

الأسرار الكونية

القدرات البشرية

المؤثرات

مشاريع

الطاقة الحرة



مجلة

# ألفا العلمية

طريقك لاكتشاف  
الحقيقة المجردة

سر معبد  
حورس

ما هي  
الطاقة  
الحرة؟

النموذج  
العلمي  
المحترم

العدد 2



# كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

أسعدنا كثيرا الحصول على العديد من الملاحظات الإيجابية حول شكل ومضمون العدد الأول من مجلتنا و أسعدنا أكثر استلامنا لبعض الرسائل التي يطلب فيها كتابها الاستمرار في إصدار المجلة ونؤكد أننا نرحب بالجميع و إننا على استعداد لإيصال المجلة لكل من يرغب في قراءتها.

ما نتمناه من قرائنا هو أن يخبرونا بأرائهم و بملاحظاتهم حتى نتمكن من تطوير المجلة....أرائكم واقتراحاتكم مهمة جدا لنا.

نتمنى أن يلاقي العدد الثاني من مجلتنا ألفا العلمية استحسانكم.





مكتبة

# ألفا العلمية

وجب أن نسلم بحقيقة أن الأنظمة المدرسية و المؤسسات التعليمية غير ملتزمة ولا حتى مهتمة بتطوير قدراتنا ومواهبنا الحقيقية. فالمدارس هي مجرد ذراع للنظام الاجتماعي القائم.

لهذا سعيانا لإنشاء موقع عبارة عن طاولة كبيرة تتقبل جميع الآراء ووجهات النظر وغير مقيدة بأي إطارات فكرية، لكن هدف المتحاورين واحد وهو السعي نحو التحرر الروحي و الفكري و الاقتصادي.

## مشاريع ألفا العلمية



سلسلة

المسيطرون

سلسلة

فوائد الصلاة

سلسلة

الحقيق المخفية

النماذج السرية لكل المصور



## الحكمة السرية

الكرة الأرضية كانت في يوم من الأيام مأهولة  
بحضارات قديمة متطورة جداً

09

## الأسرار الكونية الكبرى

سرّ معبد حورس

معبد حورس تقنية تخلط بين الشكل  
الهندسي والوعي الإنساني والطاقة الكونية.

15

## المؤامرة ضد الإنسانية

مؤامرات... هل هي  
موجودة؟

المؤامرة حقيقة واقعية وتدخل في  
تركيبة الكائن البشري.

19

## القدرات البشرية الخارقة

سبع عشرة حالة إضافية

اكتشافات علمية جديدة تشير إلى  
وجود قدرات إدراكية فوق طبيعية

26

## تقنية الطاقة الحرة

ما هي الطاقة الحرة؟

دورة في تعلم الطاقة الحرة وطرق  
استخدامها بالأساليب العلمية وتحويلها إلى  
طاقة كهربائية

30

## مشاريع عملاقة

سلسلة المسيطرون

حرر عقلك





## ألفا العلمية

مجلة عربية شهرية إلكترونية تصدر عن موقع  
مكتبة ألفا العلمية وتهتم بالتحرر الفكري الروحي  
و الاقتصادي



هدف المجلة هو تنوير العقول وذلك  
عن طريق الموضوعات و المقالات،  
الفيديوهات العلمية وعرضها بشكل  
جيد و سلس بعيدا عن التعقيد

أي موضوع موجود في المجلة يعبر عن وجهة  
نظر الكاتب وتحت مسؤوليته

للتواصل

INFO@ALFA-SCI.ORG  
SHIMAURO@LIVE.FR

الموقع

ALFA-SCI.org

ALFA-SCI.ORG



هؤلاء التابعون كانوا حكماء ومتصوفين كما كانوا أيضاً فقهاء، وأطباء يعملون في شفاء الناس، وفلاسفة، كفيثاغورس الذي كان كما يقال متأثراً جداً بحضارة درويد Druid culture (درويد تطلق على الكهنة لدى قدامى الإنكليز). وتشير مصادر كثيرة إلى أن أفلاطون تلقى المعلومات عن أطلنطس، بشكل سري، من كبار الكهنة في مصر، وقد أدى كشفه لهذه الأسرار إلى حصول خلاف كبير في أوساط هذه الطبقة الكهنوتية الغامضة في ذلك الوقت.

يمكن اعتبار هذه المعلومة الصغيرة، والتي تم نشرها بالنصوص الفلسفية في تلك الفترة، كمفتاح أولي يؤدي إلى حل اللغز الجوهري القائم. وحسب هذه المصادر (خاصة كتابات أفلاطون)، يُعتبر كهنة مصر من إحدى المجموعات الصغيرة (المنتشرة حول العالم) والتي انفصلت من الكيان الأساسي الذي كان قائماً (مجموعات أخرى تتضمن كهنة التبت، والفيديا في الهند، والمايا في أمريكا الجنوبية، وكهنة الدرويد في أوروبا، والشامانيون الكبار في كل من أمريكا الشمالية وأفريقيا)، وهذه المجموعات التي كانت مؤتمنة على حفظ وصيانة ما يعتبرونه "الشعلة المقدسة القديمة"، وهذا المصطلح يمثل الإلمام الشامل بعلم الكون، الفيزياء، والعلوم الروحانية العائدة أساساً لأطلنطس و"راما" (وغيرها من حضارات عتيقة لازالت مجهولة)، والتي أشير إليها أيضاً بـ"التقليد" The Tradition، أو "الأسرار" The Mysteries. وكانت تُتلى أقسام وتعهيدات صارمة بعدم إفشاء السرّ عن هذه العلوم التي سيتعرف عليها المنتسب الجديد إلى الكيان السري، وكانت عقوبة كل من ينقض هكذا تعهد هي الموت تعذيباً وبالآلم الشديد. من المعروفة جيداً اليوم بأن الكيانات المتفرعة من هذه المجموعات السرية هي قائمة حتى الآن من خلال منظمات مثل الماسونية التي لديها تأثير كبير بين أرقى طبقات النخبة الاجتماعية حول العالم.

لقد بدأ الأطلنطيون ببرنامج نشر وترسيخ علومهم الراقية بين الحضارات الأقل تطوراً، مباشرة بعد أن تم تدمير قارتهم الصغيرة نتيجة للحرب والكوارث الجيولوجية التي حلت بها، حيث أدت إلى غرقها بالكامل حوالي 9600 قبل الميلاد.

## التطور التكنولوجي للحضارات المندثرة كان أكثر رقياً وتطوراً من ما نشهده اليوم، بما في ذلك قدرة التغلب على الجاذبية.

والآلات التي كانت بحوزتهم، وهذه الطاقة كانت تُستخلص من الفراغ الجوي المحيط، والذي أشار إليه الإغريق بـ"الأثير" aether، والذي معناه "يشع" (من إشعاع).

وفي الحقيقة، فإن كلمة "بيراميد" (أي هرم باللغة الإغريقية) هي من قسمين: "باير" Pyre و"أميد" Amid، مما يعني: "النار في الوسط..". هذا يعني أن هناك نوع من إنتاج للطاقة في هذا النوع من المجسّمات الهندسية. بالإضافة إلى التكنولوجيا، كان الأطلنطيون أكثر إلماماً بالجانب الروحي، الفطري، والرمزي من الحياة، وهذا مجال أصبحت حضارتنا الحالية بعيدة كل البعد عنه.

لقد تلاشت هذه المعرفة المتطورة تدريبياً نتيجة لكوارث كبيرة حلت بالأرض وما عليها كالطوفان العظيم.

ولكن مع مرور الوقت وعبر العصور المتعاقبة عادت هذه المعلومات المفقودة للبروز بين المنتمين للمدارس السرية الكبرى Great Mystery Schools، الذين قاموا بعزل أنفسهم عن باقي البشر كي يحافظوا على هذه المعارف وتناقولوه عبر الزمن بواسطة تابعين مختارين بعناية.

إن كل من يتعمّق في دراسة الدلائل والإثباتات التاريخية سيتوضّح لديه، رويداً رويداً، حقيقة أن الكرة الأرضية كانت في يوم من الأيام مأهولة بحضارات قديمة متطورة جداً استطاعت التوصل إلى فهم الفيزياء والإحداثيات الدقيقة الكامنة وراء الأحداث التي نعيشها اليوم على الأرض والنظام الشمسي والكوني بشكل عام. تلك الحضارات جاهدت بقدر الإمكان من أجل حفظ وصون إرثها الثقافي المتطور لكي نتمكن نحن فيما بعد من اكتشاف الحقائق الكونية الأزلية التي توصل إليها هؤلاء الأسلاف القدماء جداً. إن أكثر الآثار وضوحاً التي خلفتها تلك الحضارات وراءها هي الصروح الجبارة المنتشرة حول العالم، والمؤلفة من أحجار عملاقة تزن مئات الأطنان، والتي هي أكثر تعقيداً وأكبر حجماً من أن تتعامل معها أي تقنية متطورة توصل إليها الإنسان العصري.

منذ زمن بعيد جداً، فإن المعارف السرية "الحكمة الأصيلة" قد تم حجبها عن أغلبية الناس في جميع أنحاء العالم. وهذه العلوم السرية كانت من بقايا معارف الحضارات المتطورة جداً و المندثرة منذ زمن سحيق، مثل حضارتي أطلنطس و راما الأسطورتين.

فالتطور التكنولوجي لهذه الحضارات المندثرة كان أكثر رقياً وتطوراً من ما نشهده اليوم، بما في ذلك قدرة التغلب على الجاذبية، هذه التقنية التي استخدمت للأسفار الفضائية كما لرفع أحجام حجرية عملاقة لبناء الصروح الجبارة مثل الأهرامات والأبنية المقدسة التي يمكن مشاهدتها حول العالم. وكان لدى الأطلنطيين أيضاً، نوع من التقنية التي وفّرت كميات هائلة من الطاقة لتشغيل جميع الأجهزة....



لقد تم نشر وكشف الكثير من المعلومات المهمة حول هذه "المجتمعات السرية" وتعاليمها الخاصة في القرنين التاسع عشر والعشرين. وفي العام 1928م، نشر الفقيه الماسوني ذو الدرجة 33 (أعلى رتبة في الماسونية)، "مانلي بالمر هول" Manly Palmer Hall، كتاباً مهماً جداً بعد إلمامه الواسع بالمعلومات التاريخية السرية من خلال انتمائه لهذا المحفل الظلامي، فاضحاً الكثير من التفاصيل التي ساهمت في تشكيل الصورة الشاملة التي كانت تمثل لغزاً قائماً عمره آلاف السنين. هذا الكتاب الذي يحمل العنوان "التعاليم السرية لكل العصور" The Secret Teachings of All Ages، يمثل موسوعة كاملة متكاملة تلخص الفلسفة المشفرة لكل من الماسونية، الهرمزية (نسبة لهرمز الهرامزة)، القبلانية، الروزيكروسية (نسبة لجمعية الصليب الوردية)، حيث تم ترجمة المعاني الحقيقية للتعاليم السرية المستترة وراء حجاب الطقوس، القصص الرمزية المشفرة، وأسرار جميع العصور المتعاقبة.



هذا الكتاب الذي يحمل العنوان "التعاليم السرية لكل العصور" The Secret Teachings of All Ages، يمثل موسوعة كاملة متكاملة تلخص الفلسفة المشفرة لكل من الجماعات السرية لمختلف العصور.

هذا الكتاب هو الأشهر من نوعه على الإطلاق، وبدون ظهوره إلى الوجود، لكان من الصعب جداً تكوين صورة واضحة وشاملة عن ما كان سائداً في العالم القديم وكيف تم المحافظة على هذه المعرفة عبر العصور.

الصورة العامة عن فترة ازدهار أطلنطس، والتي رسمها الكاتب "هول" وغيره من المراجع الأخرى، تظهر عالماً يختلف تماماً عن ما نعرفه عنه اليوم. كانت أطلنطس إحدى الحضارتين المتطورتين الرئيسيتين التين سادتا معاً على كوكب الأرض في تلك الفترة، حيث الحضارة الأخرى كانت إمبراطورية "راما"، التي كانت متمركزة في الهند.

لا زال هناك مخطوطات ووثائق تعود لإمبراطورية "راما" موجودة حتى اليوم، وهي متوفرة للجميع للإطلاع عليها ودراستها، ويسميتها الهنود بالـ "فيدا" Vedas، وفي هذه النصوص القديمة نجد إشارات كثيرة إلى تكنولوجيا متقدمة جداً، بما في ذلك آلات طائرة معقدة تُسمى "الفيمانا" Vimana وكذلك الأسلحة المثيلة للنووية.

يقول المؤرخ والباحث "ديفيد هاتشر تشيلدرس" David Hatcher Childress، في كتابه "طائرات الفيمانا في الهند القديمة وأطلنطس":

".. كانت الهند قبل 15.000 سنة معروفة بإمبراطورية "راما"، وكانت مُعاصرة لأطلنطس. لا زال هناك كم هائل من النصوص والمخطوطات التي تشهد على الحضارة المتقدمة جداً والتي، حسب تلك النصوص، تعود لأكثر من 26.000 سنة. لقد دُمّرت هذه الحضارات نتيجة حروب شرسة وحصول تغيرات جذرية في طبيعة كوكب الأرض، مخلفة ورائها جيوب معزولة من الحضارات الصغيرة.."

إنه ليس مفاجئاً على المهتمين بهذا الموضوع اكتشاف آثار عملاقة تعود لمدينة غارقة مقابل سواحل "غوجارات" في الهند. هذا الموقع الأثري الذي، حسب نتائج الأبحاث، لا يمكن أن يكون فوق مستوى المياه قبل 9000 سنة. قبل 12.000 سنة، كان مستوى الرقي والتحضّر عند "راما" و"أطلنطس" أرفع بكثير من أن نقارنه بمستوى الحضارة اليوم.

لا يزال يأمل موقع ألفا العلمية أن يترجم البعض من فصول هذا الكتاب الغني عن التعريف، وإلى حد الساعة، فإن الجهود المبذولة هي جهود فردية، نأمل ممن يجيد اللغة الإنجليزية المساهمة ولو بملخص موجز.

وكما صراع الحضارات القائمة اليوم على كوكبنا، انتهى الأمر بدخول هذين العملاقين في حرب ضروس استعرت بينهما. لقد بدأ الأطلنطيون ببرنامج نشر وترسيخ علومهم الراقية بين الحضارات الأقل تطوراً، مباشرة بعد أن تم تدمير قارتهم الصغيرة نتيجة للحرب والكوارث الجيولوجية التي حلت بها، حيث أدت إلى غرقها بالكامل حوالي 9600 قبل الميلاد.

قبل ذلك بقليل، غادر الجزيرة بعض من الذين تنبؤا بحتمية هذا المصير، ووجدوا ملاجئ لهم بين المجتمعات البشرية الأقل تطوراً، قسم من هذه المجموعة استقرّ في أمريكا الجنوبية والشمالية، وهناك من استقرّ في أوروبا، أفريقيا وآسيا. كتب "هول" في كتابه "التعاليم السرية لكل العصور":

".. تسلم العالم من الأطلنطيون، ليس فقط الإرث الفني والحرفي، الفلسفة والعلوم، علم الأخلاق والأديان، بل تسلم أيضاً إرث الكره والضعف، النزاع وفن التآمر، الفساد والانحراف. كان الأطلنطيون هم البادئون في الحرب الأولى، وقيل أن جميع الحروب التي تلت كانت عبارة عن جهود غير مجدية لتبرير الحرب الأولى، وتصحيح الخطأ الذي سببته. قبل غرق أطلنطس، غادرها الحكماء المتنورون روحياً، الذين تأكدوا من أن مصير وطنهم هو الهلاك لأنه انحرف عن طريق النور. حاملين معهم التعاليم السرية والمقدسة، تمركزوا في مصر، حيث أصبحوا حكامها المقدسين الأوائل. إن معظم التقاليد الكبرى التي تحدثت عن نشوء الكون، والتي تشكّل الأساس لجميع الكتب المقدسة في العالم تستند أولاً على الطقوس السرية الأطلنطية.."

يتبع...



# عشت لحظات الصورة



قبل أن تتابع القراءة  
أدعوك للتمعن في هذه الصورة  
خذ وقتك ولا تستعجل  
حاول أن تتوصل إلى الرسالة  
حاول أن تربط كل تفاصيل الصورة ببعضها البعض  
وحتى لا تدبل ملكة التخيل لديك لا تسمح لأحد أن يفرض عليك مضمونها وثق  
بوجهة نظرك لأنها حتما ستكون صائبة.



# سر معبد حورس



SYKOGENE.COM

Rami I TinyHacker

هناك أمر غريب

بخصوص هذا المعبد

وأعتقد بأنه سيثير اهتمامكم.

معبد حورس في أدفو

مثال على تقنية تخط بين الشكل الهندسي

والوعي الإنساني والطاقة الكونية.

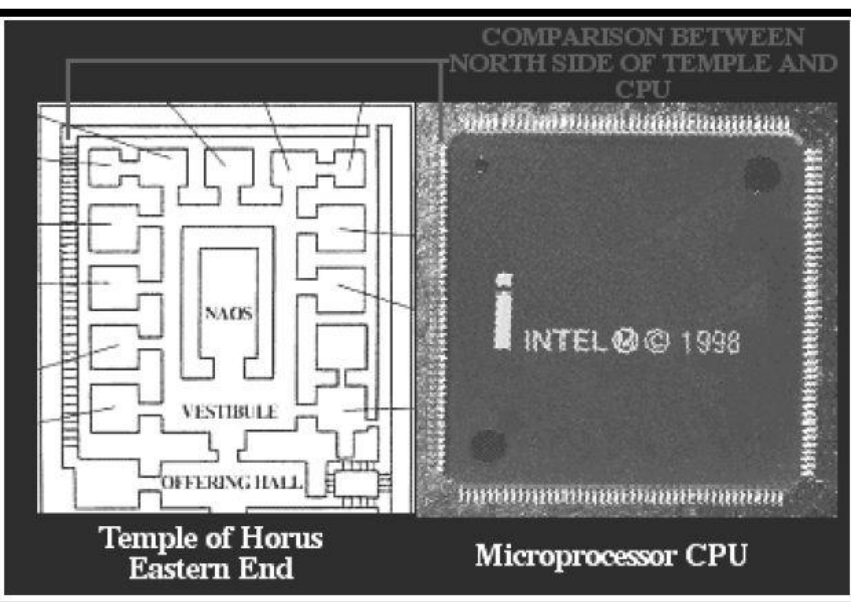
الرجل الذي اكتشف هذه الملاحظة المثيرة كان خبيراً إلكترونياً، يدعى "دانييل بيريز". ولولا إلمامه بمجال الإلكترونيات لما انتبه للتفاصيل المثيرة لهذا المخطط.

أول ما لفت نظره خلال تأمله لمخطط المعبد هو أن الجانب الشرقي من المعبد (أي القسم الأعلى منه في المخطط) يشبه بشكل كبير معالج البيانات في الكمبيوتر أي microprocessor. والذي لفته أكثر هو الخطوط المتقاربة على الجانب الشمال من المعبد (أي الجانب الأيسر من المخطط).

إن الصورة التالية ليست لدارة إلكترونية، كما يبدو ظاهرياً، بل تمثل مخططاً لمعبد حورس في أدفو. تم بناء هذا المعبد من أجل عبادة حورس، ابن أوزيريس.

بعد تأملك قليلاً في هذا المخطط، وإن كنت خبيراً أو ملماً بالقليل من الإلكترونيات، سوف تكتشف بأنه متطابق تماماً مع وحدة المعالجة المركزية للكمبيوتر CPU.

حتى هذه النقطة، يمكن اعتبار هذه الظاهرة عبارة عن صدفة لا أكثر ولا أقل. لكن انتظر وسترى ما سيفاجئك!



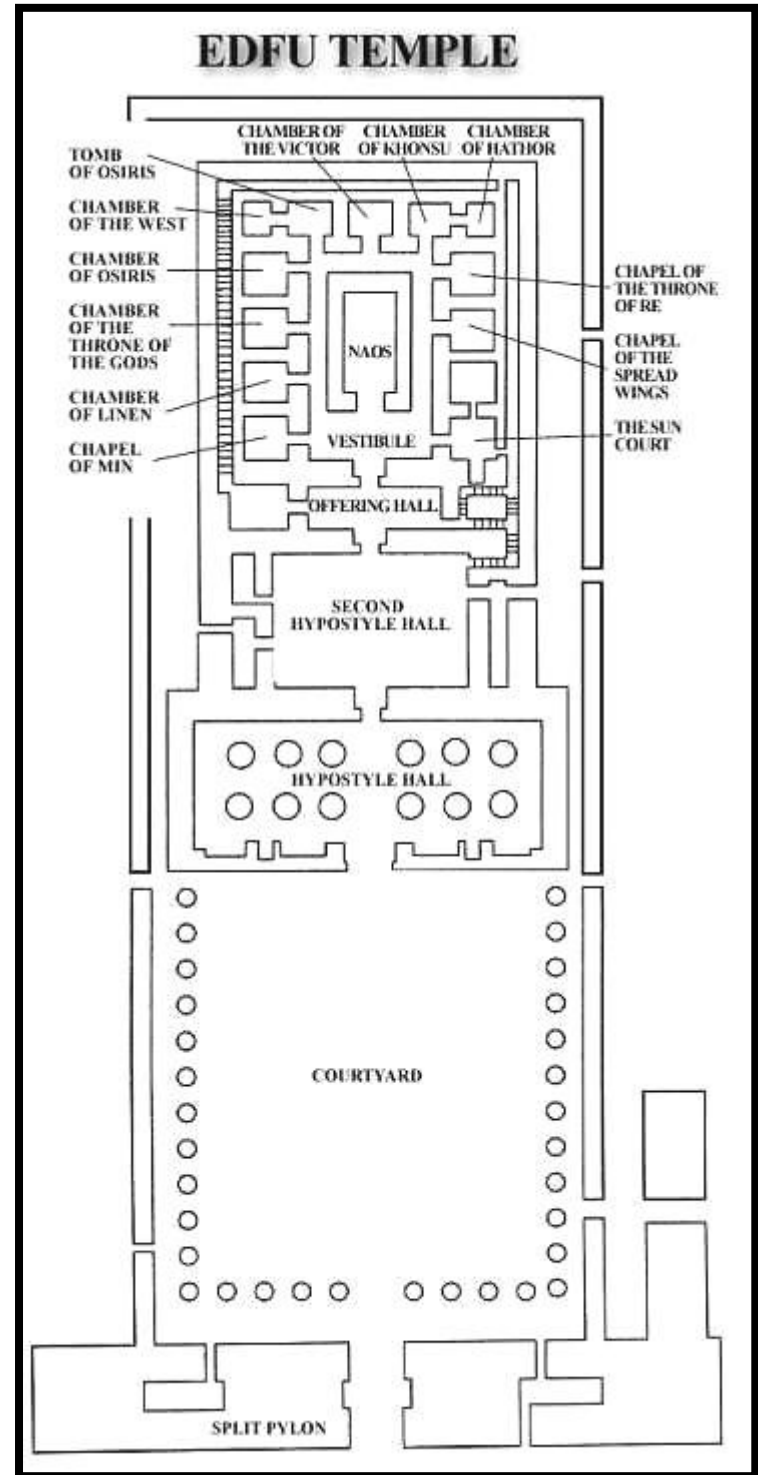
وبعد الاطلاع على كامل مخطط المعبد، تبين بوضوح أن المعبد بالكامل يشبه عناصر وحدة المعالجة المركزية للكمبيوتر والمكونات المحيطة بها.

كل قسم ومقطع من هذا المعبد يتطابق مع إحدى مقاطع المقابلة الموجودة في وحدة المعالجة المركزية للكمبيوتر CPU والمكونات الإلكترونية المحيطة التي هي ضرورية لكي تعمل الوحدة. ليس هذا فقط، بل حتى أداء ووظيفة كل قسم متشابه بين وحدة المعالجة والمعبد هي متطابقة أيضاً. دعونا نبدأ بالمقارنة:

الصورة التالية هي لـ وحدة المعالجة المركزية .. CPU مقابل .. الحرم الداخلي للمعبد.

إن أهم قسم في المعبد، الجانب الشرقي، لديه ذات البنية الداخلية لوحدة المعالجة CPU. الأقسام الصغيرة في الحرم تتألف من مجرات تحيط بقاعة الأضحيان، offering hall، ووردهة دهليزية vestibule ومنطقة تسمى "ناوس" naos، والتي في التقاليد المصرية القديمة تحتوي على أهم جزء في المعبد، وهو تمثال الإله حورس.

الحجرات المحيطة بالجانب الشرقي من المعبد قد تمثل منطقياً أماكن لتخزين الأشياء أو المعلومات المناسبة لإقامة الطقوس اللاحقة. وبنفس الوقت، داخل وحدة المعالجة cpu هناك فصوص صغيرة تسمى بالمسجلات registers، ووظيفتها هي تخزين المعلومات التي سيتم معالجتها لاحقاً.



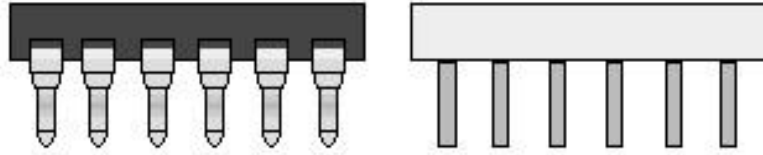


القسم الأدنى من الحرم الداخلي للمعبد (المطابق لوحدة المعالجة CPU) يوجد قسمين صغيرين يشبهان رقاقات إلكترونية صغيرة تستخدم في الكمبيوتر أو أنظمة توقيت clocks لوحدة المعالجة CPU.

في مدخل هذا القسم الداخلي من معبد حورس هناك منطقة تسمى "صالة الأضحيات", offering hall, وتحتوي على أشياء جلبت من "صالة العمدان الثانية", Hypostyle hall. قسم ال cach التابع لوحدة المعالجة CPU, يحتوي على معطيات جلبت من الخارج, خاصة العنصر BIOS. التالي في الكمبيوتر, وهو رقاقة نظام الدخل والخرج.

رقاقة الدّخل والخرج BIOS . . مقابل . . صالة العمدان الثانية Hypostyle hall

بعد الاطلاع على معنى كلمة Hypostyle في قاموس وبستر الإنكليزي, تبين أنه يُقصد بها "مسطح يستند على صف من العمدان". وبنفس الوقت, إذا لاحظت شكل أي رقاقة إلكترونية, بما في ذلك رقاقة الدخل والخرج BIOS سوف تجد أنها عبارة عن مسطح يستند على صف من الدبابيس المعدنية الخارجة من الرقاقة.

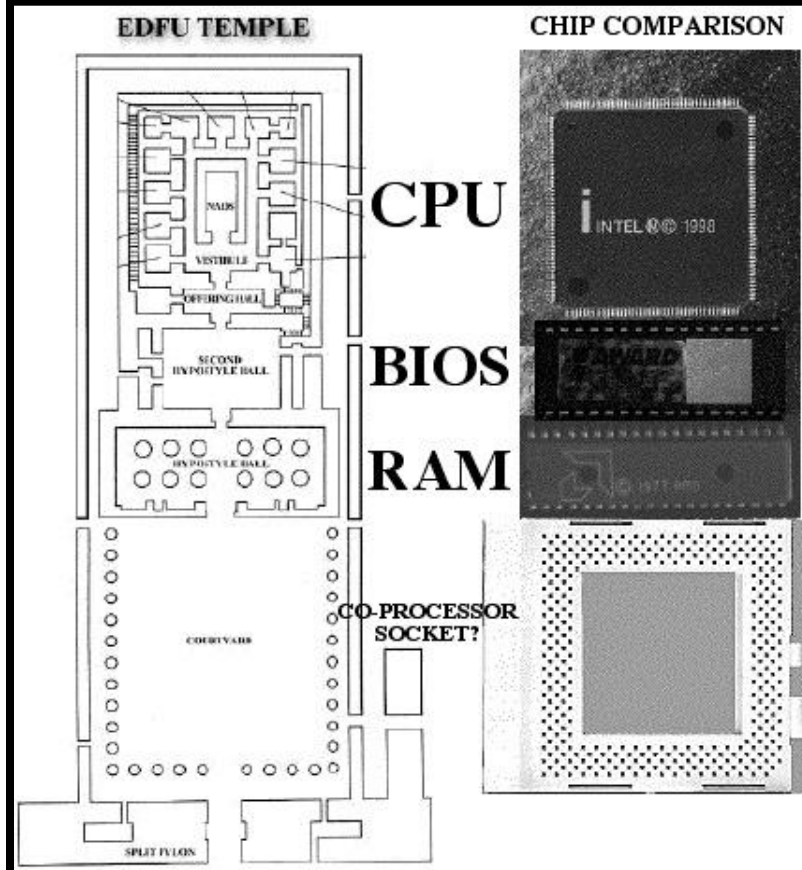


رقاقة الذاكرة العشوائية الإتاحة RAM . . مقابل . . صالة العمدان الأولى Hypostyle hall

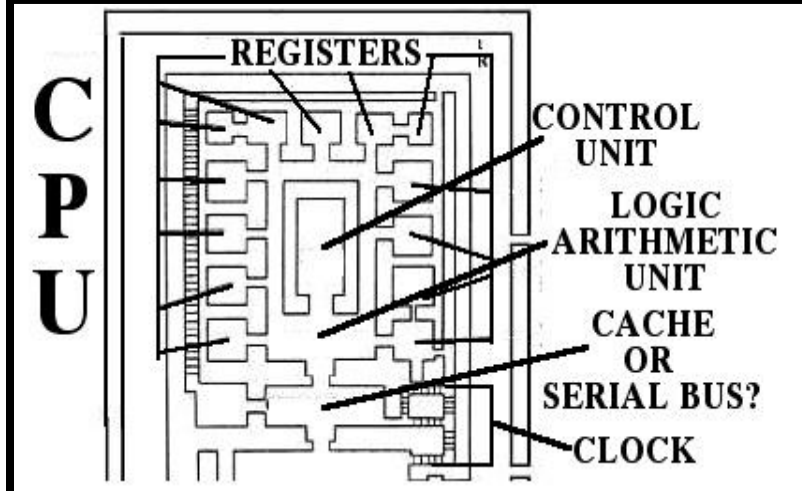
وظيفة رقاقة الدخل والخرج CPU هي إقلاع Booting up لوحدة المعالجة CPU بطريقة صحيحة ثم يتم التأكد من أن كل اللواحق تقوم بعملها, ثم يتحول التحكم مرة أخرى إلى رقاقة الدخل والخرج BIOS ليتم تحميل البرنامج لكي يتم استخدامه في رقاقة الذاكرة العشوائية الإتاحة RAM.

وبطريقة مماثلة, فإن صالة العمدان الثانية هي عبارة عن مكان تجمع بهدف تجهيز المعبد وتحضيره لبدى ممارسة طقوس "عبادة الإله", وينتقل مركز إدارة المعبد, بشكل مؤقت, إلى هذه الصالة قبل بدء طقوس العبادة بقليل. ويتم استخدام هذا المكان لجلب الأدوات التقليدية لممارسة الاحتفالات الطقسية (برنامج الكمبيوتر) إلى الصالة العهدان الخارجية (RAM) والتي يتجمع فيها المحتفلين بالطقوس التقليدية لكنهم غير مؤهلين للدخول إلى الحرم الداخلي للمعبد.

يقصد بمصطلح "الذاكرة العشوائية الإتاحة", RAM, بأنها عبارة عن ذاكرة قصيرة المدى, وعمل هذه الرقاقة هو حفظ البرنامج الداخل إلى الكمبيوتر بشكل مؤقت لكي يتاح له استخدامه لفترة محدودة من الوقت. وكذلك الحال مع صالة العمدان الأولى (أو الخارجية) outer hypostyle hall, حيث يتم السماح بإقامة الاحتفال في هذه الصالة الخارجية للذين هم غير مؤهلين للدخول إلى الحرم الداخلي للمعبد, ويمكن اعتبارهم أعضاء مؤقتين وليس دائمين كالذين يقعون في الداخل.



وحدة المعالجة المركزية . . CPU مقابل . . الحرم الداخلي للمعبد.



البنية الداخلية لوحدة المعالجة CPU

الحجرة الداخلية التالية هي الردهة الدهليزية Vestibule, والتي يتم تعريفها بالقاموس (وبستر الإنكليزي) بأنها ممر يوقر لك منفذاً. وبنفس الوقت, فالقسم المنطقي والرياضياتي arithmetic and logic لوحدة المعالجة توقر منفذاً للأجزاء الخارجية من المعالج إلى المنطقة الرئيسية التي تسمى بـ "وحدة التحكم" Control Unit.

"الناوس", Naos, الذي من الواضح أنه مركز المعبد ويتحكم ويعمل رمزياً بترادف مع جميع الطقوس والتقاليد المتعلقة بها. وبشكل مماثل, فوحدة التحكم Unit Control التابعة لوحدة المعالجة CPU يتحكم ويعمل مترادف مع جميع الأقسام الأخرى الموجودة في المعالج.

# الأسرار الكونية الكبرى

مقبس مساعد المعالج .. CO-PROCESSOR SOCKET مقابل  
الفناء الخارجي للمعبد COURTYARD

الفناء الخارجي لهذا المعبد محاط من ثلاثة جوانب بعدة عمدان من داخل الجدار الخارجي. وهذه المنطقة من المعبد هي متطابقة مع مقبس يستخدم في تثبيت رقاقة مساعدة للمعالج CO-PROCESSOR, هذا إذا اعتبرنا العواميد المحيطة بفناء المعبد بأنها ثقبو المقبس, والمساحة المفتوحة لفناء المعبد هي المنطقة المجوفة للمقبس.

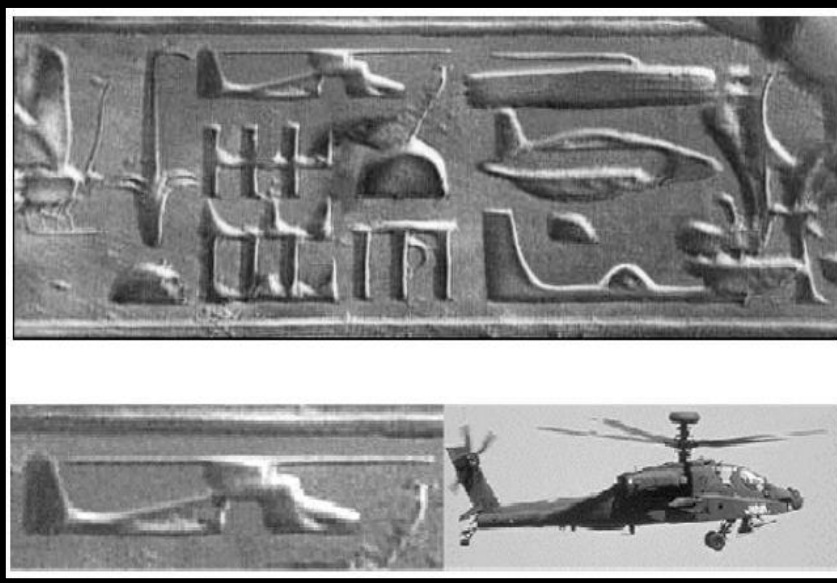
## الإستنتاج:

يبدو واضحاً أن مخطط معبد حورس هو متطابق تماماً للعناصر الرئيسية في الكمبيوتر العصري (وحدة المعالجة المركزية, CPU, رقاقة الدخل والخرج, BIOS, رقاقة الذاكرة العشوائية الإتاحة, RAM, مقبس مساعد المعالج, CO-PROCESSOR SOCKET).

هذا سوف يؤدي بنا إلى عدة تفسيرات مختلفة أهمها: إما أن هذا التصميم هو عبارة عن بقايا ذاكرة راسخة في وجدان الكهنة القدامى لحضارات غابرة خارقة التطور, والتي تجسدت في الكثير من نقوشهم ومنحوتاتهم كما هي الحال في معبد أبوديس الذي يصور بشكل واضح أنواع مختلفة من المركبات الطائرة.

هل كان تصميم رقاقة معالج الكمبيوتر مقصوداً, تيمناً بمعبد حورس فقط؟

هل يمكن اعتبار الترتيب الهندسي عاملاً أساسياً في مجال الإلكترونيات بحيث لازلنا نجهل مبدأ عمله؟ هل يمكن أنهم استخدموا هذا



أو أن هناك نوع من الطاقة المجهولة بالنسبة لنا والتي علم بها الكهنة القدامى وسخروها لغايات وأهداف خاصة أعتقد أننا نجهلها أيضاً بسبب جهلنا المطلق لطريقة تفكير القدماء. وربما هذه الطاقة الغريبة لا تعمل بشكل صحيح سوى من خلال هذا الترتيب الهندسي والتنظيمي, والذي يبدو أن العناصر الالكترونية للكمبيوتر تميزت به أيضاً.

لكن بالنسبة لهذا التطابق الكبير بين المعبد والعناصر الرئيسية في الكمبيوتر, فلها تفسيرات كثيرة أيضاً أهمها: إما أن هذا التطابق هو مقصود من قبل الموسيقين لتقنيات الكمبيوتر (والذين من الواضح أنهم ينتمون لإحدى المحافل السرية التي تتبع لشبكة منظمات عالمية تسيطر عليها مجموعة المتنورين الذين يعبدون حورس إله الشمس), وبالتالي من المعروف عنهم أنهم يستعرضون رموزهم وبعض مظاهر عقيدتهم وخواص أخرى تخصهم من خلال منتوجاتهم أو شعارات شركاتهم أو العملة التي يسيطرون عليها (الدولار مثلاً) أو غيرها. وبالتالي جعلوا هذا التصميم لعناصر الكمبيوتر بهذا المظهر تيمناً بالإله حورس (الشمس).



الشعار المألوف على الدولار الأمريكي

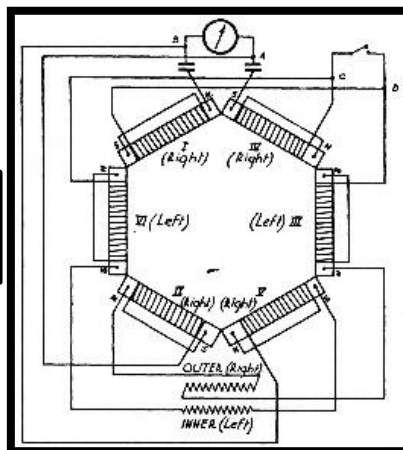


أمثلة على شعارات الشركات مثل شعار شركة سي.بي. أس التلفزيونية (عين حورس لم وشركة "شيل" النفطية (الشمس وليس الصدفة البحرية) والجريدة الإلكترونية المشهورة "أميركا أون لاين" (يبدو الهرم واضحاً)...



الترتيب الهندسي في الماضي البعيد لتسخير طاقة مختلفة (كونية) عن التي نستخدمها اليوم (إلكترونية) ولغايات مختلفة؟ وهذه الطاقة الخفية التي يحركها هذا التصميم هي مؤازرة للطاقة الإلكترونية من خلال رسم تصاميم هندسية معينة, لكننا لا نعلم عنها شيئاً؟ قبل استبعاد هذه الفكرة تماماً, تعرفوا على مثال يثبت وجود علاقة بين الشكل الهندسي والطاقة الكهربائية:

جهاز الطاقة المغناطيسية Magnet Power Apparatus

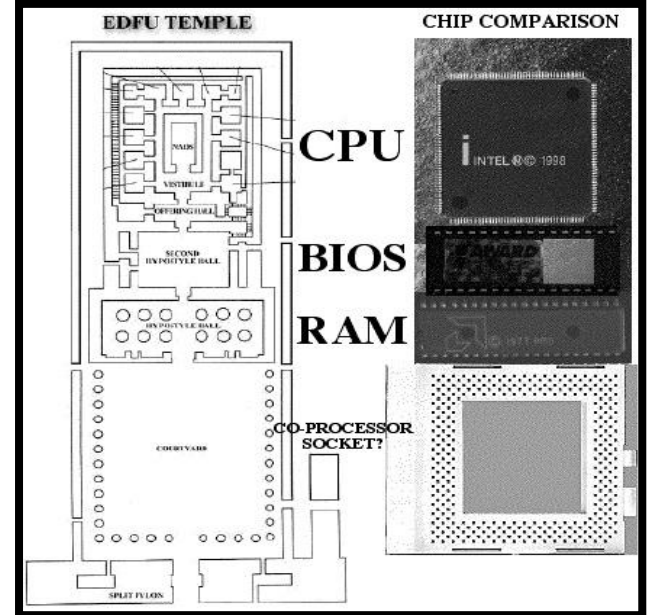




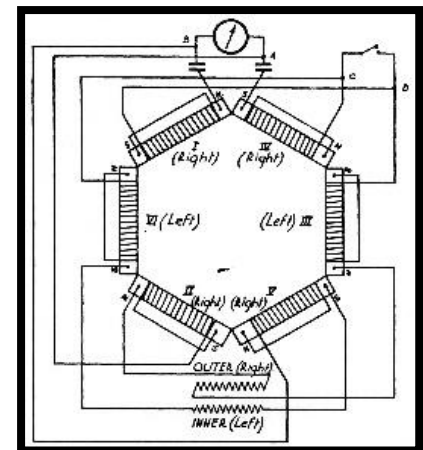
# الأسرار الكونية الكبرى

في الثلاثينات من القرن الماضي، خرج المخترع الألماني هانز كولر باختراعات مذهلة لا يمكن لأحد استيعاب مبدأ عملها لكنها رغم ذلك تعمل بكفاءة عالية. إحدى هذه الابتكارات الاستثنائية هي عبارة عن ترتيب هندسي معين مؤلف من مغناط ملفوفة بأسلاك نحاسية ومكثفات.. فقط لا غير. لكنه ينتج طاقة كهربائية قابلة للاستثمار. وكلما كُبر (توسع) هذا الشكل الهندسي زادت شدة التيار الكهربائي! ما طبيعة هذه الطاقة التي تنتج تياراً كهربائياً بواسطة عناصر ثابتة لكنها تتخذ شكل هندسي معين؟!

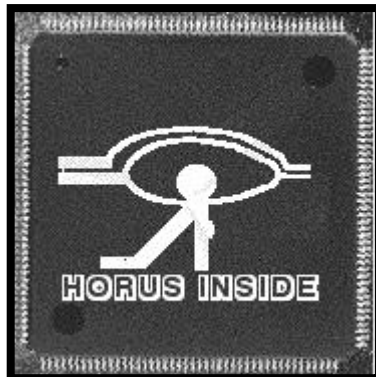
إن قصة هانز كولر معروفة جيداً بين المطلعين على التقنيات الاستثنائية التي خرجت بها ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية. وقد تعرض هانز كولر للأسر على يد المخابرات البريطانية، وكان متعاوناً معهم إلى أبعد حدوده لكنه خلال جلسات الاستجواب أذهلهم بما لديه من أفكار كهربائية بسيطة لكنها مجدية جداً إذا تم استثمارها.



وحدة المعالجة المركزية . . CPU مقابل . . الحرم الداخلي للمعبد.



جهاز الطاقة المغناطيسية Magnet Power Apparatus



هل كان تصميم رقاقة معالج الكمبيوتر مقصوداً، تيمناً بمعبد حورس فقط؟

جسر حي من صنع النمل يستخدمه في الحالات الطارئة، ويتحمل الألم لدرجة الموت في سبيل التعاون والتضحية لضمان بقاء المستعمرة... فماذا عنا نحن البشر؟  
أليس الأولى بنا أن نقتدي بهذه المخلوقات ونقدم العون لمن يحتاجه؟ يقول تعالى:  
(وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ) [الحشر: 9].





المنهج العلمي  
المحترم

و

المبتكرين  
المهرطقين

SYKOGENE.COM

“ ... إذا لم تتلاءم الحقائق مع المسلمات فيجب نبذها في الحال... ”  
هذا هو واقع الأمور دائماً ... حتى في عالم الأكاديميا

“ ... عندما يظهر عبقري حقيقي في هذا العالم، يمكنك أن تعرفه من  
خلال الحالة التالية:

يتحالف ضده حمقى العلم المنهجي وبلهائه.. ”

جوناثان سويفت

إن العلم أو التكنولوجيا هما موضوع مستمر ودائم التطور حيث أن مكوناته هي دائمة التوسع وتزداد سرعتها كل يوم. لكن إذا اعتقدت بأنك تدرك كل شيء عن موضوع معين لمجرد أنك قرأت عنه كتاباً ما، فتكون مخطئاً تماماً، وهذا سيُعتبر تفكير طفولي وغير مسؤول. هناك الكثير من المفاهيم والنظريات المحجوبة عنك بحيث أنك لم تفكر بوجودها أساساً. أما السبب الرئيسي فهو أنها تعرضت للنبد والاستبعاد من قبل السلطة العلمية القائمة، رجال المنهج العلمي الرسمي الذي يدعي بأنه لا يخطئ أبداً... حراس الحكمة العلمية.

الجميع يظن أن "العلم المنهجي" و"الابتكار" هما مجالان متوافقان يسيران على وتيرة واحدة. لكن هذه ليست الحقيقة. والسبب هو أن المبتكرين التقنيين والعلماء الأكاديميين ليسوا متشابهين في طريقة التفكير. فالعلماء هم نظريون على الأغلب، أما المبدعون التقنيون فهم مهندسون ميدانيون، أي أنهم عمليون أكثر. العلماء يضعون النظريات بالاعتماد على المنهج العلمي الرسمي ويحاولون تطبيقها بالاعتماد على المسلمات العلمية.

المنهجية. أما المبدعون التقنيون فهم يبنون الأشياء ويراقبون ما يمكن أن تفعله هذه الأشياء. وقليلاً ما يلتزمون بالقواعد والنظريات المسبقة الصنع. فيمكن للمبدعين أن يتقدموا على العلماء بأجيال عديدة من الناحية التكنولوجية.

فالتقدم التكنولوجي الذي نتمتع به اليوم تم إحرازه بفضل المبدعين التقنيين الذين لا يلتزمون بالمسلمات العلمية التقليدية. وهناك أمثلة كثيرة على وجود تقنيين ومخترعين مميزين لم يتقدموا كثيراً في الدراسة الأكاديمية لكنهم غيروا مجرى التاريخ العلمي بفضل إنجازاتهم الثورية التي قلبت الكثير من العلوم التقليدية رأساً على عقب ... أمثلة كثيرة لا يمكن حصرها في سطور معدودة، لكن إليكم بعض العينات من حالات تم فيها معارضة المبتكرين إن كانوا أكاديميين أو غير ذلك:

- في القرن الخامس عشر، رسم ليوناردو دافينشي تصميماً يمثل آلة طائرة، فسخر منه العلماء وقالوا له ضاحكين: إنس الأمر.. إذا كان الطيران ممكناً لكننا أول من عرف بذلك.

- المجتمع العلمي هو أول من تصدى لأفكار الفلكي البولندي "كوبرنيكوس" عندما أعلن عن مشاهداته التي تشير إلى أن الأرض ليست مركز الكون، في عام 1540م.

في العام 1608م ظهر ألماني يدعى "ليبرشيه" بجهاز مقرّب (منظار) مؤلف من عدستين، فأخذه منه الإيطالي "غاليليو" وطوّره حتى صنع ما نعرفه اليوم بالتلسكوب، ووجد من خلاله أن القمر هو كروي الشكل

وليس طبق فضّي، لكن البروفيسور المسؤول عن جامعة "بادوا" رفض حتى النظر في ذلك الجهاز! وادّعى بأنه يمثل هرطقة علمية... أما قصة "غاليليو" مع الكنيسة، فلا تخفى عن أحد.

- سخر رجال الأكاديمية البريطانية للعلوم من بنجامين فرانكلين عندما قدم تقرير عن القضيب المعدني وتفاعله مع البرق. ورفضت الأكاديمية نشر هذا التقرير المثير للسخرية.

- السيد "وليام بيرس"، رئيس المهندسين في مكتب البريد البريطاني، نسب إليه أكثر التعليقات غباءً في التاريخ حول اختراعات توماس أديسون. فقال في إحدى المناسبات أن مصباح أديسون الكهربائي هو عبارة عن فكرة حمقاء تماماً..

- العديد من البروفسورات المرموقين الذين عرفوا أديسون، بما فيهم البروفيسور البارز "هنري مورتون"، علّقوا على فكرة المصباح الكهربائي، قبل استعراضه أمام الناس بقليل، قائلين: "بأسف العلم .. نصرّح بان تجارب أديسون هي عملية احتيال تهدف لخداع الجماهير..!"

- علّق علماء من الأكاديمية الفرنسية للعلوم، على آلة أديسون الصوتية (الغرامافون) بعد سماعها تطلق الأصوات، قائلين:

".. إنها عملية خداع واضحة! فلا يمكن للآلة أن تتكلّم! لا بد من أن الأصوات تخرج من فمه (أي أديسون) بطريقة بارعة لا يمكن ملاحظتها.."

سخر المهندسون الألمان في العام 1902م من الكونت فرديناند فون زيبيلين عندما أعلن عن اختراع وسيلة نقل جوية (منطاد قابل للتوجيه. لكن بعدها بسنوات قليلة، راحت مناظير زيبيلين تجوب السماء وتجتاز المحيط الأطلسي ناقلة الركاب من قارة لأخرى.

- في العام 1903م، تجاهلت الصحف الرئيسية ذلك الحدث التاريخي الذي يتمثل بتحليق أول طائرة صنعها الأخوين رايت. وعلّقت إحدى المجلات العلمية المحترمة (ساينتيفك أمريكان) على هذا الإنجاز بأنه خدعة وهمية! وهذا كان موقف الصحف الأخرى مثل النيويورك تايمز والنيويورك هيرالد وغيرها! بالإضافة إلى قيادة الجيش الأمريكي، والأكاديميات والجامعات المختلفة، ورجال العلم البارزين، بما فيهم البروفيسور في علم الرياضيات والفضاء السيد "سيمون نيوكمب" وغيره من العلماء. جميعهم سخرُوا من الأخوين رايت وقللوا من شأن هذا الحدث العظيم. جميعهم علّقوا بصوت واحد: "... إنه من المستحيل علمياً للمحركات الثقيلة أن تطير". و لمدة خمس سنوات كاملة، رفض المسؤولون في البيت الأبيض تصديق أن آلة ميكانيكية أثقل من الهواء استطاعت الطيران.

- "جون لوغي بارد"، مخترع كاميرا التلفزيون، تعرّض لهجوم شرّس من قبل رجال العلم المتشككين ذات العقول المتحجرة، والذين علّقوا على هذه الفكرة قائلين: "... إن فكرة نقل الصورة عبر الأثير هي عبارة عن ترهات وسخافات معيبة..".

- في الخمسينات من القرن الماضي، صرّح أحد الفيزيائيين المرموقين في جامعة كامبريدج البريطانية بأن الكلام عن السفر إلى الفضاء هو كلام فارغ وليس له صلة بالواقع الحقيقي أبداً! بعد هذا التصريح بـ 18 شهراً حلّق القمر الروسي سبوتنك في الفضاء الخارجي، متحدياً بذلك كافة المفاهيم العلمية الراسخة. وهذا الإنجاز أحدث ضجة كبيرة أدت إلى إحراج الكثير من رجال العلم، واضطرت المؤسسات العلمية الغربية، المصدومة بشدة، إلى تغيير مناهجها التعليمية القديمة في المدارس وأُسست منهج علمي جديد يتعامل مع هذا الواقع العلمي الجديد. وقد فقد الكثير من الأكاديميين المرموقين وظائفهم ومناصبهم خلال هذه النقلة العلمية النوعية.



## أرهينيوس Arrhenius

الإلكتروليت مليء بالذرات المشوحنة.



أرهينيوس Arrhenius و"الكيمياء الآيونية" اعتبرته فكرته القائلة أن الإلكترونيات مليء بالذرات المشوحنة، بأنها فكرة مجنونة. كانت النظرية الذرية جديدة في ذلك الوقت، والجميع كان مقتنع أن الذرات غير قابلة للإنقسام (وبذلك لا يمكنها أن تفقد أو تكتسب أي شحنة كهربائية). وبسبب نظريته المهرطقة هذه، حصل على شهادته الجامعية بشق الأنفس و بعلامات متدنية .

## روبرت باكر Robert Bakker

توجد ديناصورات سريعة ذوات الدم الحار



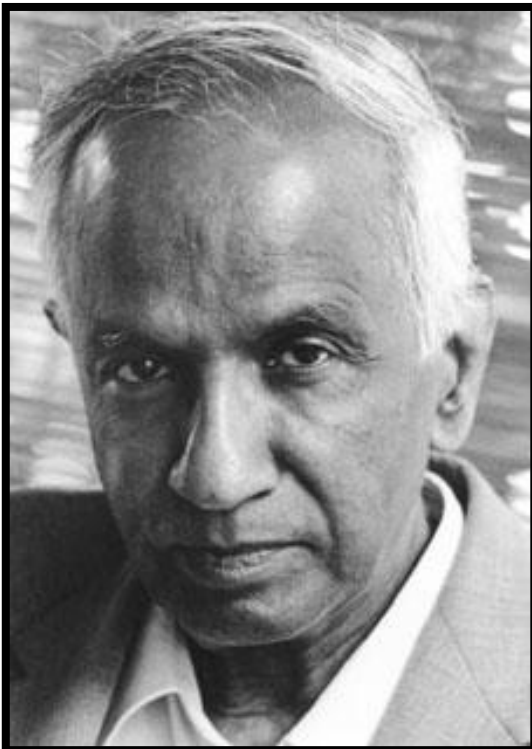
هانس ألفن Hans Alfven و"ديناميكيات البلازما على مستوى المجرات" يعتقد العلماء أن الجاذبية وحدها هي الأمر الأهم في النظام الشمسي، و على مستوى المجرات و هكذا ..... وفكرة ألفن أن فيزياء البلازما مساوية أو أكبر في الأهمية من الجاذبية كانت موضع سخرية لعقود طويلة من الزمن .

— سخر من روبرت باكر Robert Bakker وفكرة "الديناصورات السريعة ذوات الدم الحار" كان الجميع يعتقد أن الديناصورات مثل وحوش الهيلية (عضاية ضخمة) أو سلحفاة كبيرة ضخمة، هي بطيئة ولا تحتمل البرد، وجميعها ذات لون زيتي باهت .

— سوبرامانيان شاندراسيكر Subrahmanyam Chandrasekhar وفكرة "الثقوب السوداء" في عام 1930 ، و التي سحقها أدنغتون :

ابتكر شاندراسيكر الثقوب السوداء ونشرها في عدة صحف . لكنه تعرض لهجوم شرس من قبل زميله المقرب السير آرثر أدنغتون ، و لم تقبل نظريته من قبل مجتمع البحث العلمي . لقد كانوا على خطأ ، و قام أدنغتون برد فعل عنيف معتمداً على نظريته المتبناة غير الصحيحة . لم يستطع شاندراسيكر أن يمارس مهنته في إنجلترا ونقل أبحاثه إلى جامعة شيكاغو في عام 1937، وظل يعمل في الظلمة لعقود بعيداً عن الأضواء . أعاد آخرون اكتشاف نظرية الثقوب السوداء بعد 30 عام . وقد ربح جائزة نوبل في علوم الفيزياء لعام 1983، وجاء الاعتراف بعد 50 عام فقط .

لا تستخف بالحقيقة التي فحواها أن المجتمع العلمي يبحث عن السلطة و ليس الحقيقة ، أو من قوة تأثير سخرية الناس عندما يستخدمونها للتقليل من شأن أحدهم ، مثلما فعل أدنغتون



## س. شاندراسيكر S. Chandrasekhar

صاحب نظرية الثقوب السوداء

- **شلاوني** Ernst Chladni وفكرة " النيازك " في عام 1800

نظرت رابطة البحث العلمي إلى النيازك بنفس الطريقة التي ينظر بها العلماء المعاصرون إلى ظاهرة المخلوقات الفضائية أو الأشباح أو غيرها من ظواهر خارقة للطبيعة لا يصدقها إلا الفلاحون .. وجميع إفادات الشهود العيان لم تصدق من قبل المجتمع العلمي. أصبحت السخرية شديدة في فترة ما حيث قرر العديد من متاحف النيازك في مجموعات الجيولوجية أن تهمل هذه العينات الثمينة . (غالباً ما يتحكم الشك العدائي بالواقع المألوف ، و قدر لأقوى الدلائل أن تخضع لحالة "عدم التصديق الجماعي" ) أخيراً في أوائل القرن الثامن عشر فحص أرست شلاوني الدلائل بشكل احترافي ، و وجد أن النيازك المزعومة لم تكن مشابهة تماماً لصخور الأرض . لقد غيّرت أبحاثه بعض الآراء. وفي الوقت نفسه شهد العلماء سقوط بعض النيازك الضخمة على الأرض. مما جعل غالبية من أصرّ على أن الفلاحين الجاهلين هم فقط من رأى هذه النيازك ، يخلون من أنفسهم. تبدل تيار عدم التصديق، إلا أن هذا الحدث الهام لا يدرس لطلاب العلوم الذين لازالوا جاهلون لهذا التاريخ يعيدون نفس الإخفاق مرّة بعد مرّة كما في الإنكار العدائي تجاه الظواهر الأخرى.

- **س.ج. دوبلر** C.J. Doppler ونظرية "تأثير دوبلر "

تم اقتراح نظرية مفعول دوبلر البصري في عام 1842، ولكنها عورضت بشكل عنيف لمدة عقدين لأنها لم تتفق مع الفيزياء المسلم بها في ذلك الوقت حول "نظرية الأثير المضيء" Luminiferous Aether theory. لكنها أثبتت أخيراً في عام 1868، عندما راقب و. هجينز W. Huggins التحوّلات الحمراء والزرقاء في الطيف النجمي . و لسوء الحظ ، حدث ذلك بعد 15 عام من وفاة دوبلر .

- **لويجي جالفاني** Luigi Galvani (مكتشف الكهرباء)

"إنهم يسخرون مني و يسموني معلّم الرقص للصفادع.... لكن رغم ذلك، فأنا على يقين بأنني اكتشفت إحدى أعظم القوى في الطبيعة".

- **ويليام هارفي** William Harvey ومبدأ سريان الدم:

أدى اكتشافه الجديد إلى نبذه من قبل رابطة البحوث العملية القائمة في ذلك الوقت.

- **كربس** Krebs مكتشف طاقة ATP و "دورة كربس". لاقت هذه الفكرة العداء منذ بداية ظهورها.

- **كارل. ف. الغاوس** Karl F. Gauss مكتشف " الهندسة غير الإقليدية " non-Euclidean geometry.

أبقى اكتشافه للهندسة غير الإقليدية سراً مدة ثلاثين عام بسبب خوفه من السخرية، نشر لوباشفسكي لاحقاً عملاً مشابهاً وقد لقي نصيبه من الاستهزاء أيضاً. بعد وفاة غاوس، نُشر عمله أخيراً ولكنه مع ذلك استغرق عقوداً طويلة لتحويل رياضيات الإغريق ونظريتهم الخاصة للهندسة، ولنيل الرضى بين الاختصاصيين.

ر Binnig/Rohrer/Gimzewski

scanning-tunneling microscope. "منظار المسح الضوئي الأنبوبي"

تم اختراعه في عام 1982، رفض العلماء الآخرون التصديق بأنّ تحليل الوزن الذريّ كان ممكناً، و قد قوبل استعراض هذا الجهاز الـ STM (منظار المسح الضوئي الأنبوبي) في العام 1985 بالعدائية و السخرية من قبل المختصين في مجال استعمال المجهر. و نال مخترعه جائزة نوبل في العام 1986 حيث نجحوا نجاحاً عظيماً في فرض التغيير السريع في عالم المجهرات و كذلك في موقف زملائهم .

- **ر. جودارد** R. Goddard و فكرة "المركبات الفضائية المدفوعة بالصواريخ"

بقي جودارد في حالة تعتيم كامل تقريباً حتى نهايات العام 1944، عندما بدأت هذه الاختراعات التي اعتبرت خيالية بالهطول على لندن خلال فترة الحرب العالمية الثانية .

- **جوليوس ر. ماير** Julius R. Mayer " قانون مصونية الطاقة " The Law of Conservation of Energy

رُفضت دراسة ماير الأولية بازدراء من قبل الصحف الفيزيائية في ذلك الوقت.

- **ب. مارشال** B. Marshall و اكتشافه بأن القرحة تسببها البكتيريا . كان جميع الأطباء لا زالوا يعتقدون أن القرحة تحدث بسبب الحمض . احتج الدكتور مارشال عدة سنوات حتى يقنع المؤسسة الطبية بأنّ يغيروا اعتقادهم ويتقبلوا حقيقة أن اعتقادهم كان خاطئ ، وأنّ القرحة هي في الحقيقة مرض بكتيري .

- **ب. ماكلنتوك** B. McClintock وفكرة "العناصر الجينية المتحركة".

حاز على جائزة نوبل في العام 1984 بعد معاناة استمرت 32 سنة من السخرية والرفض.

- **جورج أس. أوم** George S. Ohm و" قانون أوم " (كهرباء)

قوبل نشر فكرة أوم الأساسية بالتهكم والرفض، وكانت ورقته العلمية تُسمى بـ "ورقة الخيال المحض" ومضت عشر سنوات تقريباً قبل أن يبدأ العلماء بإدراك أهميتها الكبيرة.

- **فيرناندو نوت بوم** Fernando Nottebohm ونظريته القائلة بأن دماغ الثدييات يمكنها خلق خلايا عصبية جديدة بعد الولادة .

يقول الاعتقاد العلمي السائد أننا نستطيع قتلها إنّما لا يمكننا إيجاد خلايا جديدة ؟ بعد عشرين عام من السخرية ، أخذ عمل نوت بوم على أدمغة طيور بعين الاعتبار ، و تبين أخيراً أن الاعتقاد القديم كان خاطئاً ، حيث أنّ الأدمغة تجدد الخلايا العصبية، ولم تبلغ بعد هذه المعلومات مجتمع البيولوجيين ولا حتى عامة الناس .

- **حورب ل. باستور** L. Pasteur في البداية عندما اكتشف النظرية الجرثومية للأمراض.

يتبع....



# القدرات البشرية الخارقة

حاسة  
اللمس



حاسة  
الذوق



حاسة  
البصر



حاسة  
الشم



حاسة  
السمع



سبع عشرة  
حاسة إضافية

[SYKOGENE.COM](http://SYKOGENE.COM)

كم منكم اليوم يعلم بأنه يملك على الأقل سبع عشرة حاسة إضافية بدلا من خمسة فقط؟؟ هل ستتفاجئوا بعد معرفة هذه الحقيقة؟..

ألم تشعروا من قبل بأنكم تملكون أكثر من تلك الحواس التقليدية من خلال خوضكم بالصدفة في تجربة شخصية معينة؟.. فعلتم بأمور أو أحداث لا يمكن أن تدركوها من خلال أي من حواسكم التقليدية؟.. هل نحن فعلا سجناء حواسنا الخمس فقط؟! أم إن هناك ما لا نعرفه بهذا الخصوص؟..

في عالم المعرفة الإنسانية المعاصر ، هناك وضع خاص بخصوص الإدراك الخارق أو الإدراك الميتافيزيقي أو غيرها من تسميات تشير إلى الإدراك الخارج عن الحواس التقليدية . يمكن وصف هذا الوضع من خلال تقسيمه إلى ثلاثة مظاهر رئيسية :

أولاً : خلال الماضي القريب ، تم رفض واستبعاد ما يسمى بالإدراك الخارق من منظومة العلم المنهجي ، وبالأخص علم النفس الرسمي . ويعتمد هذا الاستبعاد على عوامل عديدة اعتبرت منطقية ومعقولة بالنسبة للمسار العلمي المحترم . وقد قبل بهذا الرفض جميع العلماء والاكاديميين والإعلاميين الذين برزوا في القرن العشرين .

ثانياً : أما العوامل التي اعتبرها هؤلاء الرجال العلمانيون بأنها معقولة ومنطقية واعتمدوا عليها في رفض واستبعاد ظاهرة الإدراك . فتم تجاوزها ودحضها في العقود الأخيرة من القرن العشرين من خلال الاكتشافات العلمية المميزة بفضل التطور التقني الذي ساعد على هذه الاكتشافات . حيث اثبت وجود الإدراك الخارج عن الحواس التقليدية . و بعض هذه الاكتشافات أصبح عمرها خمسين عام ، وهذا يتطلب نقلة نوعية وجذرية وسريعة ! وإعادة تقييم في الكثير من الحقائق العلمية السائدة التي أصبحت بالية و غير واقعية !

ثالثاً : بالرغم من تلك الاكتشافات العلمية الهائلة التي تثبت وجود هذه القدرات الإدراكية الكامنة ، إلا أن الأوساط العلمية و الأكاديمية و الإعلامية لازالت ملتزمة بالمفاهيم العلمية القديمة ( المكذبة لوجود هذه القدرات الكامنة ) وتعمل على ترسيخ هذه المفاهيم البالية بقوة دون أي محاولة في تبديلها أو إعادة تقييمها بالاعتماد على الاكتشافات العلمية الجديدة .

يمكن أن نخرج من هذا الموضوع الموصوف سابقاً باستنتاج واضح فحواه : أن الأسباب المنطقية التي سمحت باستبعاد ما يسمى بالإدراك الخارق في الماضي ، إذا بقيت السلطات النافذة الثلاثة ( العلمية - الأكاديمية - الإعلامية ) في عملها على ترسيخها في أذهان الشعوب ، سوف يتم بالتالي تجاهل جميع الاكتشافات العلمية الجديدة ودفعها بعيداً عن ساحة المعرفة ! . وبالتالي ، لا يمكن إدخالها إلى الفكر العلمي أو التعليم الأكاديمي أو التقديم الإعلامي العادل .



فالاكتشافات العلمية الجديدة ( مهما كان موضوعها ) ، وجدت من أجل أن تساهم في تنوير الشعوب و تقدمها إلى الأمام حيث الرقي و الرخاء . لكن إذا بقيت محجوبة ومخفية عن الشعوب فلا يمكن أن تساهم بشيء إطلاقاً !

ومن أجل هذا الوضع المذكور أعلاه ، نرى أن الجماهير غير مطلعة بالكامل على التقدم العلمي الهائل الذي يدعم حقيقة وجود ما يسمى ( بالإدراك الحسي الخارق ) . و رغم نشر أوراق وتقارير علمية كثيرة تناولت هذه الاكتشافات المميزة ، لكن الوضع المذكور أعلاه هو السبب في عدم انتشارها الواسع ومن ثم ذكرها في الأعمال الأدبية أو العلمية المنهجية أو حتى في الأوساط الإعلامية .

و لكي ندخل إلى جوهر الموضوع ، يجب التوصل أولاً إلى السبب الذي جعل ( ظاهرة الإدراك الخارق ) مرفوضاً من العلم المنهجي منذ البداية .

بعد نظرة سريعة على تاريخ الرفض العلمي ( للإدراك الخارق ) نكتشف وجود العديد من الأسباب . بعض هذه الأسباب يعود تاريخها إلى 300 عام حيث بداية رسوخ العلمانية الحديثة و ولادة المنهج العلمي الحالي . قد يكون لهذه الأسباب علاقة بأمور بسيطة مثل السماح بوجودها أو عدم السماح ( التحريم ) إن كان ذلك على المستوى الفردي أو الاجتماعي ، ذلك بسبب التأثير الديني الذي لا يزال تأثيره سائداً حتى اليوم .

لكن هناك أسباب لها علاقة بالقوانين التي وضعتها السلطات السياسية والاجتماعية ، وكذلك الحدود التي رسمتها السلطات العلمية ( الأكاديمية ) بين السلوك العقلي الطبيعي والسلوك العقلي غير الطبيعي . وقد رسخت هذه الحدود المصطنعة بقوة في العقود الستة الأولى من القرن العشرين . و إذا أردنا رواية القصة بالكامل وبالتفصيل ، فسوف يطول الأمر وليس هناك مساحة لذكرها. لكنني سأضع بعض النقاط الهامة باختصار .

- إذا نظرنا إلى ظاهرة الإدراك الخارق بعين العلم المنهجي الحديث ، نلاحظ أن القوة الدافعة وراء رفضه واستبعاده عن الساحة العلمية قد عززت وثبتت منذ البداية في المفاهيم الفلسفية للمذهب المادي . Materialism هذا المذهب الذي سيطر بالكامل على التوجهات العلمية الحديثة .



وهذا التوجه يؤدي بالتالي إلى عدم اعتبار ظاهرة الإدراك الخارق كحقيقة علمية ملموسة ، لأنها بكل بساطة ليس لها أساس فيزيائي ملموس !. فحاسة النظر موجودة بسبب وجود العين مثلاً وكذلك السمع واللمس والشم والتذوق . جميع هذه الحواس لها أسس فيزيائية ملموسة .. لها أعضاء مسؤولة عنها مباشرة .

- هذا يعني بكل بساطة ما يلي : " أن الإنسان لا يستقبل المعلومات الحسية سوى من مستقبلات حسية ملموسة حيث تتمثل بأعضاء مألوفة في الجسم ( كالعين والأذن واللسان والأنف والجلد ) . لكن إدراك المعلومات الغيبية ( أو الإدراك الخارق ) لا يمكن إنسابه إلى أي من هذه الأعضاء ولم يتم اكتشاف أي عضو جسدي جديد له علاقة بهذا النوع من الإدراك .

- فبالتالي ، كانت النتيجة أن فكرة وجود حواس أخرى ( غير الحواس الخمس التقليدية ) تم استبعادها بالكامل ! إن كان ذلك علمياً أو فلسفياً !. وهذا الاستبعاد المطلق الذي مارسه ، هو الذي أدى إلى رسوخ نظرية وجود الحواس الخمس فقط !. و التي انتشرت وأدخلت إلى الحياة اليومية للمجتمعات العصرية .

- هذا المبدأ العلمي الثابت كان الأساس الذي استند إليه المنطق المألوف ، الذي يرفض وجود أي حاسة غير الحواس الخمس التقليدية . و تم تثبيت هذا المنطق وتبريره بعد أن فقد العلماء الأمل في إيجاد أي حاسة جديدة تستند إلى عضو جسدي ملموس .

- وجب ذكر حقيقة واضحة هنا ، ربما لم تخطر في بال المفكرين المعاصرين . هذه الحقيقة التي يؤكدها علماء الأنثروبولوجيا فحواها أن المجتمعات القديمة لم تكن تستخدم معاني تشير إلى وجود الحواس ، كما نفهمها اليوم . فقد استخدموا معاني ومصطلحات تدل على الحصول على معلومات . فكانوا ( يدركون ) الشيء بدلاً من ( رؤيته ، أو سماعه أو لمس ) .....). كان مفهوم الإدراك لديهم يعتبر شيئاً عاماً وليس محصوراً ضمن حواس خمس فقط . يبدو أن هذا التحول الكبير في المفاهيم ، من مفهوم "إدراك المعلومات" إلى مفهوم "الحواس الخمس" ، قد حصل في بداية عصر النهضة .

إذاً ، فالمفهوم الذي يقول إننا نعتمد على حواسنا الخمس فقط هو مفهوم جديد ( ظهر في أواخر القرن الثامن عشر ) ، بينما المفهوم الذي يقول أننا "نعلم" أو "ندرك" هو مفهوم يتجاوز عمره ستة آلاف سنة !.

- لكن في جميع الأحوال ، وجب التسليم بحقيقة أن الفرضية العلمية التي تقول إن الإدراك الإنساني محدود ضمن حواس خمس فقط ، كانت ولا زالت فرضية قوية و راسخة في مجال الفلسفة والعلم المعاصر . كان قوياً لدرجة أن العلماء المعاصرين لم يتوقعوا أن يكتشفوا في يوم من الأيام وجود أعضاء حسية جديدة إلى جانب الأعضاء الحسية التقليدية .

- كان يعتقد بأنه من المستحيل أن تستخلص المعلومات بغير الحواس الخمس التقليدية ، نظرياً على الأقل . وعلى أساس هذه النظرية تم رفض ما يعرف بالمعلومات الغيبية ، علمياً وفلسفياً

- وطالما صرح الرجال البارزون في العلم المنهجي الحديث في الفترة الممتدة بين 1845م و 1960م ، أنه هناك شرط علمي ثابت ( ظنوا أن هذا الشرط يستحيل تلبينه ) هذا الشرط فحواه : أنه وجب اكتشاف مستقبلات بايوفيزيائية جديدة لكي تثبت حقيقة وجود ما يسمى بالإدراك الخارق ( أو العلم الغيبي ) .

- وتوحد هؤلاء الرجال الأكاديميون حول هذه العقيدة المصطنعة ، مرتاحين بالبال ! ظناً منهم أن مفهوم الإدراك الغيبي ( الإدراك الخارق ) قد أخذ تماماً ! و قلع من جذوره في الأوساط العلمية و ذهب دون رجعة !.

- وراحوا يرسخون الفكرة التي تقول إنه إذا لم يتم اكتشاف أي مستقبلات حسية فيزيائية جديدة وجب بالتالي اعتبار المعلومات التي يتم إدراكها خارج الحواس الخمس بأنها عبارة عن وهم مخادع أو مرض نفسي أو هلوسة أو غيرها من حالات نفسية غير طبيعية وجب معالجتها في الحال.....

- أما رجال الأبحاث الروحية والباراسايكولوجيون الأوائل ، فطالما عارضوا هذا الشرط العلمي التعجيزي الذي استند إليه رجال المنهج العلمي الرسمي في رفضهم لظاهرة الإدراك الخارق ..... فرجال الأبحاث الروحية والباراسايكولوجيون مقتنعون تماماً بوجود هذه الظاهرة ، خاصة بعد هذا الكم الهائل من الحالات والمشاهدات ونتائج الأبحاث المخبرية التي تثبتتها تماماً . فراحوا يسندون هذه الظواهر إلى عوامل أخرى روحية أو أثيرية ( ليس لها أساس مادي ) . أي أنها ظواهر نفسية ( روحية ) لا يمكن أن يكون لها أساس عضوي أو بايوفيزيائي .

- لكن رجال المنهج العلمي الرسمي أصروا على موقفهم الثابت الذي يقول إنه إذا لم يتم اكتشاف مستقبلات حسية بايوفيزيائية ( ملموسة ) وجب رفض هذه الظاهرة بالمطلق !... لكن ... إذا تم اكتشاف شيء من هذا القبيل سوف يلتزم العلم المنهجي بالاعتراف بها وبكل سرور وامتنان . هذا ما قالوه و اكدوا عليه .

ما قدمته في ما سبق هو مجرد تبسيط لصراع مثير دام طويلاً بين المنهج العلمي الرسمي و رجال مذهب الباراسايكولوجيا . هذا الصراع المثير أدى في النهاية إلى تحريف بعض المفاهيم التي حضنها علم الباراسايكولوجيا . فقد تم استبعاد حقيقة وجود مستقبلات حسية بايوفيزيائية لها صلة مباشرة بالإدراك الخارق و أصبح يعتبر هذا النوع من الإدراك الغيبي في مجال الباراسايكولوجيا بأنه عملية إدراكية نفسية أو روحية أي ليس لها أي صلة أو علاقة بحاسة بايوفيزيائية ، وهذا ما جعلهم يطلقون اسم ( الإدراك الخارج عن الحواس ) على ظاهرة الإدراك الغيبي .

إذاً ، تذكروا هذه الحقيقة :

حتى أن الباراسيكولوجيا ورجال الأبحاث الروحية لم يتوقعوا وجود مستقبلات حسية بايوفيزيائية لها علاقة مباشرة بالظواهر الإدراكية الخارقة التي درسوها !! و من هذا المنطلق بالذات تم تعريف كل ما هو روحي Psychic على أنه الشيء الذي ليس له علاقة بالجسد أو المادة أو الفيزياء أو الكيمياء .

- بعد العودة إلى الصراع الذي كان دائراً بين رجال العلم المنهجي من جهة ورجال الأبحاث الروحية والباراسيكولوجيين من جهة أخرى . نرى أنه هناك مظهر مثير وجب الإشارة إليه بسبب أهميته الكبرى ستتجلى بوضوح في التطورات المذكورة لاحقاً .

- إذا قمنا بالتدقيق جيداً في تفاصيل هذا الصراع سوف نكتشف أن كل من طرفي المواجهة ( أي العلماء المنهجين و الباراسيكولوجيين ورجال الأبحاث الروحية ) لم يتوقعوا يوماً اكتشاف أي أساس بايوفيزيائي يدعم الإدراك الغيبي .

- فرجال الأبحاث الروحية كانوا يبحثون عن تفسيرات ماورائية ليس لها علاقة بالمادة الملموسة . أما الباراسيكولوجيون ، فكانوا يبحثون عن تفسيرات كامنة في النفس البشرية ولم يبحثوا في الجسد البشري ، وليس هناك أي بحث أو دراسة صادرة من الباراسيكولوجيين تحتوي على ما يشير إلى أنهم حاولوا التفكير في البحث عن عوامل بايوفيزيائية يمكن الاستناد عليها في تفسير ظاهرة الإدراك الخارج عن الحواس ( الإدراك العيني ) .

- من أجل تبسيط ما سبق ، نقول : إن فكرة وجود تفسيرات تعتمد على مستقبلات بايوفيزيائية . هي فكرة مستبعدة على كل من العلماء المنهجين والباحثين الروحيين والباراسيكولوجيين معاً ! جميعهم استبعدوا هذه الفكرة تماماً .....

- بقي الحال كذلك إلى أن تم بناء أول مجهر إلكتروني في ألمانيا عام 1932م ، وتم تطويره لاحقاً في الولايات المتحدة وكندا . وفي الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية ، احتلت البايولوجيا الخلية (علم الخلايا ) الاهتمام البارز في الأوساط العلمية .... ذلك بفضل المجهر الإلكتروني بالإضافة إلى تقنيات أخرى تم تطويرها بهذا الخصوص . و منذ ذلك الحين ، بدأت عملية الاستيعاب التدريجي لحقيقة جديدة تتمثل بأن الخلايا هي ليست أصغر الكائنات في الوجود كما كان يعتقد سابقاً . بل كانت مؤلفة من عوامل دقيقة جداً جداً لها وظيفتها الخاصة وآلية عملها البالغة التعقيد .

- في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي أيضاً ، حدث تطور آخر نال فيما بعد أهمية كبرى بالإضافة إلى التأثير الملموس على طريقة التفكير العلمي .

هذا التأثير الذي لا زال يتجسد بقوة في يومنا الحالي . فمنذ 300 سنة تقريباً تم اكتشاف وجود مجال كهرومغناطيسي محيط بالكائنات الحية ، لكن هذا الحقل الحيوي الخفي اعتبر في حينها عديم الأهمية بسبب ضعف تأثيره أو حتى عدم وجود تأثير أساساً . خاصة إذا قارناه بالتأثير الكيميائي المكتشف حديثاً والذي اعتبر قوياً وملموساً . لكن في الثلاثينيات من القرن الماضي ، بدأ الباحثون حول العالم ، ( خصوصاً في الاتحاد السوفيتي السابق ) يلاحظون أنه رغم ضعف هذا الحقل الكهرومغناطيسي ، إلا أنه يلعب دوراً أساسياً في العملية البايوكيميائية الشاملة في الكائن الحي !.

- تأجل هذا التقدم في مجال الكهرومغناطيسية ، وانتظر فترة طويلة من الزمن حتى تم ابتكار تكنولوجيا متقدمة تستطيع التعامل مع هذه الكتل الخفية من الطاقة الحيوية . و بدأت هذه التكنولوجيا المتقدمة تتوافر في الستينات من القرن الماضي . أما عقد السبعينات فبدأ يشهد اهتماماً غير طبيعي في ما يسمى بالتأثير الكهرومغناطيسي الحيوي .

- قبل السير قدماً في هذا الموضوع ، هناك نقطة مهمة وجب ذكرها ... حيث إن معظم الناس لا يفتنون لها أساساً . الجميع يظن أن "العلم" و "التكنولوجيا" هما مجالان متوافقان يسيران على وتيرة واحدة . لكن هذه ليست الحقيقة . والسبب هو أن التكنولوجيا "التقنيين" و "العلماء" ليسوا متشابهين في طريقة التفكير .

فالعلماء هم نظريون على الأغلب ، أما التقنيون فهم مهندسون ميدانيون ، أي أنهم عمليون أكثر . العلماء يضعون النظريات بالاعتماد على المنهج العلمي الرسمي ويحاولون تطبيقها بالاعتماد على الأسس العلمية المنهجية . أما التقنيون فهم يبنون الأشياء ويراقبون ما يمكن أن تفعله هذه الأشياء . و قليلاً ما يلتزمون بالقواعد و النظريات المسبقة الصنع !. فيمكن للتقنيين أن يتقدموا على العلماء بأجيال عديدة من الناحية التكنولوجية ، هذه الحالة تجسدت بوضوح في صناعة الكمبيوتر ، فهذه الصناعة تقدمت بسرعة هائلة بفضل التقنيين وليس بفضل العلماء !.

- فالتقدم التكنولوجي تم إحرازه بفضل التقنيين الذين لا يلتزمون بالمسلمات العلمية التقليدية . وهناك أمثلة كثيرة على وجود تقنيين و مخترعين مميزين لم يتقدموا كثيراً في الدراسة الأكاديمية لكنهم غيروا مجرى التاريخ العلمي بفضل إنجازاتهم الثورية التي قلبت الكثير من العلوم التقليدية رأساً على عقب ... وتوماس أديسون هو أكبر مثال .

- خلال الأربعين سنة الماضية ، ظهرت سلسلة طويلة من الأفرع البحثية الجديدة . ويبدو أن آلية عملها في البحث كان مختلفاً عن الآليات التقليدية السابقة . فهذه الأفرع البحثية الجديدة تشتمل على خليط من العلماء والتقنيين والمجهريين وكيميائيين وخبراء في الكهرومغناطيسية و الكهرومغناطيسية الحيوية .

وبما أنه وجب الالتزام بهذه الفلسفة المادية ، رأت العلوم الحديثة بأنه وجب على كل حقيقة أو ظاهرة علمية أن تستند إلى أساس فيزيائي ملموس . ( أي أنها متجسدة في المادة الملموسة والتي يمكن إدراكها ) .



- ولكي نستوعب هذه الفكرة جيداً ، وجب تفهّم حقيقة أن كل خلية ، كل ذرة في أجسامنا البايوفيزيائية تمثل مستقبلاً حسياً من نوع خاص !..

- بعبارة أخرى ، إننا نمشي ونتكلم ونأكل ونبفس الوقت ، ينبثق في أجسامنا موجات من المستقبلات الحسية الدقيقة والبالغة التعقيد !.. وهذه المستقبلات الحسية الدقيقة هي مشغولة دائماً في استقبال المعلومات من البيئة المحيطة بنا . لكن غالباً ما تحجب هذه المعلومات وتمنع من الوصول إلى أذهاننا ، لأننا نفتقر إلى النماذج الفكرية التي تستطيع تمييز أو التعرف على هذه المعلومات مما يصعب ترجمتها وفهمها ، فتذهب سدى دون الاستفادة منها ، ( بسبب جهلنا التام عنها ) .

- لكن إذا تم دمج هذه المستقبلات الحسية الدقيقة مع المستقبلات الحسية التقليدية ( الحواس الخمس ) ، وتعرّف الإنسان عليها وتعلم على التكيف معها ، سوف تتوافق تلقائياً مع قدرات الإنسان الذهنية التحليلية ، فيستطيع حينها ترجمة المعلومات القادمة من المستقبلات الحسية الجديدة وبالتالي يستفيد منها . فيتحرر بعدها هذا الإنسان من دائرة ( الحواس الخمس ) الضيقة ، ويتوسع مجاله الحسي والإدراكي ، و يصبح قادراً على إنجاز ما يعرف بالإدراك الغيبي .

- أما هذا الفرع العلمي الجديد الذي أسميناه ( بارابايولوجيا ) ، فهو مؤلف من اختصاصات علمية حديثة ظهرت في العقود القليلة الماضية ، سوف أذكر البعض منها في ما يلي :

- 1 - الفيزيولوجيا الكهروكيميائية .
- 2 - النيوروبايولوجيا ( علم الأعصاب العصبية ) .
- 3 - النيوروسيكولوجيا ( علم الأعصاب النفسية ) .
- 4 - البحوث البايوشعاعية .
- 5 - بحوث في الهورمونات و انتقالها .
- 6 - البحث في الإشارات الكيميائية .
- 7 - البحوث البايوكهربائية .



- فتشكلت بالتالي مذاهب علمية جديدة تمثل خليطاً من التخصصات المذكورة أعلاه . لكن الأمر المهم هنا هو أن هذا النوع من المذاهب العلمية الجديدة يعود لها الفضل في اكتشاف الأسس البايوفيزيائية التي تعتمد عليها القدرات الإدراكية الحسية التي تمثل " الإدراك الغيبي " ! أي الإثباتات التي اشترط المنهج العلمي وجودها قبل الاعتراف بالإدراك الخارج عن الحواس التقليدية !.

- لكن رغم الاكتشافات العلمية المثيرة التي توصلت إليها هذه الفروع العلمية الجديدة ، إلا أنها واجهت عوائق كبيرة منعتها من الاندماج أو التوافق مع الباراسايكولوجيا والأبحاث الروحية !. والسبب هو المصطلحات الجديدة التي أوجدتها تلك الفروع الجديدة .

- فهذه المصطلحات الجديدة كانت غريبة على الباراسايكولوجيا والأبحاث الروحية في الوقت الذي كانت غريبة أيضاً على العلم المنهجي . فواجهت المذاهب العلمية التقليدية الثلاث مشكلة كبيرة في إدخال هذه المصطلحات الجديدة إلى مفاهيمها وسياقها التعليمي أيضاً .

- مع أن الاكتشافات التي أنجزتها الأفرع العلمية الجديدة وهبت فرعي الباراسايكولوجيا والأبحاث الروحية خدمة كبيرة في إثبات وجود أسس ثابتة للإدراك الغيبي الذي طالما بحثت عنها . لكن هذين الفرعين لم يتحمسا لهذه الاكتشافات بسبب عدم توافق المفاهيم و المصطلحات .

- وبما أن هذا الفرع الجديدة من العلوم أصبح يتيماً ، حيث إن العلوم التقليدية رفضت الاعتراف به ، وجب إذاً الإشارة إليه باسم خاص . " البارابايولوجيا " أو " الباراسيكوبايولوجيا " .

- أما الاكتشافات الجديدة التي أثبتت وجود أسس بايولوجية للإدراك الغيبي ، والتي أحرزها هذا الفرع العلمي الجديد ، فيمكن تقسيمها إلى خمسة فئات مختلفة ، هي :

- 1- مستقبلات حسية كيميائية دقيقة .
- 2- مستقبلات حسية كهروكيميائية دقيقة .
- 3- تبادل معلوماتي طرحي من خلال الشبكة العصبية .
- 4- مستقبلات حسية معلوماتية بايوكهرومغناطيسية .
- 5- شبكات انتقال بايومعلوماتية على المستوى الذري ، الجزيئي ،

إذا بدت لك هذه التسميات الجيدة معقدة أو مربكة بعض الشيء ، فلا تقلق إنها عبارة عن مصطلحات تشير إلى أننا تتجاوز حدود حواسنا الخمس التقليدية بكثير !.

- إنها تعني أن أجسامنا لديها العديد من الحواس الاستثنائية التي تعتمد على أنظمة استقبالية وحسية دقيقة ومعقدة تعمل على المستوى الخليوي ، والعصبي ، وكذلك المستوى البايوكهرومغناطيسي .

8 - بحوث الترددات الدماغية .

9 - بحوث البايوحساسية ( الحساسية العضوية ) .

10 - بحوث في انتقال المعلومات البايوكهربائية .

11 - أبحاث التشفير الحسي ( الرموز الحسية ) .

12 - أبحاث التوجه والإبحار البايومغناطيسي .

13 - أبحاث الأنظمة البايوالكترونية .

14 - أبحاث في القدرة على كشف المجالات البايوكهربائية .

15 - الدراسات الكهروفيزيولوجية .

16 - أبحاث الفيرمونات ( فعالة جنسية ) وانتقالها .

17 - أبحاث الإدراك المتعدد

18 - أبحاث الإدراك الخفي

19 - أبحاث حول التجاوب النيرومغناطيسي .

20 - أبحاث حول الإدراك ( البايو تحت حمراء ) و ( البايو فوق بنفسجي ) .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك الآلاف من المقالات والتقارير العلمية التي تذكر الاكتشافات الجديدة المذكورة سابقاً. وقد نشرت في مجلات علمية كثيرة أهمها ( Scientific America ) ( Discover ) ( Nature ) وغيرها من المجلات العلمية الرسمية .

- لكن مؤلفي هذه الأوراق العلمية لم يستخدموا مصطلحات محرمة مثل: روحي، إدراك خارق، بارا سيكولوجيا، تخاطر....إلى آخره . لأنهم يعرفون جيداً أن مجرد ذكر إحدى هذه المصطلحات سوف ترفض تقاريرهم ومقالاتهم ونمنع بالتالي من النشر !.

- لكن الناشرين ورؤساء تحرير هذه المجلات العلمية المحترمة لا يفتنون أبداً إلى حقيقة أن المصطلحات العلمية الحديثة ، رغم اختلافها بالتسمية مع المصطلحات المحرمة ، إلا أنها تعبر عن نفس الظواهر! .  
فمثلاً : المصطلح الحديث الذي يشيرون إليه بـ " الانتقال البايومعلوماتي من مسافة بعيدة " هو يعبر تماماً عن مصطلح " التخاطر " الذي هو محرم في الأوساط العلمية !.

- جميع الكتب العلمية التي تصدر بخصوص هذا الموضوع يتبع مؤلفيها السياسة ذاتها . أي التلاعب بالمصطلحات من أجل الموافقة على النشر ومن ثم القبول في الأوساط العلمية المنهجية .

- و بالحديث عن الكتب وجب أن أذكر في هذا السياق ، كتاب مثير صدر في عام 1984م ، المؤلفان : روبرت ريفلان و كارين غرافيل . عنوانه : " حل شيفرة الحواس ، العالم الإدراك الإنساني الواسع " ، هذا الكتاب غني جداً بالحقائق والاكتشافات العلمية العصرية بالإضافة للمراجع العلمية العديدة التي استند إليها .

يبدو أن عنوان هذا الكتاب لا يمثل محتوياته بشكل صحيح ، ربما تم وضعه بهذا الشكل من أجل أن يلاقي القبول عند القراء الأكاديميين . فعالم الإدراك الإنساني هو ثابت لا يمكن أن يتوسع ، إن الجهل بهذا العالم هو الذي يتقلص ... أليس كذلك ؟!

- فبالاعتماد على محتويات هذا الكتاب العظيم ، وجب أن يكون العنوان على الشكل التالي :  
" اكتشاف أسس بايولوجية ملموسة لظاهرة الإدراك الغيبي " . لكن هذا العنوان إذا وضع بهذا الشكل قد لا يلاقي القبول في الأوساط العلمية المحترمة .

- أما الاكتشافات التي جمعت وقدمت في هذا الكتاب ، وبالرغم من الأسلوب العلمي التقليدي ( من أجل أن يلاقي القبول ) ، فهي اكتشافات علمية أصيلة تعتمد على أسس منهجية مختلفة تماماً عن تلك التي تعتمد عليها الباراسيكولوجيا . لكنها في النهاية تثبت وجود ظاهرة الإدراك الغيبي .

- يثبت هذا الكتاب وجود سبع عشرة حاسة أخرى إلى جانب الحواس الخمس التقليدية . تعتمد هذه الحواس المكتشفة حديثاً ، على مستقبلات حسية فيزيائية - كيميائية - بايوكهرومغناطيسية في أجسامنا . هذه المستقبلات تتفاعل مع شبكات خاصة تعمل على ترجمة المعلومات القادمة إليها إلى معلومات ذهنية يمكن استيعابها عقلاً .

- إنه من السهل التأكيد على حقيقة أن الحواس الخمس التقليدية هي ليست كافية لتفسير الظواهر الإدراكية غير المألوفة التي تميز بها بعض الأشخاص . هذا اللغز الذي حير الباحثين طويلاً .

- وهذه الأنظمة الحسية السبعة عشرة هي متداخلة مع بعضها البعض لتشكل قائمة طويلة من آليات إدراكية غير مألوفة ( خاصة تلك التي كانت تعتبر روحية في الماضي ) .

- فأصبح معروفاً الآن بأن الجسم لديه أنظمة حسية تحتوي على مستقبلات يمكنها تحسس التغيرات الحاصلة في الإشارات الكيميائية التي تقول لنا بأن الشخص الذي يقف أمامنا يشعر بالخوف أو الغضب أو غيرها من ميول مزاجية مختلفة. فيلتقطها اللاوعي ومن ثم نتصرف على أساس هذه المعلومات الحسية ، هذه الحاسة الجديدة تمثل المرادف الذي يشير إليه الروحانيون ( بالحدس التخاطري ) ....

- بعد ابتكار جهاز جديد يشار إليه بـ "سكويد" Squid، أستطاع العلماء قياس وتصنيف النشاطات الكهربائية الدماغية ، وذلك من خارج الجمجمة ، أي دون أن يلمس الرأس . وقد توصلوا إلى حقيقة مثيرة فحواها أن هذه النشاطات الدماغية يمتد مجالها إلى مسافة بعيدة نسبياً من الرأس . وهذا أدى إلى اكتشاف مستشعرات بايوكهربية موجودة خارج الجسم ! فتستقبل المعلومات المختلفة ومن ثم تنقلها إلى داخل الجسم ، ثم إلى الدماغ . وهناك أشارات خاصة تنتقل من الجسم إلى المجال البايومغناطيسي المحيط بالجسم فتخزن فيها معلومات مختلفة ...

- هذه الحقول البايوكهرومغناطيسية التي تمتد إلى خارج الجسم هي ذاتها التي ترادفها (الهالة) المذكورة في الكتابات الروحية المختلفة ، والتي يمكن لبعض الأشخاص أن يروها بأعينهم المجردة.

يتبع...





أنا لدي قواعد معينة أقوم باتباعها...

القاعدة الأولى:

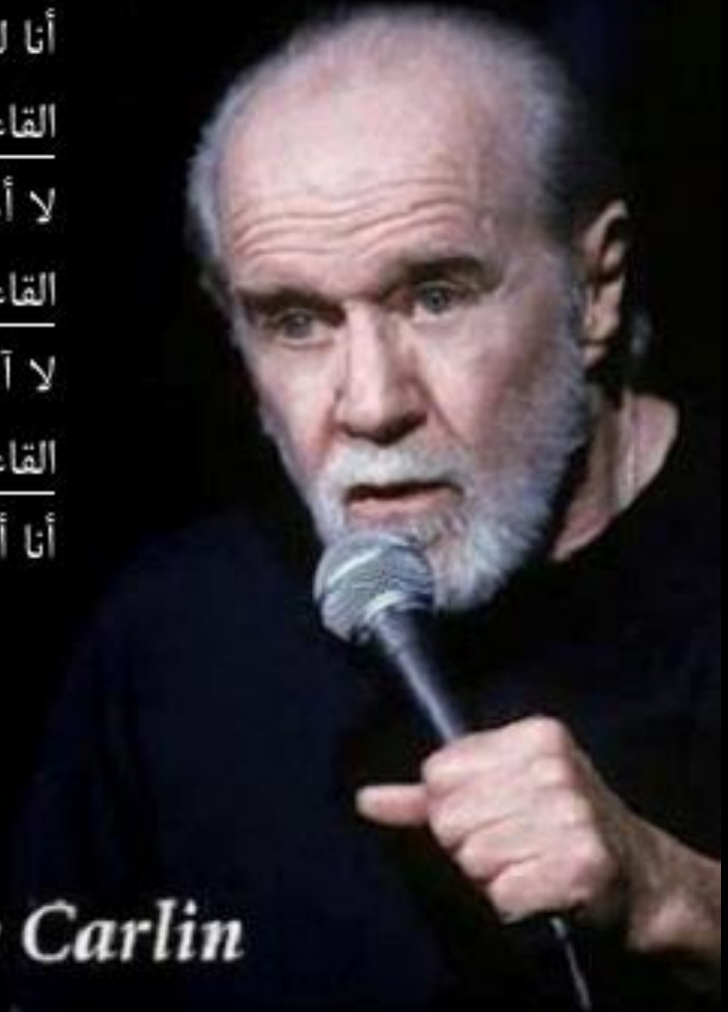
لا أصدق أي شيء تخبرني به الحكومة! لا شيء.

القاعدة الثانية:

لا آخذ الصحافة و وسائل الإعلام على محمل الجد.

القاعدة الثالثة:

أنا أمارس هذا الشيء الجنوني و الذي يدعى التفكير!!



**George Carlin - جورج كارلين**

# ما هي الطاقة الحرة؟

دورة في تعلم الطاقة الحرة وطرق  
استخدامها بالأساليب العلمية  
وتحويلها إلى طاقة كهربية.

SYKOGENE.COM



لقد واجه موضوع "الطاقة الحرة" ومفهوم "الحركة التلقائية الدائمة" Perpetual motion الكثير من الإنتقادات اللاذعة وغير الضرورية في السنوات السابقة، وإذا نظرنا إلى الصورة بالكامل، نجد أن الحركة هي دائمة بالفعل، فالحركة والطاقة قد تنتشران أو تتحولان، لكن تبقى في حالة مستمرة من التجدد في شكلها وحالتها وسط هذا النظام الكوني الشامل.

إذا نظرنا إلى المحطات الهيدروكهربية المولدة للطاقة، سنجد أن الماء المتدفق من البحيرة يحرك المولدات ثم يتابع جريانه عبر النهر، والبحيرة يُعاد ملؤها بالماء بواسطة الينابيع، أو الروافد المائية المختلفة. لكن في الحقيقة، نرى أن الشمس تلعب الدور الجوهري لهذه العملية، حيث هي المسؤول الأول عن استمرارية هذا النظام الطبيعي الدائم الحركة (من خلال تبخر البحار لتتحول إلى غيوم ثم تساقطها على شكل أمطار). صحيح أن الشمس هي في حالة احتراق ذاتي، لكن الحقيقة العجيبة هي أن مجموع كتلة الطاقة يبقى ثابتاً في كافة أرجاء دورة النظام الشمسي.

## الفراغ المحيط بنا هو عبارة عن تدفق شحنات مجردة من الكتلة، تحتوي على جهد كهربائي عالي

الفراغ المحيط بنا هو عبارة عن تدفق شحنات مجردة من الكتلة، تحتوي على جهد كهربائي عالي يقدر بحوالي 200.000.000 فولت نسبةً لشحنة صفر صافية Pure zero charge. في دارة كهربية ادية، يُعتبر للأرض قيمة "شحنة صفر" بالنسبة لشيء آخر له ذات لجهد، لكنه بنفس الوقت له جهد "غير صفري" Non-zero بالنسبة للفراغ. تشرح النظريات الحالية بأننا نستطيع خلق فارق في الجهد ضمن أجزاء نظام معين فقط بواسطة إظهار كتلة شحنة كهربية. من خلال ضخ الكتلة الكهربية بين الجهود نستطيع استرجاع فقط العمل الذي أدخلناه إلى النظام. لقد خلط العلم التقليدي بين "الشحنة" Charge و "الكتلة المشحونة" Charged mass، متجاهلاً حقيقة وجود ما يُعرف بـ "الموجات السكالارية الإلكتروستاتية" (Scalar electrostatic waves). سكالار Scalar تعني هنا "كمية طاقة مُبعثرة غير موجّهة".

بعد معرفة حقيقة أن تدفق شحنات الفراغ هو خالي من الكتلة، فبالتالي أي تدفق شحنة سيكون في حالة "سكالارية" (أي غير موجّهة) وغير قادرة على القيام بأي عمل (تغيير القوة الدافعة يتطلب تحرك الكتلة، أي  $F = Ma + V \frac{dm}{dt}$ ). من خلال دذببة الجهد الفراغي الأرضي كهرومغناطيسياً، نخلق بذلك فرق إضافي في رنين الجهد الكهربائي بين ذلك القسم من الدارة وبين مستوى الجهد (الفولتاج) وبين المستوى الطبيعي للجهد الأرضي لباقي النظام. إن المحافظة على التذبذب الفراغي المتناغم (الإيقاعي) الصحيح ستولد الجهد الزائد المرغوب به خلال نصف الدورة السالبة من أجل دعم حجم العمل (الحمولة). كما نلاحظ فيما سبق، نحن لم ننتج الطاقة من أي مكان،

## بل قمنا بإستخلاص والتلاعب بالجهد العالي الكامن في

## جـ وهر الفـراغ المتقـد مـن حـولـنا!

إننا نتحول بسرعة إلى اقتصاد عالمي موحد، وإنه من السذاجة التفكير بأن مجموعة من المعلمين أو المثقفين، أو مجموعة من الموظفين الحكوميين، أو مجموعة من المدراء والباحثين المنتمين لشركات الطاقة الكبرى يستطيعون إيقاف التقدم السريع في عملية تطور المفاهيم المتناولة للطاقة، وبالتالي بروز أنواع مختلفة من أجهزة أو أنظمة الطاقة الحرة. والسبب هو أن التكنولوجيا والتمويل أصبحتا تتدفقان عبر الحدود الوطنية وتنتقلان حول العالم بسرعة وحرية. وبما أن الهدف الأسمى يتمثل بالربح الوفير، بدأ بعض رجال المال الكبار يهتمون في الاستثمار بهذا المجال الجديد، وهذا الاهتمام ليس نابغاً من ميلهم لعمل الخير أو النمو الاقتصادي أو الرفع من مستوى المعيشة لدى سكان الأرض، بل بسبب الأرباح التي سيجنونها من هكذا استثمارات مغرية جداً. لكن بنفس الوقت هناك عقبات كثيرة وقوية جداً تترى على درب هذا التوجه التكنولوجي. هذه العقبات تتمحور حول امبراطوريات الطاقة التقليدية المترتبة على عرش الاقتصاد العالمي منذ بدايات القرن الماضي وترفض بشراسسة أن تتخلى عن موقعها الاقتصادي والسياسي أيضاً.

ويجب أن نبقي تركيزنا على الهدف الرئيسي المتمثل بالمساعدة على انتشار استخدامات الطاقة الحرة بشكل واسع وعلى المستوى الشعبي، وأن نكون حذرين بخصوص ادعاءاتنا وأن نسمح لجميع المقاومين والمناوئين للتغيير بأن يستمروا بعلمهم الخسيس دون مواجهة مباشرة معهم. إنه من الحكمة أن نطور وننشر هذه التقنيات الرائعة بأساليب إلتفافية ومناورات خبيثة بعض الشيء مع النظام القائم، بدلاً من المواجهة المباشرة غير المجدية حيث سيبدو الأمر كصراع "دونكيشوت" مع طواحين الهواء، فليباركنا الله بجهودنا هذه، راجين منه أن يمنحنا بهجة الحياة التي تسود فيها تقنيات الطاقة الحرة، ولتنتهي مرحلة هذا التحول الكبير على خير وبأقل خسائر ممكنة.

إنه من المثير فعلاً معرفة أن معظم الابتكارات التي يحتويها هذا المجال هي من عمل المخترعين المستقلين الذين يعملون وحدهم في ورشاتهم المنزلية المتواضعة. خرجوا بابتكاراتهم دون أي دعم أو تمويل أو مساندة من أي جهة رسمية أو غير رسمية. هناك دولتان فقط على حسب علمي، هما الدنمارك والسويد، فيها توجهات رسمية لدعم الأبحاث في هذا المجال. وهناك أبحاث مكثفة في روسيا، لكن يصعب الحصول على المعلومات حول تلك الأبحاث حيث ليس هناك أي مصدر رسمي يطلعنا عليها.

حالة الإهمال هذه من قبل الجهات الرسمية التي حرمت هذا المجال من الدعم ولتمويل تدعو للشك والريبة، لكن في جميع الأحوال هكذا تجري الأمور دائماً حيث وجب التسليم بحقيقة أن الأقوياء لا يريدون انتشارها من أجل المحافظة على مصالحهم، وبالتالي تنعكس إرادتهم ورغباتهم في المؤسسات التعليمية وكذلك القوانين الحكومية وحتى الثقافة العامة، حيث حرصوا على أن يجعلوا موضوع الطاقة الحرة يبدو ضرباً من ضروب الخيال والماورائيات.

تكشف الدراسات أن 80% من الابتكارات الرئيسية في العالم جاءت من المخترعين المستقلين (غير الرسميين) الذين عانوا كثيراً قبل بروز اختراعاتهم الثورية للعلن. وكل من يدرس هذا المجال سينفذ صبره نتيجة المسيرة البطيئة للتطورات الحاصلة فيه بالإضافة إلى عدم الاعتراف الرسمي به. هذه الحالة ليست جديدة طبعاً، وجميعنا نعرفنا على قصة "غاليليو" والمشاكل التي عانى منها بعد إعلانه عن اكتشافه بأن الأرض تدور حول الشمس. والقليل منا يعلم بحقيقة أن "توم جيفرسون" (Thomas Jefferson) أحد الرؤساء الأوائل للولايات المتحدة، وبعد قراءة الخبر الذي قول بأن نيزكاً قد سقط من السماء، علق على الأمر قائلاً: "أنا مستعد أن أصدق بأن اثنين من البروفيسورات قد كذبوا على أن بسهولة. أصدق بأن حجارة قد سقطت من السماء.."، وقد شاركه في نظريته المتشككة أيضاً الأكاديمية الفرنسية للعلوم، حيث سخر "لافوازييه"، والد الكيمياء الحديثة، من هذه الظاهرة واستبعد حقيقتها قائلاً: "الحجارة لا يمكنها أن تسقط من السماء.. هذا مستحيل..!".

هناك الكثير من الإشارات المزعجة والمزدرية تجاه "النظام العالمي القائم من قبل الكثير من المهتمين بمجال الطاقة الحرة. وشعرت بأنه من المهم ذكرها في البداية، في المقدمة، لكي يتعرف هذا الجيل من الشباب اليافع الذي يفكر في هذا العمل بهذا المجال المحظور علمياً، على المصاعب والعقبات الجمة التي ستقف في طريقهم. ما نعرفه عن "المؤسسة العلمية القائمة" هو أنها تحتوي على مجتمع من فيزيائيين نظريين يرفضون الاعتراف بحقيقة وجود هكذا نوع من مصدر للطاقة،

80% من الابتكارات الرئيسية في العالم جاءت من المخترعين المستقلين



وهناك أيضاً أكاديميين علميين وأساتذة جامعات يتجاهلون هذا الأمر في مقدماتهم وتقديراتهم العلمية، وهناك أيضاً شركات الطاقة العامة المتعددة الجنسيات التي ترفض تمويل أي بحث يتناول الطاقة الحرة، وهذا طبعاً لا يستثني الأبحاث الحكومية التي لا تتعامل بهذا المجال إطلاقاً رغم أن الأبحاث الحكومية هي من أجل المصلحة العامة، أليس هذا ما يقولونه؟ لكن السياسيين الذي يريدون الأجهزة الحكومية هم ملتزمون بأن يتناغموا مع مصالح الشركات ولولا هذا الشرط الأساسي لما أصبحوا رجال حكومة أساساً. عندما يواجه العالم النقص والانتقاد فله الحق أن يقيم منتدى لكي يشرح موقفه ونظريته العلمية، لكن عندما يتجاهلونه تماماً فسوف يعجز عن الاستمرار في طرح فكرته لأنه ليس هناك من يسمعه أساساً وبالتالي تذهب أعماله إلى عالم من الإهمال ومن ثم النسيان. هذه لعبة قديمة أصبح المتحكمون يحترفونها تماماً ويطبقونها باستمرار في العالم الأكاديمي. يبدو أن بعض بعض المخترعين مهووسين بمخاوفهم، وقد تكون هذه النزعة مبررة. واعتقد بأنه وجب ذكر بعض الحالات الفعلية لكي يستخلص التلميذ الجدد منها العبر ومن أجل أن يكونوا على علم ببعض المشاكل التي قد يواجهونها إذا اختاروا هذا التوجه.

نيكولا تيسلا، مخترع نظام التيار الكهربائي المتناوب الذي نالته اليوم ويتم استخدامه حول العالم، مُنح براءتي اختراع أمريكيتين لجهازين يعملان على تحويل الطاقة الإيثيرية (يسمى بالطاقة المشعة (Radiant energy) إلى طاقة كهربائية في العام 1891م. بعد بين اختراعه المتعلق بنظام التيار المتناوب لـ "ويستينغهاوس" Westinghouse أقام شركته الخاصة للبحث والتطوير من أجل المباشرة في تطوير اختراعاته الأخرى المذهلة. منذ تلك الفترة تم تجاهله بالكامل، وبعد أن أصيب بالإفلاس نتيجة استنزاف جميع أمواله على البحوث الاستثنائية التي أجراها، عاش بقية حياته في حال فقر وعوز إلى أن مات. حتى النصوص الفيزيائية الموجودة اليوم لا تذكر من أعماله العظيمة سوى القليل جداً، أي تلك التي تتعلق بالتيار المتناوب فقط. أما الكتب التي تتحدث عنه فهي صعبة المنال ولا يمكن إيجادها

هنري موري، كان عنصراً فعالاً في مجال الطاقة الإيثيرية (يسمىها الطاقة المشعة أيضاً) بين عامي 1914 و 1941. خلال هذه الفترة تم تدمير أجهزته وأدواته بالكامل من قبل عميل لـ "إدارة الكهرباء الريفية" Rural Electrification Administration والذي كان يعمل معه في مختبره الخاص. وبعدها تعرض لهجوم جسدي ثلاث مرات مختلفة في مختبره، وقد أطلق عليه النار في إحدى المناسبات، وقد تعرض هو وعائلته لكمين بحيث تعرضوا لإطلاق نار من جانبي الطريق.

في أواخر الستينات وأوائل السبعينات من القرن الماضي، تم مداومة منزل جون ر. ريسيرل في إنكلترا من قبل مفتشين حكوميين وتم مصادرة مولد الطاقة الحرة الذي ابتكره (ويعمل أيضاً كجهاز مضاد للجاذبية).



وقد حوكم بدعوة من إدارة مجلس شركة "ساوثيرن إلكتريسي" Southern Electricity بتهمة سرقة الكهرباء، وجميع ملاحظاته وكتاباته وأجهزته صودرت، وتم تقطيع وسحب جميع التمديدات المهربائية في منزله. وفي الأيام الحالية نجد أن السيد "جوزيف نيومن" قد حُرم من منحه براءة اختراع لابتكاره الثوري الجديد رغم تقديمه لعريضة تحمل غفادات وتواقيع لعدد كبير من المحترفين والمختصين المشهورين الذين يشهدون على مصداقية الاختراع وجدواه، وقد استعرض محرّكه الكهربائي ذاتي الحركة (والذي يستطيع توليد الكهرباء أيضاً) أمام محكمة واشنطن، لكن دون جدوى. هذه مجرد أمثلة على الحالة التي يعاني منها الآلاف من المخترعين الذين تجاوزوا الخطوط الحمراء. وهذا يثبت أن عدم انتشار تقنية الطاقة الحرة هو ليس بسبب استحالتها وعدم واقعيتها بل بسبب الخطوط الحمراء!

هناك ثورة تحوّل في مجال الطاقة تجري حول العالم منذ حوالي عشرين عاماً والتي يتم تجاهلها باستمرار من قبل الصحافة الرسمية، الجهات العلمية المنهجية، المجلات العلمية أو منشورات البحث الجامعية. معظم الاكتشافات كانت على يد أشخاص تتميز بعقول مبدعة وفضولية، والذين لاحظوا في مناسبات كثيرة خلال اختباراتهم بمجالات مثل الاندماج البارد، الموصلات الفائقة، محركات مغناطيسية، وغيرها... حصول اختراق واضح للقوانين العلمية التقليدية إن كانت فيزيائية أو كيميائية أو كهرومغناطيسية. وقد استخدم مصطلح لوصف هذه الظاهرة، حيث يشار إليها بـ "ما فوق التكامل" (Over-Unity أي كمية الخرج أكثر من كمية الدخل، أي أكثر من 100%) أو يشار إليها بمصطلح آخر هو "الطاقة الحرة/مجانية" Free Energy، والتي يقصد بها في حالات كثيرة: "الحصول على كمية طاقة أكثر مما أدخل في نظام معيّن أو تفاعل معيّن (محرّك مغناطيسي أو تفاعل الاندماج البارد)..." وهناك تعريف آخر هو "يتم استقاء طاقة زائدة من مصدر غير معروف بشكل جيّد..."

السؤال البديهي الذي أول ما يخطر في بال المتشكك هو: "طالما أن هذه التقنيات الثورية هي صحيحة كما يدعي المخترعون، وحصل اكتشافات ثورية كهذه فعلاً، لماذا إذاً لم يتم الإعلان عنها أو إنتاجها من أجل سد حاجات هذا العالم المتعطّش دائماً للطاقة؟" الجواب هو القمع! ما القصد من كلمة قمع. يمكن للقمع أن يتخذ أنواع كثيرة.

هناك مثلاً القمع العنيف، حيث تقوم إحدى شركات الطاقة التقليدية (كالنفط مثلاً)، والتي لا تريد للاختراع أن يُسوّق، فتقوم بتفجير المختبر وتدمير الاختراع وتهديد المخترع بالقتل إذا حاول تسويق اختراعه الثوري مرة أخرى. أما النوع الآخر فهو القمع غير المباشر أو القمع الخسيس، وهو قيام إحدى الشركات النفطية الكبرى بشراء حقوق ملكية براءة اختراع معيّن، ليس من أجل تطبيقه وطرحه في الأسواق، بل من أجل إخفائه مزيلة بذلك أي فرصة لوجود تقنية منافسة لها في الأسواق.

وهناك أنواع أخرى من القمع غير المباشر وهو حاصل في الجامعات والأكاديميات الكبرى التي تتلقى تمويل كبير من مؤسسات الطاقة التقليدية (النفطية والنووية)، وهذا يمنعها من البحث في مجال الطاقة الحرة أو توظيف أي بروفيسور يحاول طرح نظريات أو الخروج بمفاهيم لصالح هذا التوجّه. وهناك أيضاً مكاتب براءات الاختراع التي ترفض منح براءة اختراع لأي تقنية ثورية يمكن لها أن تحدث انقلاب كامل في المناهج العلمية أو البنية الاقتصادية للبلاد. وإذا كنت ملماً جيداً بشروط منح براءات الاختراع، سوف تكتشف أن أهم الشروط هو أن تتوافق مع القوانين العلمية السائدة (مثل قانون مصونية الطاقة) وإذا لم ينجح المخترع في تفسير كيف يمكن لجهازه أن ينتج طاقة زائدة عن طاقة الدخل بالاعتماد على قانون مصونية الطاقة، فسوف يرفضون تسجيل الجهاز بحجة أنه لا يتوافق مع القوانين الفيزيائية الرسمية. لكن إذا كان المخترع محظوظاً بما يكفي لتجاوز مرحلة المصادقة على ابتكاره، فسوف يدخل إلى مرحلة أصعب وهي اللجنة العسكرية التي ستعتبر الجهاز مهدداً للأمن القومي وبالتالي سيتم مصادره وإجبار المخترع على التوقيع على ورقة تُسمى بـ "أمر الإلتزام بالسرية" SECRECY ORDER، وهذا يمنع المخترع من الإفصاح عن أي معلومة تخصّ هذا الجهاز.

## طالما أنها تمس بالأمن القومي!!

وجب أولاً على قراءنا اليافعين أن يعلموا لماذا مجال استخلاص الطاقة الحرة هو مهم جداً ولماذا يصّر المخترعون على محاولة استخلاصها رغم المصاعب الجمة التي يواجهونها. السبب الرئيسي هو أن مصدر هذه الطاقة، أي المادة الخام، هي مجانية ومتوفرة بكميات هائلة في كل مكان، بعكس مصادر الطاقة التقليدية كالغاز والفحم والنفط واليورانيوم. وهذا المصدر يختلف عن الشمس أيضاً، لأنه متوفر ليلاً نهاراً وبكميات تفوق التصوّر.

هذا المصدر الجديد للطاقة سوف يحررنا من قيود التحكم بأسواق الطاقة العالمية وبالتالي التحرر من سيطرة الشركات وتلاعبها بالأسعار العالمية كما تشاء وكذلك تلاعبها بالخريطة الجيوسياسية للعالم كما ترغب وتدمير الدول كما يحلو لها (تذكروا أن أسعار الطاقة لها علاقة وثيقة بالنمو الإقتصادي للدولة). وهذا الموقع السلطوي العالمي القوي جداً لا يمكن للنخبة العالمية الاستغناء عنه بسهولة. الأمر الجميل بخصوص الطاقة الحرة هو وفرتها للجميع، إذ يستطيع بالتالي أي شخص أن يقيم مشروعه الخاص للبحث، وبأقل تكاليف ممكنة في سبيل التوصل إلى طريقة سهلة وبسيطة لاستخلاص هذه الطاقة (أي أنك غير مضطرّ لإقامة مفاعل نووي لاستخلاصها). العقبة الأساسية التي تمنع العقول اليافعة من فعل ذلك هو أنهم نشأوا على فكرة استبعاد وجود هذه الإمكانية بالملق. لكن نرجو أن يعمل هذا القسم على تحفيز العقول اللامعة في بلادنا لكي يباشروا في إقامة أبحاثهم الخاصة وأعتقد بأنهم سيتوصلون إلى وسائل وأساليب مبدعة لاستخلاص هذه الطاقة. تذكروا العقبة الوحيدة هي الإيمان الراسخ في أذهاننا بأن هذه الطاقة هي مجرد خرافة، وعندما نزيل هذه العقبة سوف نشاهد المعجزات تتجسد أمام أنظارنا. هذا الواقع سوف يتجسد حتماً.. لأن وقته قد حان.

# سلسلة المسيطرون

## THE DOMINATORS

SYPARD

في هذه السلسلة ندعو المشاهد للتفكير مليا بما يدور حولنا في هذا العالم من احداث قد لا نلقي لها بالاضافة لحاجتنا لحرير نظرتنا واسلوب تفكيرنا وكسر القيود المفروضة عليه , واثبات انه تم برمجة عقولنا على أفكار خاطئة وللأسف قد أصبحت من الأمور المسلم بها

الهدف من سلسلة المسيطرون هو البحث وراء الحقائق المخفية

للتواصل

الموقع الرسمي: <http://dom.sypard.com>

فيس بوك: <http://www.facebook.com/TheDominators>

يوتيوب: <http://www.youtube.com/TheDominatorsSeries>

يمكنكم متابعتها من هنا أيضا:

<http://alfa-sci.org/forum/forumdisplay.php?f=23>





ناخذتك الوحيدة  
نحو الحقيقة