارت قياسية اليوم حتى في هيلوكبتر الشرطة المحلية).

مفجّر الكيمتريل ينتج حقل أورغون أزرق شديد، يمكن بسهولة رؤيته على أي خريطة مناخ مأخوذة برادار الأشعة تحت الحمراء. لا تقلق لأنك غالباً لن تحصل على زيارة من هيلوكبتر سوداء عندما تثبت مفجّر الكيمتريل

خاصتك لأن هناك الآن الكثير من هذه الأجهزة منتشرة، وهم لم يعودوا يتعبون أنفسهم بجولات الهيلوكبتر، لكنك لا تزال قادراً على رؤية حقل الأورغون الأزرق فوق منزلك إذا دخلت إلى موقع للطقس واخترت خرائط منطقتك بالأشعة تحت الحمراء.. ستفاجأ عندما ترى حقل الأورغون يمتد لعدة أميال.

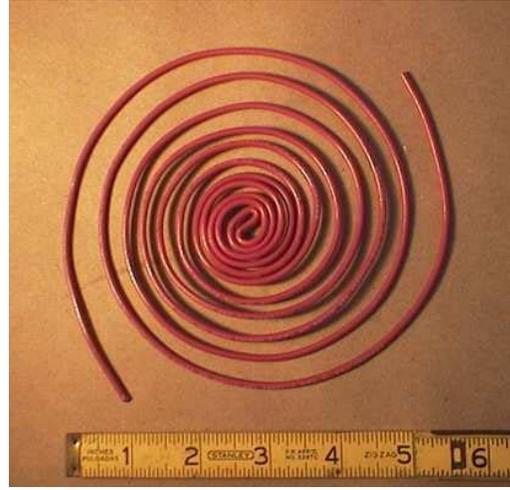
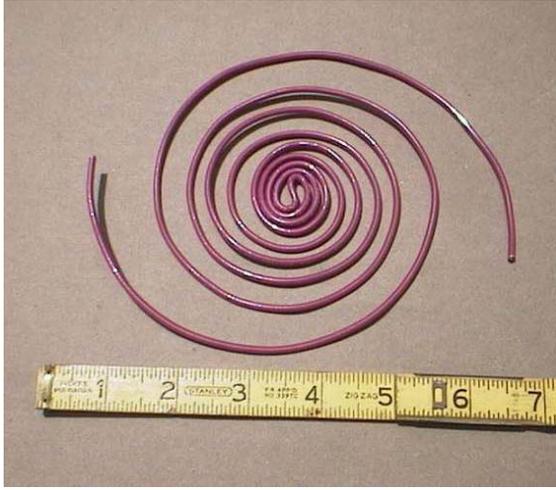
عادة ما يحتاج **مفجّر الكيمتريل** الجديد لفترة أسبوعين حتى يتأقلم مع البيئة المحلية، لذلك قد لا ترى نتائج ملحوظة مع الكيمتريل فوراً، لكن انتظر أسبوعين أو ثلاث وستبدأ بملاحظة التغيرات.. كلما كانت كمية الكيمتريل في منطقتك أكبر، كلما احتاج مفجّر الكيمتريل وقتاً أكبر لكي يجمع الطاقة اللازمة لمهمة إزالتها. وكلما كانت قاعدة المفجّر (المكونة من الصمغ وجزيئات المعدن) أكبر، وقطر وطول الأنابيب المستخدمة أكبر، وحجم الكريستالات فيها أكبر، وعدد الوشائع أكبر.. إلخ.. كل هذا يعني أن كمية أقوى من الأورغون ستنتج من الجهاز.

تتكون قاعدة مفجّر الكيمتريل من دلو بلاستيكي سعة 2 غالون، وستة أنابيب نحاسية بقطر 1 إنش.

امتدادات الأنابيب العلوية الستة طول كل منها 150 سم ويتصل بأنبوب القاعدة الصغير (المغمور بالسبيكة ضمن الدلو) عن طريق أكرة (وصلة نحاسية).

يتم الحفاظ على الأنابيب العلوية الستة في مكانها ومتوازية باستخدام قالب خشبي... الأنابيب القصيرة موزعة بنظام ضمن الدلو في دائرة تامة، إذا نظرت إليها من الأعلى ستظهر مجموعتين من 3 أنابيب بشكل مثلثين متقاطعين مثل نجمة داوود السداسية. وضع الكريستالات (داخل الأنابيب) مع شكل النجمة له بعض التأثيرات القوية جداً على كلا المستويين المادي والأثيري.

للكريستالات أستعمل منها الطويلة والرفيعة بحيث يمكن أن تدخل الأنابيب.. ودائماً أضع 3X Royal Cubit 14 gauge coil في أسفل كل مفجر سعة 2 غالون، مع 4X Royal Cubit coil في أسفل كل مفجر سعة 5 غالون... إذا أردت إضافة مزيد من الوشائع أو الكريستالات فيمكنك الاختيار من قائمة الخيارات اللاحقة.



المفجر 2 غالون يصنع من دلو بلاستيكي 2 غالون مع 6 أنابيب نحاسية قصيرة قطرها 1 إنش..

يمكنك ترك المفجر في الدلو لتسهيل حمله، أو يمكنك إزالة الدلو ودفن المفجر مباشرة في الأرض.. النباتات ستتمو دوماً بقوة أكبر بحضور المفجر، ودفنه مباشرة في التربة سيحسن نمو النباتات بشكل واضح.. كثير من الناس ذهلوا عندما وضعوه في منتصف حديقة المنزل وراقبوا نمو النباتات المتسارع.. وعديد منهم أخبرنا أن رش رذاذ الماء على المفجر

يوميًا يشجع على هطول المطر (إذا كانت منطقتك بحاجة للمطر).. هذا شيء غير مضمون لكن عديداً من الناس قد اختبروا ذلك.



قاعدة الجهاز + 6 وصلات نحاسية + قالب خشبي
لتثبيت الأنابيب الطويلة في الأعلى

يمكنك إما شراء الأنابيب النحاسية الطويلة بنفسك من مخزن مواد البناء، أو طلبها كاملة مع الجهاز... يمكنك أيضاً إضافة أنبوب سابع بينها في المركز، أو إضافة المزيد من الكريستالات، إضافة كريستالة لكمة إنقاذ مع دارة ذبذبات، وشائع أكثر وغيرها من المكونات إلى القاعدة سعة 2 غالون، بالاختيار من القائمة التالية:

خيارات صنع مفجر الكيمتريل

إذا كنت تريد فعلاً صنع أثر هائل في تنظيف السماء، ربما تحتاج إضافة المزيد من الخيارات التي تتضمن:

- 1- أنبوب سابع مع كريستالة في مركز الجهاز
- 2- وشيعة 2X Royal Cubit مصنوعة من لولب أنبوب نحاسي مرن ¼ إنش (يمكنك وضعها مع أو بدون الأنبوب السابع).. يمكنك ملئ أنبوب هذه الوشيعة بماء تراه مقدساً مثلاً.



3- كريستالات جانبية ملفوفة بوشبيعة، تصل بين مثلثي النجمة السداسية المتشكلة من الأنابيب:



هنا يمكن أن ترى أول مجموعة من الكريستالات الجانبية مثبتة:



والمجموعة الثانية هنا:



منظر جانبي واضح:



- 4- خيار آخر هو غمر واحدة أو اثنتين أو ثلاث كريستالات لكمة الإنقاذ مع وشيعة Mobius مع وشائع 4X Royal Cubit مباشرة في سبيكة الدلو قبل آخر صبة، بهدف تشغيل كامل الجهاز على تردد 15 هرتز بواسطة:
- 5- دائرة نبضات (أو مشغل CD\MP3) مثبت إلى قاعدة أحد الأنابيب مع غطاء مطاطي للحماية من المطر.



6- يمكنك أيضاً اختيارياً لف كريستالة لكمة الإنقاذ بسلك فضي قبل لف وشيعة Mobius... ولف وشيعة 4X Royal Cubit حولها على كامل طولها مع ترك قمة الكريستالة ظاهرة لكي تبرز فوق سبيكة الصمغ والمعدن بعد آخر صبة.. في هذا النموذج أدناه تم وضع 3 كريستالات لكمة الإنقاذ كما نرى، لكن واحدة أو اثنتين فحسب يمكنها نشر التردد على كامل الجهاز.



يمكن ربط الكريستالات المتعددة المذكورة إما على التسلسل أو على التوازي:
عندما توصل بالتوازي، فإن قمة الموجة المربعة الناتجة عن النبضة ستدخل كل
كريستالة في نفس اللحظة وتجعل كل منها تنبض بتطابق تام.

عموماً، إذا تم وصلها بالتسلسل، فعلى النبضة أن تسافر من كريستالة أولى إلى ثانية
إلى ثالثة ويسبب ممانعة ومقاومة وشائع mobius، سيكون هناك تأخير زمني قليل في
قمة الموجة التي تدخل كل كريستالة... الأثر الإجمالي سيصنع دوراناً للحقول
المغناطيسية الصاعدة والهابطة في كل كريستالة... وهذا سيكون دوراناً مثل الزوبعة
في حقل الأورغورن، وسيلعب دور "مهيج" للأثير ويشجع الحركات التي نجح في
صنعها Trevor James Constable بجهازه 'Spider' units الدوار المستخدم لكسر ركود طاقة
الأورغون الأثيرية السلبية <http://educate-yourself.org/dc/orgonegenindex.shtml>



كتب: (click to download)
[The Orgone Accumulator Handbook](#)-
[Orgone Engineering](#)-
[The Mass Psychology of Fascism](#)-
[Listen Little Man](#)-
[Cancer Biopathy \(parts\)](#)-

أفلام:

- [Wilhelm Reich and the Orgone Energy](#) وهناك عدة أفلام تعليمية على يوتيوب.
- [ويليام رايخ... مع شرح بالعربي: - الجزء الأول - الجزء الثاني](#)
- [James DeMeo](#). جيمس ديميو هو أحد التلاميذ القلائل الذين قاموا بتطبيق و دراسة التكنولوجيا التي عمل عليها ويلهلم رايخ في معالجة الأمراض النفسية، الجسدية و في إعادة التوازن إلى الطقس. هذه إحدى المقابلات النادرة التي قام بها. معلومات لا تقدر بثمن إذا كنا جاهزين لتقدير الكنز حين نراه... [للمشاهدة](#)

☺ AlaaiSayid.com