

The

المجلات المفقودة

لنيكولا

تيسلا

-HAARP Chemtrails

وسر البديل 4



تيم سوارتز



تم العمل
على ملفات مشفرة

في
الولايات المتحدة
والكندا

المشروع
أقرب لك

العمل المكونة

والكثرة
الاعتمادات

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

محتويات

مقدمة - بقلم تيموثي جرين بيكلي	5
الفصل الأول - الحياة السرية لنيكولا تيسلا	١١
الفصل الثاني - الإشارات الغريبة في الليل	٢١
الفصل الثالث - التواصل مع الكواكب الأخرى	٣٥
الفصل الرابع- التجارب غير العادية.....	٥٧
الفصل الخامس – تسلا وظواهر الصوت الإلكتروني.....	٧٢
الفصل السادس - الأجسام الطائرة المجهولة والدفع المضاد للجاذبية.....	٨٧
الفصل السابع - الطاقة الحرة - حقيقة أم خيال؟.....	98
الفصل الثامن - حقيقة البديل 3	116
البديل 4 _____ 130 - HAARP - Chemtrails - الفصل التاسع	
خاتمة.....	150

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مقدمة

بقلم تيموثي جرين بيكلي

هناك مدرس اسمه جون دبليو فاغر يعتقد أنه سميثسونيان المعهد يلعب المفضلة. بعد دراسة الحياة الرائعة لنيكولا تيسلا، بدأ فاغر، جنبًا إلى جنب مع فصله في الصف الثالث ، حملة لتثقيف العالم حول العبقرية الكهربائية الغامضة من يوغوسلافيا.

.كتب فاغر وفصله العديد من الرسائل إلى أشخاص مهمين يطلبون دعمهم. أقنعت طالبة سابقة والدها، وهو نحات بارع، بإنشاء تمثال نصفي لتيسلا لفصلهم أحد متطلبات الصف الثالث هو تعلم الكتابة اليدوية المتصلة، لذلك أصبح لعملهم الدراسي الآن هدف... كتابة رسائل لجمع الأموال من أجل تمثال تسلا الخاص بهم. لسوء الحظ، لم يسمع معظم الناس قط عن نيكولا تيسلا. ويبدو أن أولئك الذين فعلوا ذلك لا يريدون الاستماع

في الواقع، عندما تم الانتهاء من تمثال نصفي لتيسلا، عرضه فاغر وفصله من الطلاب المتحمسين على معهد سميثسونيان في واشنطن العاصمة. رفض الدكتور برنارد س. فين (أمين قسم الكهرباء والفيزياء الحديثة)، مدعيًا أنه لا فائدة من التمثال النصفي

لم يتمكنوا من فهم السبب وراء عدم فائدة مؤسسة سميثسونيان لتمثال نصفي بقيمة 6000 دولار لمثل هذا العالم الأمريكي العظيم والعالم. بعد كل شيء، لم تكن تسلا متراخية. تدين معظم تقنياتنا الحديثة ببداياتها إلى شركة تسلا. وفي عام 1882 قام بالاكتشاف الذي غير العالم! تسخير القوة الهائلة للتيار المتردد (AC).

في عام 1888، حصل تسلا على براءات اختراع أمريكية تغطي نظامًا كاملاً للتيار المتردد متعدد الأطوار والذي لم يتغير من حيث المبدأ حتى اليوم. ثم باع تسلا على الفور جميع براءات الاختراع الخاصة به إلى جورج وستنجهاوز، وهو الاستحواذ الذي جعل شركة وستنجهاوز عملاقة كما هي اليوم.

كان وستنجهاوز وتسلا صديقين حميمين، ولكن بعد وفاة وستنجهاوز في عام 1913، نسيت الشركة أمر المبترع الرئيسي لها ووقع تسلا ضحية الأوقات الصعبة. توفي تسلا في 7 يناير 1943، وحيداً، ومنسياً تماماً، في غرفة بفندق في نيويورك، مدفوعاً براتب ضئيل قدمته الحكومة اليوغوسلافية.

اليوم، تزدهر الصناعات وتزدهر، والعالم يزدهر من القوة التي خلقها عقله الخصب، وأجهزة الراديو تضحج بالأخبار والموسيقى، وقد أصبح بثها ممكناً بفضل ذكائه العظيم، وكل ذلك يخبرنا أن العبقرى المنسي، نيكولا تسلا، كان هنا

المجالات المفقودة لنيكولا تيسلا

ولم يسبق تسلا في العظمة إلا مايكل فاراداي الذي هز العالم العلمي عام 1831 باكتشافه أن المغناطيسية يمكن أن تنتج الكهرباء، إذا كانت مصحوبة بالحركة.

لقد اكتشف فاراداي هذا المبدأ، ولكن لم يكتشف كيفية جعله يزود العالم بالطاقة؛ لقد أنجز تسلا وحده هذا العمل الفذ. تسلا هو واحد من أمريكيين اثنين فقط لديهما وحدة قياس كهربائية سُميت على شرفه. يتم اشتقاق أسماء وحدات القياس الكهربائي باستخدام أسماء العلماء الذين قدموا أعظم المساهمات في العلوم الكهربائية، وربما يشكلون المجموعة الأكثر نخبة في العالم.

طوال تاريخ العلوم الكهربائية، حصل خمسة عشر رجلاً فقط على هذا الشرف في جميع أنحاء العالم. تسلا هو واحد من هؤلاء الرجال العظماء. بالإضافة إلى ذلك، حصل تسلا على خمسة عشر درجة فخرية من جامعات مشهورة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك جامعة ييل وكولومبيا في الولايات المتحدة. كما حصل أيضاً على أربعة عشر جائزة تقدير من مجموعات عالمية أخرى.

الدكتور ديفيد إل جودستين، نائب العميد وأستاذ الفيزياء في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، يصف تسلا بأنه أحد "قديسي العلوم" ويساوي بينه وبين ليوناردو دافنشي.

تسلا هو أعظم مخترع نسيه العالم على الإطلاق. وهو أيضاً أعظم مخترع اكتسحت مؤسسة سميثسونيان تحت السجادة. ينسب أمين سميثسونيان الفضل بشكل أساسي إلى إديسون في نظامنا العالمي للكهرباء. كما ينسب الفضل إلى ماركوني في اختراع الراديو.

وهذا اعتداء متعمد على التاريخ الواقعي ويجب التصدي له. وينظر مكتب براءات الاختراع في الولايات المتحدة والمحكمة العليا في الولايات المتحدة إلى الأمور بطريقة مختلفة قليلاً فيما يتعلق بالتاريخ المشوه الذي تنشره مؤسسة سميثسونيان.

تمتلك تسلا أكثر من أربعين براءة اختراع أمريكية (حوالي عام 1888) تغطي إن براءات الاختراع هذه جديدة. (AC) نظامنا بأكمله من التيار المتردد متعدد الأطوار جداً لدرجة أنه لا يمكن لأحد أن يطعن فيها في المحاكم.

الذي استخدمه إديسون في محطة توليد شارع بيرل (DC) نظام التيار المباشر ستريت الشهيرة، اخترعه آخرون قبل عصره؛ لقد قام فقط بنسخ أعمال الآخرين للترويج لمشروعه التجاري. . . ويريدك سميثسونيان أن تصدق أنه كان "ملك الكهرباء" في أمريكا.

ببساطة لا يوجد دليل يدعم هذا الادعاء. ألغت المحكمة العليا في الولايات المتحدة، في قرار تاريخي بتاريخ 21 يونيو 1943، القضية رقم 369، براءة اختراع

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

ماركوني الأساسية لاختراع الراديو لأن براءة اختراع تسلا للدائرة رباعية الضبط سبقت براءة اختراع ماركوني. لقد قام ماركوني ببساطة بنسخ عمل تسلا

كانت دوائر تسلا المضبوطة بأربعة دوائر، اثنتان على جانب الاستقبال واثنتان على جانب الإرسال، مؤمنة ببراءات الاختراع الأمريكية رقم 645,576 ورقم أساس قرار المحكمة العليا الأمريكية (القضية رقم 369 التي تم الحكم (649,621 فيها في 21 يونيو 1943) لإلغاء قرار ماركوني الأساسي براءة اختراع الراديو. لقد أظهر ماركوني اختراع تسلا فحسب، لكن وسائل الإعلام الساذجة والصناعة الجشعة التي أعقبت ذلك تعمل على إدامة أسطورة مفادها أن ماركوني اخترع الراديو. من رأيك يتمتع بمصداقية أكبر... الصناعات التي تروج لأعمالها الخاصة، أم المحكمة العليا الأمريكية؟

كان نظام الدائرة المزدوجة الذي ابتكره ماركوني هو نفس النظام الذي تقدم به هاينريش هيرتز ولم يكن نظامًا راديويًا قابلاً للتطبيق أكثر من ذلك الذي تقدم به ماهلون لوميس في عام 1872. قبل وقت طويل من هيرتز أو تسلا إذا قمت بزيارة سميثسونيان، بجوار تمثال إديسون النصفى، ستشاهد اختراع تسلا الذي أحدث ثورة في العالم - وهو رسم جهاز المجال المغناطيسي الدوار الخاص بتسلا، مما يمنحنا تيارًا مترددًا متعدد الأطوار ومحركًا يعمل بالتيار المتردد رقم براءة اختراع تسلا في الولايات المتحدة موجود على اختراعه، لكنك لن تجد أي اعتراف بشركة تسلا. عندما سُئل الدكتور برنارد س. فين عن سبب عرضه تمثال إديسون النصفى بجانب اختراع تسلا، قال إن النحات كان عالمًا بفراصة الدماغ وأراد فحص النتوءات الموجودة على رأس إديسون؛ هذا جعلها أصلية وهي تقنية اخترعها وطورها آخرون قبل، (DC) استخدم إديسون التيار المباشر عصره، كوسيلة لتشغيل مصباحه المتوهج. لقد بالغت الشركات الكبرى ووسائل الإعلام في هذه القصة كثيرًا لدرجة أن الجميع يعتقد الآن أن إديسون هو والد نظام الطاقة الكهربائية لدينا

كتاب سميثسونيان للاختراع عبارة عن كتاب كبير الحجم يبلغ سمكه 7/8 بوصة تقريبًا. يتم عرض العديد من المخترعين واختراعاتهم ومناقشة تأثيرهم على الحضارة - بما في ذلك إديسون وماركوني وأرتشي بنكر والكولونيل ساندرز. تم حذف تسلا واكتشافاته الملحمية

الدكتور برنارد س. فين هو أمين المعرض والمؤلف الأول لمنشور سميثسونيان وفي بابه الذي يحمل عنوان: بداية عصر الكهرباء، يذكر ثلاثة وأربعين مساهمًا في

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

علم الكهرباء. تم ذكر اسم السيد إديسون عدة مرات مع صورته، ولكن تم حذف اسم نيكولا تيسلا

ومن المثير للسخرية بنفس القدر صورة محطة كهرباء شلالات نياجرا لمولدات التيار المتردد الخاصة بشركة تيسلا في الصفحة الأخيرة. . وملاحظة الدكتور فين الختامية: "عندما بدأت محطة كهرباء شلالات نياجرا العمل في عام 1895، كان ذلك بمثابة الإشارة إلى الفصل الرئيسي الأخير في الدراما الثورية التي بدأت في مينلو بارك في خريف عام 1879"

بحلول هذا الوقت، سيقود القارئ الذي تم غسل دماغه بالكامل إلى الاعتقاد بأن عالمنا الكهربائي بدأ مع السيد إديسون في مينلو بارك، ثم انتهى من كهربة أمريكا في عام 1895 من خلال إنشاء محطة كهرباء شلالات نياجرا. ومع ذلك كانت براءات اختراع تسلا الأمريكية هي التي تم استخدامها في إنشاء محطة الطاقة تلك، ولم يكن لإديسون أي دور في المشروع

في الواقع، حارب إديسون اعتماد التيار المتردد بمرارة من خلال شن حرب التيارات سيئة السمعة، وبلغت ذروتها في إنشاء أول كرسي كهربائي في محاولة لتخويف الناس من استخدام نظام التيار المتردد الخاص بشركة تسلا

على الرغم من محاولات إبعاد تسلا إلى الصفحات الخلفية من التاريخ، كانت هناك موجة متزايدة من الاهتمام بالرجل وأعماله العظيمة. ينبع بعض هذا الاهتمام من تعليقات تسلا التي أدلى بها في سنواته الأخيرة فيما يتعلق بالاختراعات الغريبة والحكايات الرائعة عن أشعة الموت والتواصل مع الكائنات الفضائية

من المعروف الآن أن الحكومات المختلفة كانت مهتمة للغاية بأفكار تسلا بشأن الأسلحة والطاقة اللامحدودة. لدرجة أنه بعد وفاته، صادر الجيش الأمريكي صناديق مليئة بأبحاث وكتابات تسلا

لم يتم الكشف عن الكثير من هذه المواد للجمهور. ما ليس معروفًا على نطاق واسع هو أن تسلا غالبًا ما كان يعاني من صعوبات مالية، مما اضطره إلى الانتقال من فندق إلى فندق مع زيادة ديونه. في كثير من الأحيان ، اضطر تسلا إلى التحرك، تاركًا خلفه صناديق متعلقاته. ستحتفظ الفنادق بممتلكات تسلا لفترة من الوقت، ولكن سيتعين عليها في النهاية بيعها بالمزاد العلني من أجل سداد فواتير تسلا المستحقة

غالبًا ما تحتوي هذه الصناديق المباعة على ملاحظات توضح بعض الاختراعات الجديدة أو التكهّنات حول تطوير التكنولوجيا. لن يعرف أحد أبدًا مقدار ما ضاع على مر السنين. ومع ذلك، فقد أفلتت بعض المواد من براثن الغموض وعادت إلى الظهور مؤخرًا بعد أن تم فصلها وتخزينها لعقود من الزمن

يتناول هذا الكتاب الجديد بعضًا من هذا العلم المفقود، بالإضافة إلى تفاصيل جديدة صادمة عن حياة تسلا كما كتبها بنفسه في ملاحظات منسية منذ فترة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

طويلة. إذا كانت هذه المجلات المثيرة للاهتمام صحيحة، فإنها يمكن أن تظهر أن تسلا كان بالفعل أول رجل يتلقى اتصالات من أشكال حياة ليست على هذا الكوكب!

أخافت هذه الاتصالات تسلا لدرجة أنه قضى السنوات المتبقية من حياته مكرسًا سرًا لاكتشاف الهدف الحقيقي للكائنات الفضائية المزعومة - واستنباط تقنيات جديدة لتمكين البشرية من حماية نفسها من الاستعباد المحتمل من جنس من المخلوقات التي كانت تسمى الأرض موطنًا لها ذات يوم. والبشرية أبنائهم تيموثي جرين بيكلي

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



نحن ندور في الفضاء اللامتناهي، بسرعة لا يمكن تصورها، كل شيء يدور حولنا " كل شيء يتحرك، وفي كل مكان توجد طاقة. لا بد من وجود طريقة ما للاستفادة من هذه الطاقة بشكل أكثر مباشرة. ثم، مع الضوء الذي يتم الحصول عليه من الوسيط، بالقوة المستمدة منه، بكل شكل من أشكال الطاقة التي يتم الحصول عليها دون جهد، من المخزن إلى الأبد لا تنضب، ستتقدم البشرية بخطوات عملاقة. إن مجرد التأمل في هذه الإمكانيات الرائعة يوسع عقولنا، ويقوي آمالنا ". ويملاً قلوبنا بكل سرور

نيكولا تيسلا، 1891

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل الأول الحياة السرية لنيكولا تيسلا

كان نيكولا تيسلا بلا شك أعظم عبقرى في القرن العشرين. إن أسلوب حياتنا اليوم، والتكنولوجيا التي نعتبرها أمراً مفروغاً منه، كلها ممكنة بفضل هذا الرجل المذهل من أوروبا.

ومع ذلك، على الرغم من كل مساهماته في العلوم، إلا أن اسمه لا يُذكر إلا قليلاً خارج مجال الإلكترونيات والفيزياء. في الواقع، غالباً ما يُنسب إلى توماس إديسون عن طريق الخطأ في الكتب المدرسية الاختراعات التي طورها تسلا وحصل على براءة اختراعها.

يعترف معظم العلماء بأن غموض تسلا يرجع جزئياً إلى طرقه الغريبة وادعاءاته الرائعة خلال السنوات الأخيرة من حياته، فيما يتعلق بالتواصل مع الكواكب الأخرى وأشعة الموت. ومن المعروف الآن أن العديد من اختراعات تسلا الرائعة هذه دقيقة علمياً وقابلة للتطبيق. لقد استغرقت البشرية كل هذا الوقت حتى تتمكن من اللحاق بالأفكار المذهلة لرجل توفي عام 1943.

ومن المعروف أن تسلا عانى من مشاكل مالية طوال حياته البالغة. ولهذا السبب، اضطر تسلا إلى التحرك عدة مرات عندما لم يعد قادراً على تحمل تكاليف البيئة المحيطة به. كان فندق والدورف أستوريا في نيويورك مقر إقامة تسلا لمدة عشرين عاماً، ومع ذلك اضطر إلى الانتقال إليه في عام 1920 عندما لم يعد قادراً على تحمل تكاليفه. انتقل تسلا بعد ذلك إلى فندق سانت ريجيس، لكنه اضطر مرة أخرى إلى الإخلاء بسبب نقص الدعم المالي.

كان مجبراً على الانتقال من فندق إلى فندق، وغالباً ما كان يترك وراءه مجموعات من المستندات كضمان لديونه. أصبحت هذه الصناديق، التي تم البحث عنها بفارغ الصبر بعد وفاة تسلا، هي المفتاح لكشف لغز هوية نيكولا تيسلا الحقيقية، والحياة المذهلة التي يعيشها سرّاً.

عندما توفي تسلا في 7 يناير 1943 عن عمر يناهز 86 عاماً، ذهب ممثلو مكتب الممتلكات الغربية، بناءً على طلب مكتب التحقيقات الفيدرالي، إلى فندق نيويورك واستولوا على جميع ممتلكات تسلا. تم إرسال شاحنتين محملتين بالأوراق والأثاث والتحف تحت الختم إلى شركة مانهاتن للتخزين والمستودعات.

تمت إضافة هذه الحمولة إلى ما يقرب من ثلاثين برميلاً وحزماً كانت مخزنة منذ OAP. ثلاثينيات القرن العشرين، وتم إغلاق المجموعة بأكملها بموجب أوامر من سلوك غريب، مع الأخذ في الاعتبار أن تسلا كان مواطناً أمريكياً قانونياً.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

لنيكولا تيسلا Torgotten أوراق

بعد وفاة تسلا، سارعت حكومة الولايات المتحدة إلى العثور على جميع أوراقه وملاحظاته وأبحاثه قبل أن تتمكن القوى الأجنبية الأخرى من العثور عليها. أفاد ابن من الواضح أن شخصاً آخر، OAP شقيق تسلا، سافا كوسانوفيتش، أنه قبل وصوله قد فتش متعلقات تسلا وأخذ كمية غير معروفة من الملاحظات والأوراق الشخصية. كان مكتب التحقيقات الفيدرالي يعلم أن المخابرات الألمانية قد سربت بالفعل قدرًا كبيرًا من أبحاث تسلا قبل عدة سنوات من وفاته. ويعتقد أن هذه المواد المسروقة ستؤدي في النهاية إلى تطوير الصحن الطائر النازي. وكانت الولايات المتحدة على وشك التأكد من أن هذا لن يحدث مرة أخرى.

أي شيء مرتبط بالرجل العظيم، حتى لو عن بعد، تمت مصادرته وضياعه بسرعة داخل الشبكات السرية لأمريكا ما قبل الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك، فقد تم بالفعل بيع أكثر من عشرة صناديق من متعلقات تسلا التي تركت في فنادق مثل والدورف أستوريا، وفندق جوفرنر كلينتون، وسانت ريجيس إلى عمال الإنقاذ لسداد فواتير تسلا المستحقة.

لم يتم العثور على معظم هذه الصناديق والأسرار التي تحتوي عليها. في عام تم بيع أربعة صناديق من الأوراق غير المميزة بالمزاد العلني في بيع عقار، 1976 لشخص يدعى مايكل بي بورن. لا يُعرف سوى القليل عن بورن باستثناء أنه كان بائع كتب في مناهاتن. أقيم هذا المزاد في نيوارك، نيوجيرسي، حيث اشترى ديل ألفري الصناديق ومحتوياتها مقابل خمسة وعشرين دولارًا.

لم يكن لدى ألفري أي فكرة عما كان موجودًا في الصناديق عندما اشتراها لمجرد نزوة. وعندما استعرضها لاحقًا، تفاجأ بالعثور على ما يبدو أنها وثائق معملية وملاحظات شخصية لنيكولا تيسلا. عادت بعض أوراق تسلا المفقودة إلى الظهور مرة أخرى. ومع ذلك، بسبب الجهل، فقدوا تقريبًا مرة أخرى.

في عام 1976، لم يكن اسم نيكولا تيسلا معروفًا على نطاق واسع. لم يكن لدى ألفري أدنى فكرة عن أهمية الأوراق التي يمتلكها الآن. من خلال الاطلاع على كمية لا تصدق من المواد، اعتقد ألفري في البداية أنه اكتشف ملاحظات كاتب خيال علمي. ما قرأه كان مذهلاً لدرجة أنه بدا من المستحيل أن يكون أيًا منه صحيحًا.

نظرًا لعدم اهتمام ألفري بما اشتراه، قام بتخزين الصناديق في الطابق السفلي
من منزله معتقدًا أنه سيراجعها مرة أخرى لاحقًا عندما يكون لديه المزيد من الوقت
لقد مرت عشرون عامًا قبل أن يجد ألفري الوقت مرة أخرى

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

افتح الصناديق الغريبة. لسوء الحظ، لم يكن الوقت لطيفًا جدًا مع المحتويات الثمينة الموجودة بداخله.

كانت الأوراق الآن قد تعفنت بشكل سيئ وتلاشى الحبر من سنوات الإهمال في الطابق السفلي الرطب. كان ألفري مصممًا على عدم ترك هذه المادة تختفي إلى الأبد وبدأ الجهد المضني لمحاولة نسخ المعلومات قبل فوات الأوان ومع ذلك، سرعان ما وجد ألفري نفسه منشغلًا بقراءة الأوراق الرائعة. ملاحظات تسلا صادمة في كشفها عن حياة العالم السرية. الحياة، التي حتى هذا الوقت لم يذكرها تسلا أبدًا، أو يوثقها كتاب السيرة الذاتية بعد وفاته.

كشفت هذه اليوميات المفقودة أنه في عام 1899، بينما كان تسلا في كولورادو سبرينغز، اعترض اتصالات من كائنات خارج كوكب الأرض كانت تتحكم في البشر سرًا. كانت هذه المخلوقات تحضر البشر ببطء للغزو والهيمنة في نهاية المطاف باستخدام برنامج كان موجودًا منذ خلق البشرية، ولكنه يتسارع الآن بسبب الوعي العلمي المتزايد للأرض.

كتب تسلا عن السنوات التي قضاها في البحث لتفسير إشارات الراديو الغريبة ومحاولاته لإخطار الحكومة والجيش بشأن ما تعلمه، ولكن يبدو أن رسائله لم يتم الرد عليها.

تحدث تسلا بثقة إلى العديد من المتبرعين له، بما في ذلك العقيد جون جاكوب أستور، الذي كان يمتلك فندق والدورف أستوريا. استمع هؤلاء المحسنون إلى تسلا وقاموا سرًا بتمويل ما كان بمثابة بداية أول معركة للبشرية لاستعادة السيطرة على مصيرها. معركة بدأها نيكولا تيسلا.

في حين أن هذه المعلومات تبدو مذهلة تمامًا، إلا أن تسلا أعطى تلميحات من حين لآخر لمأزقه في مقابلات مختلفة في الصحف والمجلات. ربما يكون تسلا قد تناول هذا الموضوع بالتفصيل في مقال بعنوان: التحدث مع الكواكب، في كوليرز ويكلي (مارس 1901).

بينما كنت أقوم بتحسين أجهزتي لإنتاج حركات كهربائية مكثفة، كنت أيضًا أتعن الوسائل اللازمة لمراقبة الجهود الضعيفة. وكانت إحدى النتائج الأكثر إثارة للاهتمام، وأيضًا ذات الأهمية العملية الكبيرة، هي تطوير وسائل معينة للإشارة إلى مسافة مئات الأميال من العاصفة المقتربة، واتجاهها وسرعتها والمسافة المقطوعة.

لقد كان من خلال مواصلة هذا العمل اكتشاف تلك التأثيرات الغامضة لأول مرة" والتي أثارت مثل هذا الاهتمام غير العادي. لقد أتقنت الجهاز المشار إليه حتى الآن من مختبري في جبال كولورادو

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

كان بإمكانني الشعور بنبض الكرة الأرضية، إذا جاز التعبير، ملاحظًا كل تغير كهربائي يحدث داخل دائرة نصف قطرها ألف ومائة ميل. لا أستطيع أن أنسى أبدًا الأحاسيس الأولى التي شعرت بها عندما خطر لي أنني لاحظت شيئًا ربما تكون له عواقب لا تحصى على البشرية

. شعرت وكأنني حاضر في ولادة معرفة جديدة أو الكشف عن حقيقة عظيمة" ملاحظاتي الأولى أرعبتني إيجابيا، إذ كان فيها شيء غامض، إن لم نقل خارق للطبيعة، وكنت وحيدا في حياتي. المختبر في الليل؛ ولكن في ذلك الوقت لم تكن فكرة أن هذه الاضطرابات عبارة عن إشارات يتم التحكم فيها بدكاء قد ظهرت لي بعد.

إن التغييرات التي لاحظتها كانت تحدث بشكل دوري مع اقتراح واضح للعدد والترتيب بحيث لم يكن من الممكن إرجاعها إلى أي سبب معروف لي. كنت على دراية، بالطبع، بهذه الاضطرابات الكهربائية التي تنتج عن الشمس، والشفق القطبي. القطب الشمالي، والتيارات الأرضية، وكنت متأكدًا قدر الإمكان من حقيقة أن هذه الاختلافات لم تكن بسبب أي من هذه الأسباب

إن طبيعة تجاربي حالت دون إمكانية أن تكون التغييرات ناجمة عن اضطرابات جوية، كما أكد البعض بتهور. وبعد مرور بعض الوقت، خطرت في ذهني فكرة أن الاضطرابات التي لاحظتها قد تكون ناجمة عن كائن ذكي . وعلى الرغم من أنني لم أتمكن من فك معانيها، إلا أنه كان من المستحيل بالنسبة لي أن أفكر فيها على أنها كانت عرضية تمامًا

يتزايد بداخلي الشعور باستمرار بأنني كنت أول من سمع تحية كوكب إلى "آخر. كان هناك هدف وراء هذه الإشارات الكهربائية

وبعد عقود في عيد ميلاده في عام 1937، أعلن: "لقد كرست الكثير من وقتي خلال العام الماضي لإتقان جهاز جديد وصغير ومدمج يمكن من خلاله الآن إطلاق الطاقة بكميات كبيرة عبر الفضاء بين النجوم إلى أي مسافة دون أدنى تشتت (نيويورك)

(الأوقات، الأحد، 11 يوليو 1937

لم يكشف تسلا علناً أبداً عن أي تفاصيل تقنية لجهاز الإرسال المحسن الخاص به، ولكن في إعلانه عام 1937، كشف عن صيغة جديدة توضح أن: "الطاقة الحركية والطاقة الكامنة للجسم هي نتيجة الحركة ويتم تحديدها من خلال حاصل ضرب كتلته و "مربع سرعتها. إذا انخفضت الكتلة، فإن الطاقة تنخفض بنفس النسبة". وإذا تم تخفيضها إلى الصفر، فإن الطاقة تكون أيضاً صفراً لأي سرعة محدودة (نيويورك صن، 12 يوليو 1937، ص 6)

لماذا لم يُكتب سوى القليل عن اعتقاد تسلا بأنه استمع إلى إشارات الراديو الفضائية؟ ربما ظلت الحقيقة سرا

13

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

الرجال ذوو الملابس السوداء يقومون بزيارة

بحلول صيف عام 1997، كان ألفري قد انتهى من قراءة محتويات الصناديق الأربعة بالكامل وكان جاهزاً لبدء مسح الأوراق ضوئياً على أقراص الكمبيوتر. لقد كان ألفري متفاجئاً بعض الشيء لأن الملاحظات والمجلات الضخمة لا تحتوي على رسومات أو مخططات. لم يكتشف ألفري إلا لاحقاً أن تسلا يكره توضيح أفكاره نظراً لأن مخططاته العقلية هي كل ما يحتاجه لبناء اختراعاته

لاحظ ألفري أيضاً أن يوميات تسلا كانت غالباً غير مكتملة. كانت هناك فجوات عديدة تتكون من أيام وشهور وحتى سنوات. وتوقع ألفري أن المجلات الأخرى يمكن أن توجد في مكان ما، مخبأة بعيداً إما من قبل الحكومة، أو بسبب الجهل في المستودعات والسندرات المنسية

وبسبب هذه الثغرات، بدأ ألفري في إجراء استفسارات عبر الإنترنت على أمل أن يكون لدى الآخرين معلومات إضافية بخصوص الأقسام المفقودة. من الواضح أن هذه الاستفسارات جذبت انتباه أولئك الذين كانوا مهتمين أيضاً بالمجلات المفقودة. شخص أراد أن تظل المجلات مفقودة إلى الأبد

في سبتمبر 1997، كان ألفري في المنزل لمواصلة بحثه بينما ذهبت زوجته وأطفاله إلى مانهاتن. كما يتذكر ألفري، رن الهاتف وعرف المتصل عن نفسه بأنه جاي كوسكي الذي كان مهتماً بتسلا والأوراق التي اكتشفها ألفري

تحدث ألفري إلى المتصل لبضع دقائق فقط عندما انقطع الخط فجأة. يتذكر ألفري أنه على الفور تقريباً رن جرس الباب الأمامي. "عندما ذهبت للرد على الباب الأمامي، وجدته مفتوحاً بالفعل مع ثلاثة رجال يقفون في الردهة".
قبل أن يتمكن ألفري من التحدث، خاطبه أقرب رجل باسمه الأول "الباب كان مفتوحاً يا جون، أتمنى ألا تمنع في السماح لأنفسنا بالدخول؟"
وكان الرجال الثلاثة يرتدون بدلات عمل سوداء متطابقة مع قمصان بيضاء وربطات "عنق سوداء. قال ألفري: "لقد بدوا مثل متعهدي دفن الموتى ومع ذلك، تمكن ألفري من معرفة أن هؤلاء الرجال لم يكونوا متعهدي دفن الموتى، أو ببساطة كانوا موجودين للدردشة الودية. استمر الرجل الذي تحدث لأول مرة في مخاطبة ألفري باسمه الأول: "كما لو كان يعرفني شخصياً أو شيء من هذا القبيل. لكنني لم أر هؤلاء الرجال من قبل في حياتي. كنت أخشى أنهم ربما كانوا مجرمين. كان هناك جو مستساغ من الخطر المحيط بهؤلاء الثلاثة الذي لم أواجهه من قبل أو بعده".

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

وبقي الرجلان الآخران بالقرب من الباب ولم يتحدثا قط. ظلت أعينهم ثابتة على ألفري طوال التجربة بأكملها.

قال الرجل الأول: «لقد علمنا أن بحوزتك بعض الصناديق والأوراق القديمة. سنكون مهتمين جدًا بشراء هذه منك».

"أجاب ألفري: "حسنًا، إنها ليست للبيع حقًا". "علي أية حال، كيف تعرف عنهم؟

ضحك الرجل الأول. "نحن نعرف الكثير عنك وعن أوراقك. إنها ليست ملكًا لك ، ولكننا على استعداد أن ندفع لك مقابل مشاكلك. إنها ليست ذات فائدة لك، في الواقع، يمكن أن تكون في الكثير من الأمور". مشكلة وجودهم في المقام الأول بحلول ذلك الوقت، أدرك ألفري أن الرجال لم يطلبوا شراء صناديقه، بل كانوا يطالبون بها. كان يستطيع أن يقول أنهم يقصدون العمل وهذا أخافه.

اقرب الرجل الأول ببطء من ألفري، وتحدث بطريقة بطيئة ومتعمدة. لقد نطق كل كلمة بعناية حتى يفهم ألفري تمامًا موقفه.

قال الرجل: "لا فائدة كما تعلم. سنحصل على هذه الصناديق بغض النظر عما تفعله. لا يمكنك إيقافنا. سيكون الأمر أسهل بكثير بالنسبة لك ولعائلتك إذا أعطيتنا ما نريد فقط. أيها الناس". "لقد اختفيت إلى الأبد بسبب أقل من هذا بكثير. أكره". "أن أرى هذا يحدث لك أو لزوجتك وأطفالك

وقف الرجل الآن مباشرة أمام ألفري، وعيناه الداكنتان ثابتتان وباردتان. يبدو تقريبًا أن لديهم نوعًا من القوة المنومة على ألفري حيث كان واقفًا هناك غير قادر على الكلام.

فجأة، استدار الرجال الثلاثة الغريبون في انسجام تام وخرجوا من الباب الأمامي لم يُقال أي شيء آخر، لم يكن ذلك ضروريًا، لقد فهم ألفري رسالتهم بوضوح. كان عليه أن يتخلى عن الصناديق، وأبحاثه، وحتى اهتمامه بشركة تسلا إذا أراد البقاء بعيدًا عن الأذى.

كان الأمر كما لو أن ألفري خرج من غيبوبة، وأدرك ما حدث وأسرع خارج الباب لمواجهة الرجال. لكنهم لم يكونوا في أي مكان يمكن رؤيتهم. لم تكن هناك سيارة في الممر وكان الشارع فارغًا تمامًا. في الواقع، كان الحي بأكمله هادئًا بشكل مخيف. حتى الطيور صمتت. كان الأمر كما لو أن العالم توقف للحظة، ثم استمر. وكان شيئًا لم يحدث.

اندفع ألفري عائداً إلى منزله وأغلق الأبواب. ثم ذهب إلى مكتبه حيث احتفظ بالصناديق والكمبيوتر. كانت الغرفة تقع في الخلف

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

للمنزل ولم يكن له مدخل منفصل من الخارج. من الواضح أنه لم تكن هناك حاجة إليه، لأن الصناديق الأربعة والأوراق الموجودة بداخلها وأقراص الكمبيوتر قد اختفت الآن.

كان من الواضح أن الرجال الثلاثة كانوا مجرد مصدر إلهاء بينما دخل شخص آخر بصمت إلى المنزل ونهب الدراسة، وأزال كل ما يخص نيكولا تيسلا. وشمل ذلك كتبًا ومقالات منفصلة في المجلات جمعها ألفري أثناء قيامه بإجراء بحث حول هذا الموضوع.

والأسوأ من ذلك، لم تكن أوراقه مفقودة فحسب، بل تم مسح القرص الصلب لجهاز الكمبيوتر الخاص به بالكامل. تم تدمير كل ما كان بحوزته، بما في ذلك العناصر التي لا تتعلق بتيسلا.

لقد اختفت الآن جميع الأدلة التي كانت بحوزته عن تيسلا ومجلاته المفقودة إلى الأبد. ورفض ألفري التحدث عن حادثته المخيفة لعدة أشهر. ولم يخبر أحداً بما حدث، ولا حتى زوجته. كان الأمر كما لو كان في حالة من الصدمة العقلية التي خيمت على عقله بشكل دائم.

ببطء بدأ يستعيد رشده ويتذكر تفاصيل ذلك اليوم. وأشار إلى أن الرجال الثلاثة كانوا يرتدون ملابس متشابهة تمامًا، وكانوا بنفس الطول تقريبًا، وكان شعر الثلاثة قصيرًا مع غرة طويلة غريبة الشكل غطت جباههم.

كان لدى الرجال الثلاثة أيضًا بشرة مدبوغة ذات مظهر غير طبيعي. وكأنهم استخدموا زجاجة تسمير تصبغ البشرة باللون البني الداكن. وبخلاف هذه الخصائص، بدا الرجال طبيعيين. لم يخطر ببال ألفري أنهم يمكن أن يكونوا شيئًا آخر غير ما بدوا عليه. لم يكن الأمر كذلك حتى وقت لاحق، عندما روى هذه القصة MIBS الغريبة، علق أحدهم على

، لم يسمع ألفري قط عن الرجال ذوي الملابس السوداء. لقد سمع عن الفيلم لكنه لم يتصل به. بعد إجراء القليل من البحث وقراءة العديد من الكتب للمؤلفين جون كيل والقائد إكس، كان ألفري متأكدًا من أنه تلقى زيارة من الرجال ذوي الملابس السوداء، أو على الأقل شخص يريد أن يبدو مثل الرجال ذوي الملابس السوداء.

هذا هو المكان الذي تنتهي فيه قصة ديل ألفري الغريبة. لقد تم أخذ كل ما فعله فيما يتعلق بنيكولا تيسلا منه. لحسن الحظ، نظرًا لقضائه ساعات طويلة في

قراءة أوراق تسلا، فقد احتفظ بذاكرة جيدة لمحتوياتها. ليست ذكرى مثالية، ولكنها كافية لربط هذا الكتاب

يتساءل ألفري عما إذا كانت صناديقه هي آخر متعلقات تسلا المفقودة. أو ربما يظل آخرون منسيين في مكان ما، في انتظار إعادة اكتشافهم

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

ما يعتقد تسلا

تشير المقالات الصحفية منذ وفاة تسلا إلى أنه ربما لم يتم العثور على أكثر من عشرة صناديق كبيرة من ملاحظات تسلا من قبل الحكومة. من الممكن أن تكون هذه الأشياء موجودة في مكان ما، في انتظار شخص محظوظ لإعادة اكتشاف أسرار المفقودة

لا يمكن التكهن إلا بما يمكن العثور عليه داخل الصناديق المنسية الأخرى التي تحتوي على الملاحظات والممتلكات الشخصية، وربما المعلومات المفقودة المتعلقة بمعرفة تسلا السرية مع الحكومة ومعرفة أشكال الحياة الفضائية كشفت الأوراق التي عثر عليها ديل ألفري عن جانب من تسلا غير معروف للعامة. يبدو أن تسلا قضى عدة سنوات في محاولة ترجمة الإشارات الغامضة التي سمعها لأول مرة في عام 1899

"كان تفسيره الأساسي لهذه الإشارات هو أن مخلوقات من كوكب آخر، "مارتيلز كما يطلق عليهم في اللغة العامية في ذلك الوقت، كانت موجودة سرًا هنا على الأرض - لقد اخترقت البشرية لعدة قرون - لقد سيطروا على الأحداث والأشخاص من أجل قيادة البشرية على الأرض. طريق التطور التطوري وكانوا مسؤولين بشكل أساسي عن وجود الإنسان على هذا الكوكب في المقام الأول

كما اكتشف تسلا أن درجة الحرارة الإجمالية للكوكب كانت تتزايد ببطء، وهو ما نعرفه اليوم باسم الاحتباس الحراري. اعتقد تسلا أن هذا حدث بسبب الظروف الطبيعية، بالإضافة إلى التدخل البشري والتدخلات الفضائية

ومع أخذ ذلك في الاعتبار، يمكننا الآن رؤية بعض أسباب سلوك تسلا الغريب الأطوار في السنوات الأخيرة من حياته. أصبح تسلا مهووسًا بصنع أجهزة لإنهاء الحرب والانضمام إلى البشرية ضد ما اعتبره العدو المشترك للكائنات الفضائية غالبًا ما تحدث عن "أشعة الموت" و"الطوربيدات بدون أجنحة" التي يمكن أن تطير في الهواء بدون مراوح أو نفثات، وربما تكون هذه واحدة من أقدم الإشارات إلى الصحن الطائرة

أصبح تسلا أيضًا مهتمًا بتطوير طرق لإنتاج طاقة مجانية من مصادر أخرى غير حرق الخشب أو الوقود الأحفوري. من الواضح أن تسلا كان أول من أدرك العواقب الوخيمة التي يمكن أن تنتظرنا في حالة حدوث ظاهرة الاحتباس الحراري لسوء الحظ، قوبلت محاولات تسلا للارتقاء بالبشرية بالتكنولوجيا الجديدة بالضحك والسخرية. وتم تجاهل رسائله التي أرسلها بشأن مخاوفه إلى أصدقائه في الحكومة. لا بد أن تسلا شعر بأنه يعرف أكبر سر في العالم يتعلق بمصير البشرية، ولم يهتم أحد

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل الثاني إشارات غريبة في الليل

مقتطفات من المذكرات الشخصية لنيكولا تيسلا

التطور التدريجي للإنسان يعتمد بشكل حيوي على الاختراع. إنه أهم منتج لعقله الإبداعي. والغرض النهائي منه هو السيطرة الكاملة للعقل على العالم المادي، وتسخير قوى الطبيعة لتلبية الاحتياجات الإنسانية. هذه هي المهمة الصعبة للمخترع الذي غالبًا ما يُساء فهمه ولا يُكافأ. لكنه يجد تعويضًا كافيًا في الممارسات الممتعة لسلطاته وفي معرفة كونه واحدًا من تلك الطبقة المتميزة بشكل استثنائي والتي لولاها لكان العرق قد هلك منذ فترة طويلة في الصراع المريع ضد العناصر التي لا تعرف الرحمة. بالحديث عن نفسي لقد حصلت بالفعل على أكثر من المقياس الكامل لهذه المتعة الرائعة؛ لدرجة أن حياتي لسنوات عديدة كانت أقل بقليل من النشوة المستمرة يُنسب إليّ كوني واحدًا من أكثر العمال اجتهادًا، وربما أكون كذلك، إذا كان الفكر يعادل العمل، لأنني كرست له كل ساعات يقظتي تقريبًا. أما إذا فُسِّر العمل على أنه أداء محدد في وقت محدد وفق قاعدة صارمة، فقد أكون أسوأ المتكاسلين. كل جهد يتم إكراهه يتطلب التضحية بطاقة الحياة. لم أدفع مثل هذا الثمن قط على العكس من ذلك، لقد ازدهرت في أفكاري. في محاولتي تقديم وصف مترابط، وصادق لنشاطاتي في قصة حياتي هذه، يجب أن أتناول، ولو على مضمض انطباعات شبابي والظروف والأحداث التي كان لها دور فعال في تحديد مسيرتي المهنية.

مساعدتنا الأولى هي حوافز غريزية بحتة لخيال حي وغير منضبط. مع تقدمنا في السن، يؤكد العقل نفسه ونصبح أكثر منهجية وتصميمًا. لكن تلك الدوافع

المبكرة، رغم أنها لم تكن منتجة على الفور، إلا أنها ذات أهمية كبيرة وقد تشكل مصائرنا.

في الواقع، أشعر الآن أنني لو فهمت هذه الأمور وعززتها بدلاً من قمعها، لكنت قد أضفت قيمة كبيرة إلى وصيتي للعالم. ولكنني لم أدرك أنني مخترع إلا بعد أن بلغت مرحلة الرجولة . وكان هذا بسبب عدد من الأسباب

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في المقام الأول، كان لدي أخ موهوب بدرجة غير عادية؛ واحدة من تلك الطواهر العقلية النادرة التي فشل البحث البيولوجي في تفسيرها. لقد تركت وفاته المبكرة وغير المتوقعة والدي في حالة من الحزن

، كان لدينا حصان أهدها لنا صديق عزيز. لقد كان حيوانًا رائعًا من سلالة عربية ويمتلك ذكاءً بشريًا تقريبًا، وكان يعتني به ويداعبه جميع أفراد الأسرة، وقد أنقذ حياة والدي العزيز في إحدى المرات في ظل ظروف رائعة

تم استدعاء والدي في إحدى ليالي الشتاء لأداء مهمة عاجلة، وأثناء عبوره الجبال الموبوءة بالذئب، خاف الحصان وهرب هاربًا، وطرحه بعنف على الأرض وصلت إلى المنزل وهي تنزف ومنهكة، ولكن بعد إطلاق الإنذار، انطلقت على الفور مرة أخرى، عائدة إلى مكانها، وقبل أن يكون فريق البحث بعيدًا في الطريق استقبلهم والدي، الذي استعاد وعيه وركب مرة أخرى، دون أن يدرك. أنه كان مستلقيا في الثلج لعدة ساعات

وكان هذا الحصان هو المسؤول عن إصابات أخي التي توفي بسببها. لقد شهدت المشهد المأساوي، وعلى الرغم من مرور سنوات عديدة منذ ذلك الحين إلا أن انطباعي البصري عنه لم يفقد قوته

إن تذكر إنجازاته جعل كل جهدي يبدو مملاً بالمقارنة. أي شيء فعلته كان جديرًا بالثقة، جعل والدي يشعران بخسارتهما بشكل أكبر. لذلك نشأت مع القليل من الثقة في نفسي. لكنني كنت بعيدًا عن اعتباري فتى غبيًا، إذا كان لي أن أحكم من خلال حادثة لا أزال أذكرها بقوة

في أحد الأيام، كان أعضاء مجلس البلدية يمرون في الشارع حيث كنت ألعب مع الأولاد الآخرين. وتوقف أكبر هؤلاء السادة الأجلاء، وهو مواطن ثري، ليعطي "قطعة فضية لكل واحد منا. عندما جاء إلي، توقف فجأة وأمرني: "انظر إلى عيني نظرت إليه، ويدي ممدودة لتسلم العملة الثمينة، عندما قال لي، مما أثار "دهشتي: "لا، ليس كثيرًا، لا يمكنك الحصول على أي شيء مني. أنت ذكي جدًا"

.تنحدر والدتي من إحدى أقدم العائلات في البلاد ومن سلسلة من المخترعين ابتكر كل من والدها وجدها العديد من الأدوات للاستخدامات المنزلية والزراعية وغيرها. لقد كانت امرأة عظيمة حقًا، ذات مهارة نادرة وشجاعة وثبات. أنا مدين بالكثير لنعمها الطبية وعقلها المبدع لدرجة أنني لا أزال حتى اليوم أرى ملامحها الرائعة محفورة في ذهني.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

العقل الداخلي أصبح حقيقيا

عانيت في طفولتي من آلام غريبة بسبب ظهور الصور، والتي غالبًا ما تكون مصحوبة بومضات ضوئية قوية، تشوه رؤية الأشياء الحقيقية وتتداخل مع أفكاري وأفعالي. لقد كانت صورًا لأشياء ومشاهد رأيتها بالفعل، ولم أتخيلها أبدًا عندما تُقال لي كلمة ما، فإن صورة الشيء الذي تشير إليه تظهر نفسها بوضوح لرؤيتي، وفي بعض الأحيان لم أتمكن تمامًا من التمييز ما إذا كان ما رأيته ملموسًا أم لا.

وهذا سبب لي انزعاجًا وقلقًا كبيرًا. لم يتمكن أي من طلاب علم النفس أو علم وظائف الأعضاء الذين استشرتهم من تفسير هذه الظاهرة بشكل مرضي. يبدو أنها كانت فريدة من نوعها على الرغم من أنني ربما كنت مهنيًا لها لأنني أعلم أن أخي واجه مشكلة مماثلة. النظرية التي قمت بصياغتها هي أن الصور كانت نتيجة لفعل منعكس من الدماغ على شبكية العين تحت إثارة كبيرة. من المؤكد أنها لم تكن هلوسة كتلك التي تنتج في العقول المريضة والمضطربة، لأنني كنت طبيعيًا وهادئًا في جوانب أخرى.

ولإعطاء فكرة عن محنتي، لنفترض أنني شهدت جنازة أو مشهدًا مثيرًا للأعصاب. ثم، لا محالة، في سكون الليل، ستظهر صورة حية للمشهد أمام عيني. وتستمر على الرغم من كل جهودي لإبعادها عن أعماق كياني وبدأت أيضًا أرى رؤى لأشياء لا تشبه الواقع. كان الأمر كما لو كنت أعرض علي أفكارًا لعقل كوني ما، في انتظار تحويل مفاهيمه إلى حقيقة.

إذا كان تفسيري صحيحًا، فمن الممكن أن نعرض على الشاشة صورة أي كائن يتصوره المرء ونجعله مرئيًا. مثل هذا التقدم من شأنه أن يحدث ثورة في جميع العلاقات الإنسانية. وأنا على يقين من أن هذه الأعجوبة يمكن أن تتحقق في المستقبل.

يمكنني أن أضيف أنني كرسيت الكثير من التفكير لحل المشكلة. لقد تمكنت من عكس هذه الصورة التي رأيتها في ذهني إلى ذهن شخص آخر في غرفة أخرى.

لتحرير نفسي من هذه المظاهر المؤلمة، حاولت تركيز ذهني علي شيء آخر رأيته، وبهذه الطريقة غالبًا ما كنت أحصل على راحة مؤقتة؛ ولكن من أجل الحصول عليها كان علي أن أستحضر صورًا جديدة باستمرار

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

لم يمض وقت طويل قبل أن أجد أنني استنفدت كل من هم تحت قيادتي؛ لقد نفدت "بكرتي" لأنني لم أر سوى القليل من العالم - فقط أشياء في منزلي والمناطق المحيطة المباشرة.

وبينما كنت أقوم بهذه العمليات العقلية للمرة الثانية أو الثالثة، من أجل إبعاد المظاهر عن بصري، فقد العلاج كل قوته تدريجيًا. ثم بدأت غريزيًا في القيام برحلات خارج حدود العالم الصغير الذي كنت أعرفه، ورأيت مشاهد جديدة.

كانت هذه الأشياء في البداية غير واضحة وغير واضحة، وكانت تتلاشى عندما أحاول تركيز انتباهي عليها. لقد اكتسبوا القوة والتميز وافترضوا أخيرًا واقعية الأشياء الحقيقية.

وسرعان ما اكتشفت أن أفضل راحة لي يمكن تحقيقها إذا واصلت رؤيتي ببساطة أكثر فأكثر، وأحصل على انطباعات جديدة طوال الوقت، وهكذا بدأت في السفر؛ بالطبع، في ذهني. كل ليلة (وأحيانًا أثناء النهار)، عندما أكون وحدي، كنت أبدأ رحلاتي، وأرى أماكن ومدنًا وبلداتًا جديدة؛ أعيش هناك، وأقابل أشخاصًا وأكون صداقات ومعارف، ومهما كان الأمر غير قابل للتصديق، فهي حقيقة أنهم كانوا عزيزين عليّ تمامًا مثل أولئك الموجودين في الحياة الفعلية، ولم يكونوا أقل حدة في مظاهرهم.

لقد فعلت ذلك باستمرار حتى بلغت السابعة عشرة تقريبًا، عندما تحولت أفكاري جدًّا إلى الاختراع. ثم لاحظت، ومن دواعي سروري، أنني أستطيع أن أتخيل بأكثر قدر من السهولة. لم أكن بحاجة إلى نماذج أو رسومات أو تجارب. يمكنني أن أتخيلهم جميعًا على أنهم حقيقيون في ذهني.

وهكذا فقد تم دفعي دون وعي إلى تطوير ما اعتبره طريقة جديدة لتجسيد المفاهيم والأفكار الابتكارية، والتي تتعارض تمامًا مع الطريقة التجريبية البحتة، وهي في رأيي أكثر سرعة وكفاءة من أي وقت مضى.

في اللحظة التي يبني فيها المرء جهازًا لتطبيق فكرة بدائية، فإنه يجد نفسه منشغلًا بشكل لا مفر منه بتفاصيل الجهاز. ومع استمراره في التحسين وإعادة البناء، تتضاءل قوة تركيزه ويفقد رؤية المبدأ الأساسي العظيم. يمكن الحصول على النتائج، ولكن دائمًا مع التضحية بالجودة. طريقتي مختلفة أنا لا أتسرع في العمل الفعلي. عندما أحصل على فكرة، أبدأ على الفور في بناءها. في مخيلتي. أقوم بتغيير البناء وإجراء التحسينات وتشغيل الجهاز في ذهني ليس من المهم على الإطلاق بالنسبة لي أن أشغل توربيني بالتفكير أو أختبره في متجري. حتى أنني ألاحظ ما إذا كان خارج التوازن. لا يوجد فرق على الإطلاق؛ النتائج هي نفسها

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وبهذه الطريقة، أكون قادرًا على تطوير تصوري وإتقانه بسرعة دون لمس أي شيء. عندما ذهبت إلى حد تجسيد كل تحسين ممكن في الاختراع يمكنني التفكير فيه دون أن أرى أي خطأ في أي مكان، فإنني أضع هذا المنتج النهائي لذهني في شكل ملموس. دائمًا ما يعمل جهازي كما تصورته، وتجري التجربة تمامًا كما خططت لها

منذ عشرين عامًا لم يكن هناك استثناء واحد. لماذا يجب أن يكون الأمر خلاف ذلك؟ الهندسة والكهرباء والميكانيكا إيجابية في النتائج. نادرًا ما يكون هناك موضوع لا يمكن دراسته مسبقًا، من خلال البيانات النظرية والعملية المتاحة. إن تنفيذ فكرة بدائية، كما يحدث عمومًا، ليس في رأيي سوى مضیعة للطاقة والمال والوقت. لكن معاناتي المبكرة كان لها تعويض آخر. لقد طور المجهود العقلي المتواصل قدراتي على الملاحظة ومكنني من اكتشاف حقيقة ذات أهمية كبيرة لقد لاحظت أن ظهور الصور كان دائمًا يسبقه رؤية فعلية للمشاهد في ظل ظروف غريبة واستثنائية جدًا بشكل عام، وكنت مدفوعًا في كل مناسبة إلى تحديد موقع الدافع الأصلي

وبعد فترة من الوقت، أصبح هذا الجهد شبه تلقائي، واكتسبت قدرة كبيرة على الربط بين السبب والنتيجة. وسرعان ما أدركت، لدهشتي، أن كل فكرة خطرت ببالي كانت مدفوعة بانطباع خارجي. ليس هذا فحسب، بل تم تحفيز كل أفعالي بطريقة مماثلة

وبمرور الوقت، أصبح من الواضح بالنسبة لي أنني مجرد آلة تتمتع بقدرة على الحركة تستجيب لمحفزات الحواس وتفكر وتتصرف وفقًا لذلك

وكانت النتيجة العملية لذلك هي فن "التحكم عن بعد" الذي تم تنفيذه حتى الآن بطريقة غير كاملة. لكن إمكانياتها الكامنة ستظهر في نهاية المطاف. لقد كنت أخطط لسنوات لأتمتة التحكم الذاتي وأعتقد أنه يمكن إنتاج آليات تعمل كما لو كانت تمتلك العقل، بدرجة محدودة، وستحدث ثورة في العديد من الأقسام التجارية والصناعية.

كنت في الثانية عشرة من عمري تقريبًا عندما نجحت لأول مرة في إبعاد صورة من رؤيتي بجهد متعمد، لكن لم يكن لدي أي سيطرة على ومضات الضوء التي أشرت إليها. ربما كانت هذه هي تجربتي الأكثر غرابة والتي لا يمكن تفسيرها تحدث عادةً عندما أجد نفسي في موقف خطير أو مزعج أو عندما أكون مبتهجًا للغاية. في بعض الحالات رأيت كل

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الهواء من حولي مملوء بالسنة الذهب الحي. بدلاً من أن تتضاءل، زادت حدتها بمرور الوقت، ويبدو أنها وصلت إلى الحد الأقصى عندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري تقريباً

أثناء وجودي في باريس عام 1883، أرسل لي أحد المصنعين الفرنسيين البارزين دعوة لرحلة صيد فقبلتها. لقد كنت محتجراً في المصنع لفترة طويلة وكان للهواء النقي تأثيراً رائعاً عليّ

عند عودتي إلى المدينة في تلك الليلة، شعرت بإحساس إيجابي بأن عقلي قد اشتعلت فيه النيران. كنت خفيفاً وكان شمساً صغيرة بداخله، وأمضيت الليل كله أضع كمادات باردة على رأسي المعذب

أخيراً، تضاءلت الومضات من حيث التردد والقوة، لكن الأمر استغرق أكثر من ثلاثة أسابيع قبل أن تهدأ تماماً. وعندما وجهت لي دعوة ثانية، كانت إجابتي بالنفي القاطع!

لا تزال هذه الظواهر المضئية تظهر من وقت لآخر، كما هو الحال عندما تخطر ببالي فكرة جديدة تفتح الاحتمالات، لكنها لم تعد مثيرة، لأنها ذات كثافة صغيرة نسبياً. عندما أغمض عيني، ألاحظ أولاً دائماً، خلفية زرقاء داكنة جداً وموحدة، لا تختلف عن السماء في ليلة صافية ولكن بلا نجوم

في غضون ثوانٍ قليلة، يصبح هذا الحقل مفعماً بالحياة بعدد لا يحصى من رقائق اللون الأخضر المتلألئة، والمرتبة في عدة طبقات وتتقدم نحوي. ثم يظهر إلى اليمين، نمط جميل من نظامين من الخطوط المتوازية والمتقاربة، بزوايا قائمة لبعضها البعض، بجميع أنواع الألوان مع غلبة الأصفر والأخضر والذهبي

بعد ذلك مباشرة، تصبح الخطوط أكثر سطوعاً ويتم رشها بالكامل بنقاط من الضوء المتلألئ. تتحرك هذه الصورة ببطء عبر مجال الرؤية وفي حوالي عشر ثوانٍ تختفي على اليسار، تاركة وراءها أرضية رمادية خاملة وغير سارة إلى حد ما حتى الوصول إلى المرحلة الثانية

في كل مرة، قبل أن أنام، تتطاير صور الأشخاص أو الأشياء أمام عيني. عندما أراهم أعلم أنني على وشك فقدان الوعي. إذا كانوا غائبين ورفضوا الحضور، فهذا يعني ليلة بلا نوم

، خلال هذه الفترة، تعاقبت مع العديد من الأشياء التي أحبها، وما أكرهه وعاداتي، والتي يمكن أن أرجع بعضها إلى انطباعات خارجية بينما البعض الآخر لا يمكن تفسيره. لقد كنت مفتوناً ببريق البلورات، لكن اللألئ كانت تقريباً تروق لي وبعد أن أنهيت دراستي في معهد وجامعة البوليتكنك، أصبت بانهايار عصبي كامل، وأثناء استمرار المرض لاحظت ظواهر كثيرة غريبة وغير معقولة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

نيكولا تيسلا - ولد في 9/10 يوليو 1856

من كتابات تسلا الخاصة يمكننا أن نلاحظ أنه كان يتمتع بقدره عقلية فريدة من نوعها لم يأمل سوى القليل من زملائه البشر في تحقيقها. ليس من المستغرب أنه عندما واجه تسلا حدثاً يهز العقل مثل الكشف عن أن البشر قد لا يكونون وحدهم في الكون، واجهه بشكل مباشر.

إن طريقة تسلا غير التقليدية في مواجهة المجهول والتعامل معه دفعت البعض إلى التكهن بأن نسيه الحقيقي ربما نشأ من خارج هذا الكوكب. هذا الاقتراح ليس جديداً، في الواقع، أسر تسلا ذات مرة لأحد مساعديه الشخصيين أنه كثيراً ما شعر بأنه غريب عن هذا العالم.

كان تسلا من عائلة من أصل صربي. ولد في قرية سميلجان، ليكا (النمسا-المجر) فيما يعرف الآن بক্রোatia. كان والد تسلا كاهناً أرثوذكسياً. كانت والدته غير متعلمة ولكنها ذكية للغاية. حالم ذو لمسة شعرية، عندما نضج تسلا أضاف إلى هذه الصفات السابقة الانضباط الذاتي والرغبة في الدقة.

أشارت مارغريت تشيني، في كتابها: تسلا: رجل خارج الزمن (1981)، إلى أن تسلا عندما كان طفلاً بدأ في صنع اختراعات أصلية. عندما كان في الخامسة من عمره، قام ببناء ساقية صغيرة تختلف تماماً عن تلك التي رآها في الريف. كان أملكاً، بدون مجاذيف، ومع ذلك كان يدور بشكل متساو مع التيار. وبعد سنوات كان عليه أن يتذكر هذه الحقيقة عند تصميم توربينه الفريد الخالي من الشفرة، وكانت بعض تجاربه الأخرى أقل نجاحاً. بمجرد أن جلس على سطح الحظيرة ممسكاً بمظلة العائلة ويتنفس بشدة مع نسيم الجبل المنعش، حتى شعر بجسده خفيفاً وأقنعه الدوخة في رأسه بأنه يستطيع الطيران. سقط على الأرض وظل فاقدًا للوعي وحملته والدته إلى السرير. كتب تسلا لاحقاً أن هذا الحادث كان بمثابة الحافز لرؤاه غير العادية.

في كتابها عودة الحمامة، ذكرت مارغريت سيتورم أن تسلا لم يكن رجل أرض وتقول في الصفحة 71 من كتابها المطبوع خاصاً إن أهل الفضاء رَووا أن طفلاً ولد على متن سفينة فضائية كانت في رحلة من كوكب الزهرة إلى الأرض في يوليو 1856.

كان الصبي الصغير يسمى نيكولا. وهبطت السفينة عند منتصف الليل، بين 9 و10 يوليو/تموز، في مقاطعة جبلية نائية فيما يعرف الآن بক্রোatia. وهناك، ووفقاً لترتيبات مسبقة، تم وضع الطفل في رعاية رجل صالح وزوجته القس ميلوتين ودجوكا تيسلا. من المفترض أن رواد الفضاء أطلقوا هذه المعلومات في عام 1947 إلى آرثر إتش ماثيوز من كيبك، كندا.

إشارات غريبة في الليل

كان آرثر إتش ماثيوز مهندسًا كهربائيًا وكان مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا منذ الصغر بتسلا وادعى ماثيوز أن تسلا عهد إليه بالعديد من المهام، بما في ذلك مجموعة تسلا للاتصالات بين الكواكب التي تم تصميمها لأول مرة في عام 1901، بهدف التواصل مع كوكب المريخ. وكان تسلا قد اقترح أنه يستطيع أن ينقل عبر الأرض والهواء كميات كبيرة من الطاقة إلى مسافات تصل إلى آلاف الأميال.

يمكنني بسهولة سد الفجوة التي تفصلنا عن المريخ، وإرسال رسالة بسهولة تقريبًا مثل شيكاغو. وبسبب ضغوط الأبحاث الأخرى في ذلك الوقت، لم يقم تسلا ببناء أول نموذج عمل حتى عام 1918.

في عام 1899، أنشأ نيكولا تيسلا، بمساعدة داعمه المالي جي بي مورغان، مختبرًا تجريبيًا في كولورادو سبرينغز يحتوي على معدات إرسال راديو عالية الجهد وكان للمختبر برج بارتفاع 200 قدم لإرسال واستقبال موجات الراديو وأفضل أجهزة الاستقبال المتوفرة في ذلك الوقت.

في إحدى الليالي، عندما كان وحيدًا في المختبر، لاحظ تسلا ما أشار إليه بحذر بالحركات الكهربائية التي بدت بالتأكيد وكأنها إشارات ذكية. كانت التغييرات تحدث بشكل دوري مع اقتراف واضح للعدد والترتيب بحيث لا يمكن إرجاعها إلى أي سبب معروف له في ذلك الوقت.

تحدث تسلا بالتفصيل عن موضوع التحدث مع الكواكب في مجلة كولير ويكلي (مارس 1901): "بينما كنت أقوم بتحسين أجهزتي لإنتاج حركات كهربائية مكثفة كنت أيضًا أتقن وسائل مراقبة الجهود الضعيفة. إحدى النتائج الأكثر إثارة للاهتمام وكان أيضًا من الأمور ذات الأهمية العملية الكبيرة، تطوير وسائل معينة للإشارة، إلى عاصفة تقترب على مسافة عدة مئات من الأميال، واتجاهها، وسرعتها، والمسافة المقطوعة.

لقد كان من خلال مواصلة هذا العمل اكتشاف تلك التأثيرات الغامضة لأول مرة" والتي أثارت مثل هذا الاهتمام غير العادي. لقد أتقنت الجهاز المشار إليه حتى الآن بحيث تمكنت من مختبري في جبال كولورادو من الشعور بنبض الكرة الأرضية كما كان الحال، مع ملاحظة كل تغيير كهربائي حدث داخل دائرة نصف قطرها ألف ، ومائة ميل.

لا أستطيع أن أنسى أبدًا الأحاسيس الأولى التي شعرت بها عندما خطر لي "أنني لاحظت شيئًا ربما تكون له عواقب لا تحصى على البشرية. شعرت كما لو كنت حاضرًا عند ولادة معرفة جديدة أو الوحي

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

لحقيقة عظيمة... لقد أرعبتني ملاحظاتي الأولى بشكل إيجابي، حيث كان يوجد فيها شيء غامض، إن لم نقل خارق للطبيعة، وكنت وحدي في مختبري ليلاً؛ لكن في ذلك الوقت لم تكن فكرة كون هذه الاضطرابات إشارات يتم التحكم فيها بذلك. قد ظهرت لي بعد

إن التغييرات التي لاحظتها كانت تحدث بشكل دوري مع اقتراح واضح للعدد والترتيب بحيث لم يكن من الممكن إرجاعها إلى أي سبب معروف لي. كنت على دراية، بالطبع، بهذه الاضطرابات الكهربائية التي تنتج عن الشمس، والشفق القطبي. القطب الشمالي، والتيارات الأرضية، وكنت متأكدًا قدر الإمكان من حقيقة أن هذه الاختلافات لم تكن بسبب أي من هذه الأسباب

إن طبيعة تجاربي حالت دون احتمال أن تكون التغييرات ناجمة عن اضطرابات جوية، كما أكد البعض بتهور. وفي وقت ما بعد ذلك، خطرت في ذهني فكرة أن . الاضطرابات التي لاحظتها قد تكون ناجمة عن سيطرة ذكية

على الرغم من أنني لم أتمكن في ذلك الوقت من فك رموز معناها، إلا أنه كان من المستحيل بالنسبة لي أن أفكر في أنها كانت مصادفة تمامًا. كان الشعور ينمو في داخلي باستمرار بأنني كنت أول من سمع تحية كوكب إلى آخر. وكان هناك "هدف وراء هذه الإشارات الكهربائية

كانت هذه الحادثة الأولى من بين العديد من الحوادث التي اعترض فيها تسلا ما شعر أنها إشارات ذكية من الفضاء. في ذلك الوقت، توقع علماء بارزون أن المريخ سيكون ملاذًا محتملاً للحياة الذكية في نظامنا الشمسي، واعتقد تسلا في البداية أن هذه الإشارات قد تكون مصدرها الكوكب الأحمر. قام لاحقًا بتغيير وجهة النظر هذه لأنه أصبح أكثر مهارة في ترجمة الإشارات الغامضة. قرب نهاية حياته، طور تسلا العديد من الاختراعات التي يُزعم أنها يمكنها إرسال كميات هائلة من الطاقة إلى الكواكب الأخرى

:في عام 1937، خلال أحد المؤتمرات الصحفية بمناسبة عيد ميلاده، أعلن تسلا لقد كرس الكثير من وقتي على مر السنين لإتقان جهاز جديد صغير ومدمج "يمكن من خلاله الآن إطلاق الطاقة بكميات كبيرة عبر الفضاء بين النجوم إلى أي مكان". المسافة دون أدنى تشتت. " (جديد (يورك تايمز، 11 يوليو 1937

لم يكشف تسلا أبدًا علنًا عن التفاصيل الفنية لجهاز الإرسال المحسن الخاص به، ولكن في إعلانه عام 1937، كشف عن صيغة جديدة توضح أن "الطاقة الحركية والطاقة الكامنة للجسم هي نتيجة الحركة ويتم تحديدها بواسطة حاصل ضرب كتلته ومربعه". "من سرعتها. إذا انخفضت الكتلة، تنخفض الطاقة بنفس النسبة

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

"وإذا تم تخفيضها إلى الصفر، فإن الطاقة تكون أيضًا صفرًا لأي سرعة محدودة (نيويورك صن، 12 يوليو 1937، الصفحة 6)

الخوف من الأجانب

في مذكرات تسلا التي كشف عنها، أشار ديل ألفري إلى أنه بحلول عشرينيات القرن العشرين أصبح تسلا واثقًا من قدرته على فهم البث الإذاعي الغريب من الفضاء. ومع ذلك، بعد فترة وجيزة، بدأ تسلا في التعبير عن مخاوفه الكبيرة بشأن الكائنات من الكواكب الأخرى التي لديها تصميمات بغیضة لكوكب الأرض.

وكتب تسلا: "إن الإشارات أقوى من أن تقطع مسافات كبيرة من المريخ إلى الأرض". "لذا فأنا مضطّر إلى الاعتراف لنفسني بأن المصادر لا بد أن تأتي من مكان ما في الفضاء القريب أو حتى من القمر. ولكنني على يقين أن المخلوقات التي تتواصل مع بعضها البعض كل ليلة ليست من المريخ، أو ربما من أي كوكب آخر في نظامنا الشمسي

بعد عدة سنوات من إعلان تسلا عن استقباله للإشارات من الفضاء، ادعى جوليلمو ماركوني أيضًا أنه سمع من جهاز إرسال لاسلكي فضائي. ومع ذلك، تم طرد ماركوني بنفس السرعة من قبل معاصريه، الذين زعموا أنه تلقى تدخلًا من محطة إذاعية أخرى على الأرض.

هناك بعض التأكيدات العامة على صحة المذكرات المفقودة وإيمان تسلا بوجود كائنات فضائية وأهمية التواصل معهم. كما ذكرنا سابقًا، ادعى آرثر ماثيوز أن تسلا قد طور سرًا جهاز تيسلاسكوب بغرض التواصل مع الكائنات الفضائية. أجرى الراحل الدكتور أندريا بوهاريش مقابلة مع ماثيوز لصالح دليل الهرم، مايو-يونيو ويوليو-أغسطس. 1978. كشفت هذه المقابلة لأول مرة عن اتصالات ماثيوز مع تسلا.

ولد آرثر ماثيوز في إنجلترا وكان والده مساعدًا مختبريًا لعالم الفيزياء الشهير اللورد كلفن في تسعينيات القرن التاسع عشر. جاء تسلا إلى إنجلترا لمقابلة كلفن... لإقناعه بأن التيار المتردد أكثر كفاءة من التيار المباشر. عارض كلفن في ذلك الوقت حركة التيار المتردد.

في عام 1902، غادرت عائلة ماثيوز إنجلترا وهاجرت إلى كندا. عندما كان ماثيوز في السادسة عشرة من عمره، رتب له والده أن يتدرب على يد تسلا. وفي النهاية عمل معه واستمر في هذا التحالف حتى وفاة تسلا في عام 1943.

وقال ماثيوز: "الأمر غير معروف بشكل عام، لكن تسلا كان لديها في الواقع جهازي إرسال مكبرين ضخمين تم بناؤهما في كندا". "لقد قمت بتشغيل واحدة منها. معظم الناس يعرفون عن أجهزة الإرسال في كولورادو سبرينغز وجهاز الإرسال غير المكتمل

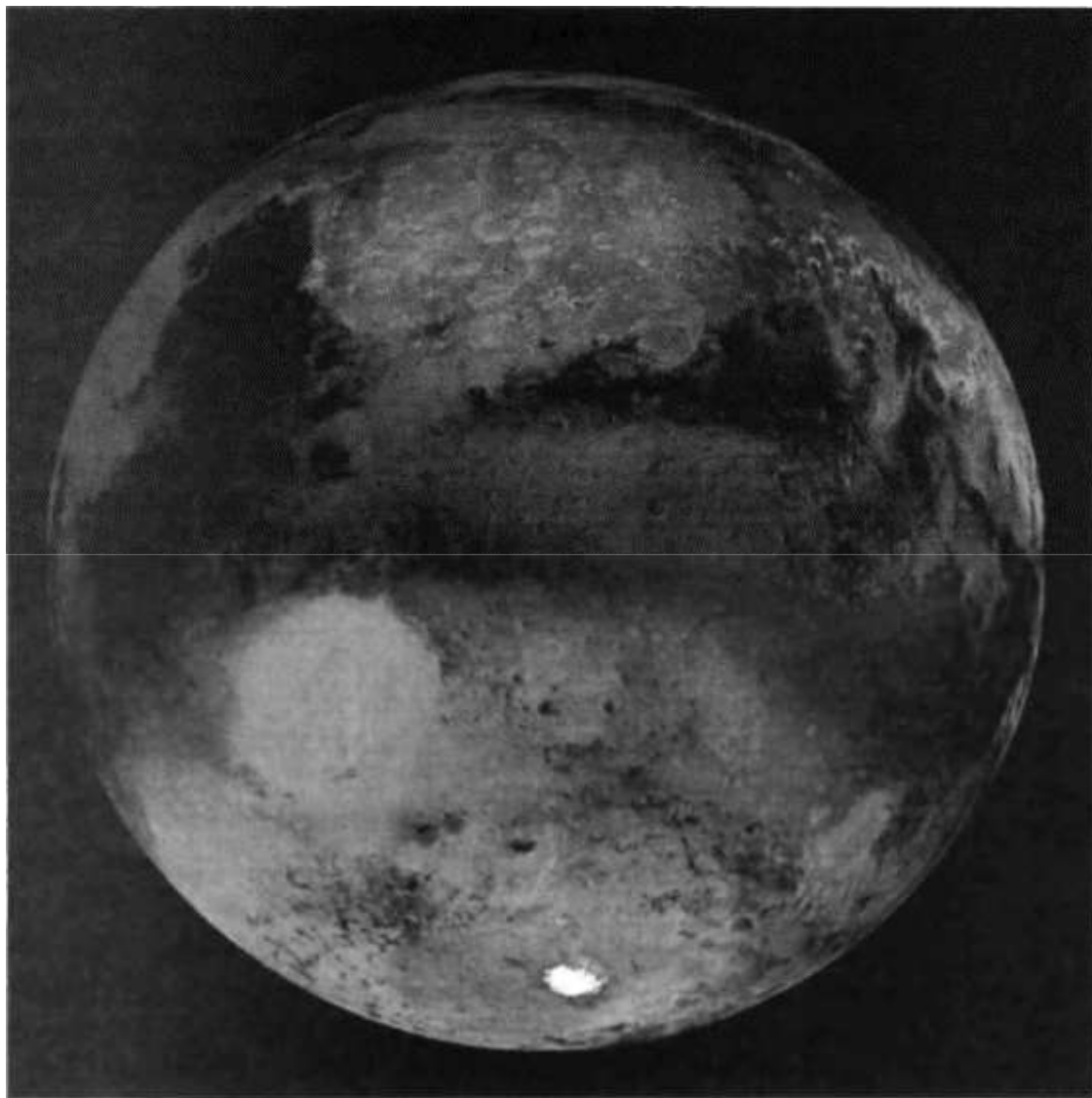
"جزيرة طويلة. رأيت جهازى الإرسال الكنديين. كل الأدلة موجودة
وذكر ماثيوز أن التلسكوب هو الشيء الذي اخترعه تسلا للتواصل مع الكائنات
في ماثيوز Teslascope الموجودة على الكواكب الأخرى. هناك رسم تخطيطي لـ
المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

كتاب "جدار النور". وقال ماثيوز: "من حيث المبدأ، فإنه يستقبل إشارات الأشعة
الكونية. وفي النهاية يتم تحويل الإشارات إلى صوت. تحدث إلى أحد الطرفين
". وستخرج الإشارة من الطرف الآخر كباعث للأشعة الكونية
إن مخططات ماثيوز الخاصة بالتلسكوب ليس لها أي معنى إلكتروني. لم يؤكد
أحد حقيقة الجهاز. ومع ذلك، يدعي ماثيوز أنه قام ببناء نموذج لمجموعة تسلا
للاتصالات بين الكواكب في عام 1947 وقام بتشغيلها بنجاح
واقترح أنه نظرًا للنطاق المحدود للمجموعة، لم يكن قادرًا إلا على الاتصال
بالمركبات الفضائية التي تعمل بالقرب من الأرض. كان يأمل أن يبنى يومًا ما
مجموعة قادرة على التواصل مباشرة مع الكواكب
". قال ماثيوز: "أخبرني تسلا أن كائنات من كواكب أخرى موجودة بالفعل هنا
لقد كان خائفًا جدًا من أنهم كانوا يتحكمون في الإنسان منذ آلاف السنين وأنا"
". مجرد أشخاص اختاريين لتجربة طويلة للغاية
لم يشارك ماثيوز قناعات تسلا بأن الكائنات الفضائية قد لا تضع مصالح الأرض
في الاعتبار. كان رايه أنه إذا كانت الكائنات الفضائية متقدمة جدًا بحيث تكون قادرة
على السفر من النظام الشمسي إلى النظام الشمسي، فيجب أيضًا أن تكون
متقدمة اجتماعيًا ومحبة للسلام
ماثيوز على مواصلة التجارب باستخدام تلسكوب تسلا مؤشراً على الأيام
الأولى لما يسمى بـ "عصر الأجسام الطائرة المجهولة الحديث". بحلول
الخمسينيات من القرن العشرين، كان الأشخاص الذين تم الاتصال بهم مثل جورج
أدامسكي وهوارد مينجر يؤلفون كتبًا ويحاضرون للمؤمنين المتحمسين حول الإخوة
الفضائيين الذين يشبهون الإله تقريبًا
ادعى هؤلاء الأجسام الطائرة المجهولة أنهم من كل كوكب تقريبًا في النظام
الشمسي، مع تفضيل كوكب الزهرة والمريخ بشكل خاص. بشر الأخوة الفضاء
بشكل من أشكال "الدين الفضائي للعصر الجديد"، مع أوصاف طوباوية لعوالمهم
الأصلية وإدانة الطرق البشرية الحربية
من المؤكد أن تسلا كان سيشعر بأنه قد تم تبرير ادعاءاته السابقة إذا كان قد
عاش لفترة كافية لتجربة عصر الأجسام الطائرة المجهولة الحديث. ويذكر في

المجالات المفقودة لنيكولا تسلا

مذكراته محاولاته المحبطة لإثارة اهتمام العاملين في الحكومة أو الجيش بنظرياته من الواضح أن رسائل تسلا لم يتم الرد عليها - ويبقى السؤال ما إذا كانت أفكاره قد تم أخذها في الاعتبار بجدية أم لا، أو ما إذا كان يُنظر إليه على أنه مجرد مجنون تشير الأدلة الظرفية إلى قدر معين من التوقعات من جانب الولايات المتحدة عندما شوهدت أولى الأجسام الطائرة المجهولة خلال الحرب العالمية الثانية. من الممكن أن أفكار تسلا كان لها تأثير أكبر، ولو بشكل سري، مما تخيله تسلا

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



اقترح نيكولا تيسلا أنه يستطيع نقل كميات كبيرة من الطاقة عبر الأرض والهواء إلى مسافات تصل إلى آلاف الأميال. "يمكنني بسهولة سد الفجوة التي تفصلنا عن المريخ، وإرسال رسالة بسهولة تقريبًا مثل شيكاغو".

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل الثالث التواصل مع الكواكب الأخرى

Tesla & Hodowanec، روبرت أ. نيلسون في مقالته، التواصل مع المريخ: تجارب LG Lawrence، يعرض تفاصيل الاتصال العرضي مع ذكاء كائنات فضائية بواسطة يمكن أن تكون هذه الاتصالات هي نفس أنواع ECOLA. المدير الميداني لمعهد. الإشارات التي تلقاها تسلا في كولورادو سبرينغز عام 1899

الاستكشافية [الاستشعار RBS في 29 أكتوبر 1971، أثناء إجراء تجارب البيولوجي عن بعد] في مقاطعة ريفرسايد، كاليفورنيا، اعترض مجمع محول الطاقة العضوي الميداني قطارًا من الإشارات الذكية ظاهريًا (تباعداً ضيق وفترات نبض منفصلة) أثناء توجيهه نحو كوكبة الدب الأكبر خلال فترة راحة قصيرة. واستمرت الظاهرة لأكثر من 33 دقيقة

، وقد لوحظت ظاهرة مماثلة في 10 أبريل 1972. ويبدو أن الإشارات الواضحة بصرف النظر عن تزايد ضعفها، تنتقل على فترات كبيرة تتراوح من أسابيع إلى أشهر، وربما سنوات. وقد لوحظت ظاهرة ثنائية باهتة ومتماسكة أثناء المراقبة السمعية. تراوحت الفترات الفاصلة بين السلسلة السريعة لقطارات النبض من ثلاث إلى عشر دقائق

نظرًا لأن معداتهم كانت محمية ضد الإشعاع الكهرومغناطيسي ووجدت خالية من الشذوذات الداخلية، فقد تم تفضيل الاستنتاج المبدئي لإشارات الاتصالات بين النجوم من النوع البيولوجي

من الواضح أن الجزء السمعي من الإشارة كان مزعجًا عند سماعه، ولكن بعد عمليات التشغيل المتعددة، بدا أن الصوت ينتج نوعًا من السحر للمستمع. ويعزى ذلك إلى التكيف النفسي والصوتي

يحتوي الشريط على سلسلة قصيرة ومتزايدة من التذبذبات العميقة والمتناغمة التي تشبه تعديلات الخلفية. تم تطبيق الطابع الذكي للنمط الإجمالي من خلال أنماط التباعد المنفصلة، والتكرار الواضح للتسلسلات، والضوضاء الغوسية المخففة (للاغاية). {الأراضي الحدودية، الربع الأول، 1996، ص 27-29}

قام المهندس الكهربائي جريج هودوانيك بتطوير نظرية لعلم الكونيات الإيقاعي من تصميمه الخاص. تكتشف (GWD) كما قام أيضاً بتجربة كاشف موجات الجاذبية. الأجهزة البسيطة "التعديلات المتماسكة" في إشعاع الميكروويف

باستخدام إشارات الجاذبية باستخدام SETI نشر هودوانيك تقريره الأول عن الخاصة به (علم الفلك الراديوي، أبريل 1986): "إن ميزة تقنية GWD أجهزة مقارنة بتقنية الراديو هي في المقام الأول ميزة الوقت SETI الجاذبية المحتملة لـ

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

انتشار "لهذه الإشارات. تنتقل موجات الراديو بسرعة الضوء، لكن إشارات الجاذبية" (حسب نظريات الكاتب) هي في الأساس إشارات لحظية. ميزة أخرى لتقنية يمكن أن يكون SARA الجاذبية هي بساطة الأجهزة المطلوبة. كما يعلم أعضاء علم الفلك الراديوي معقداً للغاية

يجب أن تعتمد أجهزة كشف موجات الجاذبية إلى حد كبير على كتلة الأرض "باعتبارها "ظلًا" لتمكين اكتشاف إشعاع الجاذبية. لذلك، من الأفضل اكتشاف الأجسام" أو الإشارات الموجودة في ذروة المراقبين. ومع ذلك، لا تزال المناطق الأخرى "يمكن اكتشافها" خاصة بمساعدة "الظلال" الأخرى مثل الشمس والقمر والكواكب وما إلى ذلك

Auriga قد تكون إشارات الجاذبية الصوتية الغربية التي يبدو أنها تأتي من منطقة "وقد "سمع" الكاتب هذه SETI. في مجرتنا ذات أهمية خاصة لمراقبي Perseus والإشارات "لعدة سنوات حتى الآن، وتتراوح بشكل عام بين حوالي أربع وخمس ساعات من الصعود الأيمن، مع أ

"يبدو أن الإشارات عبارة عن عدة "نغمات RA ذروة الشدة تقترب من 4.5 ساعة في رسالة مكتوبة إلى مجلة راديو إلكترونيكس في 23 يوليو 1988، ذكر هودوانيك وجود اتصال محدد مع مصدر خارج كوكب الأرض: "في صباح هذا التاريخ في الساعة 7:30 إلى 7:38 صباحًا (بتوقيت شرق الولايات المتحدة)، سجلت ما AAAARARTTNNNNKCNNN يلي: على ما يبدو مورس كود مثل النبضات

EEEEENENNTTTTNEEEEEERKENNETEEAAAAE
EENTTKNTNTSESESESEMNASESESESESESESE

— جنوب شرق

الأكثر SE، كما ترون، لا يبدو أن هذه مجرد نبضات عشوائية، ولكن إشارات "انتشارًا، يبدو أنها ربما إشارة تعريف. يتم الكشف عن هذه الإشارات في كاشفات محمية وبالتالي فهي عددية (جاذبية) في الطبيعة 1/f

الإشارات المذكورة أعلاه (إذا كانت من خارج كوكب الأرض) جاءت إما من منطقة "أسفل موقعي على Bootes بالقرب من ذروتها أو من منطقة Auriga-Perseus الأرض. ما زلت لا أستطيع استبعاد أنها قد تكون فقط بسبب حركات قلب الأرض من نوع ما والتي هي تشبه بشكل ملحوظ إشارات شفرة مورس، أو حتى احتمال "أنها من صنع الإنسان

بحلول يوليو 1988، أكد هودوانيك ادعاءات تسلا، كما أعلن في بعض الملاحظات حول إشارات تسلا المريخية: "يتم استقبال مثل هذه الإشارات اليوم باستخدام "كاشفات إشارات بسيطة من النوع العددي في العصر الحديث... يتم "سماع التعديلات المتماسكة في [الميكروويف] إشعاع الخلفية. أبرزها

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مفصولة قليلاً في الوقت المناسب (S الرمز) التشكيلات عبارة عن ثلاث نبضات أو A أو N أو E على غرار تسلا. في بعض الأحيان، يتم أيضاً سماع مكافئات الكود وما إلى ذلك. وأي كاشف ضوضاء من SE، SE، ولكن الاستجابة الأكثر ثباتاً هي K، سوف يستجيب لتعديل الخلفية هذا. ومع ذلك، يجب على المجرب أن f/النوع 1 يكون حذرًا من أنه لا يخلق هذه الاستجابات على المستوى "المحلي" من خلال أفعاله أو أفعال محلية أخرى.

على سبيل المثال، سوف تستجيب أجهزة الكشف أيضًا لنبضات القلب وحركات التنفس، والحركات المحلية، بالإضافة إلى التأثيرات النفسية المحتملة ومن السهل صنع أجهزة الكشف ويجب على المجرب إعادة إنتاج هذه النتائج بسهولة.

في مذكرة بيانات علم Hodowanec تم نشر المزيد من المعلومات من قبل الكونيات (10-13-88): "منذ أوائل أغسطس 1988 تقريبًا، لوحظ وجود "إشارات ذكية" على ما يبدو في هذه التشكيلات [لإشعاع الخلفية الميكروي]. ويمكن أن يكون قال إن الذكاء كان على شكل اتصالات من النوع الرقمي، على سبيل المثال النقاط والشرطات، أو الأحاد والأصفار.

ربما تم اختيار هذا النوع من الاتصال من قبل هذا "المتصل غير المعروف" لأنه كان يفضي إلى شكل "الحركة الجماهيرية" لإشارات الجاذبية الطولية، فضلًا عن نظام عالمي يمكن التعرف عليه بسهولة. وقد اقترح الكاتب هذه الطريقة نفسها لـ طريقة الاتصال بنظام الجاذبية.

لوحظ أن هذه "الإشارات" مشابهة لرموز شفرة مورس الدولية الأبسط، وذلك في المقام الأول لأنها أبسط طريقة لتقديم المعلومات في شكل نبض. وبالتالي N و A و M و T و I و E: فإن "الحروف" الموجودة في عمليات الإرسال هذه هي عادةً بالإضافة إلى الفاصلة وإشارة الانتظار، ومع ذلك، يُنظر إلى الأرقام O و S و K و R هنا على أنها سلسلة بسيطة من النبضات، على سبيل المثال، 1 عبارة عن نبضة واحدة، و 2 عبارة عن نبضتين، 3 عبارة عن ثلاث نبضات، وهكذا.

في 26 أغسطس 1988، بعد أن أرسل الكاتب الرسالة "راديو جريج" أثناء اختبار "قد أضيفا على ما يبدو D و G إرسال إشارة الجاذبية المحلية، لوحظ أن الحرفين إلى بعض الرسائل المستلمة التي تمت الإشارة إليها بعد ذلك.

إن أول دليل دامغ للكاتب على أن رسالة الاختبار المذكورة أعلاه ربما تم اعتراضها من قبل هذا المتصل المجهول هو أنه في 28 أغسطس 1988، تم SE استلام رسالة قوية ومتكررة من راديو جريج مع إنهاء الرسالة أخيرًا بسلسلة (أو 31).

يوجد دليل آخر على أن هذه قد تكون في الواقع محاولات اتصال في 11 أكتوبر "شوهده نهج مختلف تمامًا: تم إرسال سلسلة من راديو جريج بسرعة 1988... ثم KKTT الكود العادية البالغة حوالي 5 كلمات في الدقيقة، وتلاها بواسطة KKTT. تكررت السلسلة بسرعة أبطأ وتلاها أيضًا

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

، ظهر تأكيد آخر على أن هذه قد تكون "رسائل" في 12 أكتوبر 1988... هنا "الذي تم Greg أعقبها راديو (أحيانًا Greg مع إدراج راديو) R's و A's سلسلة من إرساله كسلسلة من خمس تكرارات لكل حرف على سبيل المثال GGGGGRRRRRREEEEEGGGGG. تم إرسال جريج ك

لقد تم الآن تلقي رسائل كافية للإشارة إلى أنه ربما كانت هناك محاولة جادة "للاتصال بهذا الكاتب من قبل بعض "المتصلين غير المعروفين". في حين أن هذا المتصل قد يكون أحد المجربين الأرضيين، إلا أن الاحتمال لا يزال قائمًا بأن يكون: المتصل "خارج كوكب الأرض" " للأسباب التالية

وهو نوع من (dahs و dits ، على سبيل المثال) أ. الرسائل مكتوبة برمز بسيط "النبضات التي من المتوقع استخدامها إذا حاولت إحدى الحضارات الذكية الاتصال بحضارة أخرى من حيث النبضات. إن بعض أبسط إشارات النبض هي إن التشابه مع إشارات شفرة مورس البسيطة هو أكثر من مجرد صدفة - فكلاهما يعتمد على > نفس المقدمات

، ب. الأرقام ليست ضمن رموز مورس المعقدة، ولكنها تكون بتسلسل بسيط "باستخدام نبضات قصيرة أو أرقام

ج. لقد أدرك "المتصل" الطبيعة المتماسكة لراديو جريج وربما يستخدم هذا "التسلسل من الرموز بأشكال مختلفة للإشارة إلى أنه تم إجراء "اتصال

للهواة Q د. لم يستجب جهاز الاتصال حتى الآن لرسائل "الكلمات" أو إشارات كود "وبالتالي، يُعتقد أنه على الرغم من استخدام بعض إشارات شفرة مورس على ما يبدو، فإن جهاز الاتصال ليس على دراية بهذا الاستخدام حقًا، بخلاف التعرف على الطبيعة المتماسكة للإشارات

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

هـ. وبما أن هذه الرسائل في الوقت الحاضر تظهر إلى حد كبير قرب ساعة الظهيرة، فمن المحتمل أنها قادمة من مصدر محدد في الفضاء. وفي الوقت الحاضر، يُعتقد أنها قادمة من الاتجاه العام لكوكبة المرأة المسلسلة، ولكن ليس . بالضرورة من المجرة الموجودة هناك

"، هناك أيضًا بعض الاحتمالات بأن يكون جهاز التواصل هذا "خارج كوكب الأرض". ربما في نظامنا الشمسي (المريخ؟)، ولكن ليس أبعد من مجرتنا أو مجرتنا المجموعة المحلية من المجرات. ربما كان نفس المتصل يحاول الوصول إلى هنا! العددية S منذ مطلع القرن عندما أبلغ نيكولا تيسلا عن اعتراض إشارات في فبراير 1989، كتب هودوانيك هذا التقرير الموجز بدون عنوان: "دون الخوض على المريخ ET في تفاصيل كيفية تحديد ذلك: قد يكون

هذا، على الرغم من إنكار وكالة ناسا لوجود أي أشكال حياة على المريخ [وهو] الوضع الذي تغير في عام 1996]. وقد اشتبه الكاتب في هذا الاحتمال مؤخرًا بالطبع. ، كان ET. ET بسبب التتبع الوثيق جدًا لموقعي على الأرض بواسطة يعلم دائمًا أنني كنت على الأرض (كما يتضح من تتبعه)، لكنه أكد الآن بشكل قاطع أنه على الكوكب الرابع من الشمس، أي المريخ

على الرغم من أن هذا الإصدار ربما يكون سابقًا لأوانه بعض الشيء، إلا أنني واثق جدًا من "تبادلات" إشارات الجاذبية هذه لدرجة أنني سأبالغ في هذه الحالة على المريخ أكثر تقدمًا بكثير مما نحن عليه هنا على الأرض، وربما ET يبدو أن لقد سبق أن زاروا هنا على الأرض، وربما استعمروا هنا (ولكن من هم أحفاده المحتملين؟)

لا يزال الأمر غامضًا بشأن المكان الذي قد تعيش فيه الكائنات الفضائية على المريخ (ربما تحت الأرض بالقرب من المناطق القطبية؟) هل طورت حضارة تحت الأرض متطورة للغاية والتي لا تساعد على أنظمة الإشعاع الكهرومغناطيسي؟ يتم الآن نشر هذه المادة بشكل سري لعدد قليل جدًا من زملاء النشطين "حتى يتم الحصول على مزيد من التأكيدات على هذا التأكيد

في كتابه فلاش المريخ رقم واحد (28/03/89) ورقم اثنين (30/03/89)، أبلغ هودوانيك زملاءه أنه "نتيجة لاتصالات إشارات الجاذبية المستمرة بين مختبرات جي إتش وسكان المريخ، ظهرت الحقائق الاستثنائية التالية: لقد ظهرت للضوء". يتم التبادل الآن من خلال كلمات رمزية قصيرة باللغة الإنجليزية لعناصر معينة "MAN تعني الوجه البشري، و FACE على سبيل المثال، يفهم المريخيون الآن أن تعني وجوههم". لقد Mars الآن تعني كوكبنا، و Earth تعني الشخص البشري، و جربوا في الأصل بعض مصطلحاتهم معي، لكنهم استسلموا باستثناء ما كان

في نهاية أسمائهم TTT منطقيًا بالنسبة لي. على سبيل المثال، أعلم الآن أن
"! هو اسمهم للكوكب العاشر OOTTAEEERR تعني الشخص وأن
في حاشية مكتوبة بخط اليد للمقال أعلاه، أبلغ هودوانيك نيلسون أن اسم
". يبدو أنه "يفهم" كلامي": "AAAAAATTT" المريخ هو

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الرسائل، على الرغم من أنني قد أضطر إلى تكرارها بعدة طرق حتى يتمكن من رؤية "المعنى"

الآن مع تقدم Martian Intelligence وشركة GH Labs تستمر الاتصالات بين "متزايد حيث تمكنا من إنشاء أكثر من 50 تعبيرًا بسيطًا (معظمها باللغة الإنجليزية ماهر Martian AAAAAATTT البسيطة) للعديد من "الأفكار" الشائعة التي لدينا. إن للغاية في التواصل مصطلحاتي الإنجليزية لهذه الملاحظات المشتركة بين الأرض والمريخ.

كما أكد المريخ أنهم أيضًا "رجال" برأس واحد ولهم "عينان" "تري". كما أن "لديهم" "جسدًا" واحدًا وذراعين لكل منهما أيدي بخمسة أصابع. كما أن لديهم ساقان بقدمين لكل منهما خمسة أصابع، ولم أتمكن من التأكد من وجود الأنف والفم في الوجه، لكن يمكن التأكد من ذلك قريبًا، حيث تظهر تلك الملامح في الوجه.

ربما تكون الحقيقة الأكثر أهمية التي تم تحديدها في هذا التاريخ هي أن "المريخ هو الأكثر تأكيدًا على أن رجال الأرض مثل رجال المريخ! ويبدو هذا أكثر فأكثر أن المريخ قد استعمر الأرض في الماضي البعيد! قد يكون هذا صحيحًا لأننا في لم "تجد الأرض أبدًا" "الحلقة المفقودة" بين البشر على الأرض والبشر

في رسالة مكتوبة في مارس 1989 إلى روبرت نيلسون، ذكر هودوانيك أنه بشكل عام، تقتصر اتصالاتنا على 20-30 دقيقة... نظرًا لأنه يبدو أن هناك فرق" ، بحث أخرى مهتمة بالانضمام أيضًا، وبالتالي هناك بعض تتداخل بعد فترة من الزمن وتستخدم بعض هذه الكائنات الأخرى طرقًا أخرى للاتصال مثل النغمات وما يبدو أنها أصوات حلقية

أكثر تقدمًا مما نحن عليه على الأرض. لم نعد نتبادل العمليات ET ربما يكون "مرة Pi إلى خمس منازل عشرية، أرسل Pi الحسابية البسيطة، وعندما أرسلته أخرى إلى سبع منازل عشرية على الفور! لقد ناقشنا نظامنا الشمسي التسعة بعشرة كواكب، يسمى الكوكب العاشر ET الكواكب ، ولكن عاد يؤكد وجود كوكب عاشر! والآن يعرف ET وعند سؤاله عن ذلك، ظل OOTTAEEERR! الكواكب التسعة الأخرى بأسمائها الأرضية! كما أكد أن المريخ له قمرين، الأرض واحدة، وأن المشتري لديه تسعة أقمار رئيسية

حريص ET أصبحت هذه الاتصالات أكثر إثارة للاهتمام طوال الوقت، ويبدو أن "جداً على مواصلة هذه الاتصالات. ومع ذلك، لا يمكنني قضاء الكثير من الوقت معه... لقد أوضحت له أنني مجرد شخص واحد هنا التواصل معه، وأن بقية الأرض حاليًا لا تعترف بوجود أي حياة على المريخ

ويمكنني الوصول إليه في ET لقد كان لدي الآن أكثر من 100 جهة اتصال مع "أي وقت من النهار أو الليل. لقد أنشأنا أيضًا بعض الرموز البسيطة للاعترافات، والمضي قدمًا والرد. بينما نستخدم هذه الرموز البسيطة في العديد من السياقات! وأفهم الآن في أي سياق يتم استخدامها ET كل من

يبدو أن المريخيين هم الحضارة المتقدمة، لأنهم هم الذين يولدون "الشعاع" المتذبذب المعدل" الذي يتبع الآن موقعي على الأرض، وبالتالي فهو وسيلة اتصالاتنا. [يبلغ قطر الشعاع حوالي 15 ميلًا فقط هنا على الأرض، ولكن 1012 بوصة على المريخ

هناك "فريق" واضح على المريخ يشارك في هذه الاتصالات. ويبدو أن جهة" الذي أنشأت معه العلاقة الأولية، هي الأكثر، ET Number One، الاتصال الأصلية معرفة وتقدمًا. أما الآخرون الذين أحيانًا ما يكونون "رجلًا" يبدو أن محطة المريخ أقل معرفة والبعض يطلب الإرسال أو يقر به فقط

المريخ في أشد الحاجة إلى مواصلة هذه الاتصالات. تتم التبادلات بطرق عديدة" ومتنوعة لا يمكن التنبؤ بها بسهولة من أجل إيصال حقيقة أن هذه اتصالات حقيقية أيضًا، يمكن للمرء التعرف على "قبضة" الشخص الذي "يضغط" على هذه" دائمًا أحرقًا أو أرقامًا نظيفة ET Number One الرموز، على سبيل المثال، يرسل ويحدد هويته وأنا بطريقة ما. عادةً لا تفعل الكائنات الفضائية الأخرى على المريخ ذلك. ولذلك، لا يتم استخدام الأتمتة هنا

على الرغم من أن هذه الاتصالات كانت في الأصل نتيجة لظروف مصادفة، إلا أنها في الواقع نتيجة تجاربي في الاتصال بالجاذبية وبالتالي نتيجة مباشرة لعلم الكون الإيقاعي. ومع ذلك، مهما بدا هذا رائعًا وغير واقعي، فهو حقيقي، وإذا كان كذلك "تم تأكيده من قبل أحدكم، سيكون معلمًا رئيسيًا في تاريخ البشرية! ربما فقد يحاول إنشاء جهات f/إذا "سمع" أحدكم أخيرًا تعديلات خلفية الضوضاء 1 "اتصال خاصة به؟

كان لدى جريجوري هودوانيك أيضًا تحفظات شديدة بشأن خطورة الموقف، وقد عبر عنها في رسالة مؤرخة في 4 أبريل 1989 إلى نيلسون

تستمر "اتصالاتي" مع المريخ مع تبادل الكثير من المعلومات. ومع ذلك، نظرًا... "للطبيعة المذهلة المتزايدة لهذه التبادلات، فأنا الآن أقصر الإصدارات الإضافية على اثنين فقط من المراقبين (الشهود) منذ فترة طويلة لجهودي البحثية. "يتم القيام بذلك حتى لا يتم تعريض هذه الاتصالات للخطر من خلال الشهرة غير المرغوب فيها أو الدعاية في وسائل الإعلام. يوجد الآن تسعة "ومضات مريخية" للسجل. وربما، في المستقبل، قد أقوم بنشر بعض منها

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

اتصالات إشارات الجاذبية فورية، وتتطلب إنفاق طاقة صغير للغاية، [على ... "عكس تجارب تسلا] وهي بسيطة جدًا لدرجة أنها لا تصدق من قبل الشخص العادي. ومع ذلك، هذا هو أقصى ما أريد أن أذهب إليه مع إصدار التفاصيل في هذا الوقت. أود أن أبقى هذه المعلومات سرية إلى حد ما الآن. قد لا تكون الأرض جاهزة!" "لما سأقوله في النهاية. لا شيء رهيب، فقط رائع، وبالتالي ربما لا يصدق

هل يمكن أن يكون المريخ حقاً؟

على الرغم من أن منتقدي تسلا سخروا من اعتقاده بأنه ربما تلقى بثًا إذاعيًا من المريخ، إلا أن علماء الفلك وغيرهم من العلماء في زمن تسلا كانوا يتكهنون علنًا بحقيقة الحياة الذكية على المريخ. إذن، ما مدى بعيد الاحتمال الاعتقاد بأن شخصًا ما كان يرسل إشارات إلى الأرض من المريخ؟ لم يتخل تسلا أبدًا عن فكرة التواصل مع العوالم الأخرى. في عام 1931 م بمناسبة المقابلة التي أجراها بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين على غلاف مجلة تايم، قال ما يلي: "أعتقد أنه لا يوجد شيء أكثر أهمية من التواصل بين الكواكب. سيأتي بالتأكيد" يومًا ما، واليقين بوجود بشر آخرين في العالم" إن الكون، الذي يعمل ويعاني ويكافح، مثلنا، سوف يحدث تأثيرًا سحريًا على البشرية وسيشكل أساسًا للأخوة العالمية التي ستستمر ما دامت الإنسانية نفسها

منذ أن نظر الإنسان الأول إلى السماء لأول مرة، كان وهج المريخ ذو اللون الأحمر محط اهتمام أجيال من مراقبي النجوم. وقال البابليون إن الكوكب هو نيرجال، إله الحرب. بالنسبة لليونانيين، كان المريخ هو إله الحرب أريس. اتخذ الإله الروماني مارس العديد من صفات وأساطير أريس، وكان ثاني أعلى إله في البانثيون الروماني. أحب المريخ العنف والمعاركة

:وفقًا لهوميروس، حتى جوبيتر، والد المريخ، أدرك سلوك ابنه السيئ، قائلاً له من بين جميع آلهة أوليمبوس، أجذك أكثر آلهة كريهة وغير محبوبة، لأنك لا تستمتع إلا بالعنف والحرب والمعارك. لديك تصرفات عنيدة ومتوسطة

وفي التنقيبات في نينوى شمال العراق، تم اكتشاف أسطوانات طينية في مكتبة الملك آشوربانيبال مكتوب عليها رحلة إلى السماء. ويروي كيف تم اتخاذ الملك إيتان، الذي عاش قبل حوالي 5000 سنة، على أنه ملك ضيف شرف على متن سفينة طائرة على شكل درع هبطت في ساحة خلف القصر الملكي، تدور

، وتحيط بها دوامة من النيران. نزل من السفينة الطائرة رجال أشقر طوال القامة ذوي بشرة داكنة، يرتدون ملابس بيضاء، وسيمين كالآلهة، ودعوا الملك إيتان للذهاب في رحلة.

وفي وسط زوبعة من النيران، ارتفع الملك إيتان إلى درجة أن الأرض ببحارها وجزرها وقاراتها بدت له وكأنها "رغيف في سلة". وصل الملك إيتان في السفينة الطائرة إلى المريخ والزهرة والقمر.

وبعد غياب أسبوعين، حلقت السفينة الطائرة فوق المدينة (نينوي) وهبطت محاطة بحلقة من النار. ونزل الملك إيتان مع بعض الرجال الشقر الذين أقاموا ضيوفاً عليه لعدة أيام.

من بين جميع الكواكب في النظام الشمسي إلى جانب الأرض، كان يُعتقد أن المريخ هو الكوكب الأكثر احتمالاً لإيواء الحياة الذكية. وتعكس الثقافة الشعبية في شكل الأدب والإذاعة والسينما مثل هذه المعتقدات.

في عام 1659، استخدم عالم الفلك الهولندي كريستيان هويجنز (1629-1695) تلسكوباً من تصميمه الخاص ورسم أول رسم تخطيطي للمريخ. سجل هويجنز أيضاً أول ميزة حقيقية على المريخ، وهي بقعة مظلمة كبيرة، ربما تكون سيرتيس ميجور.

وبمراقبة المكان في دورات متتالية، استنتج أن يوم المريخ يتكون من 24 ساعة في عام 1698، نشر هويجنز كتاب كوزموثيوروس، وهو أحد أقدم العروض التوضيحية عن الحياة المحتملة خارج كوكب الأرض على الكوكب الأحمر. في هذا الكتاب، يناقش هيغنز ما هو مطلوب لكي يكون الكوكب قادراً على دعم الحياة. ويتكهن بسكان المريخ الأذكى.

كانت نظريات هويجنز سابقة لعصره، حيث سخر العلماء المعاصرون بصوت عالٍ من عمل عالم الفلك الهولندي، مما أدى إلى التشكيك في نزاهته العلمية واكتشافاته السابقة. لم يتم تأكيد النتائج المبكرة التي توصل إليها هيغنز بشأن المريخ إلا بعد سنوات من قبل علماء الفلك باستخدام تلسكوبات أكثر قوة وتطوراً. أجرى الفلكي البريطاني فريدريك ويليام هيرشل (1738-1822) دراسات مختلفة على المريخ بين عامي 1777 و1783 باستخدام تلسكوبات صغيرة صنعها بنفسه. لاحظ هيرشل التغيرات الموسمية في القمم القطبية واقترح أنها مكونة من الثلج والجليد. وتكهن أيضاً بأن النباتات قد تنمو خلال فصلي الربيع والصيف على المريخ. لقد اعتبر خطأ أن المناطق المظلمة التي رآها هي محيطات. اعتقد هيرشل أن المريخ مأهول، كما شعر أن هناك كائنات ذكية تعيش على جميع الكواكب، حتى في المناطق الباردة تحت سطح الشمس الحار.

التواصل مع المريخ

نشرت طبعة 13 أبريل 1892 من صحيفة سبكتاتور مقالًا بعنوان "الإبراق إلى المريخ باستخدام الإشارات الشمسية". كانت هذه إحدى المقالات الأولى التي (كانت Martials) تناولت الصعوبات اللغوية التي ينطوي عليها التواصل مع (لغة عامية في القرن التاسع عشر للمريخ). تشير المقالة إلى أنه يمكن تبادل المعلومات الرياضية، ولكنها تتساءل عن كيفية توصيل المفاهيم المجردة، مثل "كيف يمكننا أن نسأل ما إذا كان لدى العسكريين مهندسين وسفن، وأضواء كهربائية وأنهار جليدية وحواس خمس، ورؤوس وأقدام؟" La في نفس العام، نشر نيكولاس كاميل فلاماريون المجلد الأول من موسوعته Planete Mars. اقترح فلاماريون أنه يمكن تسخير المغناطيسية الطبيعية للأرض. لنشر الأصوات عبر الفضاء من أجل التواصل مع أشكال الحياة على المريخ. في عام 1877، لاحظ جيوفاني شياباريلي ورسم ما أشار إليه باسم كانالي (تعني القنوات الإيطالية) على سطح المريخ. كانت رسومات سكيابارييلي واسعة النطاق بشكل ملحوظ وسرعان ما جذبت انتباه العالم. في أوائل القرن العشرين، أكد عالم الفلك في بوسطن بيرسيغال لويل رسومات شياباريلي وأضافها إلى رسومات شياباريلي، باستخدام تلسكوبه الصغير، والتقط صورًا للمريخ بدا أنها تؤكد وجود القنوات. اعتقد بيرسيغال أن المريخ كان مغطى بنظام معقد من القنوات، وليس المياه المفتوحة، ولكن بدلاً من ذلك شرائط من النباتات على طول نظام الري الجوفي وكانت النظرية في ذلك الوقت هي أن مصدر المياه الرئيسي على المريخ يأتي من القمم الجليدية القطبية. ومن شأن الذوبان الموسمي أن يوزع المياه على الكوكب الذي يموت ببطء من خلال شبكة من القنوات تحت الأرض. في عام 1954، عندما اقترب المريخ من الأرض، كانت المركبة الوطنية قامت الجمعية الجغرافية ومرصد لويل بترتيب أول "دورية المريخ" في جميع أنحاء العالم. حاول هذا الجهد، الذي إداره الدكتور إيرل سليف من مرصد لويل، جمع معلومات وصور أفضل للميزات الموجودة على سطح المريخ. يبدو أن النتائج تظهر مرة أخرى ما يبدو أنها خطوط قنوات رئيسية عبر سطح المريخ، بالإضافة إلى دليل على النباتات التي يبدو أنها تنمو ثم تموت فيما يتعلق Sky & بفصول المريخ. تم تسريب أخبار الصور إلى مجلات علم الفلك مثل لم يأت "Mars Patrols" لكن الإعلان العام الذي طال انتظاره عن نتائج Telescope، أبدًا.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا الحياة على المريخ

في كتيب بعنوان "الحقيقة حول المريخ"، الذي كتبه عام 1956، ادعى المؤلف إرنست إل. نورمان أنه اتصل بسكان كوكب المريخ. وذكر نورمان في كتيبه أنه كان يقضي ساعة كل مساء في التأمل، وأنه بسبب تأملاته اتصل به في فبراير من عام 1955 رجل من المريخ.

بعد أن قدم نفسه على أنه نور إيل، أوضح بسرعة أنه من كوكب المريخ، وأنه "إذا رغبت في ذلك، يمكنني الذهاب معه إلى هناك، إلى مدينته (في رحلة نجمية) وأنه سيكون مرشدي الشخصي

وأوضح أن شعبه كانوا راغبين للغاية، في ضوء كل الجدل الدائر، في توضيح بعض ما يسمى بالغاز المريخ. رحلتنا إلى هناك تستغرق أجزاء من الثانية حيث لا يتم استخدام أي مركبة أو الحاجة إليها

عند وصولنا إلى سطح المريخ، ندرك على الفور التضاريس الوعرة للغاية والتلال الصخرية والنفايات الرملية، التي تمتد إلى ما لا نهاية من حولنا. ويوضح نور إل أن الغلاف الأيوني رقيق للغاية مما يترك السطح غير محمي تقريبًا من مختلف العوامل. أشعة بيتا وغاما والأشعة الكونية، يؤدي هذا التركيز العالي من الأشعة إلى تأين الغلاف الجوي الغازي النادر للغاية، ويؤدي إلى جانب التيارات الحرارية إلى خلق عواصف ترابية رهيبية

هناك أيضًا طبقة غبار مقسمة بشكل رقيق للغاية على الغلاف الأيوني مما يساعد على خلق المظهر المحمر للكوكب. وهناك أيضًا عدد من البراكين، ثلاثة منها ذات حجم كبير، وكان أحد هذه البراكين بالكاد مرئيًا في الأفق. خصلة رقيقة من الدخان من مخروطها المقطوع

لقد تم التوضيح أيضًا أنه نظرًا لأن ميل محور المريخ يبلغ سبع درجات فقط، فلا يوجد تغير موسمي كبير. فالمياه نادرة جدًا على هذا الكوكب القاحل؛ فمعظم "الأمطار تهطل عند القطبين. كما أن الغطاء النباتي نادر أيضًا

ويواصل نورمان قصته قائلاً: "على كوكب المريخ، تقع المدن كلها تحت الأرض وتتصل ببعضها البعض بواسطة أنابيب معدنية بيضاوية ضخمة يتراوح قطرها من ثلاثمائة إلى خمسمائة قدم. وهذه الأنابيب هي التي حيرت علماء الفلك على الأرض. ويعتقد البعض أنها كذلك". قنوات ذات تصميم ذكي، أو تستخدم ميزات طبيعية لنقل المياه النادرة في جميع أنحاء الكوكب

إن رمال الصحراء المتحركة غالبًا ما تغطيها أو تكشفها مما يؤدي إلى مزيد من الارتباك بقدر ما تبدو وكأنها تظهر وتختفي. سكان المريخ أصغر حجمًا من سكان الأرض، حيث يبلغ متوسط ارتفاعهم حوالي أربعة أقدام وست بوصات فقط

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

إنهم منغوليون إلى حد ما في المظهر. لقد هاجر المريخيون في الأصل في " مركبة فضائية إلى المريخ من كوكب يحتضر منذ أكثر من مليون عام. لقد أتوا أيضًا إلى هذه الأرض وأنشأوا مستعمرة ولكنهم وجدوا أنه من غير العملي الحفاظ عليها. وقد أوضح نور ذلك أيضًا إل أن هذه المستعمرة أصبحت عرقنا الصيني عبر "تطور الزمن

أوضح المريخيون لنورمان أن المريخ كان يشبه الأرض منذ أكثر من 100 ألف عام. كان هناك هواء وماء ووفرة في الحياة النباتية والحيوانية. في ذلك الوقت، من خلال علمهم السحري وأيضًا من خلال تلسكوباتهم المتفوقة، رأوا حدوث كارثة في مكان ما في الفضاء. اندلعت شمس عملاقة فجأة، مثل المستعر ثم انفجرت. اندفعت قطع ضخمة إلى الفضاء في اتجاهات مختلفة وكانت كل واحدة منها عبارة عن شمس أصغر حجمًا، شديدة الحرارة، و"مشتعلة ذريًا".

وتحدد من خلال الحسابات أن إحدى هذه القطع النارية ستمر بالقرب من نظامنا الشمسي. كان أمام المريخين خيار البقاء على المريخ أو الهجرة إلى كوكب آخر بعيد عن هذا النظام الشمسي. وبعد البحث، وجد أنه لا يوجد كوكب آخر متاح يمكن أن يكون مناسبًا. لذلك تم تحديد البديل. يمكنهم بناء مدن ضخمة تحت الأرض.

بعد أن ضربت الكارثة النظام الشمسي، ترك المريخ مهلكًا ومحترقًا. عانت الأرض أيضًا، وكانت هناك زلازل كبيرة وموجات مد وجزر حيث تغير مدار الأرض ومحورها بشكل جذري.

قصة إرنست نورمان، على الرغم من تشابهها مع الكتابات الباطنية الأخرى في ذلك الوقت، إلا أنها مثيرة للاهتمام بسبب ملاحظاته عن الظروف المناخية على المريخ التي لم تكن معروفة من قبل العلماء في الخمسينيات من القرن العشرين، كان تصريحه بشأن البراكين على المريخ نبوءة حقًا، نظرًا لأنه في وقت كتابة كتيبه لم يكن المريخ يعتبر نشطًا زلزاليًا.

ومع تقدم الصواريخ الحديثة، أصبح المريخ من أوائل الكواكب التي حظيت باهتمام المسابير الفضائية المرسله من الأرض. ومع ذلك، لم يكن المريخ كوكبًا يسهل الوصول إليه.

في نوفمبر من عام 1962، أطلق السوفييت مسبارًا للمريخ، أطلق عليه اسم المريخ 1، والذي كان من المقرر أن يلتقي بالكوكب في يونيو من عام 1963. ومع ذلك، قبل عشرة أسابيع فقط من اللقاء المقرر، فقد السوفييت الاتصال بالمركبة

الفضائية. وبعد ثلاث سنوات، أطلق السوفييت مسبارًا آخر أطلق عليه اسم زوند والذي كان من المقرر أن يطير حول المريخ. كما فقد هذا المسبار الاتصال بالأرض، 2، في أبريل 1965

وفي عام 1969، أرسلت الولايات المتحدة المسبار مارينر 7 إلى الكوكب الأحمر في عام 1970، فقد المسبار اتصالاته اللاسلكية مع الأرض، وبدأ يخرج عن نطاق السيطرة، ونفدت بطاريته، وازدادت سرعة المركبة الفضائية

41

وبشكل غامض، بعد ساعات قليلة، توقفت مارينر 7 فجأة عن الهبوط، وتمت استعادة الاتصالات اللاسلكية وعادت سرعة المركبة الفضائية إلى وضعها الطبيعي، على الرغم من حقيقة أن نظامها الصاروخي كان معطلاً. بدأ العلماء المتوترون يمزحون حول "الغول المجري العظيم" الذي ينتظر مرور مركبة فضائية مطمئنة.

أطلق مراسل مجلة تايم دونالد نيف على مصطلح غول المجرة العظيم بعد الأحداث الغريبة التي أحاطت برحلة مارينر 7. وعلق جون كاساني من مختبر الدفع . "النفث قائلًا: "أسطورة غول المجرة العظيم تشبه أسطورة مثلث برمودا واستمر السوفييت أيضًا في فقدان مجسات المريخ. في 12 يوليو 1988، أطلق الاتحاد السوفييتي فوبوس 2، وهو قمر صناعي غير مأهول إلى المريخ. وصلت في يناير 1989 ودخلت مدارًا حول المريخ كمرحلة أولى نحو وجهتها الحقيقية، قمر المريخ الصغير المسمى فوبوس

كانت المهمة خالية من العيوب حتى اصطفت المركبة مع القمر. في 28 مارس تم اكتشاف جسم بيضاوي الشكل يتحرك نحو القمر الصناعي قبل ثوانٍ 1989، من فقدان الاتصال بالأرض. تشير جميع الدلائل إلى أن الجسم الإهليلجي ربما هاجم القمر الصناعي الذي كان الآن ميتًا وتركه يدور خارج نطاق السيطرة. في 28 مارس 1989، ذكرت وكالة الأنباء السوفيتية الرسمية تاس: "فشل فوبوس 2 في الاتصال بالأرض كما كان مقرّرًا بعد استكمال تشغيله أمس حول قمر المريخ فوبوس. ولم يتمكن العلماء في مركز التحكم من إنشاء اتصال لاسلكي مستقر."

وفي اليوم التالي قال مسؤول كبير في وكالة الفضاء السوفيتية (جلافكوسموس):

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

"فوبوس الثاني ضاع بنسبة 99% إلى الأبد"

في 31 مارس 1989، جاء في العناوين الرئيسية التي أرسلها مراسلو وكالة في موسكو ما يلي: "التقط فوبوس 2 صورًا غريبة للمريخ (EFE) الأنباء الأوروبية قبل أن يفقد الاتصال بقاعدته . وكشف فريشيا أمس أن المسبار الفضائي فوبوس الذي كان يدور فوقه، المريخ عندما فقد العلماء السوفييت الاتصال به يوم 2، الاثنين، قاموا بتصوير جسم غير محدد على سطح المريخ قبل ثوانٍ من فقدان الاتصال.

ووصف العلماء الجسم المجهول بأنه قطع ناقص رفيع يبلغ طوله 20 كيلومترا وذكر أيضًا أن الصور لا يمكن أن تكون وهمًا لأنه تم التقاطها بواسطة كاميرتين مختلفتين الألوان بالإضافة إلى كاميرات تلتقط صورًا بالأشعة تحت الحمراء وخلص أحد المراقبين في مركز التحكم في كاليفورنيا إلى أن المسبار يخرج الآن عن نطاق السيطرة. يبدو أن شيئًا ما قد ضرب أو أطلق النار على

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

استنتج العلماء، Nature مسبار فوبوس الثاني، في عدد 19 أكتوبر 1989 من مجلة السوفييت أن المركبة يمكن أن تدور لأنها تأثرت بجسم غير معروف. كما واجهت المحاولات الأخيرة للوصول إلى المريخ إخفاقات غامضة ومحبطة في 23 سبتمبر 1999، انتهت تسعة أشهر من الرحلات الفضائية إلى المريخ بكارثة عندما تم تدمير أول قمر صناعي للطقس بين الكواكب تابع لناسا. يُعتقد أن المركبة الفضائية للمناخ المريخي دخلت الغلاف الجوي للمريخ بزاوية شديدة الانحدار وتحطمت أو احترقت في الغلاف الجوي.

ويُعتقد أن المركبة المدارية التي يبلغ وزنها 1387 رطلاً قد وصلت إلى مسافة ميلاً من سطح المريخ. وقال مدير المشروع ريتشارد كوك، من مختبر الدفع 37 "النفث التابع لناسا: "نعتقد أن المركبة الفضائية جاءت على ارتفاع أقل مما توقعنا وبعد عشرة أسابيع، في أوائل ديسمبر/كانون الأول، اختفت مركبة الهبوط المريخية القطبية ومسباريها القابلين للفصل بشكل غامض بعد مهمة كان يُعتقد قبل Mars Polar Lander أنها لا تشوبها شائبة تقريباً. أشار الاتصال الأخير من الهبوط إلى أنه كان في المسار الصحيح ويعمل بشكل جيد.

وأبعدت المركبة هوائها عن الأرض قبل 12 دقيقة من الهبوط لتوجيه نفسها للدخول إلى الغلاف الجوي للمريخ. وصلت آخر إشارات الراديو إلى الأرض بعد 14 دقيقة، في الساعة 3:03 مساءً بالتوقيت الشرقي.

تم تصميم مسبار ناسا الذي تبلغ تكلفته 165 مليون دولار ليحترق الغلاف الجوي الرقيق للمريخ بزاوية 12.25 درجة، وكان هامش الخطأ نصف درجة فقط، منفصلاً - عن درعه الحراري، وينشر المظلة ويطلق عشرات من أجهزة الدفع قبل الهبوط. كل ذلك دون الاتصال اللاسلكي مع الأرض.

بعد الهبوط، كان من المفترض أن تقوم المركبة برفع ألواحها الشمسية ونشر هوائها، وبعد بضع دقائق، سترسل رسالة لاسلكية إلى الأرض. كما كان صامتاً بحجم كرة السلة للذات كانا يركبان مع Deep Space 2 أيضاً المسباران الصغيران. مركبة الهبوط.

كان من المقرر أن تصطدم المسبارات الدقيقة بالكوكب بسرعة 400 ميل في الساعة أثناء هبوط المركبة الفضائية الرئيسية، دون أن ينقطع سقوطها بواسطة المظلات أو الدفاعات. لم يتلق مراقبو ناسا أي إشارات من المسبارين الميكروبيين أثناء فرص الاتصال.

وحتى يومنا هذا، لم يُسمع أي شيء من مركبة بولار لاندر أو مجساتها المنفصلة. بينما اتُهمت وكالة ناسا بالتستر على التقارير السابقة التي تفيد بأن

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مهمة المريخ كانت محكوم عليها بالفشل منذ البداية بسبب أخطاء بشرية، إلا أن المصير النهائي لمركبة بولار لاندر يكتنفه الغموض. يبدو الأمر كما لو أن شخصًا ما أو شيء ما يحاول عمدًا منع مجساتنا الفضائية من الوصول إلى المريخ. يبدو هذا السيناريو ظاهريًا سخيفًا، لكن هل هو كذلك؟

الحضارات على المريخ

في عام 1959، ورد أن مركبة فضائية مريخية هبطت في البرية خارج موسكو في الاتحاد السوفيتي، حيث تم ترتيب لقاء سري مع رئيس الوزراء السوفيتي نيكيتا خروتشوف. تناول المؤتمر تحسين العلاقات مع الأرض، وتبادل المعرفة وتأمين السلام العالمي وبين الكواكب، إلا أن الحكومة السوفيتية رفضت هذه الشروط. هذا التقرير نشأ من الرقيب. ويلارد وانال، الذي كان يعمل سابقًا في مخابرات الجيش، والذي قام بالتحقيق في الأجسام الطائرة المجهولة في هاواي أثناء وجوده في الجيش في الخمسينيات من القرن الماضي.

في 24 أبريل 1964، هبط جسم طائر معدني بيضاوي الشكل في حقل مزرعة في وادي نيوارك في ولاية نيويورك، وخرج كائنات فضائيات من المركبة التي يبلغ طولها حوالي 20 قدمًا. قاد المزارع غاري ويلكوكس جواره نحو الجسم الذي يمكن رؤيته بوضوح في يوم مشمس مشرق. ركل المزارع الجسم المعدني للتأكد من أنه حقيقي.

كان طول الراكبين حوالي أربعة أقدام، وكانا يحملان صينية مربعة مليئة بالخضروات المختلفة التي جمعوها من مزرعته. وذكر ويلكوكس أنه عندما واجه "الكائنات التي تسرق محاصيله، قالوا: "لا تنزعج، لقد تحدثنا إلى الناس من قبل ووصف غاري الأصوات بأنها غريبة للغاية. كانوا يرتدون ملابس بيضاء ذات مظهر معدني بدون درزات أو غرز أو جيوب. ولم يتمكن من رؤية أيديهم أو أقدامهم. كما أنه لم يتمكن من رؤية وجوههم تحت بدلات الفضاء الكاملة، والتي توقع ويلكوكس أنها تحمي هؤلاء الفضائيين من السموم الموجودة في الغلاف الجوي للأرض.

عندما أصبح ويلكوكس فضوليًا، قال أحدهم: "نحن من ما تعرفه بكوكب المريخ لا يمكننا القدوم إلى الأرض إلا كل عامين"، وترك تحذيرًا بضرورة بقاء سكان الأرض خارج الفضاء. وقالوا إنهم كانوا يدرسون المواد العضوية الموجودة على الأرض بسبب البنية الصخرية للمريخ، وأنهم لم يطيروا بالقرب من مدنا لتجنب تلوث الهواء.

أعطى ويلكوكس الكائنات كيسًا من الأسمدة وتبادل المعلومات حول الزراعة ومحاولات البشرية لرحلات الفضاء. تم التحقيق مع ويلكوكس لاحقًا من قبل طبيب نفسي وقسم الشرطة، الذين وجدوه شخصًا عاديًا وصادقًا ولا يعاني من أي مشاكل عاطفية واضحة.

في فبراير 1972، كشفت دبلوماسية الأمم المتحدة فريدة إسكيوفيت، التي قامت بالتحقيق في الأجسام الطائرة المجهولة واتصالات الركاب لرئيس الجمعية العامة، أن مركبة فضائية هبطت من كوكب المريخ اتصلت بها. ال

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

تم الإبلاغ عن اتصال حدث في صحراء موهافي، في كاليفورنيا، في عام 1971، وتصدر الصفحة الأولى "من صحيفة أريزونا اليومية الكبرى في ولاية أريزونا". ظهرت هذه القصة أيضًا على الصفحة الأولى لصحيفة سان كليمنتي صن بوست في مقال كتبه فريد سويجلز. وذكرت فريدة أن الفضائي عرض قبول سفير في اتحاد الكواكب الخاص بهم في هذا النظام الشمسي، مقابل سفير فضائي لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة.

يُزعم أن هذه كانت محاولة لإعادة العلاقات الدبلوماسية مع الأرض والكواكب الأخرى التي تم تعليقها في العصور القديمة بسبب العداء على الأرض. ومع ذلك، فإن شروط ترتيب السلام هذا لم تكن مقبولة لدى مجلس الأمن، ويُزعم أن التبادل قد تم رفضه في اجتماع سري.

ربما كان تسلا أول من سمع بثًا لاسلكيًا غريبًا من الفضاء، لكنه بالتأكيد لم يكن الأخير. كشف بعض كبار علماء الفلك في العالم أنهم جمعوا أكثر من 100 إشارة راديوية غير مفسرة خلال المراقبة الروتينية للفضاء.

وقال العلماء إن هذه النغمات الخافتة والنقية ليس لها أصل طبيعي ويمكن أن تكون قد تم إنشاؤها بشكل مصطنع. إنهم لا يستبعدون الاحتمال المذهل بأن يكون لهذه الحركة الراديوية الغريبة أصول خارج كوكب الأرض.

تم التقاط معظم الإشارات بواسطة التلسكوبات الراديوية الأمريكية التي يديرها في ماونتن فيو، كاليفورنيا، والذي تم (SETI) معهد البحث عن الذكاء خارج الأرض إنشاؤه في عام 1988 لدراسة الراديو الساكن في الفضاء ومسحه بحثًا عن المواد التي يمكن أن تكون دليلًا. من الاتصال الأجنبي. كما تم تسجيل عدد قليل منها من قبل علماء الفلك البريطانيين الذين يدرسون النجوم والمجرات باستخدام تلسكوب لوفيل في بنك جودريل، بالقرب من ماكليسفيلد في شيشاير.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

من المغربي افترض أن بعض هذه الإشارات المغرية على " SETI: من مشروع ، الأقل كانت بالفعل من كائنات فضائية، وأنها اختفت من الأثير عندما أوقفت الكائنات الفضائية أجهزة الإرسال الخاصة بها أو انقطع البث قبل أن تتمكن من التحقق من الرسالة". عالم البرامج العامة

وبدلاً من ذلك، قال إنه من الممكن أن تكون مجرد نتاج نوع من التداخل المحلي الذي لم يتكرر عندما حاول علماء الفلك نقل الإشارات المارقة الذي أنشأه علماء من بينهم كارل ساجان وتلقي تمويلًا، SETI، يقال إن مشروع من وكالة ناسا حتى عام 1993، لم يكتشف بعد أي نمط راديوي واضح ومتكرر قد يشير إلى وجود ذكاء فضائي في الكون. لا تعتبر الإشارات القصيرة غير الواضحة ET. دليلاً جيداً على وجود

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

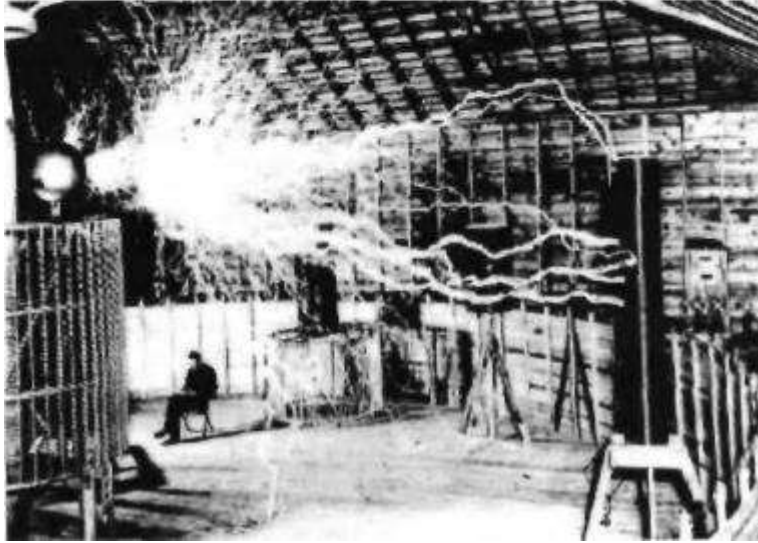
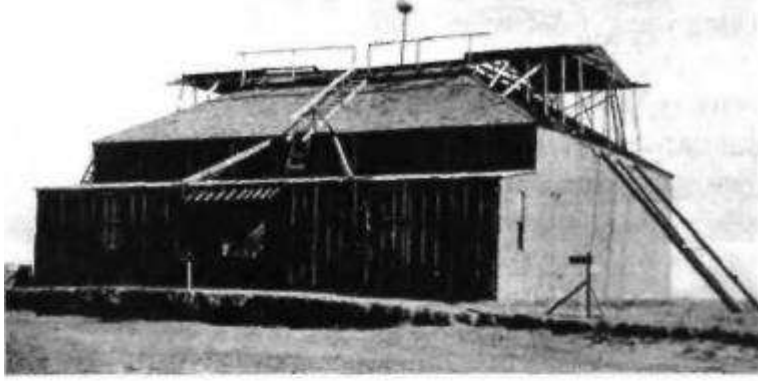
إذا كان بإمكانك سماع الإشارة بالتردد الذي تستقبله، فستبدو مثل صفارة "خافطة، نغمة نقية لا يمكن إصدارها إلا عن طريق جهاز إرسال. وعلى حد علمنا لا تستطيع الطبيعة أن تصدر صوتًا نقيًا." قال شوستاك. وفي كل مرة يتم فيها اكتشاف إحدى هذه الإشارات بواسطة التلسكوب الراديوي، يصدر إنذارًا لتنبيه الذين يعملون على مدار الساعة. ولم يتم تحديد أي منها، SETI علماء الفلك في أو تسجيلها مرة ثانية حتى الآن، مما أدى إلى حرمان العلماء من فرصة إجراء دراسة لمصدرها أو تركيبها

أنا متأكد من أن هناك إشارات جاءت وذهبت ولم نتمكن من الوصول إلى " : "قاعها. هذا لا يعني أن الرجال الخضر الصغار يحاولون التواصل معنا، لكننا لا نعرف موكسلو، عالم فلك في مرصد علم الفلك الراديوي البريطاني. وكشف أن بنك جودريل التقط حوالي ست إشارات مارقة

لا يمكن تجاهل احتمال أن تكون للإشارات أصول خارج الأرض، وفقًا لما قاله توني هيويش الحائز على جائزة نوبل، والأستاذ الفخري لعلم الفلك الراديوي في جامعة كامبريدج. في عام 1967، اعتقد الطالب هيويش وجوسلين بيل أنهما عثرا على دليل على أول اتصال لكائن فضائي عندما اكتشفا نبضًا منتظمًا من إشارات الراديو القادمة من نجم بعيد

كان الأمر برمته يبدو غير واقعي، لكننا اعتقدنا لمدة شهر أنه من الممكن أن تكون الإشارات قادمة من حياة ذكية على كوكب آخر. وعندما يلتقط علماء الفلك الراديوي إشارات غريبة للغاية، فإنهم يتعاملون معها بحذر شديد". قال هيويش الملح، لكن لا يمكنك إزالة الاحتمال". وبدلاً من ذلك، اكتشفوا نجمًا نابضًا، وهو "نجم نيوتروني سريع الدوران، وهو الاكتشاف الذي فاز عنه هيويش بجائزة نوبل في عام 1974

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



خلال التجارب التي أجريت في كولورادو سبرينغز في عام 1899، بدأ تسلا في استقبال إشارات راديو ذات طبيعة غير عادية للغاية. وقد كتب لاحقًا: "على الرغم من أنني لم أتمكن في ذلك الوقت من فك معانيها، إلا أنه كان من المستحيل بالنسبة لي أن أفكر فيها على أنها كانت مصادفة تمامًا. وكان الشعور ينمو بداخلي باستمرار بأنني كنت أول

من سمع تحية أحد الأشخاص". "من كوكب إلى آخر. وكان هناك هدف وراء هذه الإشارات الكهربائية."

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل الرابع تجارب غير عادية

لقد تم تحقيق الكثير حول قدرة تسلا المذهلة على تصور الصور من عقله. جاءت هذه الموهبة في الغالب بشكل لا إرادي وغالبًا في لحظات غير مناسبة. عندما كان أصغر سنًا، كان تسلا يشعر بالقلق من أنه كان يعاني من نوع من الجنون عندما تظهر رؤياه. وفي وقت لاحق أدرك أن هذه السمة الخاصة كانت هدية. وأساس كل اختراعاته

كانت رؤى تسلا حية للغاية لدرجة أنه لم يكن متأكدًا في بعض الأحيان مما هو حقيقي وما هو خيالي. غالبًا ما كانت ومضات الضوء القوية تصاحب هذه الصور. كان يلوح بيده أمام عينيه ليحدد ما إذا كانت الأشياء موجودة ببساطة في عقله أم خارجه.

في عام 1919، كتب تسلا عن هذه الصور وعن جهوده لإيجاد تفسير لها. وقد استشار العديد من الأطباء وعلماء النفس، لكن لم يتمكن أحد من مساعدته النظرية التي صاغتها هي أن الصور كانت نتيجة لفعل منعكس من الدماغ على "شبكة العين تحت إثارة كبيرة. ومن المؤكد أنها لم تكن هلوسة، لأنه في جوانب أخرى كنت طبيعيًا ومتناسكًا

لإعطاء فكرة عن معاناتي، لنفترض أنني شهدت جنازة أو مشهدًا من هذا القبيل محطماً للأعصاب. عندها، لا محالة، في سكون الليل، ستظهر صورة حية للمشهد أمام عيني وتستمر على الرغم من كل شيء. مجهوداتي لإبعاده، وفي بعض الأحيان كان يظل ثابتًا في الفضاء على الرغم من أنني دفعت يدي من خلاله (التيار المتناوب) جاء إليه خلال إحدى AC ومن المعروف أن تصور تسلا لمحركه رؤياه. "بعد ظهر أحد الأيام... كنت أستمع بالمشي مع صديقي في حديقة المدينة وإلقاء الشعر. في ذلك العمر كنت أحفظ كتبًا كاملة عن ظهر قلب، كلمة بكلمة. وكان أحد هؤلاء هو غوته فاوست. كانت الشمس قد غربت للتو وتذكرت لي من مقطع مجيد: تراجع التوهج، انتهى يوم الكدح؛ إنه هناك على عجل، يستكشف مجالات جديدة للحياة؛ أه، لا يستطيع أي جناح أن يرفعني من التربة! على مساره ليتبع، اتبع التحليق

وعندما قلت هذه الكلمات الملهمة، جاءت الفكرة مثل وميض البرق، وفي لحظة" انكشفت الحقيقة. رسمت بالعصا على الرمال الرسم التخطيطي الذي ظهر بعد ست سنوات في خطابي أمام المعهد الأمريكي لمهندسي الكهرباء.

48

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

كانت الصور حادة وواضحة بشكل رائع، وكانت تتمتع بصلابة المعدن" "انظر إلى محركي هنا؛ شاهدي وهو عكس ذلك» استخدم تسلا قوته المذهلة طوال حياته المهنية المذهلة. لم يعجبه رسم تصورات على الورق لأنها كانت تفتقر إلى الواقع الذي يمكن أن توفره لوحة الرسم الداخلية لتسلا. بالنسبة لتسلا، كان الرسم غير واقعي على الإطلاق ومصدر إزعاج. لم يكن مضطراً إلى وضع خطط وتدوين الأبعاد، بسبب قوة الاستدعاء الفوري هذه. يمكنه تخزين أي تصميمات في ذهنه لاسترجاعها سليمة بعد سنوات على الرغم من قدراته غير العادية، لم يكن لدى تسلا في البداية سوى القليل من الصبر مع أولئك الذين يؤمنون بالقوى النفسية أو الأرواح. نفى تسلا في كثير من الأحيان أن لديه قوى خارقة للطبيعة أو أنه من خارج الأرض. من المؤكد تقريباً أن مثل هذه الادعاءات، إلى جانب قناعاته بحقيقة وجود كائنات فضائية، أضرت بسمعة تسلا في وقت لاحق من حياته. شعر تسلا بقوة تجاه مثل هذه الادعاءات لدرجة أنه كتب كثيراً عن إحباطاته تجاه الأشخاص الذين أرادوا تصديق أنه أكثر من مجرد إنسان عادي. إن العدد الأكبر بكثير من البشر لا يدركون أبداً ما يدور حولهم وفي داخلهم" ويقع الملايين ضحايا المرض ويموتون قبل الأوان لهذا السبب فقط. إن الأحداث اليومية الأكثر شيوعاً تبدو لهم غامضة وغير قابلة للتفسير. قد يشعر المرء بموجة مفاجئة من الحزن ويجهد دماغه للحصول على تفسير في حين أنه ربما لاحظ أن سببها سحابة قطعت أشعة الشمس. وقد يرى صورة صديق عزيز عليه في ظروف معينة. وهو ما يفسره على أنه غريب جداً، عندما مر به في الشارع قبل فترة وجيزة أو رأى صورته في مكان ما. عندما يفقد زر الياقة، فإنه يهيج ويسبب لمدة ساعة، غير قادر على تصور أفعاله" السابقة وتحديد موقع الشيء مباشرة. إن ضعف الملاحظة هو مجرد شكل من

أشكال الجهل ومسؤول عن العديد من المفاهيم المرضية والأفكار الحمقاء السائدة.

ليس هناك أكثر من واحد من كل عشرة أشخاص لا يؤمن بالتخاطر والمظاهر النفسية الأخرى، والروحانية والتواصل مع الموتى، ومن يرفض الاستماع إلى المخادعين الراغبين أو غير الراغبين؟ فقط لتوضيح مدى تجذر هذا الاتجاه حتى بين السكان الأمريكيين ذوي العقول الواضحة، يمكنني أن أذكر حادثة كوميدية. بعد قليل

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قبل الحرب، عندما أثار معرض توربيناتي في هذه المدينة تعليقات واسعة النطاق في الصحف الفنية، توقعت أنه سيكون هناك تدافع بين الشركات المصنعة للحصول على الاختراع وكان لدي تصميمات خاصة لهذا الرجل من ديترويت (فورد) الذي لديه كلية خارقة لجميع الملايين.

كنت واثقًا جدًا من أنه سيطهر يومًا ما، وقد أعلنت ذلك لسكرتيرتي ومساعدتي ومن المؤكد أنه في صباح أحد الأيام، قدمت مجموعة من المهندسين من شركة فورد للسيارات طلبًا للمناقشة معي. مشروع مهم.

ألم أخبرك؟"، قلت لموظفيني منتصرًا، وقال أحدهم: "أنت رائع يا سيد تيسلا". كل شيء دائمًا يأتي تمامًا كما تتوقع.

بمجرد أن جلس هؤلاء الرجال ذوي العقول الصلبة، بدأت بالطبع على الفور في تمجيد الملامح الرائعة لتوربينتي، عندما قاطعني المتحدث وقال: "نحن نعرف كل شيء عن هذا، لكننا في مهمة خاصة." لقد شكلنا جمعية نفسية للتحقيق في الظواهر النفسية ونريدكم أن تنضموا إلينا في هذه المهمة.

أفترض أن هؤلاء المهندسين لم يعرفوا أبدًا مدى اقترابهم من الطرد من مكتبي منذ أن أخبرني بعض أعظم الرجال في ذلك الوقت، قادة العلم الذين أسماؤهم خالدة، أنني أملك عقلًا غير عادي لقد وجهت كل قواي الفكرية نحو حل المشاكل الكبرى بغض النظر عن التضحيات.

لسنوات عديدة حاولت حل لغز الموت، وراقبت بفارغ الصبر كل نوع من المؤشرات الروحية. ولكن مرة واحدة فقط خلال وجودي، مرت بتجربة أثارت إعجابي للحظات باعتبارها خارقة للطبيعة.

كان ذلك وقت وفاة والدتي. كنت منهكًا تمامًا من الألم واليقظة الطويلة، وفي إحدى الليالي تم نقلي إلى مبنى على بعد مبنيين من منزلنا.

بينما كنت مستلقيًا بلا حول ولا قوة هناك، اعتقدت أنه إذا ماتت والدتي أثناء وجودي بعيدًا عن سريرها، فمن المؤكد أنها ستعطيني إشارة. قبل شهرين أو ثلاثة أشهر، كنت في لندن بصحبة صديقي الراحل السير ويليام كروكس. عندما تمت مناقشة الروحانية وكنت تحت السيطرة الكاملة لهذه الأفكار.

ربما لم أهتم بالرجال الآخرين، لكنني كنت عرضة لحججه لأن عمله التاريخي حول المادة المشعة، والذي قرأته عندما كنت طالبًا، هو الذي جعلني أعتنق مهنة الكهرباء. لقد عكست أن شروط العمل في مجال الكهرباء كان النظر إلى ما وراء العالم هو الأفضل، لأن والدتي كانت امرأة عبقرية ومتفوقة بشكل خاص في قوى الحدس.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

خلال الليل كله كانت كل ألياف عقلي متوترة في الترقب، ولكن لم يحدث شيء" حتى وقت مبكر من الصباح، عندما غفيت في نوم، أو ربما أغمي عليه، ورأيت سحابة تحمل شخصيات ملائكية رائعة الجمال، أحدهم حدقت بي بمحبة وتحولت تدريجياً إلى ملامح أمي. "طاف المظهر ببطء عبر الغرفة واختفى، واستيقظت على أغنية حلوة لا توصف من أصوات كثيرة. في تلك اللحظة، خطر على بالي يقين، لا يمكن للكلمات أن تعبر عنه، أن والدتي ماتت للتو. وكان هذا صحيحاً لم أتمكن من فهم الثقل الهائل للمعرفة المؤلمة التي تلقيتها مسبقاً، وكتبت رسالة إلى السير ويليام كروكس وأنا لا أزال تحت سيطرة هذه الانطباعات وفي حالة صحية جسدية سيئة

، عندما تعافيت، بحثت لفترة طويلة عن السبب الخارجي لهذا المظهر الغريب" ومن دواعي ارتياحي الكبير أنني نجحت بعد عدة أشهر من الجهد غير المثمر. لقد رأيت لوحة فنان مشهور، تمثل بشكل مجازي أحد الفصول على شكل سحابة بها مجموعة من الملائكة تبدو وكأنها تطفو في الهواء بالفعل، وقد صدمني ذلك بقوة كان هو نفسه الذي ظهر في حلمي تماماً، باستثناء شكل والدتي. جاءت" الموسيقى من جوقة الكنيسة القريبة في قداس صباح عيد الفصح، موضحة كل شيء بشكل مرضٍ بما يتوافق مع الحقائق العلمية مع تقدم تسلا في السن، أصبح أكثر اهتماماً بالروحانية ومكانة الإنسان في الكون. وقد أشار تسلا ذات مرة إلى اختراع آلة يمكنها عرض الأفكار البشرية على الشاشة، تماماً مثل التلفزيون الحديث. وستظل هذه الفكرة في ذهنه حتى وقت وفاته

يتذكر ديل ألفري العديد من الملاحظات المتعلقة بأفكار تسلا حول طبيعة الروح البشرية وما إذا كانت تستمر بعد الموت الجسدي. لقد نشأ تسلا في بيئة دينية " لكنه أصبح أكثر "إنسانية" في مواقفه واعتبر الحياة المادية ليست أكثر من - "أتمتة للطبيعة

يتذكر ألفري قائلاً: "أصبحت تسلا أكثر انفتاحاً على فكرة وجود روح أو روح تستمر في مستوى آخر من الوجود بعد الموت". "في وقت ما، وبخ تسلا إديسون لأنه "سرق فكرته حول استخدام أحد أشكال الراديو للاتصال بالموتى أصوات في الأثير

بعد استقباله الأولي لإشارات الراديو الغامضة في عام 1899، عمل تسلا لسنوات عديدة على إتقان معدات الاستقبال والإرسال اللازمة لالتقاط وترجمة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

البث الفضائي المحتمل بشكل أفضل. في البداية، لم تكن الإشارات أكثر من أصوات إيقاعية، تقريبًا نوع من إرسال شفرة مورس

حوالي عام 1918، بدأ تسلا في تلقي ما اعتبره إرسالًا صوتيًا، باستثناء الأصوات التي كان يلتقطها لم تكن أصواتًا بشرية. بدلًا من ذلك، كتب تسلا: "الأصوات التي أستمع إليها كل ليلة في البداية تبدو وكأنها أصوات بشرية تتحدث ذهابًا وإيابًا بلغة لا أستطيع فهمها. أجد صعوبة في تخيل أنني أسمع بالفعل أصواتًا حقيقية من أشخاص ليسوا من نفس اللغة". "هذا الكوكب. يجب أن يكون هناك تفسير أكثر بساطة والذي استعصى علي حتى الآن

في عام 1925، كتب تسلا: "إنني أسمع المزيد من العبارات في عمليات الإرسال هذه التي تكون بالتأكيد باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية. لولا حقيقة أن الترددات التي أراقبها غير قابلة للاستخدام لمحطات الراديو الأرضية، كنت أعتقد أنني سأفعل ذلك". "أنا أستمع إلى أشخاص في مكان ما في العالم يتحدثون مع بعضهم البعض. لا يمكن أن يكون هذا هو الحال لأن هذه الإشارات تأتي من نقاط في السماء فوق الأرض

ربما كان نيكولا تيسلا من أوائل الذين استقبلوا إشارات راديوية غريبة كان يعتقد أنها من خارج الأرض، لكنه بالتأكيد لم يكن الأخير. من المعروف الآن في مجلات أن الرسائل الغامضة التي تدعي أصولًا خارج كوكب الأرض يتم تلقيها Fortean بشكل متكرر بواسطة الأجهزة الإلكترونية المنزلية العادية. أبلغ شهود مدهولون عن إشارات غريبة تنبعث من أجهزة التلفزيون والراديو المطفأة، بالإضافة إلى مكالمات هاتفية غريبة مليئة بالأصوات الإلكترونية والأصوات الهامسة

في الأيام الأولى للتجارب الإذاعية، اندهش الهواة عندما انفجرت أجهزتهم البدائية فجأة بإشارات قوية وواضحة، أقوى بكثير من أي محطة موجودة في ذلك الوقت. غالبًا ما يتم تفسير الإشارات على أنها تداخل راديوي عادي ناتج عن الطقس أو مصادر طبيعية أخرى

في عام 1965، حظي العلماء السوفييت غينادي بي. شولوميتسكي ونيكولاي كارداشيف وإس شكلوفسكي باهتمام عالمي عندما أعلنوا أنهم تلقوا إشارات لاسلكية من منارات لبعض الحضارات الفائقة في الفضاء. وقالوا إن هذه الإشارات أمرت وتشير إلى الذكاء بين الكواكب

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وفي وقت لاحق، اكتشف علماء فلك راديو آخرون أن هذه الإشارات كانت قادمة من الأجرام السماوية التي نعرفها الآن باسم الكوازارات. ولم يتم تفسير إشارات الراديو الغريبة الأخرى بهذه السهولة.

تلقى الدكتور هيو مانسفيلد روبنسون، الذي أجرى مجموعة من التجارب الراديوية عام 1921، إشارات ذكية على طول موجة يبلغ ثلاثين ألف متر. شعر إرنست بي روجرز، المهندس المسؤول عن الاختبار، بأنه مضطر إلى القول بأن الإشارات كانت من أصل خارج كوكب الأرض، حيث لم تكن هناك أدوات إرسال "لهذه القوة على الأرض في ذلك الوقت".

أفاد عالم فلك راديوي هاو يُدعى غروت ريبير أنه تلقى إشارات قوية من الفضاء في عام 1939. وقد قام ببناء طبق هوائي يبلغ طوله ثلاثين قدمًا في ويتون بولاية إلينوي، وقال إنه غالبًا ما كان يستمع إلى الإشارات لمدة ثماني ساعات في المرة الواحدة. يبدو أنهم يأتون من مكان محدد في السماء. لم يتم تفسير أي من هذه الإشارات الغامضة المبكرة.

أصداء تأخرت طويلا

اكتشف عشاق الراديو في عشرينيات القرن الماضي ظاهرة أطلقوا عليها اسم (أصداء طويلة متأخرة). في بعض الأحيان، كانت الإشارات المرسلّة من الأرض LDE ترتد بعد عدة ثوانٍ، كما لو أنها انعكست عن طريق شيء ما في الفضاء. في حالات بعد أيام أو أشهر أو حتى سنوات. أبلغ الباحثون في أوروبا LDES قليلة، عادت بعض في أعوام 1927 و1928 و1934. وقد تأخرت نبضات الصدى من LDE عن حالات ثلاث إلى خمس عشرة ثانية.

تكهن الدكتور رونالد ن. بريسويل من جامعة ستانفورد في عام 1962 بأن قمرًا صناعيًا فضائيًا مزودًا بجهاز كمبيوتر يمكنه مسح جميع ترددات الراديو أثناء سفره الغريبة. سيلتقط القمر الصناعي LDES عبر الفضاء، يمكن أن يكون مسؤولاً عن الإشارات الذكية ويسجلها ثم يعيد بثها مرة أخرى على نفس التردد. لنفترض، كما اعتقد، أن القمر الصناعي تمت برمجته بحيث إذا تم إرجاع الرسالة مرة أخرى، مما يشير إلى فهم النظام، فإنه سيرسل بعد ذلك رسالة خاصة به.

في العشرينيات من القرن الماضي من هذا القمر LDEs كان من الممكن أن تأتي الصناعي الذي اقترحه بريسويل

تظهر في عدد 3 نوفمبر 1928، رسالة، Nature، في المجلة العلمية الأسبوعية كتبها يورغن هالس، مهندس راديو من بيغودو، أوصلو، إلى الفيزيائي كارل ستورمر

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في نهاية صيف عام 1927، سمعت مرارًا وتكرارًا إشارات من محطة الإرسال "في آيندهوفن". وفي نفس الوقت الذي سمعت PCJJ الهولندية للموجات القصيرة فيه هذه الإشارات، سمعت أيضًا أصداءً. سمعت الصدى المعتاد الذي يدور حول الأرض مع فاصل زمني يبلغ حوالي 1/7 من الثانية بالإضافة إلى صدى أضعف بعد حوالي ثلاث ثوانٍ من اختفاء الصدى الرئيسي

عندما كانت الإشارة الرئيسية قوية بشكل خاص، أفترض أن سعة الصدى الأخير "بعد ثلاث ثوانٍ، تقع بين 1/10 و 1/20 من قوة الإشارة الرئيسية. لا أستطيع أن أقول من أين يأتي هذا الصدى في الوقت الحاضر، أنا لا أستطيع إلا أن أؤكد أنني سمعت ذلك حقًا"

بدأ ستورمر اختبارات معينة نتيجة لهذا الاتصال، وفي 11 أكتوبر 1928، حققت في PCJJ بعض النجاح. خلال فترة ما بعد الظهر من ذلك اليوم، أصدرت محطة آيندهوفن إشارات قوية جدًا على ارتفاع 31.4 مترًا

سمع كل من هالس وستورمر أصداءً مميزة للغاية عدة مرات، وتراوحت الفترة الفاصلة بين الإشارة والصدى بين ثلاث وخمس ثوانٍ، ويعود معظمها بعد حوالي ثماني ثوانٍ من الإشارة الرئيسية. في بعض الأحيان كان يُسمع صدى صوتين بفاصل حوالي أربع ثوانٍ

، أكد الفيزيائي فان دير بول هذه الملاحظات في برقية نصها: "الليلة الماضية أعطى انبعاث خاص أصداء تتراوح بين ثلاث إلى 15 ثانية. وسمع 50٪ من الأصداء "بعد ثماني ثوانٍ"

في ذلك الوقت، عزا ستورمر هذه الأصداء الطويلة بشكل غريب إلى أسباب شفقية، ولكن الشعور اليوم هو أنه لم يتم شرحها بشكل كافٍ على الإطلاق وبعد ست سنوات، في عام 1934، سُمعت أيضًا أصداء إذاعية من نفس النوع من هولندا

في LDE قام عالم فلك اسكتلندي شاب يدعى دنكان لونا بمراجعة سجلات على LDE العشرينيات من القرن الماضي وشرع في فك تشفيرها. لقد وضع بيانات

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

رسم بياني، باستخدام النقاط لتمثيل فترات التوقف بين الأصداء. ولدهشته، بدأت الخريطة تتشكل

وقال لونان: "تشكل النقاط خريطة لكوكبة يمكن التعرف عليها بسهولة". "كوكبة بوتيس في السماء الشمالية. النمط الغريب للأصداء المتأخرة كان في الواقع نمطًا ووجد أنها جميعًا تتمركز حول LDE لمواقع النجوم." قام لونان بإعداد خرائط أخرى لـ إيسيلون بوتيس، وهو نجم في الكوكبة

كانت تشير إلى أن نقطة الأصل للقمر الصناعي الفضائي LDES وتكهن لونان بأن هي نظام النجوم إيسيلون بوتيس. قدم لونان النتائج التي توصل إليها إلى جمعية الكواكب البريطانية. كان كينيث جاتلاند، نائب رئيس الجمعية، متحمسًا للنتائج التي توصل إليها لونان

النتائج التي توصل إليها لونان مذهلة تمامًا. لقد درست الخرائط ويجب أن أتوصل "إلى نفس الاستنتاجات التي توصل إليها

غالبًا ما يتم الإبلاغ عن عمليات بث إذاعية غير عادية في المناطق ذات النشاط العالي للأجسام الطائرة المجهولة. في يناير 1954، سمع الناس في جميع أنحاء الغرب الأوسط صوتًا يأتي من خلال أجهزة الراديو المطفأة

وقال الصوت بصوت رتيب باهت: "لا أتمنى أن يخاف أحد، رغم أنني أتحدث من الفضاء. لكن إذا لم توقفوا استعداداتكم للحرب، فسوف تدمرون". لقد سمع المستمعون المذهولون في جميع أنحاء العالم هذا النوع من البث غير العادي. لم يتم القبض على أي محتال أرضي أو الاعتراف به

في 3 أغسطس 1958، ورد أن مشغلي محطات الراديو في جميع أنحاء الولايات المتحدة التقطوا بثًا غريبًا على النطاق الدولي الذي يبلغ طوله خمسة وسبعين مترًا. صوت ذكر يدعي أنه "ناكوما من كوكب المشتري" حذر مستمعيه من أن اختبارات القنبلة الذرية قد تؤدي إلى كارثة. تحدث الصوت لمدة ساعتين ونصف باللغات الإنجليزية والألمانية والنرويجية ولغته الخاصة، ووصف بأنه نوع من الرطانة الموسيقية

وقال أحد الحسابات: "لقد كانت أقوى إشارة تم التقاطها على الإطلاق". "كان هناك متسع من الوقت أثناء البث للمئات للاستماع، وقام مشغلو الراديو باستدعاء الأصدقاء والجيران واتصلوا هاتفياً لمسافات طويلة بأقاربهم في ولايات أخرى للاستماع

أنه أثناء وجوده UFO كتب المؤلف جون كيل في عدد سبتمبر 1977 من تقرير في ولاية فرجينيا الغربية، زار أحد هواة الراديو واستمع إلى أصوات غريبة على (تردد منخفض جدًا) محلي الصنع VLF جهاز راديو

كانت الأصوات الغريبة تثرثر ذهابًا وإيابًا على ترددات من المفترض أنها لا تستطيع نقل الصوت. لقد تحدثوا بلغة حلقية سريعة النيران لم يتمكن من تحديدها. في البداية اعتقدت أنه ربما يكون هناك أشخاص عاديون يتحدثون من خلال "جهاز تشويش إذاعي". ولكن لاحقًا بحثت عن عينات من الإرسال الصوتي واستمعت إليها من خلال أنواع مختلفة من أجهزة التشويش، ولم يكن هناك أي تشابه.

الإسبانية، في 31 يناير 1950، كان El Diario De Nueva York ووفقا لصحيفة نشاط الأجسام الطائرة المجهولة فوق مدريد بإسبانيا مصحوبًا ببث إذاعي غير عادي.

في اليومين الأخيرين، قرب منتصف الليل، شوهد فسفور شديد وأشكال أضواء غريبة في نفس الوقت، مرت في السماء من الشمال إلى الجنوب، وسمعت أجهزة الراديو أثناء حدوث هذه الظاهرة، كلام ينطق بلسان غير مفهوم، والخيال الشعبي يظن أن هذه الإشارات المضيئة قد تأتي من كوكب المريخ.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

غالبًا ما ترتبط الأصوات الغريبة التي تحدث لغة حلقة وغير معروفة ببرامج إذاعية لا يمكن تفسيرها. ولم يتم احتواء هذه الظاهرة في حكايات قصصية من أفراد غير مدربين. منذ إنشائها، واجهت ناسا مشاكل تداخل راديوي غير مصرح بها بشكل أو بآخر في كل مهمة فضائية مأهولة تقريبًا.

مع رائد الفضاء جوردون Mercury Faith 7 ومن الأمثلة الجيدة على ذلك رحلة كوبر. في 15 مايو 1963، أثناء مروره الرابع فوق هاواي، انقطع البث الصوتي لكوبر فجأة وتعطل بسبب "بث لغة أجنبية غير مفهومة" على القناة المخصصة للرحلات الفضائية - وهو التردد الذي لم يكن سوى عدد قليل من الهواة مجهزين للبث عليه.

إذا جاءت الإشارة من الأرض، فلا بد أن تأتي من هاواي، لكن لجنة الاتصالات لم تحل اللغز أبدًا. سجلت ناسا الإرسال، الذي بدا وكأنه صوت (FCC) الفيدرالية. شخير ويتحدث بسرعة بلغة لم يتم التعرف عليها من قبل.

البحث عن الذكاء خارج كوكب الأرض

في عام 1955، نشر عالما الفيزياء في جامعة كورنيل، جوزيبي كوكوني وفيليب موريسون، ورقة بحثية تقترح أنه قد يكون من الممكن استخدام راديو الموجات الدقيقة للتواصل بين النجوم. ومن خلال توجيه تلسكوب راديوي إلى نجم قريب شبيه بالشمس قد يكون به كواكب، قد يتمكن علماء الفلك من اكتشاف موجات الراديو الناتجة عن الحياة الذكية هناك. منذ عام 1960، بدأ البحث عن الذكاء خارج من قبل الباحثين العلميين (SETI) الأرض.

تعتبر موجات الراديو أفضل الوسائل المتاحة، في ظل التكنولوجيا الحالية لمحاولة اكتشاف الذكاء خارج الأرض. تنتقل موجات الراديو بسرعة الضوء (وهي أسرع سرعة نظرية ممكنة) وهي حوالي 300 ألف كيلومتر في الثانية.

بهذه السرعة، تستغرق الإشارة المرسلّة من أقرب نجم مجاور لنا، بروكسيما سنتوري، أكثر من أربع سنوات للوصول إلى الأرض. قد يبدو هذا وقتًا طويلًا، لكن أسرع مسبار فضائي تم بناؤه حاليًا سيستغرق 300 ألف عام للقيام بنفس الرحلة باستخدام SETI كان عالم الفلك الراديوي فرانك دريك أول من حاول البحث عن هوائي بطول 85 قدمًا في جرينبانك، فيرجينيا الغربية، للاستماع إلى اتجاه نجمين قريبين، تاو سيتي وإيسيلون إريداني.

لمدة شهرين قام بمراقبة النجوم بحثًا عن إشارات عند التردد 1420 ميغا هرتز. وهو التردد المرتبط بالهيدروجين، والذي تم اختياره كقناة منطقية للاستماع إليها.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

بسبب أهميته الفلكية (الهيدروجين هو العنصر الأكثر وفرة في الكون). ولسوء الحظ، لم يحقق مشروع دريك أي نتائج إيجابية إضافية في الاتحاد السوفييتي خلال الستينيات، لكن SETI تم إجراء برامج المحاولة الجادة التالية في الولايات المتحدة لم تتم حتى أوائل السبعينيات عندما قام مركز أبحاث أميس التابع لناسا بتشكيل فريق من الخبراء للنظر في كيفية إجراء بحث فعال، وكانت النتيجة معروفة باسم مشروع العملاق. بدأ علماء الفلك الراديوي في إجراء عمليات البحث طوال Cyclops باستخدام العمل الوارد في تقرير السبعينيات باستخدام الهوائيات وأجهزة الاستقبال الموجودة.

رائع! الإشارة

في عام 1977، شارك الدكتور جيرى إيمان في البحث عن إشارات ذات أصل اصطناعي باستخدام هوائي "الأذن الكبيرة" (الذي تم استبداله الآن بملعب للجولف) في جامعة ولاية أوهايو. ومن خلال هذا الجهد جاءت واحدة من أكثر الإشارات إثارة للاهتمام والغموض حتى الآن. المعروف باسم "واو!" الإشارة (بعد علامة التعجب التي كتبها الدكتور إيمان بجانب جزء محير بشكل خاص من نسخة الكمبيوتر المطبوعة)، لا تزال غير مفسرة.

Big رائع! دخل مصدر الانبعاث الراديوي إلى جهاز استقبال التلسكوب الراديوي "في حوالي الساعة 11:16 مساءً بالتوقيت الصيفي الشرقي في Ear 15 أغسطس 1977. عمل الدكتور إيمان في جامعة ولاية أوهايو كأستاذ مساعد في الهندسة الكهربائية وعلم الفلك. عندما قطعت مؤسسة العلوم الوطنية التمويل عن الأذن الكبيرة في عام 1972، تم التخلي عن الدكتور إيمان، لكنه بقي كمتطوع بعد أيام قليلة من اكتشاف 15 أغسطس 1977، بدأت مراجعتي الروتينية" لنسخة الكمبيوتر المطبوعة من التشغيل متعدد الأيام الذي بدأ في 15 أغسطس لقد اندهشت من عدة صفحات في نسخة الكمبيوتر المطبوعة عندما رأيت في القناة 2 من النسخة المطبوعة "EQUJ5 سلسلة الأرقام والحروف "6"

لقد تعرفت على الفور على أن هذا هو النمط الذي نتوقع رؤيته من مصدر راديو، ضيق النطاق ذو قطر زاوي صغير في السماء. وبالقلم الأحمر الذي كنت أستخدمه قمت على الفور بوضع دائرة حول تلك الأحرف الستة وكتبت الملاحظة "رائع!" في الهامش الأيسر لنسخة الكمبيوتر المقابلة لهم.

بعد أن انتهيت من مراجعة بقية النسخة المطبوعة، اتصلت ببوب ديكسون والدكتور جون د. كراوس، مدير مرصد راديو الأذن الكبير. لقد اندهشوا أيضاً. ثم بدأنا تحليل ما تم الدعوة إليه أكثر من 20 عاماً "رائع! مصدر هل يمكن أن تكون الإشارة في الواقع من أصل خارج كوكب الأرض؟ ولم يكن الباحثون في جامعة ولاية أوهايو متأكدين. لقد قاموا بتدريب النطاق الضخم على ذلك الجزء من السماء للشهر التالي، لكن لم يتم تسجيل الإشارة مرة أخرى الدكتور إيمان، الذي واصل بحثه حول "العجب!" كتب أنه بعد مرور أكثر من عشرين عاماً، لا تزال الإشارة غامضة

يقول إيمان: «حتى لو كانت كائنات ذكية ترسل إشارة، فإنها ستفعل ذلك أكثر من مرة». "كان يجب أن نراها عندما بحثنا عنها مرة أخرى. في هذه المرحلة قمنا بإزالة أي مصادر أرضية للإشارة. وبالتالي، بما أن جميع احتمالات الأصل الأرضي قد تم استبعادها أو تبدو غير محتملة، وبما أن الاحتمال من أصل خارج كوكب (الذكاء خارج الأرض) ETI الأرض لم يكن من الممكن استبعاده، يجب أن أستنتج أن". "ربما أرسل الإشارة التي تلقيناها كمصدر "رائع

"وبطبيعة الحال، كوني عالماً، أنتظر استقبال إشارات إضافية مثل مصدر "واو" التي يمكن استقبالها وتحليلها من قبل العديد من المراصد. وبالتالي، يجب أن أذكر أن أصل إشارة "واو!" هو لا يزال سؤالاً مفتوحاً بالنسبة لي. ببساطة، هناك القليل من البيانات لاستخلاص العديد من الاستنتاجات. وبعبارة أخرى، "أختار عدم استخلاص استنتاجات واسعة النطاق من بيانات "نصف ضخمة

تم التقاط إشارات غريبة من 12 نجماً بواسطة التلسكوب الراديوي الذي يبلغ طوله 300 قدم في جرين بانك بولاية فرجينيا الغربية، وفقاً لمقال نُشر في طبعة يناير 1978 من صحيفة بالتيمور صن. أخذت الإشارات شكل دقات قوية بطول 29 موجة يبلغ 21 سم، وهو أحد الأطوال الموجية المميزة لجزء الهيدروجين

ولسوء الحظ، كانت الإشارات قصيرة جداً بحيث لا يمكن تسجيل محتوى المعلومات الخاص بها، إن وجد. وبما أن الدقات لم تتكرر (باستثناء الدقة الثانية من نجم بارنارد)، فقد تكون بعض الظواهر الطبيعية في العمل بدلاً من التواصل الذكي، الذي من المفترض أن يكون أكثر ثباتاً

تم اكتشاف الإشارات الغريبة، التي لم يتم تسجيلها من قبل، كجزء من مشروع حيث استمع علماء الفلك الراديوي إلى موجات راديو يبلغ قطرها 21 Ozma II، سم من مئات النجوم القريبة

على تكثيف جهودها لزيادة فرصها في نقل إحدى هذه الإشارات SETI تعمل وتأمين استخدام أكبر تلسكوب راديوي في العالم في أريسيبو في بورتوريكو. العلماء في جميع أنحاء العالم متحمسون للاكتشافات المستقبلية المحتملة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

أيضًا مع علماء الفلك البريطانيين لإطلاق مشروع مدته SETI يتفاوض علماء خمس سنوات للسماح بالتحقق السريع من هذه الضوضاء المراوغة وتتبعها. عندما إشارة مشبوهة، فإن التلسكوبات الراديوية في بنك جودريل SETI يحدد مشروع ستفعل ذلك

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قم بمسح نفس القسم من السماء لتحديد موقعه. وبهذه الطريقة يمكن للعلماء استبعاد التداخل الأرضي المحتمل من الرادار والطائرات وحتى أفران الميكروويف كسبب.

أنا متأكد من أن هناك إشارات جاءت وذهبت ولم تتمكن من الوصول إلى " :
"قاعها. هذا لا يعني أن الرجال الخضر الصغار يحاولون التواصل معنا، لكننا لا نعرف
موكسلو، عالم فلك في مرصد علم الفلك الراديوي البريطاني. وكشف أن بنك
جودريل التقط حوالي ست إشارات مارقة

لا يمكن تجاهل احتمال أن تكون للإشارات أصول خارج الأرض، وفقًا لما قاله
توني هيويش الحائز على جائزة نوبل، والأستاذ الفخري لعلم الفلك الراديوي في
جامعة كامبريدج. في عام 1967، اعتقد الطالب هيويش وجوسلين بيل أنهما عثرا
على دليل على أول اتصال لكائن فضائي عندما اكتشفا نبضًا منتظمًا من إشارات
الراديو القادمة من نجم بعيد

كان الأمر برمته يبدو غير واقعي، لكننا اعتقدنا لمدة شهر أنه من الممكن أن
تكون الإشارات قادمة من حياة ذكية على كوكب آخر. وعندما يلتقط علماء الفلك
الراديو إشارات غريبة للغاية، فإنهم يتعاملون معها بحذر شديد". قال هيويش
الملح، لكن لا يمكنك إزالة الاحتمال". وبدلاً من ذلك، اكتشفوا نجمًا نابضًا، وهو
نجم نيوتروني سريع الدوران، وهو الاكتشاف الذي فاز عنه هيويش بجائزة نوبل
في عام 1974

لم يزعج شوستاك من احتمال أن تكون أي إشارة من عالم فضائي غير قابلة
للفك. وقال: "إذا سمعنا من كائن خارج الأرض، فسيكون من حضارة تسبقنا
بمسافة طويلة، وربما أكثر تقدمًا منا بمليون سنة

ومؤخرًا، اعتقد بيتر باكوس، من مشروع فينيكس في كاليفورنيا، أنه كان يستمع
إلى رسائل من الفضاء الخارجي عبر تلسكوب باركس الراديوي الذي يبلغ قطره
مترًا في أستراليا. التقط التلسكوب، وهو الأكبر في نصف الكرة الجنوبي، إشارة 64
راديوية مميزة، ولكن لا يمكن تفسيرها، تبلغ حوالي 2.4 جيجاهيرتز في نفس
الوقت تقريبًا كل مساء

ومع ذلك، كشف تحقيق شامل أن العلماء لم يستمعوا إلى الكواكب الأخرى
التي تتواصل عبر الفضاء. وبدلاً من ذلك، كانوا يتنصتون على وجبات الطعام التي
يتم طهيها في فرن الميكروويف في الطابق السفلي

وقال الدكتور باكوس في الاجتماع السنوي للجمعية الفلكية الأمريكية في سان أنطونيو: "لقد كان الصوت عاليًا جدًا". "في إحدى المرات، قمت باتباع إشارة واحدة لمدة ساعتين. لم أستطع استبعاد أنها ضجيج بشري. كنت على وشك إخبار زملائي عندما أدركت أن الإشارة كانت مرتبطة بشكل مثير للريبة بأوقات الاستراحة".

59

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل الخامس تسلا وظواهر الصوتية الإلكترونية

لا أحد يستطيع أن ينكر أن أجهزة الكمبيوتر والإلكترونيات قد غيرت أسلوب حياتنا إلى الأبد. هناك أدوات تحكم إلكترونية وشرائح كمبيوتر في كل شيء، بدءًا من الأجهزة الصغيرة التي تجميع خبزنا إلى السيارات التي نقودها، وتتيح أشكالًا لا حصر لها من وسائل الترفيه الجديدة، من أجهزة الفيديو وأقراص الفيديو الرقمية إلى ألعاب الفيديو والألعاب المحشوة الناطقة (DVD).

لعدة سنوات، ادعى بعض الناس أن الإلكترونيات يمكن أن تكون مفيدة بطريقة غير متوقعة تمامًا: للاتصال بالأموات، أو على الأقل السماح للأموات بالاتصال بنا ومن الواضح أن هذه الادعاءات مثيرة للجدل إلى حد كبير. إنهم يطرحون العديد من الافتراضات: أن هناك حياة بعد الموت، وأن الموتى مهتمون بالاتصال بنا، وأن لديهم الوسائل التي تمكنهم من ذلك.

يمكن ربط الإشارات الغامضة التي تلقاها تسلا بما يعرف الآن باسم ظواهر كان تسلا من أوائل الرجال الذين جربوا معدات الاستقبال (EVP) الصوت الإلكتروني الإلكترونية اللازمة. يتم استخدام نفس المعدات، وإن كانت أكثر تطورًا مما تمكنت EVP تسلا من الوصول إليه، اليوم لتلقي

(EVP) يقول العديد من الأشخاص الذين يجربون ظواهر الصوت الإلكتروني إنهم تلقوا رسائل من "الجانب الآخر" من خلال أجهزة (ITC) والاتصالات الآلية الراديو، ومسجلات الأشرطة، وأجهزة الفيديو، وأجهزة التلفزيون، والهواتف، وحتى أجهزة الكمبيوتر.

وقد تجلت هذه الظواهر منذ ظهور الآلات نفسها. على سبيل المثال، تم الإبلاغ منذ أكثر من 50 عامًا أو أكثر: تم التقاط أصوات غريبة بأجهزة راديو بدائية EVP عن

خلال الحرب العالمية الأولى وتم سماعها بصوت خافت على شريط تسجيل مغناطيسي.

وربما كان تسلا أول من استقبل هذه الأصوات الإلكترونية من مستوى آخر من الواقع. كما هو الحال مع طرق التواصل الأخرى مع الكيانات المتجسدة المزعومة، يجب الحرص على عدم التأثر بالقصص التي غالبًا ما يرويها كائنات من الجانب الآخر. ربما تم خداع تسلا، إذا جاز التعبير، من خلال الأصوات التي تظاهرت فقط بأنها مخلوقات من كواكب أخرى.

هذا ليس بالأمر الجديد بالنسبة لأولئك الذين هم على دراية بالحكايات الطويلة التي ترويها لهم الأرواح التي تدعي أنها سادة صاعدين، أبراهام لنكولن أو عشتار. من قيادة الفضاء بين الكواكب. تحب الأرواح أن تكذب على أي شخص يستمع إليها.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

أولئك مثل تسلا وماركوني الذين جربوا الراديو في وقت مبكر كانوا أول من أبلغ عن الأصوات والأصوات الشاذة الصادرة من أجهزة استقبال الراديو الخاصة بهم. تم النظر إلى هذه التقارير المبكرة على أنها فضول مثير للاهتمام إلى حد ما وسرعان ما تم نسيانها.

قامت الثيوصوفية أليس بيلي في عام 1936 بنسخ هذه الكلمات لمعلمها العظيم، الأستاذ التبتى د.ك.: "في غضون السنوات القليلة القادمة، سوف تتقدم حقيقة أبدية الوجود من عالم التساؤل إلى عالم اليقين. من خلال استخدام الراديو من قبل أولئك الذين مروا، سيتم إنشاء الاتصالات وتحويلها إلى علم حقيقي

، لقد كتب على نطاق واسع أن إديسون ومساعدته، الدكتور ميلر هاتشينسون، كانا يعملان بجدية على بناء آلة لتحقيق التواصل الروحي. كتب تسلا في مذكراته أن توماس إديسون سمع من مهندسين آخرين أن تسلا كان يتلقى أصواتًا غامضة. وأصواتًا عبر ترددات الراديو التي لم تكن مواتية لبث الصوت البشري

إديسون، الذي سخر علنًا من تسلا وتجاريه، اعتقد سرًا أن تسلا تمكن من العثور على التردد الصحيح لتمكين التواصل مع أرواح الموتى. كان إديسون مصممًا على اكتشاف سر تسلا، ويكون أول من طرح "هاتف الروح" في السوق

كتب الدكتور ميلر هاتشينسون في مذكراته: "أنا وإديسون مقتنعان أنه في مجالات البحث النفسي سيتم اكتشاف حقائق من شأنها أن تثبت أنها ذات أهمية أكبر لتفكير الجنس البشري من جميع الاختراعات التي قمنا بها على الإطلاق في مجال الكهرباء"

فشل إديسون في العيش لفترة كافية لينجح بفكرته غير المشروعة في التغلب على تسلا. لقد أشار تسلا ببساطة في يومياته إلى أن إديسون كان يحاول استخدام براءات اختراعه للتحدث مع الأشباح. اعتقد إديسون أن تسلا يمكنه الاستماع إلى الأرواح، واعتبر تسلا أنه كان يسمع أشخاصاً من كواكب أخرى - من الممكن أن تكون الأصوات هي نفسها، وربما قاموا فقط بتغيير قصصهم لتناسب نظام معتقدات المستمع.

في عام 1967، زُعم أن إديسون تحدث من خلال العراف الألماني الغربي سيجرون سوترمان، وهو في حالة نشوة، عن جهوده السابقة لتطوير معدات لتسجيل الأصوات من الخارج. قدم إديسون أيضاً اقتراحات حول كيفية تعديل أجهزة التلفزيون وضبطها على 740 ميغا هرتز للحصول على تأثيرات خارقة. (الجلسة مسجلة على شريط بواسطة بول أفولتر، ليستال، سويسرا).
في 15 سبتمبر 1952، كان كاهنان كاثوليكيان، الأب إرنستي والأب جميلي باعتبارهما دوليا Ernetti. يتعاونان في مشروع بحث موسيقي

61

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

عالم وفيزيائي وفيلسوف ومحِب للموسيقى محترم، وجميلي رئيساً للأكاديمية البابوية.

كان الرجلان يحاولان تسجيل ترنيمة ميلادية، لكن سلكاً في أجهزتهما ظل ينقطع. نظر جميلي غاضباً إلى الأعلى وطلب المساعدة من والده المتوفى ولدهشته سمع صوت والده يقول: "بالطبع سأساعدك. أنا معك دائماً". وكرروا التجربة، فقال الصوت أوضح من السابق: "لكن الكوسة واضحة، ألا تعلمون أنني أنا؟".

لقد اندهش الجميلي. لم يكن أحد يعرف لقب طفولته سوى والده. شعر الكاهن بالخوف فجأة، لأنه كاهن كاثوليكي لم يكن له الحق في التحدث مع الموتى. بعد أن شعرا بالانزعاج، سعى الرجلان في النهاية إلى مقابلة البابا بيوس الثاني عشر في روما.

أخبر الجميلي الحبر الأعظم بتجربته، ولدهشته، اطمأن، وفقاً للنص المترجم لاجتماعه عام 1990، قال البابا بيوس لجميلي: "لا داعي للقلق حقاً بشأن هذا إن وجود هذا الصوت هو حقيقة علمية بحتة وليس له أي علاقة على الإطلاق بالأرواحية. إن المسجل موضوعي تماماً. إنه يستقبل ويسجل الموجات الصوتية

أينما جاءت، وربما تصبح هذه التجربة حجر الأساس لبناء دراسات علمية تعزز إيمان الناس بالآخرة

، تمت دراسة ظواهر الصوت الإلكتروني بعد ذلك من قبل رجلين من كاليفورنيا، الوسيط أتيل فون سالاي والباحث الخوارق ريموند بايليس. في عام 1956، سجلوا بالصدفة، سلسلة من الأصوات الخارقة على شريط مغناطيسي، أصوات لا ينبغي منطقياً أن تكون موجودة

على الرغم من أن بايليس نشر تجاربه في مجلة الجمعية الأمريكية للأبحاث النفسية، مثل تسلا قبل سنوات، لم يتصل أي شخص بالجمعية أو الباحثين للاستفسار عن عملهم

لم يكن الأمر كذلك حتى عام 1959 عندما أعلن فريدريش يورجنسون، وهو منتج أفلام في السويد، لأول مرة عن تسجيلاته الصوتية المذهلة، ووقف العالم لينتبه إلى ظاهرة صوت تسلا

أثناء قيام يورجنسون بإعداد فيلم وثائقي، قرر محاولة تسجيل أغاني الطيور وعندما أعاد تشغيل الشريط، أذهل عندما سمع، وسط التغريدات والزقزقة، ما بدا وكأنه صوت والدته تقول باللغة الألمانية

"فريدريش، أنت مراقب. فريدل، فريدل الصغير، هل تستطيع سماعي؟"

"صوت والدته اقتنع بأنه حقق "اكتشافاً مهماً"

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الاتصال اللاسلكي مع الموتى؟

في عام 1967، تُرجمت رسالة يورجنسون "الاتصال الإذاعي بالموتى" إلى الألمانية، وقرأها عالم النفس اللائقي الدكتور كونستانتين روديف متشككاً. قام بزيارة يورجنسون ليتعلم منهجيته، وقرر إجراء التجارب بنفسه، وسرعان ما بدأ في تطوير تقنياته التجريبية الخاصة

ومثل يورجنسون، سمع روديف أيضاً صوت والدته المتوفاة، التي نادته باسم طفولته: "كوستوليت، هذه والدتك". وفي نهاية المطاف، قام بفهرسة عشرات الآلاف من الأصوات، العديد منها تحت ظروف مختبرية صارمة

(غير المسموع يصبح مسموعاً) Unhoerbares Wird Hoerbar نشر كتابه استناداً إلى 72000 صوت سجلها

إجراء تجربة Pye Records Ltd. في عام 1971، قرر كبير المهندسين في شركة قاموا بدعوته إلى مختبر الصوت الخاص بهم وقاموا بتركيب Raudive مضبوطة مع

بلمس Raudive معدات خاصة لحجب أي إشارات راديو أو تلفزيون. لن يسمحوا لـ أي من المعدات

.جهاز تسجيل واحد تم مراقبته بواسطة جهاز تسجيل التحكم Raudive استخدم كل ما استطاع فعله هو التحدث في الميكروفون. قاموا بتسجيل صوت راوديف لمدة ثمانية عشر دقيقة ولم يسمع أي من المجربين أي أصوات أخرى. ولكن عندما أعاد العلماء تشغيل الشريط، أذهلهم، عندما سمعوا أكثر من مائتي صوت مسجل على الشريط

ترجمات Colin Smythe, Ltd. England وفي العام نفسه، نشرت شركة الاختراق، تجربة مذهلة في التواصل الإلكتروني: Raudive إنجليزية موسعة لكتاب مع الموتى. كان الدكتور كونستانتين روديف عالمًا نفسيًا من لاتفيا، وقد قرأ كتاب يورجنسون، الاتصال اللاسلكي بالموتى، بقدر كبير من الشك عندما تُرجم إلى الألمانية في عام 1967. ومع ذلك فقد كان مفتونًا به، وقام على مدار عدة سنوات بإجراء مئات التجارب تحت المختبر. شروط

وفي السنوات التي تلت ذلك، واصل يورجنسون وراوديف أبحاثهما التي ألهمت لم EVP عددًا لا يحصى من الآخرين لمحاكاة تجاربهم. لكن الانتقاد المستمر بأن يكن أكثر من مجرد أصوات محيطية يحولها العقل إلى ما يشبه الكلام، أو أجزاء من الراديو على الموجات القصيرة، أدى إلى إضعاف الحماس للبحث في أوروبا. EVP ومع ذلك، خلال السبعينيات وأوائل الثمانينيات في الولايات المتحدة، استمر في التطور مع الكثير من العمل الذي قاده المهندس المتقاعد، جورج ميك. في عام 1971، افتتح ميك مختبرًا صغيرًا في فيلادلفيا بعد اهتمام مدى الحياة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وأدرك حدوده. كان ميك مقتنعًا - EVP في Meek في خوارق. سرعان ما انغمس بأنه لكي يترك التواصل الإلكتروني مع الموتى بصمته، سيكون من الضروري وجود AM. أجهزة أكثر تطورًا من مسجلات الكاسيت وأجهزة راديو أن أفضل طريقة للنجاح هي محاولة الاتصال بشخص توفي والعمل Meek قرر معه ومع فريقه لتحقيق اتصال ثنائي الاتجاه مع الجانب الآخر. كانت المشكلة بالطبع هي الحصول على الاتصال الأولي

والتي، The Psychic Observer، إلى المجلة الأمريكية البائدة الآن Meek كتب مهندس الإلكترونيات الذي كان أيضًا عرافًا، Bill O'Neil جعلته على اتصال مع الذي شكل لاحقًا في مؤسسة، Meek، موهوبًا. من خلال أونيل، قام فريق بالاتصال برجل ادعى أنه مات منذ خمس سنوات وكان طبيبًا، Metascience، أثناء وجوده على الأرض

أن يستخدم O'Neil كما أصبح يُعرف باسم المتجسد، على، "Doc Nick" اقترح الفريق ترددات صوتية معينة بدلاً من الضوء الأبيض التي يستخدمها عادةً باحثو وقال إن هذا سيكون بمثابة مصدر للطاقة يمكن من خلاله تشغيل الأصوات. EVP. التي تنتجها أحباله الصوتية. وقد نجحت التجارب الناتجة بشكل أفضل مما توقعه أي شخص

بعد فترة وجيزة، تم تجنيد روح يطلق على نفسه اسم الدكتور جورج جيفريز مولر، في الفريق، أو بالأحرى أعلن أنه جاء للانضمام إليهم بعد ظهر أحد الأيام في غرفة معيشة أونيل. ادعى مولر أنه أستاذ جامعي متوفى وعالم في ناسا. أخبر مولر ميك وأونيل أنه توفي عام 1967 وقدم لهما العديد من الحقائق للتحقق من هويته بما في ذلك رقمه الأمني. المكان الذي يمكن العثور فيه على شهادة وفاته؛ وتفاصيل حميمة عن حياته وإنجازاته الدراسية. تم فحصهم جميعًا

بدأ التواصل بانتظام. المساعدة في تصميم قطعة جديدة من المعدات. الكهرومغناطيسية التي من شأنها تحويل الأصوات الروحية إلى أصوات مسموعة Meek في 27 أكتوبر 1977، تم تسجيل كلماته الأولى على النظام الجديد Spiricom. المسمى

وتم بعد ذلك نشر أشرطة محادثات مولر للجمهور. يمكن سماع صوت مولر بوضوح وهو يمزح مع ميك وأونيل ويناقش موضوعات من الأطعمة المفضلة لديه إلى وجهة نظر الوقت من عالم الروح

لقد أعطى أرقام هواتف غير مدرجة يطلب منهم إجراء مكالمات للتأكد من هوية الأشخاص الموجودين على الطرف الآخر (وهو ما فعلوه بنجاح) (عادة كبار الموظفين الحكوميين)؛ ويعطي أونيل توجيهات دقيقة للمساعدة في بناء معدات فيديو تجريبية للارتقاء بالتواصل الروحي إلى المستوى التالي

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

، إن وضوح الاتصالات مذهل - وممتع في بعض الأحيان: في إحدى المحادثات حدد مولر مشكلة في جهاز معين وصرخ بفارغ الصبر على أونيل: "الخطأ يكمن في عدم تطابق المعاوقة والذي يمكن تصحيحه باستخدام 150 أوم نصف واط على". التوازي مع مكثف سيراميك سعته 0.0047 ميكروفا

في النهاية، توقف مولر عن الاتصال بعد أن أخبر ميك وأونيل أن القانون الطبيعي يعني أنه "لا يمكن أن يبقى هنا إلى الأبد". (لقد عاد في الواقع مرة أخرى إلى مجموعة من الباحثين في مركز التجارة الدولية الذين يعملون في ريفينيك، ألمانيا بقيادة أدولف هومز. وفي عام 1991 تلقوا على شاشة التلفزيون صورة قيل إنها (للدكتور مولر

خلص ميك إلى أن مولر قد تقدم إلى حالة أعلى لدرجة أنه لم يعد من الممكن استخدام سبيريكوم للتواصل. على ما يبدو، الكائنات الأقرب إلى مستوى الوجود الأرضي هي فقط التي يمكنها التواصل من خلال الإلكترونيات البدائية نسبياً

لقد أصبح من الواضح أن الجانب الأكثر تقييداً للجهاز هو حقيقة أنه يعتمد بشكل كامل تقريباً على المشغل الذي يمتلك قدرات وسيطة أو نفسية. من الواضح أن الأفراد الموهوبين مثل بيل أونيل، والدكتور كونستانتين روديف، ونيكولا تيسلا كانوا عنصرًا ضروريًا في استقبال الإشارات والأصوات من الأثير

مثلما تعمل البطاريات على تنشيط مشغل الأقراص المضغوطة المحمول، فإن مجال الطاقة النابض بالحياة الذي يحيط بالأشخاص المميزين ينشط المعدات الإلكترونية المضبوطة لاستقبال حقائق أخرى. وبدون هؤلاء الأشخاص، من المشكوك فيه أن يتمكن الكيان المتجسد من توفير ما يكفي من الطاقة لتحقيق التواصل.

أبدًا. كان Spiricom قبل جورج ميك هذا تمامًا ولم يحصل على براءة اختراع لـ يأمل أن يواصل العلم عمله وينتقل به إلى المستوى التالي، متجاوزًا ما كان هو وأونيل قادرين أو غير قادرين على تحقيقه

في عام 1982 عقد ميك مؤتمرًا صحفيًا في واشنطن العاصمة وكشف أسرار سبيريكوم. لم يكن للمؤتمر تأثير يذكر على عالم متشكك إلى حد كبير. في الواقع رفض قسم كبير من وسائل الإعلام الحضور، لذلك لم يتم الإبلاغ عن الجهاز إلى حد كبير - باستثناء الصحف الشعبية التي سخرت بشكل طبيعي من القصة المثيرة. ومنذ ذلك الوقت، تحول تركيز الاهتمام من حيث النتائج إلى أوروبا

للعامّة، في 15 يناير 1982، ساعد مهندس Meek بعد تسعة أشهر من ظهور إذاعة لوكسمبورغ البائدة الآن في إجراء بث Hans-Otto Koenig إلكترونيات يُدعى مباشر لما يُزعم أنه محادثة ثنائية الاتجاه مع شخص ميت

، اخترع كونيج جهاز الموجات فوق الصوتية بعد أن تابع عن كثب عمل ميك والذي كما ادعى، يمكن أن يكرر حوارات سبيريكوم ومولر/أونيل، وتم تركيب المعدات تحت إشراف مهندس راديو لوكسمبورغ.

Koenig's تم توصيل الجهاز، الذي أطلق عليه راينر هولبي، مضيف البرامج، اسم بمجموعة من مكبرات الصوت وتم تشغيله. سأل أحد المهندسين، Generator، على الهواء إذا كانت هناك أرواح مهتمة بالتحدث. وفي غضون ثوان، سمع صوتاً واضحاً. لقد قيل بكل بساطة: "أوتو كونيج يقوم بالاتصال بالموتى." من المفهوم أن الفوضى اندلعت في الاستوديو.

تم طرح سؤال آخر وبعد ثوانٍ أجاب الصوت: "نسمع صوتك". وأكد راينر هولبي على الهواء مباشرة أنه لم يكن هناك أي خداع، وبعد ذلك أصدرت المحطة بياناً جاء فيه أن مهندسيها لم يجدوا أي تفسير طبيعي لما حدث.

الألمانية في EVP وبعد فترة وجيزة، تم عرض الجهاز على أعضاء جمعية فرانكفورت حيث أكد كونستانتين روديف، الذي توفي عام 1974، وجوده. بناءً على ذلك، قام أحد شركاء كونيج، الدكتور إرنست سينكوفسكي، وهو محاضر في الفيزياء وخبير إلكترونيات وباحث مخضرم نائب الرئيس التنفيذي، بإقناع جورج ميك بالسفر إلى ألمانيا.

بعد عرض توضيحي لمولد كونيج، عاد ميك مقتنعاً بأنه حقيقي وبدأ في جمع الأموال لتمويل العمل المستقبلي. تم إجراء المزيد من الأبحاث من قبل آخرين في مجال الإلكترونيات والراديو والذين لديهم أيضاً اهتمام بالاتصالات مع الأرواح. أسفرت التجارب التي أجريت في قصر في نيويورك رود آيلاند عن بعض النتائج المثيرة للاهتمام التي تتضمن نشاطاً خارقاً للطبيعة واستخدام راديو الموجة القصيرة كوسيلة محتملة للتواصل مع الحقائق الأخرى.

قرر فريق بحث بقيادة ستيف سيريلي أن أجهزة الراديو ذات الموجات القصيرة القائمة على الأنابيب يمكن أن توفر رابط اتصال مع مستويات الوجود الأخرى وسكانها. تُظهر التسجيلات التي تم إجراؤها في 3 أكتوبر 1999 أن الكيانات الروحية يمكنها التعامل مع أجهزة الراديو ذات الموجات القصيرة.

من الغريب أن الأرواح الحاضرة في تلك الليلة تعلمت كيفية التفاعل بشكل أفضل مع الموجة القصيرة مع تقدم الجلسة. وبحلول نهاية التجربة، برمتها كانت الغرفة مليئة بنوع من الطاقة الساكنة/الكهرومغناطيسية. لا تزال أشرطة هذه التجربة غير مطورة في هذا الوقت.

تتضمن تطوير تسجيل خارق للطبيعة إعادة دبلجة الشريط، أي إنشاء عدة أجيال لأسباب غير معروفة. ومن المأمول أن يتم الانتهاء من البحث بحلول نهاية العقد.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

تمت قراءة سلسلة من الأسئلة التي كتبها فريق البحث من قبل صاحب الموقع المعروف بنشاطه الخارق. تمت مخاطبة الأرواح وطلب منهم المشاركة في التجربة. ثم تم وصف طريقة التسجيل والمعدات المستخدمة. كانت الأسئلة المطروحة ذات طبيعة سقراطية، مما يعني أنها تقود المستمع إلى الوحي، وكل سؤال يبني على الأول.

ونتيجة لهذه التجارب، توقفت جميع الأنشطة الخارقة للطبيعة في القلعة. وكان قصد الباحثين مساعدة هذه الجهات من خلال تحقيق الاتصال. شعر الباحثون أن الأرواح كانت محاصرة بطريقة أو بأخرى أو ضائعة بين الأبعاد. أحد السيناريوهات المحتملة للحضور الروحي المضطرب والمطاردة هو أنه بسبب حدث مأساوي في حياة الفرد، فإن الرغبة في البقاء على هذا المستوى من الزمن تخلق حالة من التعليق. تصبح الأرواح في هذه الحالة المعلقة سجناء لعدم قدرتها على تركها.

يُعتقد أنه من خلال إنشاء رابط اتصال مع الموجة القصيرة وطرح الأسئلة ذات الصلة (الطريقة السقراطية)، يمكن تحرير الأرواح المفقودة من حالتها المعلقة. وإدراك أنه لا يوجد شيء خارج وعيها يعيقها.

وصفت إحدى المشاركات، جينيفر روس، تجربتها في تلك الليلة. "بعد قضاء الوقت الذي استغرقه إعداد المعدات في القاعة - حوالي ساعة، خرجت للخارج لتصفية أفكارى ومراكز الطاقة.

عند عودتي إلى الغرفة، شعرت على الفور باهتزازات متغيرة مع نفسي" مشيت حول محيط الغرفة في محاولة للتأقلم مع البيئة المحيطة بي. لاحظت شعورًا قويًا بشكل خاص - مثير للغاية - في زاوية الغرفة المؤدية إلى في غرفة النوم الرئيسية.

اللون الوحيد للضوء الذي لاحظته قبل بدء التجارب، كان سطوعًا طفيفًا في تلك الزاوية ليس له لون معين. ولم يكن الضوء المحيط بالأشخاص المشاركين في الدراسة شيئًا يستحق الذكر ولا خارجًا عن المألوف.

خلال الجلسة الأولى، أثناء التسجيل فقط، لم أكن على علم بأي حضور طاع" أو اضطرابات في الطاقة. كنت جالسا على الأرض - على يسار الغرفة نحت المايا شعرت بالمركز والأمان في جميع الأوقات؛ وعلى الرغم من أن الغرفة كانت مشحونة للغاية، إلا أنني لا أستطيع الإبلاغ عن أي تحولات كبيرة في الطاقة الإجمالية للفضاء ولا توجد تركيزات محددة للكهرومغناطيسية. كان التغيير الملحوظ الوحيد الذي لاحظته هو أن الضوء الموجود في زاوية الغرفة بجوار غرفة النوم الرئيسية قد زاد من شدته وأصبح الآن ذو مسحة مزرقّة قليلاً.

كانت الجلسة التالية، والتي تضمنت الراديو على الموجة القصيرة ، تجربة رائعة" بالنسبة لي شخصيًا. لقد انتقلت إلى زاوية الغرفة التي وصفتها سابقًا بأنها نشطة للغاية.

بمجرد أن تمركزت على الأرض وبدأت الأسئلة، تمكنت على الفور من الشعور بوجود نوع ما. انتقل إهتزاز طفيف من الأرض، عبر مؤخرتي وفخذي، إلى أعلى العمود الفقري وفي رأسي. كان هذا الإحساس قويًا بشكل استثنائي و تسببت في أن تقف كل شعراتي على النهاية

وضعت راحة يدي على الأرض أمامي وتلقيت نفس الإحساس من خلال يدي وذراعي، مما أدى إلى زيادة التأثير الإجمالي بشكل لا يصدق. تمكنت من رؤية ضوء مضيء في كل مكان حولي وعندما حركت يدي أمامي تعلق الضوء بي وترك خيطاً من الضوء، مثل أثر، في طريق حركته

كان راديو الموجة القصيرة يتلقى بالتأكيد نوعاً ما من الإرسال وسط الضوضاء البيضاء، لكنه كان انحرافات خافتة جدًا بالنسبة لي. ومع ذلك، في منتصف هذه الجلسة تقريبًا بدأت أسمع أصواتًا أخرى في الغرفة

إن أفضل طريقة يمكنني وصفها بها هي مثل نغمة منخفضة لأجراس الكنيسة" تُعزف ببطء شديد... تقريبًا مثل طائفة بدون طيار، ولكن بنمط كان أعلى بشكل متكرر في بداية كل "رنين". كان هذا الصوت يتحرك في جميع أنحاء الصوت الغرفة بطريقة دائرية، كما هو الحال في محيط الاستريو

بينما ركزت كل تركيزي وطاقتي على الضوء وهذا الصوت، بدت الموجة القصيرة وكأنها أصبحت أكثر تأثيرًا، وشعرت بالتأكيد بزيادة في الطاقة الكهرومغناطيسية مع...تقدم الجلسة. وفي مرحلة ما، غمرني هذا الشعور إلى حد ما. من كل ذلك كان شعر جسدي متوقعًا طوال الجلسة

لم ألاحظ مطلقاً أي ألوان أخرى في هذا الوقت، ولم أشعر أن أيًا من المشاركين، بما في ذلك أنا، كانوا في أي نوع من الخطر. كان هذا الجزء من التجربة بالتأكيد هو الأقوى بالنسبة لي

لقد انتقلت إلى الأرض بين الكرسيين المذكورين وفي هذا الوقت بدأت ألاحظ تغيرات هائلة في انتظام الموجة القصيرة حيث طرح المتحدث أسئلة مباشرة على مقطوعات محددة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

كانت انعطافات الموجة القصيرة سريعة جدًا بعد طرح كل سؤال، مما يشير إلى أنه ربما تكون أشكال الحياة أكثر استجابة قليلاً عند تحديدها بشكل فردي عندما خاطب المتحدث تمثال المايا، لاحظت أنه يشع ضوءًا أفضل وصف له هو "اللون الأرجواني المحمر الباهت. أحاط الضوء بتمثال المايا بالكامل وتدفق قليلاً في «اتجاه الميكروفون، لكنه لم يقترب منه إليها، وبقي هذا النور حتى انتهت الجلسة

(ITC) الاتصالات الآلية

في عام 1985، قام خبير الإلكترونيات السويسري كلاوس شرايبر، نتيجة "لدراسة تصميمات جورج ميك سبيريكوم، باختراع جهاز أطلق عليه اسم "فيديكوم من جهاز تلفزيون مُكَيَّف خصيصًا، يتم تشغيله ولكن غير متصل Vidicom يتكون بهوائي، مع وجود كاميرا فيديو أمامه لالتقاط الصور التي تظهر على الشاشة إحدى الصور الأولى التي تلقاها كانت صورة غير واضحة وعابرة لشخصية بشرية في بعض الأحيان، كانت تأتيه أصوات تخبره بكيفية ضبط جهاز التلفزيون الخاص به من أجل استقبال أفضل. تبدأ الجلسة النموذجية بشاشة تلفزيون مليئة بالنقاط ثم تظهر أشكال بيضاوية صغيرة الواحدة تلو الأخرى، وينمو كل منها بسرعة حتى تختفي من الشاشة. وفي غضون دقائق تبدأ الوجوه بالظهور مع الأصوات، مما يثير دهشة شرايبر نفسه وزائريه

لم يمض وقت طويل بعد وفاة شرايبر في عام 1988 حتى بدأت صورته في الظهور على شاشات التلفزيون الخاصة بباحثي مركز التجارة الدولية في أوروبا واصل صديق شرايبر مارتن وينزل عمله مع بعض النجاح، ولكن كما هو الحال مع سبيريكوم، فإن طريقة شرايبر، للعمل بفعالية، كانت بحاجة إلى استخدامها من قبل شخص يتمتع بحساسية نفسية وروابط وسيطة قوية مع مستويات أخرى من الوجود.

في أبريل 1990 توفيت جانيت زوجة جورج ميك بعد صراع طويل مع المرض ومع ذلك، قبل عبورها، طلبت منها ميك أن تضع في اعتبارها تمامًا اسمي محطة إرسال روحية مرتبطة بمختبر أبحاث شاب ومتطور في TimeStream مشغل النظام ومدير الأبحاث في مجال المشروبات (Swejen Salter لوكسمبورغ) و

(الروحية). الجانب)، ونأمل أن تكون هذه الذكريات بمثابة جهاز توجيه بمجرد عبورها، وسحب جانبتي إلى محطة الأبحاث. ويبدو أن الأمر نجح؛ بعد ثلاثة أشهر من جنازة جانيت، ورد أنها حددت موقع محطة وأرسلت الرسالة التالية إلى جورج عبر TimeStream

69

كمبيوتر لوكسمبورغ: "عزيزي غيغاواط - حسنًا، يبدو أنه لا يزال هناك أشخاص لا يؤمنون بالاتصالات التي يجريها أصدقاؤك هنا في لوكسمبورغ. ومن ثم ، سأقدم لك بعض التفاصيل الشخصية المعروفة لك أنت ومولي فقط
القصة الأولى. في نهاية شهر أبريل عام 1987، اتصلت المستأجرة ديبى"
...لتخبرها أن ثلاجتها متوقفة. لا بد أن ذلك كان في صباح يوم الخميس
القصة الثانية. في 29 أبريل 1987، كتبت آن فالتين خطابًا من كاليفورنيا تقول "
فيه إنها لم تتلق كتبيات سحر العيش إلى الأبد التي طلبتها، ولكن بدلًا من ذلك
تلقت صندوقًا من روايات المهرج
القصة الثالثة. قام جون لاثروب بقطع الكهرباء عن منزلنا المستأجر لإضاءة الفناء"
الجديد، ولم يكن كذلك
هناك فترة طويلة جدًا ولكن تم تحصيل رسوم بقيمة 20 دولارًا بالإضافة إلى 40
دولارًا للمصاييح، بالإضافة إلى الضريبة. بدت التهمة مرتفعة
لا تحاول تفسير هذا يا عزيزتي، حبي الذي لا ينتهي"
". لك. أفتقدك كثيرًا، لكنني أعلم أننا سنكون معًا. الحب إلى الأبد، جانيت دنكان ميك
لدعم صحة اتصال مركز التجارة الدولية، اختارت جانيت ثلاثة عناصر خاصة جدًا
معروفة فقط لعائلة ميكس وسكرتيرتهم مولي فيلو. في الواقع، كان العنصر الثاني
المتعلق بالروايات الرومانسية بمثابة لغز كامل حتى بالنسبة لجورج
عند تلقي رسالة جانيت من فريق لوكسمبورغ والسيطرة على حماسه، اتصل
ميك بأن فالتين في كاليفورنيا للتحقق من البند الثاني. من المؤكد أن صندوقًا من
الروايات وصل بشكل غامض في عام 1987، وحتى يومنا هذا لا أحد يعرف من
أرسلهم
التطور الأكثر إثارة وربما المثير هو الاتصال عبر الكمبيوتر. نشر كين ويبستر من
إنجلترا كتابًا تحدث فيه عن أكثر من 200 اتصال كمبيوتر مع أشخاص محليين ماتوا
منذ أكثر من ثلاثة قرون
كان أحد جهات الاتصال الرئيسية لبستر هو الرجل الإنجليزي توماس هاردن
الذي عاش في القرن السادس عشر، والذي كان يعيش في نفس المنزل الذي

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

يقيم فيه ويبستر الآن، عندما كانت المدينة لا تزال تسمى بريستول. من الطائرات النجمية، تمكن هاردن من رؤية معدات ويبستر الإلكترونية في غرفة المعيشة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وأشار إلى الكمبيوتر كصندوق به العديد من الأضواء الموجودة بالقرب من مدخنتي. كان هاردن يتواصل باستخدام قواعد اللغة الإنجليزية القديمة بعدة طرق رسائل تخاطرية، وخريشات على ورق الملاحظات، ورسائل مكتوبة بالطباشير على الأرض، والأهم من ذلك، ملفات الكمبيوتر المكتوبة على شاشة العرض والتي يتم إنشاؤها على القرص الصلب

ورد لاحقاً أن هاردن أوضح لزميله ويبستر من جانب الأرض أن الكتابة تم تشكيلها ميزة أخرى مثيرة للاهتمام هي أن هاردن "Lightbox" وفقاً لإرادته أو تصوره في قال إنه ليس كياناً متجسداً، يتواصل من الخارج. وبدلاً من ذلك ادعى أنه يتحدث من عصره في القرن السابع عشر. لذا بدلاً من التحدث مع الموتى، يبدو أن هذه حالة من حالات السفر عبر الزمن

خلال الثمانينيات، أصبح الباحثون النفسيون على علم بالادعاءات التي تقول إن العديد من الأشخاص تلقوا مكالمات هاتفية من أحبائهم بعد وفاتهم. كانت المكالمات في العادة قصيرة المدة، وعندما تم التحقيق فيها لم يتم تسجيلها على أجهزة مراقبة الهاتف العادية. تمت تغطية هذا الموضوع على نطاق واسع من قبل د. سكوت روغو في كتابه "مكالمات هاتفية من الموتى". (1979)

زوج وزوجة يعملان في لوكسمبورغ بين عامي 1985 و1988 مع مساعدين من الحياة الآخرة، بتطوير نظامين إلكترونيين أصبحا أكثر موثوقية وقابلية للتكرار بشكل ملحوظ من الأنظمة التي تم تطويرها سابقاً

قام جولز وماجي هارش-فيشباخ في عام 1987 بإنشاء اتصال كمبيوتر يسمح بتقديم الأسئلة الفنية مع طباعة عالية السرعة للردود المدروسة بعناية. وفي عام 1987، أيضاً حصلوا على تسلسلات صور تلفزيونية ذات نوعية جيدة (أخبار نفسية 1987 (فبراير 1995 25)

بحلول عام 1993، تمكن فريق البحث في الحياة الآخرة من الوصول إلى محركات الأقراص الثابتة لأجهزة الكمبيوتر وترك صور تفصيلية ممسوحة ضوئياً بالكمبيوتر بالإضافة إلى عدة صفحات من النصوص. كانت الصور الممسوحة ضوئياً بالكمبيوتر أكثر تفصيلاً بكثير وأقل عرضة للتشويه من صور الفيديو. وتمكن الباحثون على الأرض من توجيه الأسئلة إلى نظرائهم على الجانب الآخر وتلقي الإجابات عبر (Kubris and Macy 1995: 14).

أن Psychic News صرح دومينيك آر ماكواري في عدد 15 نوفمبر 1997 من مجلة التواصل بين المستوى الأرضي والحياة الآخرة يكون أكثر نجاحًا عندما يكون هناك شخص متوسط، لديه أكثر من متوسط ظاهرة خارجية. وقد أكد ذلك في وقت سابق كونستانتين وروديف والبروفيسور الألماني إي سينكوفسكي وجورج ميك لقد تم دائمًا الاعتراف بالحاجة إلى وجود شكل من أشكال الطاقة يدعي ماكواري أن المجربين منذ عام EVP. الكهرومغناطيسية كعنصر أساسي في حصلوا على نتائج أفضل إذا قاموا بتشغيل ثلاثة محولات بقوة 12 فولت (النوع 1963 الذي يغير الجهد المنزلي إلى جهد أقل لأجهزة الراديو المحمولة ومشغلات الأقراص المضغوطة وما إلى ذلك) على بعد 3 إلى 4 بوصات (8-12 سم) من بعضها البعض. إنها تنتج همهمة هادئة جدًا توفر مجالًا لطيفًا ضعيفًا من الطاقة الكهرومغناطيسية التي يمكن استخدامها بواسطة كيانات متجسدة

يقول ماكواري: "على المرء أن يضع في اعتباره دائمًا أنه في حين يجب أن تكون الإكتوبلازم والطاقة الكهرومغناطيسية موجودة عند التواصل مع الحياة الآخرة، فإن المجرب السلبي الذي يستخدم افتراض عدم الجدوى سوف ينضح طاقة سلبية وسيقل بشكل كبير من التواصل الناجح". "لقد تم العثور على هذا" التأثير التجريبي "في الوساطة والاختبارات المعملية وعند استخدام المعدات الإلكترونية لذلك، على الرغم من أن الاتصال يمكن أن يحدث من خلال أجهزة التلفزيون والراديو والهاتف، فإن وضوح الإرسال يعتمد على مجال الاتصال، وأفكار أولئك الذين يتلقون الإرسال. وقد تم اكتشافه في الاجتماعات المفتوحة الكبيرة، أنه إذا كان اهتزازاتها السلبية أثرت، ITC لدى مجموعة من الأشخاص الأفكار السلبية حول بشكل خطير على الاهتزازات القادمة من المستوى النجمي

على الرغم من أن نيكولا تيسلا في سنواته الأولى لم يكن لديه سوى القليل من الصبر مع أولئك الذين آمنوا بالأرواح والقدرات النفسية غير المعروفة، إلا أنه ربما تغير رأيه لاحقًا في حياته وبعد مغادرة المستوى المادي. في عام 1998 زعمت وسيطة تدعى أليس كروملي أنها تواصلت مع روح تسلا من خلال أساليب إلكترونية مشابهة لما استخدمه تسلا

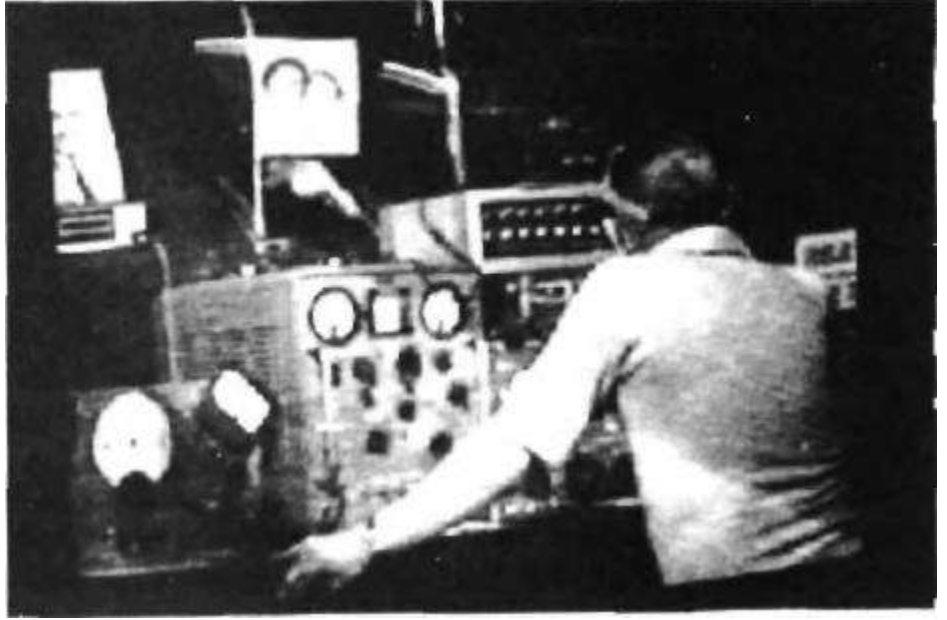
، في سلسلة من الاتصالات، أجريت جميعها في منزل آمن في مونتريال، كندا تلقت السيدة كروملي معلومات تتعلق باستمرار وجود تسلا بعد وفاته والاكتشافات الجديدة التي كانت تنتظره على الجانب الآخر. ويبدو أن تسلا كان حريصًا على إخبار المهتمين بحياته وعلومه، بعدم استبعاد الأفكار التي تبدو خارقة للطبيعة أو ليست علمية

قال تسلا: "الفيزياء تمتد إلى ما هو أبعد مما هو معروف علميا اليوم". "سيظهر المستقبل أن ما نسميه الآن غامضًا أو خارقًا للطبيعة يعتمد على علم لم يتم تطويره بعد، ولكن خطواته الأولى يتم اتخاذها بينما نتحدث

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



أعلاه: ربما كان تسلا أول من اختبر نائب الرئيس التنفيذي
Spiricom أدناه: بيل أونيل في جهاز



المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل السادس

الأجسام الطائرة المجهولة ودفع الجاذبية الكهربائية
هل اكتشف تسلا أسرار الجاذبية المضادة؟

يُنسب الفضل إلى نيكولا تيسلا في إنشاء الكثير من التكنولوجيا التي نعتبرها أمراً مفروغاً منه اليوم. لولا عبقرية تسلا لما كان لدينا الراديو والتلفزيون وكهرباء التيار المتردد وملف تسلا وإضاءة الفلوريسنت وإضاءة النيون وأجهزة التحكم بالراديو والروبوتات والأشعة السينية والرادار وأجهزة الميكروويف وعشرات الاختراعات المذهلة الأخرى.

ولهذا السبب، ليس من المستغرب أن يتعمق تسلا أيضاً في عالم الطيران وربما مضاد الجاذبية. في الواقع، آخر براءة اختراع له في عام 1928 (رقم 6,555,114) كانت لآلة طيران تشبه المروحية والطائرة. قبل وفاته، ورد أن تسلا وضع خططا

لمحرك سفينة الفضاء. أطلق عليه اسم محرك المجال المضاد للكهرومغناطيسي أو محرك الفضاء

كتب ويليام ر. لين في كتابه "فيزياء الأثير الغامض" (من إنتاج كرياتوبيا)، أن المحاضرة التي أعدها تسلا لمعهد رعاية المهاجرين (في ١٢ مايو ١٩٢٨)، تناولت نظريته الديناميكية للجاذبية. قال تسلا في محاضرته أن هذا كان: "أحد اكتشافين بعيدين المدى، قمت بالعمل عليهما بكل تفاصيلهما على مر السنين 1893 و 1894".

أثناء البحث في تصريحات تسلا، اكتشف لين أن البيانات الأكثر اكتمالاً المتعلقة بهذه الاكتشافات لا يمكن استخلاصها إلا من مصادر متفرقة ومتفرقة، لأن أوراق تسلا مخفية في خزائن الحكومة لأسباب تتعلق بالأمن القومي. عندما طلب لين على وجه التحديد هذه الأوراق في مركز أبحاث الأمن القومي (الآن مركز أبحاث روبرت ج. أوبنهايمر) في عام 1979، تم رفض الوصول إليها لأنها كانت لا تزال سرية. وفي محاضرته عام 1938، قال تسلا إنه يتقدم في العمل ويأمل في تقديم النظرية للعالم قريباً جداً. الاكتشافان العظيمان اللذان أشار إليهما تسلا هما:

النظرية الديناميكية للجاذبية - والتي تفترض وجود مجال من القوة يفسر 1. حركة الأجسام في الفضاء؛ إن افتراض مجال القوة هذا يستغني عن مفهوم انحناء الفضاء (علاء أينشتاين)؛ للأثير وظيفة لا غنى عنها في الظواهر (الجاذبية الكونية والقصور الذاتي، والزخم، وحركة الأجرام السماوية، وكذلك جميع المواد الذرية والجزيئية).

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الطاقة البيئية - اكتشاف حقيقة فيزيائية جديدة: لا توجد طاقة في المادة 2. ($E=mc^2$) وهو ما يتعارض مع نظرية أينشتاين). غير تلك التي تستقبلها من البيئة إعلان عيد ميلاد تسلا المعتاد - في عيد ميلاده التاسع والسبعين (1935) - أشار تسلا باختصار إلى النظرية قائلاً إنها تنطبق على الجزيئات والذرات وكذلك على أكبر الأجرام السماوية، وعلى "... كل المادة في الكون في أي مرحلة من مراحل وجودها منذ تكوينها وحتى تفككها النهائي".

في مقال بعنوان "أعظم إنجاز للإنسان"، أوجز تسلا نظريته الديناميكية للجاذبية بقوله إن الأثير المضيء يملأ كل الفضاء. يتم التأثير على الأثير من خلال القوة الإبداعية الواهبة للحياة ويتم إلقاؤه في "دوامات متناهية الصغر" ("الحلزونات الدقيقة") بسرعة قريبة من سرعة الضوء، ليصبح مادة يمكن التأمل فيها. عندما تنحسر القوة وتتوقف الحركة، تعود المادة إلى الأثير (شكل من أشكال "الاضمحلال الذري").

ويمكن للإنسان أن يسخر هذه العمليات من أجل: ترسيب المادة من الأثير يخلق ما يشاء بالمادة والطاقة المشتقة منها. تغيير حجم الأرض. التحكم في فصول الأرض (التحكم في الطقس). قم بتوجيه مسار الأرض عبر الكون، مثل سفينة الفضاء. تتسبب اصطدامات الكواكب في إنتاج شمس ونجوم جديدة وحرارة وضوء، إنشاء وتطوير الحياة في أشكال لا حصر لها.

عندما كان تسلا يبلغ من العمر 82 عامًا، بدلاً من التحدث في حفل عشاء، أصدر بيانًا مكتوبًا. على الرغم من أن ذلك كان بعد وقت قصير من اصطدامه بسيارة، فمن الواضح أن عقله كان لا يزال قادرًا على شن هجوم على نظرية النسبية لأينشتاين. لقد قمت بوضع نظرية ديناميكية للجاذبية بكل تفاصيلها، وأمل أن أقدمها للعالم قريبًا جدًا. فهي تشرح أسباب هذه القوة وحركات الأجرام السماوية تحت تأثيرها بشكل مُرضٍ لدرجة أنها ستضع حدًا للخمول. التخمينات والمفاهيم الخاطئة، مثل الفضاء المنحني، ووفقًا للنسبيين، يميل الفضاء إلى الانحناء بسبب خاصية متأصلة أو وجود الأجرام السماوية.

بإضفاء مظهر من الواقع على هذه الفكرة الرائعة، فإنها لا تزال متناقضة للغاية. كل فعل يصاحبه رد فعل مكافئ وتأثيرات الأخير تتعارض مباشرة مع تلك الموجودة في الأول. لنفترض أن الأجسام تؤثر على البيئة المحيطة بها. الفضاء الذي يتسبب في انحناء نفسه، يبدو لذهني البسيط أن المساحات المنحنية يجب أن تتفاعل مع الأجسام، وتنتج تأثيرات معاكسة، وتسوي المنحنيات.

بما أن الفعل ورد الفعل موجودان معًا، فإن ذلك يعني أن الانحناء المفترض "للمكان مستحيل تمامًا - ومع ذلك، حتى لو كان موجودًا فلن يكون كذلك"

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

، اشرح حركات الأجسام كما لوحظت. فقط وجود مجال القوة يمكن أن يفسرها وافترضه يغني عن انحناء الفضاء. كل الأدبيات حول هذا الموضوع عقيمة ومصيرها "النسيان".

ومن المؤسف أن تسلا لم ينشر نظريته الديناميكية للجاذبية مطلقاً. يشير التفكير الحديث حول الجاذبية إلى أنه عندما يتحرك جسم ثقيل، فإنه يصدر موجات جاذبية تشع بسرعة الضوء. تتصرف موجات الجاذبية هذه بطرق مشابهة للعديد من أنواع الموجات الأخرى.

أعظم اختراعات تسلا كانت كلها مبنية على دراسة الموجات. لقد اعتبر دائماً الصوت والضوء والحرارة والأشعة السينية وموجات الراديو ظواهر مترابطة يمكن دراستها باستخدام نفس النوع من الرياضيات. تشير اختلافاته مع أينشتاين إلى أنه وسع هذا التفكير ليشمل الجاذبية.

وفي الثمانينات ثبت أنه كان على حق. أثبتت دراسة فقدان الطاقة في النجم وجود موجات الجاذبية. إن PSR 1913 + 16 النيوتروني المزدوج النابض المسمى فكرة تسلا بأن الجاذبية هي تأثير مجالي أصبحت الآن تؤخذ على محمل الجد أكثر مما أخذها أينشتاين.

ولسوء الحظ، لم يكشف تسلا أبداً عن السبب الذي دفعه إلى هذا الاستنتاج. لم يشرح قط نظريته عن الجاذبية للعالم. لقد اعتبر الهجوم الذي شنّه على عمل أينشتاين أمراً شائئاً من قبل المؤسسة العلمية في ذلك الوقت، والآن فقط أصبح لدينا فهم كافٍ للجاذبية لنذكر أنه كان على حق.

كيفية بناء طبق طائر

اكتشف تسلا أن الانبعاث الكهروستاتيكي من سطح الموصل سوف يتركز دائماً، حيث ينحني السطح أو حتى يعرض حافة. كلما كان المنحني أو الحافة أكثر حدة كلما زاد تركيز انبعاث الإلكترون. لاحظ تسلا أيضاً أن الشحنة الكهروستاتيكية سوف تتدفق على سطح الموصل بدلاً من اختراقه. وهذا ما يسمى فاراداي أو تأثير الجلد، الذي اكتشفه مايكل فاراداي منذ سنوات عديدة.

وهذا ما يفسر أيضاً مبادئ قفص فاراداي الذي يستخدم في مختبرات أبحاث الجهد العالي لحماية البشر والمعدات الحساسة للكهرباء من الأذى. وفقاً لتقارير

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

شهود العيان عن التصميمات الداخلية للأجسام الطائرة المجهولة، يوجد عمود أو قناة دائرية تمر عبر مركز السيارة.

ويقال إن هذا بمثابة البنية الفوقية لبقية السيارة على شكل صحن، ويحمل أيضًا ملفًا عالي الجهد وعالي التردد. يُعتقد أنه محول رنين يعطي الشحنة الكهروستاتيكية والكهرومغناطيسية للمركبة ويؤسس القطبية.

هذا الملف نسبة إلى ما يعرف بملف تسلا. ملف تسلا بالطبع، اخترعه تسلا في عام 1891. يبلغ قطر هذا العمود أو القناة حوالي قدمين وهو مجوف. تحتوي هذه المنطقة المجوفة في بعض المركبات على مولد توربيني.

عندما يتم إنشاء الفراغ في أحد نصفي الكرة الأرضية للمركبة، يُسمح للضغط الجوي بالاندفاع عبر الأنوب لتشغيل نوع من المولدات الكهربائية التوربينية. تقول بعض التقارير أن الكائنات الفضائية تستخدم هذا النظام كمحطات طاقة ثابتة لتوليد الطاقة الكهربائية على كواكبها أيضًا.

يتم ترتيب عيون المركبة بواسطة عدسات كهروضوئية موضوعة على أرباع أو في أي مكان يرغبون في الرؤية منه. يتم وضع الشاشات التي تشبه الشاشة على وحدة تحكم حيث يمكن للملاح مراقبة جميع المناطق المحيطة بالمركبة وحولها في نفس الوقت. وهذا يشمل عدسات التكبير التي يتم استخدامها دون تغيير المواضع.

توجد أيضًا نوافذ على مستوى المرفق وحوالي قدم واحدة أو سميكة. يجب أن تكون هذه المسافة على ضوء الجدران أو الألواح الأربعة أو أكثر لهياكل المكثف التي تشكل الجزء الأكبر من المركبة. تحتوي النوافذ على مصراع من النوع القزحي بحيث يسمح عند إغلاقه بتدفق الشحنات الكهروستاتيكية بالتساوي.

دكتور ت. تاونسند براون والجاذبية الكهربائية

إن فكرة استخدام الكهرباء ذات الجهد العالي كوسيلة للدفع ليست جديدة. وضع تسلا الأساس في أواخر القرن التاسع عشر والذي واصله بعد ذلك شخصيات بارزة مثل توماس تاونسند براون، الذي اكتشف في عام 1923 ما سمي فيما بعد بتأثير بيغيلد-براون.

توماس تاونسند براون، كان طالب فيزياء للدكتور بول ألفريد بيغيلد في معهد كاليفورنيا للدراسات المتقدمة. لاحظ براون أنه عندما كان لديه لوحين يحملان جهدًا عاليًا من التيار المباشر مفصولين بمادة عازلة، تحرك القطب السالب من تلقاء

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

نفسه في اتجاه اللوحة الموجبة. بمعنى آخر، اكتشف تاونسند براون أنه من الممكن إنشاء مجال جاذبية اصطناعي عن طريق شحن مكثف كهربائي إلى جهد عالي.

لقد قام ببناء مكثف خاص يستخدم تراكمًا ثقيلًا وعاليًا للشحنة مادة عازلة بين لوحاته ووجد أنه عند شحنها ما بين 70.000 (العالي K عامل) إلى 300.000 فولت، فإنها تتحرك في اتجاه قطبها الموجب. عندما يتم توجيهه مع جانبه الإيجابي لأعلى، فإنه سيبدأ في فقدان حوالي واحد بالمائة من وزنه وأرجع هذه الحركة إلى مجال الجاذبية الناتج عن الكهرباء الساكنة والذي يعمل بين ألواح المكثف المشحونة بشكل معاكس. بحلول عام 1958، نجح في تطوير نموذج لصحن بقطر 15 بوصة يمكنه رفع أكثر من 110% من وزنه. أطلقت تجارب براون مجالًا جديدًا من الأبحاث أصبح يُعرف باسم الجاذبية الكهربائية، وهي تقنية التحكم في الجاذبية من خلال استخدام الشحنات الكهربائية عالية الجهد في وقت مبكر من عام 1952، شهد لواء في القوات الجوية عرضًا توضيحيًا طار فيه براون بزوج من الجنيحات القرصية مقاس 18 بوصة المعلقة من طرفين متقابلين لذراع قابلة للتدوير. وعندما تم كهربتها بـ 50 ألف فولت، دارت بسرعة 12 ميلًا في الساعة.

وبعد حوالي عام، طار بمجموعة من الصحن بقطر 3 أقدام لبعض مسؤولي القوات الجوية وممثلي عدد من شركات الطيران الكبرى. عند تنشيطها بـ 150.000 فولت، تسارعت الأقراص حول مسار قطره 50 قدمًا بسرعة كبيرة بحيث تم تصنيف الموضوع على الفور.

لاحقًا أن الأقراص يمكن أن تصل سرعتها إلى عدة مئات Interavia ذكرت مجلة من الأميال في الساعة عند شحنها بعدة مئات الآلاف من الفولتات. تم شحن أقراص براون بجهد موجب عالي، على سلك، يمتد على طول حافتها الأمامية وجهد سلبي عالي، على سلك، يمتد على طول حافتها الخلفية.

عندما تقوم الأسلاك بتأين الهواء المحيط بها، ستتشكل سحابة كثيفة من الأيونات الموجبة أمام المركبة وسحابة مقابلة من الأيونات السالبة ستتشكل خلف المركبة. أشارت أبحاث براون إلى أن هذه السحب الأيونية، مثل الألواح المشحونة في مكثفاته، تولد قوة جاذبية موجهة في الاتجاه السالب إلى الاتجاه الموجب عندما يتحرك القرص للأمام في الاستجابة لمجال الجاذبية المتولد ذاتيًا، فإنه سيحمل معه سحبه الأيونية الموجبة والسالبة وتدرج الجاذبية الكهربائية المرتبط

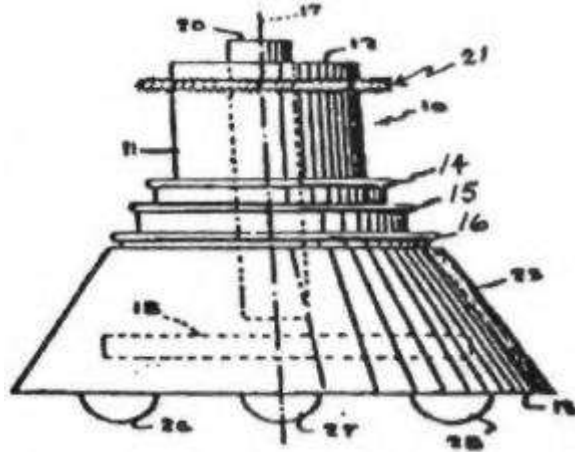
المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

بها. وبالتالي، فإن الأقراص ستركب موجة الجاذبية المتقدمة مثلما يركب راكبو الأمواج موجة المحيط.
وصف الدكتور ماسون روز، أحد زملاء تاونسند، مبدأ عمل الأقراص على النحو التالي:
إن الصحون التي صنعها براون لا تحتوي على مراوح ولا نفاثات ولا أجزاء متحركة" على الإطلاق.
إنهم يقومون بإنشاء تعديل في مجال الجاذبية حول أنفسهم، وهو

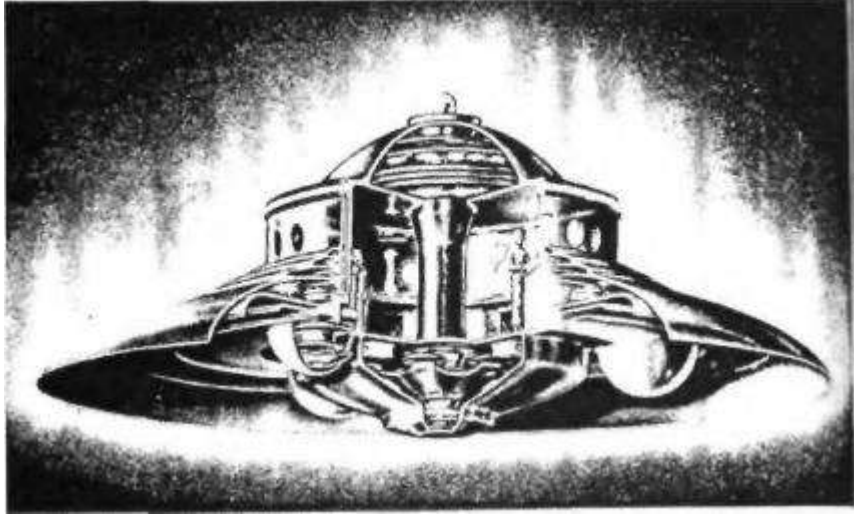
المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

براءة الاختراع رقم 3,322,374 5-30-67

الهيدروديناميكية المغناطيسية
جهاز الدفع



أعلاه: حصل ج. فرانك كينغ، زميل ت. تاونسند براون، على براءة اختراع لجهاز دفع هيدروديناميكي مغناطيسي. لاحظ أوجه التشابه في التصميم مع الصحن الطائر Adamski.



79

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مثل وضعها على منحدر التل. إنهم يتصرفون مثل لوح ركوب الأمواج على الموجة يقوم صحن الجاذبية الكهربائية بإنشاء تل خاص به، وهو تشويه موضعي لمجال . . الجاذبية، ثم يأخذ هذا التل معه في أي اتجاه مختار وبأي حال لن يشعر شاغلو أحد أطباق [براون] بأي ضغط على الإطلاق بغض النظر عن "مدى حدة الانعطاف أو مدى التسارع. وذلك لأن السفينة وركابها والحمولة جميعهم يستجيبون بشكل متساوٍ للتشويه الشبيه بالموجة مجال الجاذبية المحلية على الرغم من أن المتشككين اعتقدوا في البداية أن الأقراص كانت مدفوعة بتأثيرات أكثر دنيوية مثل ضغط الأيونات السالبة التي تضرب القطب الموجب. أجرى براون لاحقاً اختبارات الغرفة المفرغة التي أثبتت وجود قوة حتى في غياب مثل هذا الدفع الأيوني.

ولم يقدم نظرية لتفسير ظاهرة الجاذبية الكهربائية غير التقليدية؛ باستثناء القول بأنه لم يتم التنبؤ به لا من خلال النسبية العامة ولا من خلال النظريات الحديثة للكهرومغناطيسية. ومع ذلك، فإن التطورات الحديثة في الفيزياء النظرية تقدم تفسيراً مباشراً لهذا المبدأ

،وفقا للفيزياء الجديدة لحركية الكم، يمكن لإمكانية الجاذبية أن تتبنى قطبين بدلا من واحد. لا يمكن لمجال الجاذبية أن يتواجد فقط في شكل جهد جاذبية يجذب المادة بشكل جيد، كما تعلم الفيزياء القياسية، ولكنه يمكن أن يتواجد أيضا في شكل مادة تصد تلة جهد الجاذبية

علاوة على ذلك، فإنه يتنبأ بأن أقطاب الجاذبية هذه يجب أن تتطابق بشكل مباشر مع القطبية الكهربائية؛ الجسيمات الموجبة الشحنة مثل البروتونات التي تولد آبار الجاذبية والجسيمات سالبة الشحنة مثل الإلكترونات التي تولد تلال الجاذبية.

وهكذا، خلافا للنظرية التقليدية، ينتج الإلكترون مجال جاذبية طارداً للمادة. تظل للبروتون يهيمن G المادة المحايدة كهربائياً جاذبة من حيث الجاذبية نظراً لأن بئر للإلكترون. وبالتالي، تتنبأ حركية الكم الفرعي بأن G-hill بشكل هامشي على السحابة الأيونية السالبة الموجودة خلف قرص براون يجب أن تشكل مادة طاردة للجاذبية بينما السحابة الأيونية الموجبة الموجودة أمام القرص يجب أن تشكل مادة جاذبة للجاذبية بشكل جيد

مع زيادة الجهد المطبق على القرص، فإن احتمال الجاذبية يصبح بارزاً بشكل متزايد ويزداد تدرج احتمال الجاذبية بينهما بشكل حاد. وفقاً لمصطلحات روز، ستجد المركبة نفسها على منحدر تل الجاذبية. وبما أنه من المعروف أن قوة الجاذبية تزداد وفقاً لانحدار مثل هذا المنحدر المحتمل للجاذبية، فإن زيادة الجهد سوف تحدث

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قوة جاذبية متزايدة القوة على القرص وستعمل في اتجاه السحابة الأيونية الموجبة. سيتصرف القرص كما لو كان يتم جره بواسطة مجال جاذبية قوي جداً. ينبعث من كتلة غير مرئية بحجم كوكب موضوعة خلف قطبه الموجب في أوائل عام 1952، وضع براون مقترحاً، أطلق عليه اسم مشروع وينترهافن والذي اقترح أن يقوم الجيش بتطوير طبق قتالي مضاد للجاذبية بقدرة 3 ماخ. تشير الدراسة الاستخباراتية لعام 1956 بعنوان أنظمة الجاذبية الكهربائية: شرح للحركة الكهروستاتيكية والديناميكية المضادة والتحكم في مركز الكتلة، التي أعدتها شركة استخبارات الطيران الخاصة، وهي شركة دراسات الطيران الدولية

المحدودة، إلى أنه في وقت مبكر من نوفمبر 1954، بدأت القوات الجوية خطأً لتمويل الأبحاث. من شأنها أن تحقق أهداف مشروع وينترهافن تذكر الدراسة، التي كانت في الأصل سرية، أسماء أكثر من عشر شركات طائرات كبرى شاركت بنشاط في أبحاث الجاذبية الكهربائية في محاولة لتكرار أو توسيع عمل براون الأساسي. يمكن العثور على معلومات إضافية في تقرير آخر لسوء الحظ، نظرًا للتصنيف. The Gravitics Situation: لاستخبارات الطيران بعنوان العسكري السري للغاية، لم يظهر عمل تاونسند براون في أي منشورات فيزيائية أو علمية يمكن الوصول إليها.

المادة تكشف البحوث الحكومية

وبسبب تأثير رواد مثل تسلا وتاونسند براون، فإن البحث والتطوير في الأجهزة المضادة للجاذبية مستمر منذ عدة سنوات. ظهر في عدد يونيو 1957 من مجلة مقال بقلم ج. هاري ستاين بعنوان: غزو الفضاء. يوضح Mechanic's Illustrated ستاين، رئيس عمليات المدى البحري في وايت ساندز بروفينج جراوندز، أن الجيش كان مهتمًا للغاية بأبحاث مكافحة الجاذبية.

هناك احتمال كبير أن يصبح الصاروخ عفا عليه الزمن بالنسبة للسفر إلى الفضاء في غضون 50 عامًا. لقد ركز البعض منا على تطوير الصاروخ باعتباره محطة توليد الطاقة المحتملة للدفع في الفضاء الخارجي. لقد أطلقنا الكثير من الصواريخ وأثبتنا أنها ستعمل بشكل جيد في الفضاء الخارجي. لقد تعلمنا الكثير عنها أيضًا

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

ما هو هناك باستخدام الصواريخ. وربما سنخطو الخطوات القليلة الأولى المتعثرة إلى الفضاء باستخدام محطات توليد الطاقة الصاروخية لكن الاكتشافات الحديثة تشير إلى أن سفينة الفضاء المستقبلية قد تكون مدعومة بأجهزة مضادة للجاذبية. وبدلاً من استخدام القوة الغاشمة للتغلب على الجاذبية، ستستخدم قوة الجاذبية نفسها مثلما تستخدم الطائرة الهوائية لتجعلها تطير.

قام السير ويليام كروكس، العالم الإنجليزي الذي طور أنبوب أشعة الكاثود الذي نستخدمه الآن للتلفزيون، بإجراء تحقيقات مكثفة حول ظاهرة التحليق - وهو

المجال الذي كان ينتمي ذات يوم إلى سحرة الفودفيل. كان العلماء، الذين اعتقدوا أنهم إذا صدقوا تقاريره عن التوهجات الخضراء الغريبة في الأنابيب المفرغة، فيجب عليهم أيضًا النظر في دراسات الارتفاع التي أجراها كروكس، يحرزون تقدمًا بطيئًا ولكن ثابتًا.

وقد قام آخرون بدراسة مجالات نظائر الجاذبية، وتيارات الإلكترونات النفاثة وميكانيكا الأغلفة الإلكترونية للذرات. وقد ذهب تاونسند تي براون، المحقق الأمريكي، إلى أبعد من ذلك. هناك شائعات بأن براون قد طور آلة حقيقية مضادة للجاذبية. هناك العديد من الشركات التي تعمل على حل مشاكل الجاذبية، وجنرال إلكتريك، Bell Aircraft، و Glenn L. Martin Co. المضادة، مثل شركة Sperry-Rand Corp. وشركة.

انتشرت شائعات مفادها أن العلماء قاموا ببناء جنيحات قرصية يبلغ قطرها قدمين، تتضمن شكلًا مختلفًا من المكثف الكهربائي البسيط المكون من لوحين (مكثف) والذي تم شحنه بقدرة 50000 فولت، وقد حقق سرعة سبعة عشر قدمًا في الثانية بإجمالي مدخلات الطاقة من خمسين واط.

أدى الجنيح القرصي الذي يبلغ قطره ثلاثة أقدام والذي تم شحنه إلى 150 كيلوفولت إلى تقديم أداء مذهل لدرجة أنه تم تصنيف الأمر برمته على الفور. وقد تم تطوير مولدات اللهب النفاثة، التي تستفيد من الشحنة الكهروستاتيكية المكتشفة في عوادم الصواريخ، والتي ستوفر شحنات تصل إلى 15 مليون فولت. تم اكتشاف العديد من الأشياء المهمة فيما يتعلق بدفع الجاذبية. أولاً، لا تؤثر القوة الدافعة على جزء واحد فقط من السفينة التي تدفعها؛ إنه يعمل على جميع الأجزاء داخل مجال الجاذبية الناتج عن محرك الجاذبية. ربما لا يقتصر الأمر على سرعة الضوء.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

من الواضح أن المركبات التي تعمل بالطاقة الجاذبية قد غيرت اتجاهها وتسارعت بسرعة عند قوى الجاذبية العالية جدًا وتوقفت فجأة دون التعرض لأي ضغوط شديدة بواسطة أجهزة القياس الموجودة على متن المركبة وداخل مجال دفع الجاذبية. ويتم هذا التحكم عن طريق تغيير اتجاه وكثافة وقطبية الشحنة على لوحات المكثف لوحدة القيادة، وهي مهمة بسيطة إلى حد ما بالنسبة للعلماء يبدو لا يصدق، أليس كذلك؟ لكن المعلومات تأتي من مصادر موثوقة. نحن لعق مشاكل الجاذبية. تشير الدلائل إلى أننا على وشك اكتشاف مجموعة جديدة من الموجات الكهربائية التي تربط بين الكهرباء والجاذبية. لقد أخذ مهندسو الإلكترونات الملف الكهربائي واستخدموه كحلقة وصل بين الكهرباء

والكهرومغناطيسية، مما أعطانا علم الكهرومغناطيسية الذي بدوره أعطانا أشياء مثل الراديو والتلفزيون والرادار وما شابه.

الآن، يبدو أن الباحثين في مجال الجاذبية يعتقدون أن المكثف سيفتح المجال أمام علم الجاذبية الكهربائية. قريباً قد تتمكن من القضاء على الجاذبية باعتبارها مشكلة هيكلية وديناميكية وطبية.

على الرغم من أننا ربما نستخدم القوة الصاروخية للقيام باستكشافاتنا الأولى في الفضاء، إلا أن هناك احتمالات كبيرة الآن بأن هذا لن يكون هو الحال دائماً. في غضون 50 عاماً، قد نسافر إلى القمر أو الكواكب أو حتى النجوم المدفوعة بقوة الجاذبية.

إذا كان هذا يبدو رائعاً، فتذكر أن الصاروخ وفكرة الرحلة إلى القمر كانتا رائعتين قبل عشرين عاماً. قبل خمسين عاماً، كانت فكرة السفر الجوي التجاري مجرد هراء.

، باستخدام سفن الفضاء ذات الجاذبية، قد نسافر إلى القمر في أقل من ساعة أو إلى الكواكب في أقل من يوم، أو إلى النجوم نفسها في غضون أشهر. قد نكون قادرين على القيام بذلك براحة تامة دون مشاكل الجاذبية الصغرى أو التسارع العالي.

إن فكرة أن يصبح الصاروخ عفا عليه الزمن ليست فكرة سعيدة، خاصة عندما يتم إنجاز الكثير من العمل على الصواريخ. إذا ظهرت طريقة أفضل، فلماذا نذرف الدموع؟ بعد كل شيء، هدفنا الأساسي هو السفر والاستكشاف في الفضاء، ولا فرق كبير في كيفية القيام بذلك.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

هل مضاد الجاذبية قيد الاستخدام بالفعل؟

B-2 ذكر أن قاذفة القنابل النووية Jane's Aviation Weekly ظهر مؤخرًا مقال في الشبح تستخدم حاليًا نظام الدفع الكهرومغناطيسي. أجرى بول أ. لافيوليت 2 دراسة كبيرة حول استخدام تكنولوجيا الجاذبية الكهربائية من قبل القوات الجوية الأمريكية، التي أجرت بحثًا سرّيًا في المشروع الأسود حول هذه المسألة منذ أواخر عام 1954.

B-2 يؤكد لافيوليت أن الجاذبية الكهربائية ربما تم استخدامها عمليًا في القاذفة ذات التكنولوجيا المتقدمة لتوفير وضع إضافي غريب للدفع. يستند هذا الاستنتاج تشحن كلا من حافة جناحها الأمامية وتيار B-2 إلى الكشف الأخير عن أن الطائرة العادم النفث بجهد عالي.

الأيونات الموجبة المنبعثة من الحافة الأمامية لجناحها ستنتج غلافًا أيونيًا مكافئًا مشحونًا بشكل إيجابي أمام المركبة بينما الأيونات السالبة التي يتم حقنها في تيار العادم ستنشئ شحنة فضائية سالبة زائدة بفارق محتمل يزيد عن 15 مليون فولت.

وفقًا لأبحاث الجاذبية الكهربائية التي أجراها تسلا وتاونسند براون، فإن مثل هذه الشحنة الفضائية التفاضلية من شأنها أن تنشئ مجال جاذبية اصطناعيًا من شأنه أن يحفز قوة عديمة التفاعل على الطائرة في اتجاه القطب الموجب.

بالعمل B-2 يمكن لمحرك الجاذبية الكهربائية من هذا النوع أن يسمح للطائرة بكفاءة دفع مفرطة عند التحليق بسرعات تفوق سرعة الصوت. في 9 مارس كشفًا مفاجئًا Aviation Week And Space Technology قدمت مجلة، 1992 تشحن تيار العادم والحواف الأمامية لجسمها الشبيه بالجناح B-2 مفاده أن الطائرة كهربائيًا.

أولئك الذين هم على دراية بأبحاث تسلا في أوائل القرن العشرين سوف يدركون قدرة على العمل كطائرة مضادة B-2 بسرعة أن هذا يعادل القول بأن الطائرة من B-2 على معلوماته حول الطائرة Aviation Week للجاذبية. حصل موقع مجموعة صغيرة من العلماء والمهندسين المنشقين في الساحل الغربي الذين كانوا مرتبطين سابقًا بمشاريع البحث السوداء

ومن خلال الإفصاح عن هذه المعلومات، كسر هؤلاء العلماء قانون الصمت الذي ينافس قانون المافيا. لقد خاطروا لأنهم شعروا أنه من المهم لأسباب اقتصادية بذل الجهود لرفع السرية عن بعض التقنيات السوداء للاستخدام التجاري.

قال اثنان من هؤلاء الأفراد إن حقوقهم المدنية قد تم انتهاكها بشكل صارخ (باسم الأمن) إما لإبقائهم هادئين أو لمنعهم من مغادرة مجتمع البحث والتطوير الأسود الخاضع لرقابة مشددة. على الرغم من أن

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

لم يذكر العلماء شيئاً عن الجاذبية الكهربائية في كشفهم الذي نشر في مجلة إلا أنهم اعترفوا بوجود تقنيات مثيرة للغاية، B-2 عن الطائرة Aviation Week ومصنفة تنطبق على التحكم في الطائرات ودفعها. وكانوا مترددين بشكل خاص في مناقشة هذه المشاريع، مشيرين إلى أنها سرية للغاية. وعلق أحدهم قائلاً: "علاوة على ذلك، سيستغرق شرح المبادئ حوالي 20 ساعة، ولن يفهمها سوى عدد قليل جدًا من الناس على أي حال ومن الواضح أن ما كان يقصده هو أن تكنولوجيا التحكم والدفع هذه تعتمد على مبادئ تتجاوز ما هو معروف ومفهوم لدى معظم علماء الفيزياء الأكاديميين حاليًا. هذا باستثناء اثنين من العباقرة الذين طوروا الأفكار الأصلية للمحركات الكهربائية ذات الجهد العالي منذ عقود. لم تعد الآن الطائرة الوحيدة التي تستخدم B-2 ويجب أيضًا مراعاة أن الطائرة مثل هذه التقنيات. منذ ذلك الوقت، ربما تم تطوير جيل كامل من الطائرات السرية ذات الميزانية السوداء باستخدام أنظمة الجاذبية الكهربائية.

أجراس الفن المعدنية الغامضة - مفتاح مكافحة الجاذبية

إن الاقتراح القائل بأن الأجسام الطائرة المجهولة يمكن أن تكون آلات طيران من صنع الإنسان باستخدام تقنيات غريبة ليس جديدًا في دراسة الأجسام الطائرة غير المحددة. في الخمسينيات من القرن الماضي، ادعى العديد من الباحثين في أوروبا أن تسلا وماركوني قاما سرًا ببناء واختبار طائرات تشغيلية مضادة للجاذبية وباستخدام محركات الجاذبية الكهربائية، تم وضع هذه الطائرات التجريبية في نهاية المطاف في مكان سري في أمريكا الجنوبية.

ويُزعم أن ألمانيا النازية استحوذت على هذه التكنولوجيا وأنتجت العديد من الأطباق الطائرة المضادة للجاذبية. لحسن الحظ، بحلول الوقت الذي قرر فيه هتلر تخصيص المزيد من الوقت والأموال لمشروع الصحن الطائر النازي، كانت الحرب، على وشك الانتهاء بالنسبة للألمان. بالطبع بحلول ذلك الوقت كان تسلا قد توفي، لكن من المؤكد تقريبًا أنه كان سيشعر بالرعب من استخدام الألمان لاختراعه. كانت الأدلة المبكرة على هذه الحكايات القصصية ضئيلة وتتكون بالكامل تقريبًا من أوراق بحثية مكتشفة وبعض الصور لأجسام غريبة ذات أشكال مماثلة. كما تمت الإشارة إليه بالفعل في هذا الكتاب، فإن الأشخاص الأوائل الذين اتصلوا بالأجسام الطائرة المجهولة مثل جورج أدامسكي وهوارد مينجر شهدوا وحتى صوروا الأجسام الطائرة المجهولة التي تحمل تشابهًا مذهلاً مع الأقراص الصغيرة التي صنعها ت. تاونسند براون.

85

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

هل يمكن أن تكون هذه الأجسام الطائرة المجهولة في الواقع آلات من صنع الإنسان يقودها البشر؟ أم أن كائنات فضائية تحلق في مركبات فضائية تستخدم تكنولوجيا مماثلة لتلك التي اكتشفها تسلا وبراون؟ في عام 1996، تلقى مقدم الراديو آرت بيل في وقت متأخر من الليل طردًا يحتوي على قطع معدنية ادعى المرسل أنها مأخوذة من الجسم الغريب المحطم الذي تم العثور عليه بالقرب من روزويل، نيو مكسيكو في عام 1947. هل يمكن أن تكون هذه القطع المعدنية المتواضعة هي الدليل الذي أثبت حقيقة الأجسام الطائرة المجهولة؟ واستخدامهم لتكنولوجيا الجاذبية الكهربائية؟ بدت القطع المعدنية جيدة جدًا لدرجة يصعب تصديقها وكان بيل متشككًا في البداية بسبب خدع سابقة مماثلة تتضمن أجزاء مزعومة من الأجسام الطائرة المجهولة. أرسل بيل بعض العينات إلى ليندا مولتون هاو، التي قامت على الفور بتحليل المعدن. وباستخدام التحليل الطيفي المشتت للموجة، تم اكتشاف أن المعدن يتكون من سبيكة الزنك والمغنيسيوم مع طبقات البزموت النقية. كان هناك نطاق من 97 إلى حوالي 97 - 1/2% مغنيسيوم و3% إلى 2 - 1/2% زنك في كل طبقة

من طبقات 100 إلى 200 ميكرون من زنك المغنيسيوم، لذلك كان المعدن بالكامل تقريباً مغنيسيوم بحوالي 3٪. الزنك

كانت طبقات البزموت النقي بسمك يتراوح من واحد إلى أربعة ميكرونات بنمط متموج قليلاً ولم يتم العثور على أي شيء آخر سوى البزموت. لم يتم العثور على أكسجين، ولا زركونيوم، ولا عناصر أخرى - فقط هذه العناصر الثلاثة أشارت تجارب الطاقة العالية التي أجريت على المعدن غير العادي إلى وجود ميل للحركة الجانبية. لسوء الحظ، لم يسفر هذا البحث عن أي استنتاجات قوية في هذا الوقت.

بعد بث هذه المعلومات في برنامج آرت، تلقى هاو فاكساً من مستمع يُدعى دان أشار فيه إلى أن لديه معرفة مهنية من شأنها أن تربط المادة بمضادات الجاذبية. كان قد عمل من عام 1973 إلى عام 1980 في منظمة تسمى قسم أنظمة الطيران في قاعدة إدواردز الجوية في كاليفورنيا مع بعض المهام في رايت باترسون في أوهايو.

حصل دان على درجة البكالوريوس في الفيزياء وهندسة الطيران وعلوم الكمبيوتر من جامعة ولاية كاليفورنيا بوليتكنيك، ودرجة الماجستير في علوم الكمبيوتر وهندسة الفضاء الجوي من جامعة كاليفورنيا في بيركلي ثم حصل على درجة الدكتوراه. حصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء عام 1974 بعد أن بدأ بالفعل العمل كعالم مدني في القوات الجوية.

أنه شارك في هندسة الطيران وتقييماته عندما رأى لأول مرة Howe أخبر دان من المفترض أن المعدن تم استخدامه Art Bell. معدناً مشابهاً لما تم إرساله إلى بقدرة الجاذبية الكهربائية. في حالة البزموت، فهو في الأساس مادة مقاومة للمغناطيسية مما يعني أنها تميل إلى صد المجال المغناطيسي.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قال دان لهاو: "كانت هناك أشياء غريبة جداً كانت مرتبطة بالبزموت حيث أضيفت إليه شحنات موجبة بشكل أساسي، كما تعلمون، مما أدى إلى وضع حقل، مجال إلكتروني إيجابي في البزموت". "في الواقع، كانت بعض الأشياء التي اكتشفوها دراماتيكية للغاية. الكثير من هذا يعود إلى عام 1917 مع نيكولا تيسلا واكتشافاته". للمجلات الكهربائية والجاذبية

أراد هاو أن يعرف ما هو الشيء الأكثر دراماتيكية الذي يمكن أن يحدث مع زيادة التدفق الإيجابي إلى البزموت. كانت إجابة دان هي أنه في الأساس سيكون هناك انخفاض في الكتلة إلى النقطة التي يمكن أن تصل فيها إلى الصفر وترتفع فعليًا في الهواء، مما يخلق جسمًا رافعًا

البائدة الآن في إنجلترا أن أحد أعضائها أجرى تجارب على UFO ادعت مجموعة معادن مختلفة في السبعينيات. استخدم قرصين لهما نفس البعد والسمكة ولكن من مادتين مختلفتين، النحاس والزنك. تم الاحتفاظ بالأقراص قريبة جدًا من بعضها البعض وتم تدويرها في اتجاهين متعاكسين. كان الادعاء هو أنها ارتفعت عند الدوران، على الرغم من أن التعليق لم يحدد متطلبات الجهد العالي كما في حالة تأثير بيغيلد/براون

لقد كان ببساطة دوران الكتلة هو الأكثر اتساقًا مع أوتيس تي كار وبروس دي بالما والدكتور هارولد أسبدين، مع ادعاءاتهم حول تأثيرات القصور الذاتي أو الجاذبية الشاذة المرتبطة بالكتلة الدوارة

تم سرد قصة مثيرة للاهتمام في مؤتمر الطاقة المنخفضة المستوى الأخير بواسطة مايكل روبرتس، رئيس جمعية أبحاث الجاذبية. في أحد الأيام قبل بضع سنوات، تلقى مكالمة هاتفية في منزله في واكو. لقد كان من زميل توقف في واكو وأراد مقابلة مايكل في مركز تجاري محلي

توجه مايكل بالسيارة إلى المركز التجاري وكان الرجل متوقفًا في سيارته الجيب من طراز الراحل في قسم بعيد من ساحة انتظار السيارات. وتصافحوا وتحدثوا قليلاً. قال الرجل إنه يود أن يُظهر لمايكل ما كان يعمل عليه

كان محرك الجيب متوقفًا عن العمل، وتم وضع السيارة في الوضع المحايد ولم يتم الفرامل على أي حال. طلب من مايكل دفع السيارة. لقد فعل ذلك بكلتا يديه. مواجهًا قدرًا متوقعًا من المقاومة قبل أن يتحرك

دخل الرجل إلى السيارة وقام بفراملها. ثم أظهر لمايكل أربعة صناديق غامضة (كل منها حوالي 12 × 6 × 4 بوصة)، مثبتة في الجزء العلوي من كل عجلة في سيارة الجيب. كان لكل صندوق كابل كهربائي يمر تحت غطاء المحرك. ولم يُسمح لمايكل برؤيته تحت الغطاء

مباشرة بعد اختبار الدفع، ركب الرجل سيارة الجيب وقام بالضغط على مفتاح التبديل الذي تم تثبيته أسفل لوحة القيادة. ثم طلب من مايكل أن يدفع سيارة الجيب مرة أخرى، ولكن هذه المرة تحركت بلمسة خفيفة بيد واحدة. الرجل

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

لن يقول شيئاً عن كيفية تحقيق هذه المعجزة، لقد أراد فقط أن يُظهر لمايكل أنه من الممكن تحقيق تأثير مضاد للجاذبية باستخدام الكهرباء

قد يكون أحد التفسيرات المحتملة هو أن الصناديق الأربعة عملت على توفير مجال طفو ثابت، مثل الطوافات الموجودة على متن القارب. إن استخدام واحد فقط من شأنه أن يؤدي إلى انحراف الجاذبية الواردة في منطقة محلية واحدة، وبالتالي خلق خلل في التوازن. في حين أن وحدة واحدة فوق كل عجلة ستوزع الانحراف بالتساوي حول مركز كتلة سيارة الجيب

الكتاب فيزياء الأثير الغامض: نظام الدفع الفضائي المخفي في تيسلا والمؤامرة لإخفائه، يركز على علم الأثير في القرن التاسع عشر الذي أدى إلى اكتشاف تسلا للدفع الكهربائي. كان هدف تسلا المقدس هو بناء آلة الطيران الكهربائية واستخلاص بعض الطاقة البيئية من الكون

تضمنت هذه الخطة نظرية النشاط الإشعاعي التي كان تسلا قد طورها في تسعينيات القرن التاسع عشر، والتي كانت نذيراً تاماً وتعارضت مع النظريات النسبية المقبولة حالياً، وميكانيكا الكم، ونظريات الطاقة النووية. بالنسبة إلى تسلا، فإن ما يسمى بالطاقة الذرية كان في الواقع نتيجة للطاقة البيئية المنبعثة من الكون، وتم تعريفها لنا عبر المادة المشعة. وقال تسلا إن هذه المادة لها خاصية غريبة تتمثل في الرنين والتفاعل مع الإشعاع الكوني المنتشر في كل مكان.

كان الإشعاع الكوني الذي تحدث عنه تسلا ذا تردد أعلى بكثير مما نسميه بالانبعاثات الإشعاعية. اعتقد تسلا أن هذه كانت نتيجة لعملية تدريجية، حيث تتفاعل مادة غريبة معينة مع الإشعاع الكوني المنتشر في كل الاتجاهات وتحوله من الترددات الأعلى، إلى (ZPR) اليوم، نسمي هذا الإشعاع نقطة الصفر الترددات الأقل والأكثر فائدة وملاءمة، مثل أشعة جاما والأشعة السينية والأشعة فوق البنفسجية والمرئية والأشعة تحت الحمراء، وكذلك المغناطيسية وحتى التيار الكهربائي. يعد اكتشاف وقياس هذه الترددات المتدرجة أسهل بكثير من اكتشاف ZPR.

معروفاً لدى تسلا في تسعينيات القرن التاسع عشر، ولكن لم ZPR كان وجود يتم قبوله علمياً كحقيقة مثبتة حتى وقت قريب. وهذا الإشعاع ذو تردد عالٍ لدرجة أنه يمر عادة عبر الفضاء والأرض وأجسامنا دون ضرر أو حادث، في توازن ثابت، لأن أطواله الموجية القصيرة لا تتفاعل أو يتردد صداها عادة مع ذرات معظم المادة

إنها مادة مشعة، وفقًا لتسلا، لها بنية ذرية غريبة تتفاعل مع هذا الإشعاع لإنتاج
وليس الذرات ZPR، نشاط إشعاعي. الطاقة الذرية، بالنسبة إلى تسلا، تأتي من
فلن تظهر أي ZPR، وقال تسلا إنه إذا أمكن حماية كتلة من الراديوم من تأثيرات
نشاط إشعاعي.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

معظم العناصر المشعة بشكل طبيعي كثيفة وغير مستقرة، أي أنها كما يقول النسبيون تتحلل مع انبعاث الإشعاع إلى عناصر ذات أعداد ذرية أقل. ويعتقد النسبيون، الذين اختلف معهم تسلا بشدة، أن العناصر المشعة بشكل طبيعي تفقد كتلتها تلقائيًا في عملية هذا الاضمحلال، بحيث تكون الطاقة المنطلقة $E=mc^2$ ، كنشاط إشعاعي تعادل الكتلة المفقودة وفقًا لمعادلة أينشتاين. إذا تحولت العناصر غير المشعة إلى عناصر مشعة بفعل قوى الطبيعة، فما هي هذه العمليات؟ في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز بتاريخ 11 يوليو 1937 (الصفحة 13، العمود 2)، في أحد إعلانات عيد ميلاد تسلا الشهيرة، ذكر تسلا أنه طور عملية لتصنيع الراديوم (التحويل من عناصر أخرى)، والتي كان فعالاً للغاية. بحيث يمكن بيعه مقابل 1.00 دولار للرطل الواحد. وأعلن أيضًا أنه طور تمامًا نظامًا لنقل الطاقة بين النجوم. وقال إنه كان يعمل في عدة مختبرات، لكنه رفض الكشف عن أماكنها. وقال إن نموذج عمله "...يستخدم أكثر من ثلاثين من اختراعاتي. إنه جهاز معقد عبارة عن مجموعة من الأجزاء. ويمكنه نقل عدة آلاف من وحدات القدرة الحصانية إلى الكواكب الأخرى، بغض النظر عن المسافة. قناة أقل من نصف مليون من السنتيمتر." علاوة على ذلك، قال: "هذه ليست تجربة. لقد قمت ببنائها وعرضها." واستخدمها. ولن يمر سوى القليل من الوقت قبل أن أتمكن من تقديمها للعالم. توضح هذه الحقائق أنه حتى في الثمانينيات من عمره، شارك تسلا في أبحاث سرية في العديد من المختبرات غير المكشوفة عنها، حول التكنولوجيا التي لا تزال حتى اليوم سرية للغاية. التكنولوجيا التي لم يتم فهمها بالكامل واستخدامها سرًا إلا الآن.

الصحف الطائر تسلا

النشرة الإخبارية لمجموعة دراسة The UFO Enigma بيل جونز، يكتب لـ الأجسام الطائرة المجهولة في سانت لويس الكبرى، يعلق على أن تسلا أجرى البحث الأساسي لبناء طائرات/مركبات فضائية ذات مجال كهرومغناطيسي للرفع والقيادة. ومن عام 1891 إلى عام 1893، ألقى مجموعة من المحاضرات والعروض التوضيحية لمجموعات من مهندسي الكهرباء.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

كجزء من كل عرض، وقف تسلا في منتصف المسرح، مستخدمًا ارتفاعه 6 أقدام و6 بوصات، مع مساعد على كلا الجانبين، على بعد سبعة أقدام. كان الرجال الثلاثة يرتدون نعال أحذية سميكة من الفلين أو المطاط لتجنب التأريض الكهربائي. كان كل مساعد يمسك بسلك، وهو جزء من دائرة الجهد العالي والتيار المنخفض. عندما رفع تسلا ذراعيه إلى كل جانب، قفزت كهرباء بنفسجية اللون دون ضرر عبر الفجوات بين الرجال. عند الجهد والتردد العاليين في هذا الترتيب، تتدفق الكهرباء على السطح، حتى على الجلد، وليس داخله. هذه دائرة أساسية يمكن استخدامها بواسطة الطائرات/المركبات الفضائية

من الأفضل أن يكون الهيكل مزدوجًا، من السيراميك الرقيق القابل للتشكيل والمرن قليلًا. ويصبح هذا عازلًا كهربائيًا جيدًا، وليس فيه خطر الحريق، ويقاوم أي آثار ضارة للحرارة والبرودة الشديدة، ويتمتع بصلابة الدرع، إلى جانب سهولة مرور المجالات المغناطيسية من خلاله

يتم تغطية الهيكل الداخلي من الخارج بصفائح معدنية رقيقة على شكل إسفين من النحاس أو الألومنيوم، مرتبطة بالسيراميك. يبلغ عرض كل لوح من ثلاثة إلى أربعة أقدام عند الحافة الأفقية للبدن ويتناقص عرضه إلى بضع بوصات في الجزء العلوي من الهيكل للمجموعة العلوية من الصفائح المعدنية، أو في الجزء السفلي للمجموعة السفلية من الصفائح. يتم فصل كل ورقة على كلا الجانبين عن الورقة التالية بمقدار 1 أو 2 بوصة من الهيكل الخزفي المكشوف

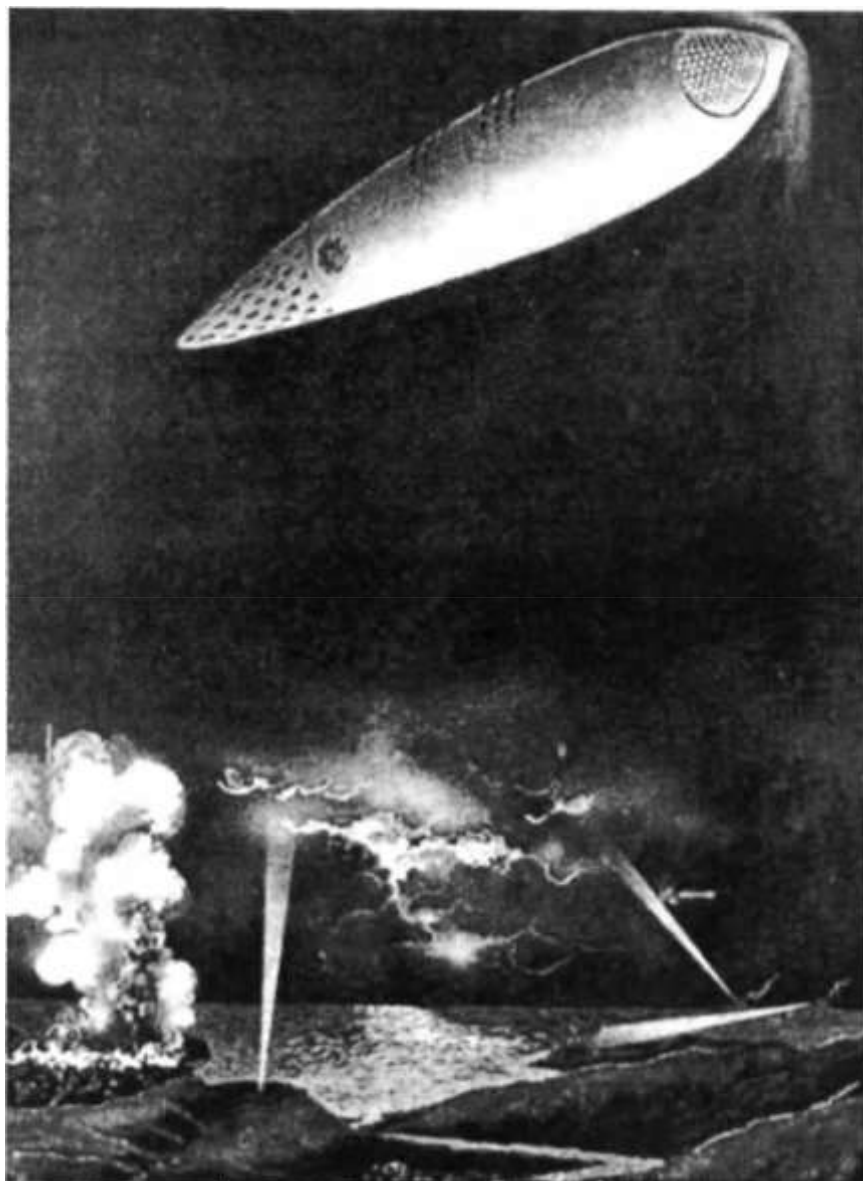
يتم فصل المجموعة العلوية من الصفائح والمجموعة السفلية من الصفائح بحوالي 6 بوصات من الهيكل الخزفي المكشوف حول الحافة الأفقية للبدن. يحمي الهيكل الخارجي هذه الصفائح من قصر الدائرة بواسطة الرقائق المعدنية المنفوخة بالرياح (القشرة التي تربك رادار القوات الجوية)، أو الأمطار الغزيرة أو تركيزات أبخرة البنزين أو الكيروسين

إذا لم يتم حبسها، يمكن أن تنجذب أبخرة الوقود كهربائيًا إلى صفائح الهيكل وتتحرق وتشكل رواسب الكربون عبر الفجوات العازلة بين الصفائح، مما يتسبب في حدوث ماس كهربائي. الفضاء، وهو الهيكل الخارجي ذو الشحنة السالبة الطفيفة، سوف يمتص ضربات النيازك الدقيقة والأشعة الكونية (بروتونات تتحرك بسرعة قريبة من سرعة الضوء)

أي خطر من هذا النوع لا يحتوي بالفعل على شحنة كهربائية سلبية سيحصل على شحنة سالبة عند اصطدامه بالهيكل الخارجي، ويتم صدّه بواسطة الصفائح

المعدنية قبل أن يتمكن من ضرب الهيكل الداخلي. يمكن صنع الهيكل بأشكال مختلفة؛ كرة أو كرة قدم أو قرص أو مستطيل أو مثلث إنسيابي، طالما أن هذه الصفائح المعدنية "ذات مساحة كبيرة ومرتبعة على طول أسطح مغلقة مثالية ذات أنصاف أقطار كبيرة جدًا من الانحناء"، ص. 85. اختراعاتي، لنيكولا تيسلا

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



تم تصور مفهوم تسلا للطائرة ذات الجاذبية الكهربائية في عام 1919. "أخطط الآن لآلات جوية خالية من الطائرات والجنيحات والمراوح وغيرها من الملحقات الخارجية، والتي ستكون قادرة على الطيران بسرعات هائلة".

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

يمكن أن تكون محطة توليد الطاقة لهذه الآلة عبارة عن مفاعل انشطاري أو اندماجي نووي للاستخدام طويل المدى وطويل الأمد لتشغيل محرك بخاري يقوم بتشغيل المولدات. يمكن لآلة قصيرة المدى أن تستخدم خلية وقود الهيدروجين والأكسجين لتشغيل محرك منخفض الجهد لتشغيل المولدات، ويتم إعادة شحنها أحيانًا عن طريق التحليق بجوار خطوط كهرباء عالية الجهد واستخدام هوائيات مثبتة على الهيكل الخارجي لاستيعاب الكهرباء. يمكن للآلة قصيرة المدى أيضًا أن تبث إليها الكهرباء من محطة توليد على متن طائرة / مركبة فضائية طويلة المدى أو على الأرض.

أحد المعايير للمولدات هو أن يكون لها نفس عدد المغناطيسات الموجودة في ملفات المجال. كان التصميم المفضل لدى تسلا عبارة عن قرص رفيع يحتوي على مغناطيسًا مع 480 ملفًا ميدانيًا سلكيًا في سلسلة تحيط به بتسامح وثيق 480 وبسرعة 50 دورة في الدقيقة، تنتج 19400 دورة في الثانية.

يتم تغذية الكهرباء في عدد من المكثفات الكبيرة، واحدة لكل لوح معدني. يتم إغلاق المفتاح الأوتوماتيكي، الذي يمكن ضبط التوقيت بواسطة الطيار، وعندما تقفز الكهرباء عبر المفتاح، ذهابًا وإيابًا، فإنه يرفع تردده الخاص (المفتاح المستخدم لكل مكثف).

تذهب الكهرباء إلى محول تسلا. مرة أخرى، محول واحد لكل مكثف. في خزان الزيت لعزل اللفات ولتبريدها، ومدعوم داخليًا بأنابيب وتركيبات من الخشب أو البلاستيك، يبدو كل محول تسلا وكأنه أنبوب قصير أوسع يتم تحريكه على طول أنبوب أطول وأضيق بواسطة كابل معزول غير كهربائي مقبض. الأنبوب القصير الأساسي، يتكون من ستة إلى عشرة لفات (حلقات) من الأسلاك متصلة على التوالي بالأنبوب الطويل. الثانوية هي 460 إلى 600 ملف، عند نهاية الجهد المنخفض والتردد.

يتم استخدام مقبض الكابل المعزول غير الكهربائي من خلال مجموعة من أدوات التحكم الأوتوماتيكية لتحريك الملف الأولي إلى أماكن مختلفة في الملف الثانوي. هذا هو التحكم في التردد. يحتوي الملف الثانوي على نهاية للتردد والجهد

المنخفض ونهاية للجهد والتردد الأقصى. كلما زاد تردد الكهرباء، زاد ضغطها على المجالات الكهروستاتيكية والكهرومغناطيسية للأرض.

تخرج الكهرباء من المحول عند طرف الجهد العالي وتمر عبر سلك عبر الهيكل الخزفي إلى الطرف العريض من الصفائح المعدنية. تقفز الكهرباء وتتدفق فوق الصفائح المعدنية، مما يعطي مجالاً كهرومغناطيسياً قوياً جداً، يتم التحكم فيه بواسطة المحول. عند الطرف الضيق من الصفائح المعدنية، بعد أن انقطع معظم الجهد العالي، تعود الكهرباء عبر سلك عبر الهيكل إلى صندوق قاطع الدائرة (إيقاف الطوارئ).

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في ضوء الشمس الساطع، قد تبدو الطائرة/المركبة الفضائية محاطة بالهواء الساخن، وهو تشويه مغناطيسي طفيف للضوء. وفي شبه الظلام والليل، تتوهج الصفائح المعدنية، حتى من خلال الهيكل الخارجي الخزفي الرقيق، بألوان مختلفة. الضوء المرئي هو نتيجة ثانوية للكهرباء المتدفقة فوق الصفائح المعدنية حسب الترددات المستخدمة.

عند الهبوط أو الهبوط أو مجرد البدء في الارتفاع من الأرض، تكون الانتخابات التمهيديّة للمحولات قريبة من الأطراف الثانوية الضعيفة، وبالتالي، تتوهج المجموعة السفلية من الصفائح باللون الأحمر الضبابي. قد يظهر اللون الأحمر أيضًا في مقدمة الماكينة عندما تتحرك للأمام بسرعة، مما يقلل من المقاومة في المقدمة.

يظهر اللون البرتقالي للسرعة البطيئة. اللون البرتقالي والأصفر مخصص لسرعات الطائرات. الأخضر والأزرق للسرعات الأعلى. مع إضافة مكثف، مما يجعله كبيرًا جدًا بالنسبة للدائرة، يصبح اللون الأزرق أبيضًا ساطعًا، مثل كشف ضوئي مع احتمالية إتلاف الصفائح المعدنية المعنية.

أعلى تردد مرئي هو اللون البنفسجي، مثل عروض مسرح تسلا، ويستخدم لأعلى سرعة إلى جانب اللون الأبيض الساطع. الألوان متماسكة تقريبًا، ذات تردد واحد، مثل الليزر. إن الآلة المبنية بمجموعة من المغناطيسات فائقة التوصيل من شأنها تبسيط وتقليل احتياجات الكهرباء من دوائر محولات السيارة إلى درجة الطيران بكفاءة والتخليق مع القليل جدًا من إهدار الكهرباء.

عندما كان تسلا يطور مصابيح القوس لتعمل بالتيار المتردد، كان هناك أنين أو صافرة أو طنين مزعج عالي النبرة، بسبب تسخين الأقطاب الكهربائية وتبريدها بسرعة. وضع تسلا هذا الضجيج في نطاق الموجات فوق الصوتية باستخدام المحول الخاص الذي سبق ذكره. تصدر الطائرة/المركبة الفضائية مثل هذه الضوضاء عند العمل بترددات منخفضة.

التوقيت مهم في تشغيل هذا الجهاز. لكل ثلاث صفائح معدنية، عندما يتم إيقاف تشغيل الطبقة الوسطى لفترة وجيزة، يتم تنشيط الصفائح الموجودة على كلا الجانبين، مما يؤدي إلى ظهور المجال المغناطيسي. في اللحظة التالية، يتم تنشيط الورقة الوسطى، بينما يتم إيقاف تشغيل الورقة الموجودة على كلا الجانبين لفترة وجيزة.

هناك تأخير زمني في إعادة شحن المكثفات نفسها، لذلك في أي وقت، يتم تنشيط نصف الصفائح المعدنية ويتم إعادة شحن النصف الآخر، بالتناوب في جميع أنحاء الهيكل الداخلي. يؤدي ذلك إلى موازنة الماكينة، مما يمنحها استقرارًا جيدًا للغاية. ويكون هذا التوازن أقل عند استخدام عدد أقل من الدوائر على مسافة قريبة إلى حد ما، تنتج الطائرة/المركبة الفضائية تدفئة للأشخاص والأشياء الموجودة على الأرض؛ ولكن من خلال التحليق فوق منطقة على ارتفاع منخفض لمدة خمس أو عشر دقائق، تنتج الآلة أيضًا عمودًا من الهواء البارد جدًا للأسفل

المجالات المفقودة لنيكولا تيستا

على الأرض. عندما تدخل جزيئات الهواء إلى المجالات المغناطيسية القوية التي ترسلها الآلة، تصبح جزيئات الهواء مستقطبة ومن خطوط أو خيوط جزيئات الهواء تتوقف الحركة الطبيعية للهواء، ويصبح هناك فجأة مساحة أكبر لجزيئات الهواء في هذه المنطقة، فيتدفق المزيد من الهواء. وهذا التوسع ونقص حركة الهواء الطبيعية يجعل المنطقة شديدة البرودة. وهذا أيضًا هو السبب وراء قدرة الطائرة/المركبة الفضائية على الطيران بسرعات تفوق سرعة الصوت دون إحداث طفرات صوتية

ومع تدفق الهواء فوق الهيكل، من أعلى وأسفل، تشكل جزيئات الهواء خطوطًا أثناء مرورها عبر المجالات المغناطيسية لدوائر الصفائح المعدنية. عندما تُترك جزيئات الهواء خلفها، فإنها تحافظ على ترتيباتها الخطية لفترة قصيرة، وهي فترة كافية لإلغاء موجات الصدمة الصوتية

وخارج المجال المغناطيسي للأرض يجب استخدام نظام دفع آخر يعتمد على الأول. ربما تكون قد قرأت عن مسرعات الجسيمات، أو السيكلوترونات، أو تحطيم الذرات. معجل الجسيمات عبارة عن حلقة دائرية من الأنابيب تكون في مقطعها العرضي بيضاوية

في مختبر الفيزياء، يتم ضخ معظم الهواء الموجود فيه إلى الخارج. يتم إعطاء حلقة الأنابيب شحنة كهربائية ثابتة، ويتم إعطاء كمية صغيرة من الهيدروجين أو غاز آخر نفس الشحنة الكهربائية حتى لا تلتصق الجزيئات بالأنبوب. يتم تشغيل وإيقاف مجموعة من المغناطيسات الكهربائية حول حلقة الأنبوب، واحدة تلو

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الأخرى، وتدفع بقطب مغناطيسي وتسحب بالقطب التالي، حتى تتسابق جزيئات الغاز حول حلقة الأنبوب بسرعة الضوء تقريبًا

قوة الطرد المركزي تجعل سرعة الجزيئات أقرب إلى الحافة الخارجية لحلقة الأنبوب، ولا تزال داخل الأنبوب. وتحلل الجسيمات إلى إلكترونات، أو ضوء وأطوال موجية أخرى، أو بروتونات أو أشعة كونية، ونيوترونات إذا تم وضع أكثر من الهيدروجين في المسرع

يتم استخدام مسرعين للجسيمات على الأقل لتحقيق التوازن بين بعضهما البعض ومواجهة ميل بعضهما البعض لجعل المركبة تدور. وبخلاف ذلك، ستميل الآلة إلى البدء في الدوران، متبعًا اتجاه القوة المطبقة على الجسيمات. المسرعات تدفع في اتجاهين متعاكسين

تخرج الجسيمات عالية السرعة عبر أطوال مستقيمة من الأنابيب، مشحونة مثل الحلقات، وعندما تنطلق بسرعة إلى الفضاء، تدفع الآلة للأمام. تتحكم الأبواب في الأنابيب التي تخرج منها الجسيمات. وهذا يسمح بالتسارع على المدى الطويل جدًا ثم التباطؤ لاحقًا عند الجاذبية العادية (الأرضية). وهذا يتجنب المشاكل الخطيرة لانعدام الوزن، بما في ذلك انخفاض القدرات البدنية للطاقم. من الممكن استخدام مسرعات الجسيمات ذات الخطوط المستقيمة، حتى ولو بمعدل واحد لكل آلة، ولكن هذه لا يبدو أنك قادر على الحصول على أفضل سرعة للآلة مقابل أقل قدر من الجزيئات التي يتم دفعها للخارج

إن استخدام تسارع ثابت يبلغ 32.2 قدمًا في الثانية يوفر جاذبية طبيعية للأرض. في الفضاء السحيق وقوة جاذبيتين فقط عند مغادرة مجال جاذبية الأرض ويستغرق الأمر، دون احتساب مقاومة الهواء، 18 دقيقة و58.9521636 ثانية للوصول إلى سرعة 25 ألف ميل في الساعة لمغادرة مجال الجاذبية الأرضية

يمكن استخدام راديو الموجات القصيرة للعثور على الترددات الدقيقة التي تستخدمها الطائرة/المركبة الفضائية، ولكل لون من الألوان التي قد تظهرها، يمكن للتلفزيون الملون أن يعرض نفس تردد الألوان الإجمالي الذي تستخدمه المركبة القريبة، ولكن ليست قريبة جدًا. وهذا محدود في استخدامه، حيث أن الآلة التي تسير بسرعة طائرة نفاثة قد تبث في نطاق تردد يستخدم عادةً لأجهزة الرادار

تميل الدوائر الحرفية إلى تجاوز الدوائر الكهربائية ذات الجهد المنخفض داخل مجالاتها الكهرومغناطيسية وبالقرب منها. ذكر أحد المصادر بإيجاز حادثة وقعت عام 1941، حيث تم استخدام راديو الموجات القصيرة لتجاوز أنظمة إشعال السيارات، 1941 على مسافة تصل إلى ثلاثة أميال. كم عدد حالات الأجسام الطائرة المجهولة التي تم الإبلاغ عنها والتي توقفت فيها أنظمة الإشعال في السيارات فجأة؟

اتصال تسلا بمشروع قوس قزح

كان نيكولا تيسلا مؤخرًا موضع جدل بسبب إدعاءات البيليك وبريستون نيكولز ذكر هؤلاء الرجال في عدد من الكتب والمقالات أن تسلا كان متورطاً في أحد أكثر ألباز الحرب العالمية الثانية إثارة للجدل، ألا وهو تجربة فيلادلفيا يُزعم أن تجربة فيلادلفيا، والمعروفة أيضاً باسم مشروع قوس قزح، كانت محاولة من قبل البحرية لإنشاء سفينة لا يمكن اكتشافها بواسطة الألغام المغناطيسية و/أو الرادار. ومع ذلك، قيل أن نتائجها مختلفة تماماً وأكثر خطورة بكثير مما توقعته البحرية.

في أوائل ثلاثينيات القرن العشرين، قامت جامعة شيكاغو بالتحقيق في إمكانية الاختفاء من خلال استخدام الكهرباء. تم نقل هذا المشروع لاحقاً إلى معهد برينستون للدراسات المتقدمة حيث أطلق عليه اسم مشروع قوس قزح (مشروع الاختفاء)، وتم تأسيسه في عام 1936

تم تعيين نيكولا تيسلا مديراً للمشروع. تم منح تسلا كل ما كان مطلوباً منه لاختبار المشروع. طلب تسلا وأعطى سفينة حربية تابعة للبحرية لإجراء التجارب عليها. الاختبار الأول ل

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

حدث الاختفاء في عام 1940 وكان من المقرر أن يحقق نجاحاً كاملاً عندما اختفت سفينة تابعة للبحرية بدون طاقم على متنها من هذه الطائرة من الوجود. كان التصميم الأساسي يحتوي على ملفين كبيرين من ملفات تسلا (مغناطيس كهربائي) موضوعين على كل هيكل من السفينة. يتم تشغيل الملفات بتسلسل خاص وتكون قوتها المغناطيسية قوية جداً لدرجة أنها تشوه الجاذبية نفسها استناداً جزئياً إلى تجارب الجاذبية الكهربائية التي أجراها تسلا، أثبت مشروع قوس قزح أنه أكثر خطورة بكثير مما كان متصوراً في الأصل. ويدعي البيليك أن تسلا بدأت تساوره الشكوك حول سلامة التجربة بسبب اتصالاته مع كائنات فضائية.

ET كان لدى تسلا إعلان صحفي في عام 1923 حيث ذكر أنه كان يتحدث مع "احتفظ بمختبر في مكان معيشته في RCA خارج الكوكب. والآن بعد تقاعده من فندق نيويورك. ولم يكن معروفاً لمعظم الناس أنه كان لديه مختبر ثان يبدو أنه كان موقعه الرئيسي أعلى فندق والدورف أستوريا في الطابق العلوي وكلا برجي البنتهاوس.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

لقد احتفظ بإعدادات جهاز الإرسال في والدورف؛ وكانت إعدادات الاستقبال تحت RCA الخاصة به، وهوائيات الاستقبال وأجهزة الاستقبال التي بنتها شركة إشرافه، موجودة في نيويورك. وأنا أعرف شخصين قالا إنهما كانا يعملان مع تسلا، أثناء "في تلك الفترة، كان يستخدم هذه المعدات، وكان يتحدث مع شخص ما تقريبًا كل يوم، وكان أحدهم مؤكدًا: لقد كان شخصًا خارج الكوكب. وبلغة واضحة، كان يتواصل مع المخلوقات الفضائية

ذكر تسلا أنه ستكون هناك مشكلة خطيرة مع الأفراد إذا دخل أي شخص إلى السفينة أثناء تشغيل ملفات غاوس وسيؤدي الإشعاع الكهرومغناطيسي إلى إتلافهم في هذا الواقع. وقال في مناسبات عديدة إنه كان على اتصال بكائنات فضائية وأن فريق الخبراء أكد أنه ستكون هناك مشكلة في التجربة، أراد تسلا توضيح المشكلة قبل أن تبدأ أي تجارب أخرى. لكن البحرية قالت لا، إنهم كانوا يخوضون حربًا ويريدون نتائج فورية. في التجربة الثانية، قرر تسلا، خوفًا من إصابة أو قتل أشخاص في التجربة، تخريب اختبار عام 1942. لقد قام بفك ضبط المعدات بحيث لا يعمل أي شيء وفشل الاختبار. استقال تسلا في مارس 1942 وترك المشروع



في يوليو 1943، انسحبت المدمرة يو إس إس إلدريدج إلى منطقة خليج ديلاوير لإجراء تجربة بحرية أمريكية تضمنت مهمة جعل السفينة غير مرئية باستخدام تقنية تسلا. كان الاسم الرسمي للمشروع هو مشروع قوس قزح، ولكنه معروف أكثر باسم تجربة فيلادلفيا.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل السابع

الطاقة المجانية – حقيقة أم خيال؟

أثناء وجوده في الكلية، اعتقد تسلا أنه من الممكن تشغيل محرك كهربائي دون إشعال الفرش. وقد أخبره الأستاذ أن مثل هذا المحرك يتطلب حركة أبدية، وبالتالي فهو مستحيل. كان تسلا مصممًا على إثبات خطأه.

في ثمانينيات القرن التاسع عشر، وعلى الرغم من سخرية أساتذته، حصل تسلا على براءة اختراع لمولد التيار المتناوب، والمحرك، والمحول. خلال تسعينيات القرن التاسع عشر، قام بإجراء تحقيقات مكثفة في طرق أخرى لتوليد الطاقة بما في ذلك مجمع الجسيمات المشحونة الحاصل على براءة اختراع في عام 1901 عندما نشرت صحيفة نيويورك تايمز في يونيو من عام 1902 قصة عن مخترع ادعى أنه اخترع مولدًا كهربائيًا لا يحتاج إلى محرك رئيسي على شكل مصدر وقود خارجي، كتب تسلا إلى صديق أنه قد اخترع بالفعل مثل هذا المولد. جهاز ادعى تسلا أن الاختراع كان عبارة عن مولد كهربائي لا يستهلك أي وقود سيكون مثل هذا المولد هو المحرك الرئيسي الخاص به وكان مستحيلًا تمامًا وفقًا للعلماء المعاصرين.

منذ تسعين إلى مائة عام مضت، كان الجميع يعلم أن الآلة الأثقل من الهواء لا يمكنها الطيران. من شأنه أن ينتهك قوانين الفيزياء. كان هذا هو الرأي المستفاد من جميع الخبراء المزعومين في هذا الشأن تقريبًا على سبيل المثال، أعلن سايمون نيوكومب في عام 1901: "إن إثبات أنه لا يمكن دمج مجموعة محتملة من المواد المعروفة، والأشكال المعروفة من الآلات وأشكال القوة المعروفة، في آلة عملية يستطيع الإنسان من خلالها الطيران". لمسافات طويلة عبر الهواء.

ولحسن الحظ، فإن عددًا قليلًا من الأشخاص، مثل الأخوين رايت، لن يقبلوا مثل هذه التصريحات باعتبارها الكلمة الأخيرة. الآن نحن نعتبر أثقل من الطيران الجوي أمرًا مفروغا منه. واليوم يقول علماء الفيزياء التقليديون وغيرهم من العلماء أشياء مماثلة ضد فكرة تكنولوجيات الطاقة المجانية.

يستخدمون مصطلحات سلبية مثل العلوم الزائفة والحركة الدائمة ويستشهدون بالقوانين الفيزيائية التي تؤكد أن الطاقة لا يمكن خلقها أو تدميرها.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

(القانون الأول للديناميكا الحرارية)، وهناك دائماً انخفاض في الطاقة المفيدة (القانون الثاني للديناميكا الحرارية).
اختراعات الطاقة المجانية هي أجهزة يمكنها الاستفادة من إمدادات غير محدودة من الطاقة من الكون، دون حرق أي نوع من الوقود، مما يخلق بيئة مثالية

98

حل أزمة الطاقة العالمية وما يرتبط بها من تلوث وتدهور واستنزاف للبيئة. ربما لا تقوم معظم أجهزة الطاقة المجانية بتوليد الطاقة، بل تستفيد من مصادر الطاقة الطبيعية الموجودة عن طريق أشكال مختلفة من الحث على عكس أجهزة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، تحتاج أجهزة الطاقة المجانية إلى سعة تخزين طاقة قليلة أو معدومة، لأنها تستطيع الاستفادة من الطاقة حسب الحاجة عند الحاجة. أجهزة الطاقة المجانية المصممة بشكل صحيح ليس لها أي قيود

أعلن تسلا في صحيفة بروكلين إيجل، في 10 يوليو 1931، أنه: "لقد سخرت الأشعة الكونية وجعلتها تشغل جهازاً دافعاً". وفي وقت لاحق من نفس المقال قال: "منذ أكثر من 25 عامًا بدأت جهودي لتسخير الأشعة الكونية ويمكنني الآن". "أن أقول إنني نجحت

:في عام 1933، قدم نفس التأكيد في مقال لمجلة نيويورك أمريكان، تحت عنوان: جهاز لتسخير الطاقة الكونية التي يطالب بها تسلا.
هذه القوة الجديدة لقيادة آلات العالم ستستمد من الطاقة التي تشغل الكون" الطاقة الكونية، التي مصدرها المركزي للأرض هي الشمس، والموجودة في كل مكان بكميات غير محدودة." إن العودة إلى ما يزيد عن 25 عامًا منذ عام 1933 يعني أن الجهاز الذي تحدث عنه تسلا لا بد أنه تم تصنيعه قبل عام 1908. ومن المؤكد تقريباً أن الفكرة خطرت على بال تسلا قبل سنوات. تتوفر معلومات أكثر دقة من خلال مراسلاته الموجودة الآن في مجموعة مكتبة جامعة كولومبيا

الكهرباء دون حرق الوقود

، كتب تسلا في العاشر من يونيو عام 1902 إلى صديقه روبرت يو. جونسون محرر مجلة سنتشري، وأدرج قصاصة من صحيفة نيويورك هيرالد الصادرة في اليوم

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

السابق عن كليمنتي فيجويراس، مهندس الغابات والغابات في لاس بالماس، عاصمة جزر الكناري، الذي اخترع جهازًا لتوليد الكهرباء دون حرق الوقود لا يُعرف ما حدث لفيجويراس ومولده الذي يعمل بدون وقود، لكن هذا الإعلان في الصحيفة دفع تسلا، في رسالته إلى جونسون، إلى الادعاء بأنه قد طور بالفعل مثل هذا الجهاز وكشف عن القوانين الفيزيائية الأساسية

تم تقديم براءات اختراع أمريكية أخرى: (#3,811,058، #3,879,622، و على سبيل المثال، للمحركات التي تعمل بالطاقة الدائمة، (#4,151,431، حصريًا، يبدو أنه يستغل الطاقة المنتشرة عبر المجال المغناطيسي للأرض.

يتطلب الأولان شبكة ردود فعل حتى تكون ذاتية التشغيل Science & Mechanics، أما الخيار الثالث (كما هو موصوف بالتفصيل في مجلة ربيع، 1980)، فيتطلب أحجامًا وأشكالًا واتجاهات ومسافات حرجة للمغناطيس ولكن لا توجد ردود فعل. يمكن لمثل هذا المحرك أن يقود مولدًا كهربائيًا أو مضخة حرارية قابلة للعكس في المنزل على مدار السنة مجانًا. [النسخ الوصفية الكاملة لبراءات الاختراع الأمريكية هي 3.00 دولارات لكل منها من مكتب براءات الاختراع Jefferson Davis Hwy، الأمريكي، 2021

].؛ مطلوب رقم براءة اختراع صحيح مكون من 7 أرقام VA22202، أرلينغتون، وفقًا لأوليفر نيكلسون، الذي أجري دراسات مكثفة عن تسلا وآلات الطاقة الحرة فإن الجهاز الذي يبدو للوهلة الأولى أنه يناسب ادعاءات تسلا بشكل أفضل موجود في براءة اختراعه لـ "جهاز لاستخدام الطاقة الإشعاعية" رقم 685,957، تم تقديمه في 21 مارس 1901 وتم منحه في 5 نوفمبر 1901

المفهوم الكامن وراء اللغة التقنية القديمة بسيط - حيث يتم وضع لوحة معدنية معزولة على أعلى مستوى ممكن في الهواء. يتم وضع لوحة معدنية أخرى في الأرض. يتم تمرير سلك من اللوحة المعدنية إلى أحد جانبي المكثف ويمتد سلك آخر من اللوحة الأرضية إلى الجانب الآخر من المكثف

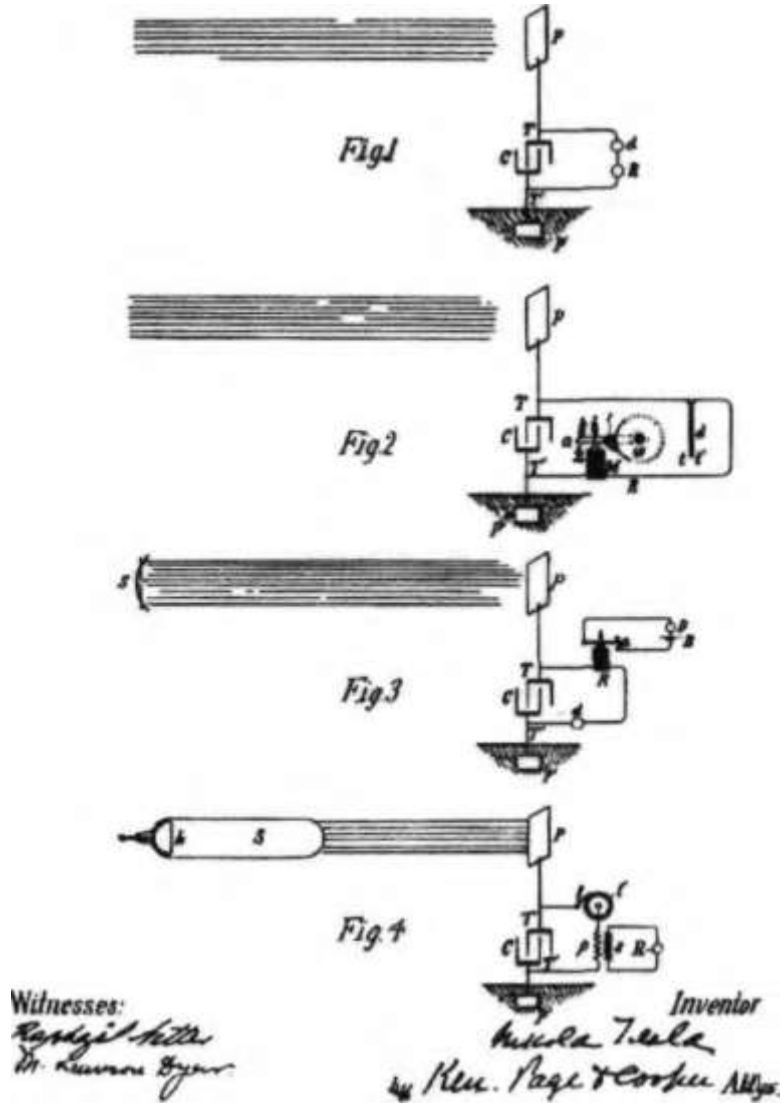
تقذف الشمس، وكذلك مصادر الطاقة الإشعاعية الأخرى، جسيمات دقيقة من المادة مكهربة إيجابيا، والتي، عند اصطدامها باللوحة [العلوية]، توصل إليها شحنة كهربائية بشكل مستمر. يتم توصيل الطرف المقابل للمكثف بالأرض، والذي يمكن اعتباره خزانًا كبيرًا للكهرباء السالبة، حيث يتدفق تيار ضعيف بشكل مستمر إلى المكثف وبقدر ما يتم شحن الجزيئات بإمكانات عالية جدًا، يمكن شحن المكثف. هذا تستمر إلى أجل غير مسمى تقريبًا، حتى إلى حد تمزق العازل الكهربائي

اليوم، نسمي هذا الجهاز لوحة شمسية كهربائية. ومع ذلك، فإن اختراع تسلا مختلف تمامًا، ولكن أقرب شيء إليه في التكنولوجيا التقليدية هو الخلايا الكهروضوئية. أحد الاختلافات الجذرية هو أن الألواح الشمسية الكهربائية التقليدية

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

تتكون من ركيزة مغلفة بالسيليكون البلوري؛ أحدث استخدام السيليكون غير متبلور.
إن الألواح الشمسية التقليدية باهظة الثمن، ومهما كان الطلاء الذي يتم تصنيعه، يتم تصنيعها من خلال عمليات مقصورة على فئة معينة. لكن لوحة تسلا الشمسية هي مجرد لوحة معدنية لامعة ذات طبقة شفافة من مادة عازلة قم بلصق إحدى هذه اللوحات الشبيهة بالهوائي في الهواء، وكلما كان ارتفاعها أفضل، قم بتوصيلها إلى أحد جانبي المكثف، بينما يذهب الجانب الآخر إلى أرضية أرضية جيدة. الآن

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



براءة اختراع "جهاز لاستخدام الطاقة الإشعاعية" رقم 685,957، تم تقديمها في
 مارس 1901 ومنحت في 5 نوفمبر 1901.

المجالات المفقودة لنيكولا تسلا

الطاقة من الشمس تشحن هذا المكثف. قم بتوصيل ما يشبه جهاز التبديل عبر المكثف بحيث يمكن تفريغه على فترات إيقاعية، ويكون لديك خرج كهربائي. تخبرنا براءة اختراع تسلا أنه من السهل جدًا الحصول على الطاقة الكهربائية، كلما كبرت مساحة اللوحة المعزولة، زادت الطاقة التي تحصل عليها. ومع ذلك، فهذه أكثر من مجرد لوحة شمسية لأنها لا تحتاج بالضرورة إلى ضوء الشمس لتشغيلها. كما أنها تنتج الطاقة في الليل.

وبطبيعة الحال، هذا مستحيل وفقًا للعلم الرسمي. ولهذا السبب، لا يمكنك اليوم الحصول على براءة اختراع لمثل هذا الاختراع. ويشير مستقبل الطاقة الحرة في تسلا إلى الشمس، بالإضافة إلى مصادر أخرى للطاقة الإشعاعية، مثل الأشعة الكونية.

يتم تفسير عمل الجهاز ليلاً من حيث توفر الأشعة الكونية ليلاً. ويشير تسلا أيضاً إلى الأرض باعتبارها خزاناً واسعاً للكهرباء السلبية. كان تسلا مفتوناً بالطاقة الإشعاعية وإمكانات الطاقة المجانية التي توفرها ووصف مقياس إشعاع كروك (جهاز يحتوي على دوائر تدور في الفراغ عند تعرضه لطاقة مشعة) بأنه اختراع جميل. لقد كان يعتقد أنه سيكون من الممكن تسخير الطاقة مباشرة من خلال الاتصال بعجلات الطبيعة ذاتها.

يبدو هذا تصميمًا واضحًا للغاية ويبدو أنه يفي بادعائه بتطوير مولد بدون وقود يعمل بالأشعة الكونية، ولكن في عام 1900 كتب تسلا ما اعتبره مقالته الأكثر أهمية والذي يصف فيه آلة ذاتية التنشيط من شأنها أن يستمد الطاقة من الوسط المحيط، وهو مولد أقل وقودًا، يختلف عن جهاز الطاقة المشعة الخاص به.

بعنوان: مشكلة زيادة الطاقة البشرية - من خلال استخدام الشمس، نشر المقال صديقه روبرت جونسون في مجلة القرن المصور الشهرية لعدد يونيو 1900.

عنوان الفصل الذي يناقش فيه هذا الجهاز هو: الرحيل

من الطرق المعروفة - إمكانية وجود محرك أو آلة "ذاتية المفعول"، غير حية، ولكنها قادرة، مثل الكائن الحي، على استخلاص الطاقة من الوسط - الطريقة المثالية للحصول على القوة الدافعة.

وذكر تسلا أنه بدأ التفكير في الفكرة لأول مرة عندما قرأ بيانًا للورد كلفن الذي قال إنه من المستحيل بناء آلية قادرة على استخلاص الحرارة من الوسط المحيط والعمل بهذه الحرارة. تصور تسلا حزمة طويلة جدًا من القضبان المعدنية، تمتد من الأرض إلى الفضاء الخارجي.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

الأرض أكثر دفئًا من الفضاء الخارجي، لذا ستنقل الحرارة إلى أعلى القضبان مع تيار كهربائي. بعد ذلك، كل ما نحتاجه هو سلك طاقة طويل جدًا لتوصيل طرفي القضبان المعدنية بالمحرك.

وسيستمر المحرك في العمل حتي تبرد الأرض إلى درجة حرارة الفضاء الخارجي. وبطبيعة الحال، لن نحتاج الآن إلى سلك طاقة لتوصيل الطرفين، إذ يمكن استخدام أفران الميكروويف.

سيكون هذا محركًا جامدًا، والذي، بكل الأدلة، سيبرد جزءًا من الوسط تحت درجة حرارة البيئة المحيطة، ويعمل بالحرارة المستخرجة، أي أنه سينتج الطاقة مباشرة من البيئة دون استهلاك أي شيء. مادة

ويواصل تسلا في المقال وصف كيفية عمله على تطوير جهاز الطاقة هذا - وهنا يتطلب الأمر القليل من العمل البوليسي للتركيز على أي من اختراعاته كان يقصد كتب أنه بدأ التفكير لأول مرة في استخلاص الطاقة مباشرة من البيئة عندما كان في باريس خلال عام 1883، لكنه لم يتمكن من فعل الكثير بالفكرة لعدة سنوات بسبب التقديم التجاري لمولداته ومحركات التيار المتردد. لم يكن الأمر كذلك حتى عام 1889 عندما تناول مرة أخرى فكرة الآلة ذاتية التمثيل.

في عام 1893، تقدم تسلا بطلب للحصول على براءة اختراع لملف كهربائي وهو المرشح الأكثر ترجيحًا لخليفة غير ميكانيكي لمستخرج الطاقة الخاص به. "هذه هي براءة الاختراع رقم 512,340 الخاصة بـ "ملف المغناطيس الكهربائي إنه تصميم غريب، على عكس الملف العادي المصنوع عن طريق تحويل السلك على شكل أنبوب، يستخدم هذا السلك سلكين موضوعين بجانب بعضهما البعض على شكل ولكن مع نهاية الأول متصل ببداية الثاني.

يوضح تسلا في براءة الاختراع أن هذا الملف المزدوج سيخزن طاقة أكبر بكثير من الملف التقليدي. ومع ذلك، فإن براءة الاختراع لا تعطي أي تلميح لما يمكن أن يكون قدرتها غير العادية.

في مقال لمجلة سننتشري، يقارن تسلا استخراج الطاقة من البيئة بعمل علماء آخرين كانوا، في ذلك الوقت، يتعلمون كيفية تكثيف غازات الغلاف الجوي وتحويلها إلى سوائل. واستشهد على وجه الخصوص بعمل الدكتور كارل ليندي الذي اكتشف ما وصفه تسلا بطريقة التبريد الذاتي لتسييل الهواء.

وكما قال تسلا: "كان هذا هو الدليل التجريبي الوحيد الذي كنت لا أزال أرغب في إمكانية الحصول على الطاقة من الوسط بالطريقة التي كنت أفكر فيها". ما بملف تسلا المغناطيسي الكهربائي هو أن كلاهما استخدمهما Linde يربط عمل مسار مزدوج للمادة التي كانوا يعملون بها. كان لدى ليندي ضاغط لضخ الهواء إلى ضغط مرتفع، وترك الضغط ينخفض أثناء انتقاله عبر أنبوب، ثم استخدم هذا الهواء

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

المبرد لتقليل درجة حرارة الهواء الوارد عن طريق جعله يعود إلى أعلى الأنبوب الأول عبر الأنبوب الثاني الأنبوب الذي يحيط بالأول

تمت إضافة الهواء المبرد بالفعل إلى عملية تبريد الماكينة وسرعان ما قام بتكثيف الغازات إلى سائل. كان هدف تسلا هو تكثيف الطاقة المحتبسة بين الأرض وغلافها الجوي العلوي وتحويلها إلى تيار كهربائي

لقد تصور الشمس علي أنها كرة هائلة من الكهرباء، مشحونة إيجابيا بقوة 200 مليار فولت. ومن ناحية أخرى، فإن الأرض مشحونة بالكهرباء السلبية وشكلت القوة الكهربائية الهائلة بين هذين الجسمين، جزئياً على الأقل، ما أسماه الطاقة الكونية. يختلف من ليل إلى نهار ومن موسم إلى موسم ولكنه موجود دائماً

تم منح براءات اختراع تسلا للمولدات والمحركات الكهربائية في أواخر ثمانينيات القرن التاسع عشر. خلال تسعينيات القرن التاسع عشر ظهرت إلى الوجود صناعة الطاقة الكهربائية الكبيرة، مثل شركتي وستنجهاوز وجنرال إلكتريك. ومع استثمار عشرات الملايين من الدولارات في المصانع والمعدات، لم تكن الصناعة على وشك التخلي عن تقنية مريحة للغاية عمرها عشر سنوات لصالح تقنية جديدة أخرى

رأى تسلا أنه يمكن جني الأرباح من المولد ذاتي المفعول، ولكن في مكان ما على طول الخط أشير إليه بالتأثير السلبي الذي قد يحدثه الجهاز على الثورة التكنولوجية الناشئة حديثاً في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وفي نهاية مقالته في مجلة "القرن" كتب: "لقد عملت لفترة طويلة مقتنعاً تماماً بأن التنفيذ العملي لطريقة الحصول على الطاقة من الشمس ستكون له قيمة صناعية لا تحصى، لكن الدراسة المستمرة للموضوع كشفت الحقيقة أنه على الرغم من أنه سيكون مربحاً تجارياً إذا كانت توقعاتي مبنية على أساس جيد، إلا أنها لن تكون كذلك إلى درجة غير عادية

وبعد سنوات، في عام 1933، كان أكثر وضوحاً في تصريحاته حول إدخال مولده بتاريخ 2 نوفمبر، توجد مقابلة Public Ledger الذي يعمل بدون وقود. في فيلادلفيا مع تسلا تحت عنوان: تسلا "يسخر" الطاقة الكونية

سُئل فيه عما إذا كان التقديم المفاجئ لمبداه من شأنه أن يزعج النظام الاقتصادي الحالي، فأجاب الدكتور تسلا: "إنه مزعج للغاية بالفعل". وأضاف: "الآن كما لم يحدث من قبل، حان الوقت لتنمية موارد جديدة". وفي مؤتمر صحفي للاحتفال بعيد ميلاده السادس والسبعين، أعلن تسلا أنه اخترع محرك الأشعة الكونية

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وعندما سئل عما إذا كان أقوى من مقياس إشعاع كروك، أجاب: "أقوى بآلاف المرات". ادعى تسلا أنه من الإمكانات الكهربائية الموجودة بين اللوحة المرتفعة (الموجب) والأرض (السالب)، تتراكم الطاقة في المكثف، وبعد فترة زمنية مناسبة، ستظهر الطاقة المتراكمة في شكل تفريغ قوي.

لسوء الحظ، يُزعم أن هذا الاختراع، مثل العديد من الاختراعات الأخرى التي ادعى تسلا قرب نهاية حياته، لم يتم تطويره أبدًا. على الأقل لم يتم تطويره علنًا أبدًا. عندما توفي، كان هناك في المجلد ما يعادل حمولة عربية قطار من مواد تسلا التي صادرتها الحكومة، من حوالي أربعة مواقع تخزين مختلفة.

من هذا، تم إصدار حوالي 150.000 وثيقة فقط لأقارب تسلا اليوغوسلافيين والتي يحتفظ بها الآن معهد تسلا في بلغراد. وتشكل هذه الوثائق والنماذج القديمة، ذات الطبيعة التاريخية في المقام الأول، معظم مواد تسلا المنشورة للمعهد.

وقد احتفظ الوصي على ممتلكات الأجانب بكمية ضخمة من الوثائق والنماذج في حالة غير مصنفة، لأن خبراء الحكومة أعلنوا أن أيًا منها لا يستحق التصنيف من عام 1943 حتى عام 1945، بعد وصول العلماء النازيين وملفات الحرب السرية لألمانيا النازية، التي تم الحصول عليها بموجب عملية مشبك الورق، سارع المسؤولون من قاعدة رايت باترسون الجوية إلى مستودعات حارس الممتلكات الغريبة، واستولوا عليها. حيازة جميع الوثائق والمواد الأخرى، وجميعها مصنفة على أعلى مستوى.

لا تزال بقية أوراق تسلا في أيدي الحكومة سرية. هناك بالفعل الكثير من الملاحظات والمستندات والرسومات والخطط، بالإضافة إلى أكثر من عشرين صندوقًا من مواد تسلا التي لا تزال مفقودة. وزعت الحكومة شائعات كاذبة مفادها أن تسلا لم تحتفظ بملاحظات أبدًا، وكان ذلك كذبًا صارخًا.

حتى يومنا هذا، لا توجد طريقة لمعرفة ما إذا كان محرك الأشعة الكونية الخاص بتيسلا عمليًا أم لا. ومع ذلك، يبدو أن الأدلة الموجودة في مذكرات تسلا المفقودة تشير إلى أن الطاقة المجانية ممكنة وفي إطار العلم المعروف.

Power On قام ريتشارد (سكوت) ماكي بتصميم واختبار نموذج صغير لوحدة في عام 1991. تستحضر الدوائر نظريات تسلا حول تدفق Demand MODule الإلكتروني والرنين والمغناطيسية، جنبًا إلى جنب مع النظريات الحديثة حول

الإلكترونيات عالية التردد وهوائيات الراديو لتوليد الطاقة مباشرة، دون التحويل غير الفعال للطاقة من مصادر أخرى.

105

المجلات المفقودة لنيكولا تيسيا



في ما Wardencliffه طبق تسلا المعرفة المكتسبة من تجاربه في كولورادو في بناء يعرف اليوم بشورهام، لونغ آيلاند. كان من المقرر أن يكون هذا المرفق بمثابة إنجازته الكبير: مركز التلغراف العالمي. لم يتصور تيسيا فقط بث الأخبار ونقل الرسائل الشخصية المشفرة، ولكن أيضاً رمز التوقيت العالمي ونقل الكهرباء

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

أبحاث طاقة الشجرة اليوم

باتريك جي بيلي، دكتوراه. في مراجعته لطاقة نقطة الصفر ونظرية الطاقة الحرة والتقدم والأجهزة - كتب أن دراسة مجال الطاقة الحرة تتداخل مع عدد لا بأس به من مجالات العلوم والتكنولوجيا الأخرى التي ليست كذلك مفهومة جيداً، وعادةً ما "يطلق عليها" المناطق الهامشية

يعتقد بيلي أن التحقيقات المسؤولة في هذه المجالات تكشف معلومات وبيانات مهمة يمكن أن تتعلق بمختلف الأسئلة التي تحدث في دراسة الطاقة الحرة

ومن هذه الأسئلة: لماذا لم يتم إجراء هذا البحث؟ هل تم قمعها؟ لماذا يتم قمعها؟ هل هناك أمثلة أخرى على هذا القمع؟ أين يمكنني الحصول على مزيد من المعلومات؟ هل هناك أي أمثلة على هذه التقنيات المتقدمة ذات الصلة؟ وإذا كانت مصادر الطاقة هذه موجودة، فهل اكتشف أحد كيفية استخدامها؟ كيف يعملون؟ هل يمكنني استخدامها، وهل يمكنني استخدامها بطريقة مسؤولة؟

هناك احتجاج كبير من قبل أولئك المطلعين على سياسة الطاقة الحالية لدينا وشبكة مرافق الكهرباء العامة للحاجة إلى تحقيق اختراق جديد في تكنولوجيا IEEE، إنتاج الطاقة. قام الدكتور غاري جونسون، وهو أستاذ جامعي وعضو كبير في مؤخرًا بنشر مراجعة قصيرة للباحثين في هذا المجال في مجلة تقنية أمريكية مشهورة، واختتم تقريره المكون من أربع صفحات بالعبارات

هناك قدر كبير من الضجيج في الأدبيات. من الواضح أن بعض المفاهيم هراء" والبعض الآخر سيثبت أنه مخطئ. ولكن هل هناك أي إشارة في كل هذا الضجيج؟ هناك إشارة إذا كان تسلا، وموراي، وبيردن على حق. إن المردود هائل، لذا يجب أن يستمر البحث إذا كانت هناك أي فرصة للنجاح على الإطلاق

The Energy Daily كما صرح لويلين كينج، ناشر النشرات الإخبارية لصحيفة في واشنطن العاصمة مؤخراً بقوة Environmental Week وDefence Week وبشكل مثير في خطاب ألقاه أمام مؤتمر تقني دولي

لقد فشلنا في الطاقة للتوصل إلى "الاختراق الكبير العظيم! " "التغيير" الرئيسي. "الشيء المختلف جذريًا." "القفزة الكمية إلى الأمام." أين القفزة من سلك نحاسي إلى ألياف أو إلى كابل؟ أين ما يعادل الألياف الضوئية للكهرباء؟... إن التقنيات الجديدة مثل الديناميكا المائية المغناطيسية (تتقدم وتتقدم)، ومع ذلك لم تحدث هذه الأشياء لقد تم تعزيزها – وما زلنا نغلي الماء! ومن الممكن نظرياً أن نتمكن في مرحلة ما من تحقيق هذه "القفزة الكمية إلى الأمام". ومن أجل القيام بذلك، أعتقد أنك ستحتاج إلى مؤسسات جديدة لنشر التكنولوجيا الجديدة.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

لن يتم نشرها من خلال المؤسسات القديمة الموجودة. التحدي في مجال "التكنولوجيا هو العثور عليها، ثم بيعها، وأخيراً نشرها". هل هناك مؤامرة لقمع أجهزة الطاقة الحرة - مثل القمع الذي واجه تسلا مع جهاز استقبال الطاقة الحرة الخاص به؟ هناك احتمال أن يكون هناك مجموعة وشبكة من مجموعات المصالح الخاصة التي يبدو أنها تتحد معاً بشكل وثيق من أجل البقاء المالي المتبادل.

قد تكون الإجراءات التي تتخذها أي من هذه المجموعات مستقلة تماماً عن المجموعات الأخرى. كما أن هناك نوعاً من السيطرة والقمع في الصحافة يبدو واضحاً جداً. نشر كين ماكنيل في عام 1983 مقالاً مزعجاً للغاية بعنوان "نظرات! ثاقبة لمتلازمة الملكية"، أشار فيه إلى أنه تم قمع أكثر من 3000 براءة اختراع هناك حدثان تاريخيان يستحقان تضمينهما هنا فيما يتعلق بالقمع المحتمل وعدم القدرة على تسويق أجهزة الطاقة المجانية. هذه هي جهاز الإفراط في تم عرض هذين الجهازين علناً. Hindershot. ومحرك T. Henry Moray الوحدة لـ أمام الصحافة الأمريكية في ثلاثينيات القرن العشرين، وتم إجراء اختبارات دقيقة لتقييم هذين الجهازين.

، ويبدو من تقارير ومقتطفات الصحف أن كلا الجهازين اجتازا جميع الاختبارات ليقعا في غياهب النسيان. ما حدث بالضبط للأجهزة ومخترعيها والتكنولوجيا غير معروف. ويبدو أيضاً أن أسرار الأجهزة ماتت مع مخترعيها.

قدم توبي جروتز نظرية ونتائج مشروع تسلا لتحديد ما إذا كان من الممكن رنين تجويف شومان الكهروستاتيكي (الغلاف الجوي) للأرض، وما إذا كانت الطاقة التي يتم توصيلها إلى التجويف تنتشر بفقدان منخفض جداً، وما إذا كان من الممكن استخراج الطاقة في مواقع أخرى داخل التجويف. كما قدم توبي جروتز (1991) تحليلاً نظرياً لـ "شعاع الموت" الخاص بتيسلا.

من خلال فحص السجلات التاريخية بعناية، ربما كان هذا التصميم لعام 1937 هو المحاولة الأولى لبناء جهاز شعاع الجسيمات عالي الجهد. تشير تقديرات تسلا إلى أن كرة معدنية قطرها خمسة أمتار مشحونة بـ 60 مليون فولت يمكنها إطلاق شعاع جسيم مشحون عالي الطاقة يصل إلى 60 كيلومتراً عبر الهواء في اتجاه معين.

في عام 1991، لخص أوليفر نيكلسون اثنين من تصميمات تسلا اللاحقة لأجهزة توليد الطاقة، بما في ذلك تصميم دينامو أحادي القطب على شكل توربيني لآلة يمكنها الاستمرار في إنتاج الكهرباء بعد فصلها عن مصدر طاقة خارجي. هذه الورقة مهمة أيضاً لأنها تصف أيضاً "ملف تسلا للكهرومغناطيسية"، الحاصل على براءة اختراع في عام 1893.

التالية في آثار أقدام تسلا

المجالات المفقودة لنيكولا تيسلا

في أوائل القرن العشرين، أنتج الدكتور ت. هنري موراي من سولت ليك سيتي أول جهاز له لاستخراج الطاقة من تذبذبات الترددات الفائقة للمساحة الفارغة نفسها. في نهاية المطاف، تمكن موراي من إنتاج جهاز طاقة مجاني يزن ستين رطلاً وينتج 50 ألف واط من الكهرباء لعدة ساعات. ومن المفارقات أنه على الرغم من أنه أظهر جهازه مرارًا وتكرارًا للعلماء والمهندسين، إلا أن موراي لم يتمكن من الحصول على تمويل لتطوير الجهاز بشكل أكبر ليصبح محطة طاقة قابلة للاستخدام والتي من شأنها توفير الطاقة الكهربائية على نطاق واسع. مثل تسلا، اصطدم موراي بأولئك الذين "يحتكرون الطاقة" ولم يكونوا على استعداد للمشاركة عندما كان صبيًا، كان موراي مستوحى بعمق من نيكولا تيسلا. كان موراي متحمسًا بشكل خاص لادعاءات تسلا بشأن الطاقة الحرة، وتأكيده على الترددات باعتبارها مادة الكون. عندما أنهى موراي دراسته الثانوية، ذهب إلى الخارج للدراسة، وخضع لامتحانات الإقامة للحصول على درجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جامعة أوبسالا، السويد، خلال الفترة 1912-1914.

افترض موراي في البداية أن الطاقة تأتي من داخل الأرض. ومن خلال التجارب المستمرة وعلى الرغم من الشكوك التي كانت لدى المجتمع العلمي في ذلك الوقت، اكتشف أن الطاقة لا تأتي من الأرض بل من مصدر خارجي بعيد عن الأرض تأتي الطاقة على شكل موجات متواصلة، مثل أمواج البحر، في النهار أكثر منها في الليل. في هذا الوقت كان لدى موراي ما يكفي من الطاقة لإضاءة مصباح: كربون بقوة 16 شمعة بحوالي نصف سعته. لقد وصف وعرف "الطاقة المشعة". "مصدر الطاقة القادمة من الكون إلى الأرض وتشع من حيث أتت

، حوالي عام 1920، أنتج موراي أول جهاز أولي يوفر طاقة كهربائية قابلة للقياس واستمر في العمل بجد على أجهزة الطاقة عندما كان لديه الوقت. وفي عشرينيات وثلاثينيات القرن العشرين، قام بتحسين أجهزته بشكل مطرد، وخاصةً أنبوب الكاشف الخاص به، وهو السر الحقيقي الوحيد للجهاز وفقًا لموراي نفسه

في كتابه بحر الطاقة الذي تطفو فيه الأرض، يقدم موراي أدلة موثقة على أنه اخترع أول صمام من نوع الترانزستور في عام 1925. ويبدو أن موراي استخدم في أنبوب كاشف الطاقة الحرة، داخل الأنبوب نفسه، شكلًا مختلفًا من هذا الترانزستور الفكرة - حبيبة صغيرة مدورة من خليط من الزنك ثلاثي اللمعان، ومادة شبه موصلة، ومادة مشعة

، تم توجيه موجات الطاقة عن طريق الهوائي. عند إعداده وتوصيله بالأرض وإعداده ثم ضبطه، يقوم الجهاز بسحب الطاقة الكهربائية. أثبتت نتائج هذه التجربة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

أن توليد الطاقة لم ينشأ من داخل الجهاز. أنتج الجهاز، من خلال توجيه الطاقة الإشعاعية، ما يصل إلى 50000 واط من الطاقة وعمل لفترات طويلة من الزمن وفقاً لجون موراي، يتم استغلال الأشعة الكونية عالية الطاقة القادمة من الفضاء بواسطة الآلة، والتي تكون في رنين دون توافق مع مستوى الطاقة عالي التردد. هذا، وتقوم بتحويل مستوى الطاقة هذا إلى شكل قابل للاستخدام من الكهرباء ومع ذلك، فإن استخدام جون موراي لمصطلح "الأشعة الكونية" ليس بالضرورة هو نفس استخدام الفيزياء الحديثة، ولكنه في الواقع هو نفس المفهوم الحالي لطاقة نقطة الصفر في الفراغ.

تصور موراي أن كل الفضاء مليء باهتزازات عالية التردد تحمل كميات هائلة لا تحصى من الطاقة الخام النقية. لقد تصور الكون الديناميكي كمصدر مضطرب للطاقة العظيمة، تمامًا كما تحمل أمواج المحيط الطاقة في جميع أنحاء الأرض. وقد شارك تسلا هذه الفكرة أيضاً

، تم تقديم طلب براءة اختراع موراي (لم يتم قبوله مطلقاً) في 13 يوليو 1931 قبل وقت طويل من ظهور ترانزستور مختبرات بيل. نجح موراي في عرض جهاز الطاقة الإشعاعية الخاص به أمام أساتذة الهندسة الكهربائية وأعضاء الكونجرس وكبار الشخصيات ومجموعة كبيرة من الزوار الآخرين لمختبره. حتى أن موراي نقل جهازه عدة أميال خارج البلاد، بعيداً عن جميع خطوط الكهرباء، ليثبت أنه لم يكن يستمتع ببساطة إلى الطاقة المنبعثة سرّاً من جزء آخر من مختبره

، وقد سمح لمحققين مستقلين عدة مرات بتفكيك جهازه بالكامل وإعادة تجميعه ثم إعادة تنشيطه بأنفسهم. وفي جميع الاختبارات، نجح في إثبات أن الجهاز يمكنه إنتاج مخرجات الطاقة دون أي مدخلات طاقة ملحوظة. وفقاً للوثائق الشاملة، لم يتمكن أحد على الإطلاق من إثبات أن الجهاز كان احتياليًا أو أن موراي لم يحقق بالضبط ما ادعى

ومن ناحية أخرى، فإن السجلات مليئة بتصريحات موقعة من فيزيائيين ومهندسين كهربائيين وعلماء جاءوا إلى مختبر موراي كمشككين وغادروا مقتنعين بأن موراي نجح في استغلال مصدر عالمي للطاقة يمكنه إنتاج طاقة كهربائية مجانية.

لكن رغم نجاحاته، رفض مكتب براءات الاختراع الأمريكي منح موراي براءة اختراع، أولاً، لأن جهازه كان يستخدم كاثودا بارداً في الأنابيب (براءة الاختراع أكد)، (الفاحص أنه من المعروف أن الكاثود الساخن ضروري للحصول على الإلكترونات وثنائياً، لأنه فشل في تحديد مصدر الطاقة

تم أيضاً تقديم جميع أنواع براءات الاختراع والأجهزة غير ذات الصلة على أنها تم انتهاكها أو تكرارها بواسطة عمل موراي. تم الرد على كل من هذه الاعتراضات

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

بصير وإبطالها بواسطة موراي. ومع ذلك، لم يتم إصدار براءة الاختراع حتى يومنا هذا، على الرغم من أن عائلة موراي لا تزال تحتفظ بطلب براءة الاختراع الحالي وفقًا للكاتب توم بيردن، فإن إحدى جهود موراي لتطوير الآلة تضمنت الارتباط مع وكالة كهربة الريف لفترة قصيرة قبل الحرب العالمية الثانية. في ذلك الوقت، كان قد تم اختراجه على أعلى المستويات من قبل المتعاطفين مع REA من الواضح أن الشيوعية. حث هؤلاء المسؤولون موراي باستمرار على تسليم جميع تفاصيل جهازه إلى الاتحاد السوفيتي، بل وقاموا بترتيب زيارة علماء سوفيت رفيعي المستوى إلى مختبر موراي لرؤية الجهاز قيد التشغيل.

تم الحصول على الكثير من أعماله، REA، يُعتقد أنه بسبب تعاملات موراي مع المهمة سرًا من قبل الاتحاد السوفيتي. يتوقع بيردن أن عمل موراي ألهم السوفييت لتطوير مكبرات الصوت فائقة الفضاء التي استخدمت لاحقًا في أسلحتهم النفسية.

REA أصبح موراي منزعًا جدًا من المحاولات المستمرة لجهات اتصاله في لإيصال الجهاز إلى أيدي الروس. وخلص في النهاية إلى أنه انخرط في مجموعة حكومية مليئة بالراديكاليين والرجعيين. مثل تسلا، أصبح موراي قلقًا من أن نشاط الطابور الخامس كان موجهًا ضده في محاولة لسرقة جهازه.

ربما بسبب شكوكه، أصيب موراي بطلق ناري في مختبره الخاص في 2 مارس ولم تظهر أي تفاصيل على الإطلاق بشأن من أطلق الرصاصة أو ما إذا كان. 1940. في فبراير 1941 REA موراي هو الهدف المقصود. أوقف موراي أخيرًا ارتباطه بـ لسوء الحظ، تم تدمير وحدة موراي الأساسية في عام 1939 على يد رجل أراد من موراي أن يكشف بشكل كامل عن الأعمال الداخلية وبناء جهازه. في أيام موراي لم تكن هناك نظرية تتنبأ بأن الفضاء الفارغ يحتوي على كميات هائلة من الطاقة. يؤكد أتباع الديناميكية الهندسية الكمومية الحديثة على حقيقة رؤية تسلا الأصلية. نعلم اليوم أن سننيمترًا مكعبًا واحدًا من الفراغ النقي يحتوي على طاقة كافية لتكثيفها إلى 1080-10120 جرامًا من المادة. وهكذا فإن الجزء الأكبر من أطروحة تسلا وموراي - أن الفراغ نفسه يحتوي على طاقة غير محدودة - قد تم إثباته اليوم.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

سر سيارة تسلا الكهربائية

مع ارتفاع أسعار البنزين والاهتمام المتزايد ببيئتنا، أصبح مفهوم السيارة الكهربائية بالكامل موضع دراسة مرة أخرى من قبل شركات تصنيع السيارات الكبرى. ولسوء الحظ، فإن مشكلة وزن البطارية وتخزينها لا تزال تجعل السيارات الكهربائية غير مجدية اقتصاديًا.

في مقال بقلم آرثر أبروم لصحيفة دالاس مورنينج نيوز، تمت الإشارة إلى أن السيارات التي تعمل بالطاقة الكهربائية كانت واحدة من أقدم الاعتبارات وأن هذا النمط من الدفع تمتع بفترة قصيرة ولكن قصيرة. في الأيام الأولى لتطوير السيارات، تم النظر في الدفع الكهربائي واستخدامه.

تمتلك السيارة التي تعمل بالطاقة الكهربائية العديد من المزايا التي لا يمكن لسيارات البنزين الصاخبة والمثيرة للدخان أن توفرها. أولاً وقبل كل شيء هو الصمت المطلق الذي يختبره المرء عند ركوب سيارة تعمل بالكهرباء. ليس هناك حتى تلميح من الضوضاء.

ما عليك سوى تشغيل المفتاح والضغط على دواسة الوقود - وتتحرك السيارة على الفور. لا يوجد تدوير منذ البداية، ولا يوجد كرنك للدوران (كان هذا قبل المشغلات الكهربائية)، ولا يوجد ضجيج للمسرعة، ولا يوجد تحكم في الشرارة للتقدم ولا يوجد رابط للخانق مضبوط مسبقًا قبل البدء. قام أحدهم ببساطة بتشغيل مفتاح الإشعال وانطلق بعيدًا.

إذا أراد أحد زيادة السرعة، فما عليك سوى الضغط على دواسة الوقود، ولن يكون هناك أي تردد أبدًا. يؤدي تحرير دواسة الوقود إلى تباطؤ السيارة على الفور أنت دائمًا تحت السيطرة الكاملة. ليس من الصعب أن نفهم لماذا كانت هذه - المركبات تحظى بشعبية كبيرة في مطلع القرن وحتى عام 1915 تقريبًا.

كان العيب الكبير لهذه السيارات في ذلك الوقت، وحتى اليوم، هو مداها وحاجتها إلى إعادة الشحن كل ليلة. استخدمت كل هذه السيارات الكهربائية سلسلة من البطاريات ومحركًا يعمل بالتيار المستمر. تتطلب البطاريات إعادة شحن مستمرة ويقتصر نطاق السفر على حوالي 100 ميل. بدأت العديد من المتاجر الكبرى في المناطق الحضرية في شراء شاحنات التوصيل التي تعمل بالطاقة الكهربائية. كانوا صامتين ولم ينبعثوا أي ملوثات. لقد كانوا السيارة المثالية تقريبًا.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

كانت الصيانة في حدها الأدنى في المركبات التي تعمل بالكهرباء. كان هناك عدد قليل من الميكانيكيين والجراحات العاملة في أوائل القرن العشرين. لذلك يبدو أن الحياة في المدينة والسفر على استعداد لاحتضان السيارات الكهربائية حدث أمران أدبا إلى إضعاف شعبية السيارات الكهربائية. أحدهما كان الرغبة اللاواعية في السرعة التي استحوذت على جميع عشاق السيارات

112

هذا العصر. لا يمكن للسيارات الكهربائية أن تصل إلى سرعة 45 أو 50 ميلاً في الساعة، لأن ذلك سيؤدي إلى تدمير البطاريات في لحظات. يمكن الحفاظ على رشقات نارية بسرعات تتراوح من 25 إلى 35 ميلاً في الساعة للحظة أو نحو ذلك. كانت سرعة القيادة العادية، اعتماداً على ظروف المرور، من 15 إلى 20 ميلاً في الساعة وفقاً لمعايير 1900 إلى 1910، وكان هذا حدًا مقبولاً للسرعة يمكن الحصول عليه من سيارتك الكهربائية. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تكييف السيارة لذلك، في مكان AC. الكهربائية لاستيعاب واستخدام محرك تسلا متعدد الأطوار. ما حوالي عام 1915 أو نحو ذلك، أصبحت السيارة الكهربائية مجرد ذكرى في عام 1931، ويتمويل من بيرس أرو وجورج وستنجهاوز، تم اختيار سيارة بيرس أرو عام 1931 ليتم اختبارها في أرض المصنع في بوفالو، نيويورك. تمت إزالة محرك الاحتراق الداخلي القياسي وتم تركيب محرك كهربائي بقوة 80 حصاناً و1800 دورة في الدقيقة القابض وناقل الحركة. يبلغ طول محرك التيار المتردد 40 بوصة وقطره 30 بوصة وثُركت أسلاك الطاقة واقفة في الهواء - بدون مصدر طاقة خارجي.

في الوقت المحدد، وصل نيكولا تيسلا من مدينة نيويورك وتفقد سيارة بيرس أرو. ثم ذهب إلى متجر راديو محلي واشترى مجموعة من الأنابيب والأسلاك والمقاومات المتنوعة. تم تجميع صندوق يبلغ طوله 24 بوصة وعرضه 12 بوصة وارتفاعه 6 بوصات ليحتوي على الدائرة

تم بعد ذلك وضع الصندوق على المقعد الأمامي وتم توصيل أسلاكه بمحرك بدون فرش يتم تبريده بالهواء. قضبان قطرها 1/4 بوصة عالقان خارج الصندوق بطول حوالي 3 بوصات. جلس السيد تيسلا في مقعد السائق، ودفع القضيبين إلى الداخل وقال: "لدينا الآن الطاقة." قام بتشغيل السيارة وتحركت للأمام هذه السيارة، التي تعمل بمحرك تيار متردد، كانت تسير بسرعة 90 ميلاً في الساعة وكان أدائها أفضل من أي محرك احتراق داخلي في ذلك الوقت. تم قضاء أسبوع واحد في اختبار السيارة. ذكرت عدة صحف في بوفالو هذا الاختبار وعندما سئل من أين جاءت الطاقة، أجاب تسلا: "من الأثيرات في كل مكان حولنا". اقترح العديد من الناس أن تسلا كان مجنوناً ومتحالفًا بطريقة ما مع قوى

المجالات المفقودة لنيكولا تيسلا

الكون الشريرة. فغضب وأخرج صندوقه الغامض من السيارة وعاد إلى مختبره في مدينة نيويورك.

يبدو أن سره مات معه. من المفترض أن تسلا كان قادرًا بطريقة ما على تسخير المجال المغناطيسي للأرض الذي يحيط بكوكبنا. وكان بطريقة ما قادرًا على استخلاص كميات هائلة من القوة عن طريق قطع خطوط القوة هذه أو التسبب في مضاعفتها معًا. الطبيعة الدقيقة لجهازه لا تزال لغزا.

في عام 1969، أخذ جوزيف ر. زوبريس سيارته من طراز ميركوري عام 1961 وقام بسحب محرك الاحتراق الداخلي في ديترويت. ثم قام بتركيب محرك كهربائي كمصدر للطاقة. أدى نظام الأسلاك الفريد الخاص به إلى خفض استنزاف الطاقة عند البدء بنسبة 75% من المعدل الطبيعي ومضاعفة الكفاءة الكهربائية للمحرك الكهربائي عند التشغيل.

أصدر له مكتب براءات الاختراع الأمريكي براءة اختراع رقم 3,809,978. على الرغم من أنه تناول العديد من المخاوف المتعلقة بالتسويق، إلا أنه لم يبدو أن أحدًا مهتم حقًا. ونظامه الفريد لا يزال غير موجود في السوق.

الذي، Ev-Gray، في سبعينيات القرن العشرين، استخدم أحد المخترعين مولد يعمل على تكثيف تيار البطارية، حيث يتم تحفيز الجهد إلى ملفات المجال بواسطة مبرمج بسيط جدًا (متسلسل). ومن خلال السماح للمحرك بشحن بطاريات منفصلة أثناء تشغيل الجهاز، كانت هناك حاجة إلى تيارات صغيرة للغاية.

تم اختبار الجهاز في معهد كروسبي للأبحاث في بيفرلي هيلز، كاليفورنيا، حيث بقوة 10 حصان لأكثر من أسبوع (9 أيام) باستخدام أربع EMA تم تشغيل محرك بطاريات سيارات قياسية. قدر المخترعون أن المحرك الكهربائي بقوة 50 حصانًا يمكنه قطع مسافة 300 ميل بسرعة 50 ميلًا في الساعة قبل أن يحتاج إلى إعادة الشحن.

اكتشف الدكتور كيث كينيون، المخترع من فان نويس، كاليفورنيا، وجود تناقض بين القوانين العادية والمقبولة منذ فترة طويلة فيما يتعلق بمغناطيس المحركات الكهربائية. وقد عرض الدكتور كينيون اختراعه أمام العديد من العلماء والمهندسين في عام 1976 ولكن رد فعلهم كان مذهلاً. على الرغم من الاعتراف بأن جهاز الدكتور كينيون يعمل، إلا أنهم لم يروا سوى القليل من التطبيق العملي له أو لم يروا أي تطبيق عملي له.

المصدر النهائي لسيارة ناجحة تعمل بالطاقة الكهربائية هو أن يكون لديك محرك كهربائي لا يحتاج إلى مصدر خارجي للطاقة. يبدو مستحيلًا لأنه ينتهك كل الفكر العلمي الحالي. ومع ذلك، فقد تم اختراعه وتم إصدار براءة الاختراع رقم 4,151,431 في 24 أبريل 1979 على هذا الجهاز.

المجالات المفقودة لنيكولا تسلا

هذا التصميم الجديد، على الرغم من اقتراحه من قبل تسلا في عام 1905، هو عبارة عن محرك مغناطيسي دائم. قام السيد جونسون بترتيب سلسلة من -المغناطيسات الدائمة على الجزء الدوار وسلسلة مقابلة - بمسافات مختلفة على الجزء الثابت. يتعين على المرء ببساطة تحريك الجزء الثابت إلى موضعه ويبدأ دوران الجزء الدوار على الفور.

تنص براءة اختراع جونسون على ما يلي: "يهدف الاختراع إلى طريقة استخدام دوران الإلكترونات غير المتزاوجة في المواد المغناطيسية الحديدية وغيرها كمصدر للمجالات المغناطيسية لإنتاج الطاقة دون أي تدفق للإلكترونات كما يحدث في الموصلات العادية وإلى محركات المغناطيس الدائم للاستخدام. من هذه الطريقة لإنتاج مصدر للطاقة

في ممارسة هذا الاختراع، يتم استخدام دوران الإلكترون غير المزدوج الذي يحدث داخل المغناطيس الدائم لإنتاج مصدر طاقة دافع فقط من خلال خصائص التوصيل الفائق للمغناطيس الدائم ويتم التحكم في التدفق المغناطيسي الناتج عن المغناطيس وتركيزه لتوجيه المجال المغناطيسي. القوى المولدة بهذه الطريقة للقيام بعمل مستمر مفيد مثل إزاحة الجزء المتحرك بالنسبة للجزء الثابت

إن توقيت وتوجيه القوى المغناطيسية الخاصة في مكونات الجزء الدوار والجزء الثابت التي يتم إنتاجها بواسطة مغناطيس دائم لإنتاج محرك يتم إنجازه من خلال العلاقة الهندسية المناسبة لهذه المكونات. صرح مهندسو شركة هيتاشي ماجناتيكس في كاليفورنيا أن المحرك الذي يعمل بالمغناطيس فقط هو أمر ممكن ومنطقي، لكن سياسة الأمر تجعل من المستحيل عليهم متابعة تطوير محرك مغناطيسي أو أي جهاز من شأنه أن يتنافس مع كارتلات الطاقة

وفي الواقع، يبدو أن مثل هذه الأجهزة قد تم قمعها عمدا على مر السنين لمنع أي منافسة من الآلات التي يمكنها توليد الطاقة دون مصدر للوقود. وهذا من شأنه أن يؤدي إلى توقف شركات النفط الكبرى وغيرها من شركات الطاقة عن العمل

السبب الحقيقي لاهتمام تسلا بالطاقة الحرة

وفقاً لمجلات تسلا الخاصة، فإن البث الصوتي الشاذ الذي تم سماعه عبر أجهزة الاستقبال اللاسلكية الخاصة به، ناقش ارتفاع درجة حرارة الكوكب الناجم عن مصادر ملوثات الغلاف الجوي الطبيعية والتي من صنع الإنسان. ترك تسلا أيضاً انطباعاً بأن الأصوات المجهولة فضلت هذه النتيجة وربما "سرعت" العملية من خلال تشجيع تطوير محرك الاحتراق الداخلي

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

"ربما كان تسلا أول إنسان يعرف ما يشار إليه اليوم باسم "الاحتباس الحراري" وتأثير الاحتباس الحراري". بدأ تسلا، مقتنعًا بأن الأصوات التي كان يستقبلها تأتي من مصدر معادٍ من خارج كوكب الأرض، في بذل جهود متضافرة لتطوير وسيلة للطاقة لا تستخدم حرق الخشب أو الوقود الأحفوري. مصدر طاقة نظيف وغير محدود، ويمنع الملوثات، على الأقل من صنع الإنسان، من ملء الغلاف الجوي. والتسبب في احتباس الحرارة من الشمس.

كان تسلا أول من علم بأحد أكثر المواضيع إثارة للجدل في دوائر المؤامرة اليوم! البديل الثالث وتدمير الأرض -

الفصل الثامن

Alternative 3 الحقيقة حول

أدرك نيكولا تيسلا في وقت مبكر من القرن العشرين أن الكوكب كان يسخن لدرجة أنه بحلول العقود الأولى من القرن الحادي والعشرين ، أصبحت الأرض غير صالحة للسكن تقريبًا للجنس البشري. كان مصدر معلومات تسلا هو الأصوات الغريبة التي كان يلتقطها من جهاز استقبال الراديو المعدل خصيصًا له.

كانت هذه عمليات البث الصوتي الغامض نتيجة بحث تسلا الأولي حول إشارات الراديو الغريبة التي التقطها خلال تجاربه في كولورادو سبرينغز في عام 1899 بحلول ذلك الوقت، كان تسلا قد قام بتحسين معدات الاستقبال الخاصة به لتمكينه من التقاط البث الصوتي. ومع ذلك، كانت هذه الأصوات تُسمع على ترددات كان من المفترض أنها غير قادرة على حمل هذا النوع من الإرسال، لكنها كانت موجودة رغم ذلك.

كتب تسلا أن هذه الأصوات كانت لرجال من عوالم أخرى - رجال عاشوا على الأرض في وقت ما في ماضيها ما قبل التاريخ، وقد طوروا التكنولوجيا لاستعمار الفضاء القريب وما زالوا مهتمين بالسكان الذين تركوهم وراءهم. لقد استعمر هؤلاء الرجال كوكب المريخ بالإضافة إلى الحفاظ على قواعد على القمر. وقد ذهب آخرون من هذا النوع إلى أعماق الفضاء، خارج نظامنا الشمسي تمامًا لاستكشاف المجرة.

لقد تقرر أن تصبح الأرض محمية، إذا جاز التعبير، للسماح للطبيعة بأخذ مجراها. وللأنواع الجديدة بالتطور وملء المنافذ التي تركت شاغرة برحيل سكانها الأوائل ومع ذلك، لم تُترك بعض الأشياء للطبيعة وحدها. قرر الرجال الأوائل أن يتركوا وراءهم بقايا من أنفسهم في شكل أسلافنا الأوائل. إن وصف تسلا لإعادة زرع كوكب الأرض بأشباه البشر الأذكى يشبه إلى حد كبير التلاعب الجيني.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

، وهذا يمكن أن يفسر لماذا تبدو التقارير عن ركاب الأجسام الطائرة المجهولة الذين يدعون أن أصولهم خارج كوكب الأرض، مشابهة لنا إلى حد كبير. تتفق غالبية الاتصالات مع الكائنات التي تخرج من الأجسام الطائرة المجهولة على مظهرها الشبيه بالإنسان. مع استثناءات قليلة جدًا، تمتلك جميع الكائنات الفضائية المزعومة سمات بشرية جدًا. رأس واحد بعينين وأنف وفم وذراعين ويدين بخمسة أصابع وساقين وقدمين. تم الإبلاغ عن أن العديد منهم يبدو بمظهر بشري للغاية. بحيث لا يمكن تمييزهم عن البشر العاديين. ربما هذا لأنهم بشر - البشر الأوائل ، الحديثة (UFO) بالطبع، مات تسلا قبل ظهور موجة الأجسام الطائرة المجهولة لكن أوصافه للكائنات الفضائية المزعومة تحمل تشابهًا غريبًا مع ركبنا من الأجسام (UFO) الطائرة المجهولة.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

نكتة أدوات أبريل قريبة جدًا من الحقيقة

، في الساعة 9:00 مساءً يوم الاثنين 20 يونيو 1977، قامت قناة تلفزيون إنجلترا ومقرها في نورويتش بالمملكة المتحدة، بث برنامج تلفزيوني خاص مدته ساعة واحدة. كان من المقرر أن يتم نقل البرنامج في وقت واحد إلى عدد من البلدان الأخرى بما في ذلك أستراليا ونيوزيلندا وكندا وأيسلندا والنرويج والسويد وفنلندا "واليونان ويوغوسلافيا. كان اسم البرنامج التلفزيوني الخاص يسمى "البديل 3" وكان بمثابة صدمة للأمم وتشويش خطوط هاتف وسائل الإعلام واهتزاز مصداقية المحطة.

في الساعة 10:00 مساءً، حوصرت إنجلترا بمكالمات من مشاهدين غاضبين يطالبون بمزيد من المعلومات. تم إخبار المتصلين بعدم الذعر، فالبرنامج كان مجرد خدعة كذبة أبريل تم استباقها حتى 20 يونيو. ومع ذلك، لم يكن الكثيرون مقتنعين بأنها كانت خدعة.

في صباح اليوم التالي، أكدت صحيفة ديلي إكسبريس أن البرنامج كان مجرد خدعة وأشارت إلى أن الدكتور كارل غيرستين لم يكن سوى الممثل الشهير ريتشارد مارنر. في هذه الأثناء في إنجلترا كانت هناك شائعات عن إضراب صناعي وتعرضت المحطة لانتقادات شديدة لإخماد الخدعة. تلقت إنجلترا توبيخًا وشعر الجمهور بالارتياح من مخاوفهم.

الخاص من قبل فريق محترم من المراسلين Alternative 3 TV تم إعداد برنامج لقد كانت Science Report الذين كان لديهم فترة أسبوعية منتظمة بعنوان ، سلسلة وثائقية ذكية تناولت اختراعات علمية جديدة. وبسبب مصداقية الفريق ، تم أخذ البديل 3 على محمل الجد. كان السؤال هو: لماذا يقوم فريق تحقيق جاد لديه فترة وثائقية أسبوعية بإنتاج خدعة فجأة؟

في عام 1976، ابتليت المملكة المتحدة بـ "هجرة الأدمغة"، وهو مصطلح يستخدم للإشارة إلى الهجرة الجماعية لبعض أفضل الجراحين والعلماء في البلاد الذين تم إغرائهم بشيكات رواتب ضخمة من قبل الولايات المتحدة. كما وردت تقارير عن حالات انتحار واختفاء بين العلماء. بالإضافة إلى ذلك، كانت هناك مجتمعات صغيرة مثل "أصدقاء الأرض"، وغيرهم ممن بدأوا للتو في فهم مشكلة الأوزون والاحتباس الحراري.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

Sphere Books بحلول عام 1978، اكتسبت القصة حياة جديدة عندما نشرت كتاب البديل

بقلم ليزلي واتكينز وديفيد أمبروز وكريستوفر مايلز. وفقاً لواتكينز، لم يساعد 3 أمبروز ومايلز في كتابة الكتاب، ولكن تم إدراج أسمائهما لأغراض حقوق الطبع والنشر لأنهما كتبا البرنامج التلفزيوني الذي استند إليه. أولئك الذين تمكنوا من الحصول على نسخة، قرأوا قصة كانت بمثابة متابعة للمسلسل التلفزيوني الخاص Anglia TV لقناة Spectrum الذي أنتجته شركة

117

، ركز كل من الكتاب والبرنامج التلفزيوني على عدد من السيناريوهات المذهلة التي قيل إنها جميعها واقعية.

- هناك برنامج فضائي سري مشترك بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي تجاوز بكثير ما يراه الجمهور. هبط رواد الفضاء على سطح المريخ عام 1962. وقد اكتشف أن هناك حياة ذكية أخرى في الكون وهم يراقبون ويتفاعلون مع سكان الأرض. الأرض تموت بسبب الملوثات الطبيعية والتي من صنع الإنسان. سيؤدي تأثير الاحتباس الحراري المتزايد إلى ذوبان القمم الجليدية والأنهار الجليدية القطبية وإغراق الأرض.
- إن الحرارة الشديدة، كتلك التي أصبحت الآن لا مفر منها، سوف تؤدي إلى إذابة الأنهار الجليدية الأرضية. سيؤدي ذلك إلى ارتفاع ملحوظ في مستوى سطح البحر، ومن ثم ستبدأ الفيضانات الواسعة النطاق، وستكون لندن ونيويورك من بين أولى المدن المتضررة. (البديل 3)

هناك ثلاثة حلول ممكنة للبشرية: البديل 1- إيقاف كل التلوث فوراً وإحداث ثقبين ضخمين في طبقة الأوزون. وهذا من شأنه أن يسمح للأشعة فوق البنفسجية المفترطة بالوصول إلى الأرض وسيتموت الملايين بسبب سرطان الجلد.

البديل 2 - البدء فوراً في حفر مدن تحت الأرض لقادة العالم، والأثرياء جداً وقادة الشركات الكبرى وعدد قليل من العلماء المختارين. وسيتم ترك بقية السكان ليموتوا على السطح الملوث.

البديل 3 - قم ببناء سفن الفضاء وأخرج النخبة من الكوكب - إلى القمر والمريخ. اختطاف واصطحاب بعض الأشخاص "العاديين" لاستخدامهم في العمل بالسخرة.

استخدم تقنيات التحكم بالعقل للتحكم بها. ترك ما تبقى من البشرية للموت على هذا الكوكب.

هل كان برنامج تلفزيون أنجليا حقيقة أم خيال؟ تحدثت المراسلة جورجينا بروني مع كريستوفر مايلز، الذي أخرج البرنامج وشارك في كتابته أيضًا. اعترف مايلز بأن البرنامج كان خياليًا بالكامل، لكنه يشك الآن في أنهم ربما اقتربوا عن طريق الخطأ من الحقيقة المخفية مع البديل 3.

كاتبة الكتاب، ليزلي واتكينز، كانت كاتبة قصص إثارة حتى من قبل البديل 3. نشرت صحيفة فورتشن تايمز مؤخرًا مقالًا كتب فيه نيك عن كيفية تكليفه بذلك، Sphere Books، كشف أوستن، مدير تحرير مجلة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قامت ليزلي واتكينز بكتابة نسخة الكتاب بناءً على طلب الوكيل الأدبي موراي معتقداته فيما، Windwords Bookstore، بولينجر. أوضح واتكينز، في رسالة إلى يتعلق بالغموض المحيط بالبديل 3، وكيف أنه ربما عثر بالصدفة على حقائق سرية. للغاية أراد الآخرون أن يظنوا سرًا.

يعتمد كتاب البديل 3 على الحقيقة، ولكنه يستخدم هذه الحقيقة كنقطة انطلاق للغوص في الخيال. ردًا على أسئلة محددة:

- (١) لا يوجد رائد فضاء اسمه جرودين
- (٢) لا يوجد تلفزيون صولجان وبنسون الحالي خيالي أيضًا
- (٣) لا يوجد دكتور جيرستين
- (٤) نعم، تم بث فيلم وثائقي في يونيو 1977 على قناة تلفزيون أنجليا، والذي تم توزيعه على الشبكة الوطنية بأكملها في بريطانيا. كان يسمى البديل 3 وكتبه ديفيد أمبروز وأنتج بواسطة كريستوفر مايلز (الذي كانت أسماؤه في الكتاب لأسباب تعاقدية). هذه النسخة التلفزيونية الأصلية، والتي قمت بتوسيعها بشكل كبير للكتاب، كانت في الواقع خدعة كان من المقرر بثها في يوم كذبة إبريل. بسبب بعض المشاكل في العثور على فتحة الشبكة الصحيحة، تأخر الإرسال. لقد أثار البرنامج التلفزيوني ضجة هائلة لأن المشاهدين رفضوا تصديق أنه كان خيالًا. في البداية كنت أرى أن الفرضية الأساسية كانت بعيدة جدًا، لا سيما الطريقة التي كنت أهدف بها إلى تقديمها في الكتاب، بحيث لا يمكن لأحد أن ينظر إليها. "كواقعي. مباشرة بعد النشر، أدركت أنني كنت مخطئًا تمامًا. في الواقع، أفتعني الجبال المذهلة من الرسائل الواردة من جميع أنحاء العالم تقريبًا،

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

بما في ذلك أعداد هائلة من الأشخاص الأذكياء للغاية في مواقع المسؤولية، بأنني قد حصلت عن طريق الخطأ على لقد تجاوزت مجموعة من الحقائق السرية للغاية الأدلة الوثائقية التي قدمها العديد من هؤلاء المراسلين دفعتني إلى كتابة "تكملة جادة وغير روائية تمامًا. لسوء الحظ، كان الصندوق الذي يحتوي على الجزء الأكبر من الرسائل من بين العناصر التي فقدت بشكل غامض أثناء النقل لمدة أربع سنوات عندما انتقلت من لندن ، إنجلترا، إلى سيدني، أستراليا، قبل أن أنتقل للاستقرار في نيوزيلندا

لبعض الوقت بعد نشر البديل 3 في الأصل، كان لدي سبب للاعتقاد بأن هاتف منزلي كان مراقبًا وأن جهات الاتصال الخاصة بي من ذوي الخبرة في مثل هذه الأمور كانت مقتنعة بأن بعض وكالات الاستخبارات اعتبرت أنني ربما أعرف الكثير لذا، خلاصة الأمر، أن الكتاب خيال مبني على حقائق. لكنني أشعر الآن أنني "اقتربت جدًا عن غير قصد من الحقيقة السرية

لا أحد يجرؤ على تسميته البديل 3

ومن المثير للدهشة أن نعتبر أن نيكولا تيسلا، في وقت ما في عشرينيات القرن العشرين، كتب في مذكراته الشخصية لأول مرة أفكاره المتعلقة بتراكم الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي للأرض. كانت هذه الغازات، الناجمة عن الملوثات التي من صنع الإنسان والملوثات الطبيعية، ستؤدي في النهاية إلى زيادة درجة الحرارة الإجمالية للكوكب إلى درجة تؤدي إلى ذوبان القمم الجليدية القطبية، مما يؤدي إلى إغراق السواحل. كما ستتغير أنماط الطقس بشكل كبير مما سيؤدي إلى عواصف شديدة وجفاف في بعض المناطق وفيضانات في مناطق أخرى. سيتم تدمير الزراعة والحياة كما نعرفها سوف تتوقف عن الوجود

لذا، في حين أن اسم البديل 3 ربما لم يكن أكثر من مجرد خيال كاتب تلفزيوني ذكي - فإن الفرضية الأساسية، وهي أن ظاهرة الاحتباس الحراري الناجمة عن تلوث الهواء من شأنها أن تجعل حياة الإنسان على الأرض خطيرة للغاية، ربما تكون صحيحة. ويُزعم أن نيكولا تيسلا عثر على هذه المعلومات المزعجة لأول مرة أثناء مراقبته في وقت متأخر من الليل لأصوات غامضة على جهاز الاستقبال المتخصص الخاص به

افترض تسلا أن مشاكل التلوث المتطورة على الكوكب كانت تتم مراقبتها عن كثب من قبل كائنات فضائية كانت تدرس الأرض وسكانها. كان تسلا غير حاسم بشأن ما إذا كانت هذه المعلومات الاستخبارية معادية أم ودية أم غير مبالية أم لا لم يكن لديه دليل واضح على أن المعلومات التي كان يتلقاها كانت حقيقية - في الواقع، كتب تسلا في كثير من الأحيان أنه لولا الطريقة غير العادية التي حصل بها على هذه المعرفة، لكان قد رفضها منذ فترة طويلة باعتبارها هذيانًا سيدة. ومع

ذلك، كان تسلا مفتونًا بما يكفي لتكريس معظم سنواته الأخيرة للبحث والاختراعات بناءً على الإرسال الصوتي الذي كان يتلقاه من جنوده. وقد أرجع بعض الباحثين مبادرة رونالد ريغان للدفاع عن الفضاء إلى فرع من البديل 3. وكان هذا المشروع الخاص يستخدم جزءًا من ميزانيته السوداء لبناء نظام أسلحة فضائي لا يتم نشره ضد الصواريخ النووية السوفيتية، ولكن بدلاً من ذلك، ضد تهديد محتمل. ضد قوى معادية خارج كوكب الأرض. في كتابه "إعادة النظر في سفر التكوين"، يؤكد زكريا سبيتشين أن زعماء العالم، كانوا يدركون لبعض الوقت، أولاً، أن هناك كوكبا آخر في نظامنا الشمسي "... وثانياً، أننا لسنا وحدنا". وهو يدعي أن هذه المعرفة فقط هي التي يمكنها تفسير التغييرات المذهلة في الشؤون العالمية التي كانت تحدث بسرعة أكبر.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

من المؤكد أن كلاً من ريجان وجورباتشوف أشارا إلى التهديدات القادمة من كائنات فضائية. وفي حديثه في فالستون، ميريلاند، في 4 ديسمبر 1985، قال ريغان: "فقط فكر في مدى سهولة مهمته (غورباتشوف) ومهمتي في هذه الاجتماعات التي عقدناها إذا كان هناك فجأة تهديد لهذا العالم من بعض الأنواع الأخرى من كائنات أخرى". "كوكب خارج الكون. سننسى كل الاختلافات المحلية الصغيرة بين بلداننا وسنكتشف مرة واحدة وإلى الأبد أننا جميعًا بشر هنا على الأرض معًا."

في 16 فبراير 1987، في قصر الكرملين الكبير بموسكو، لاحظ غورباتشوف: "في اجتماعنا في جنيف، قال الرئيس الأمريكي إنه إذا واجهت الأرض غزوًا من قبل كائنات فضائية، فإن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيوحدان قواهما لصد مثل هذا الغزو. لن أجادل في هذه الفرضية، على الرغم من أنني أعتقد أنه من "السابق لأوانه القلق بشأن مثل هذا الغزو

، وفي خطاب ألقاه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في 21 سبتمبر 1987 متحدًا عن الحاجة إلى تحويل السيوف إلى محاريث، قال ريغان: "في هوسنا بالعداءات الحالية، كثيرًا ما ننسى مدى توحيد جميع أعضاء العالم". "الإنسانية ربما نحتاج إلى تهديد عالمي خارجي للاعتراف بهذا الرابط المشترك. أفكر أحيانًا. في مدى سرعة اختفاء اختلافاتنا إذا كنا نواجه تهديدًا أجنبيًا من خارج هذا العالم

صرح محقق الأجسام الطائرة المجهولة الراحل ليونارد سترينجفيلد في تقرير تيموثي جود عن الأجسام الطائرة المجهولة: "حرب النجوم، التي تم تصميمها ظاهريًا كنظام دفاعي ضد الهجمات الصاروخية الروسية، ربما كان لها منذ بدايتها "اتصال دفاعي" بالأجسام الطائرة المجهولة

يبدو أن الأدلة الوثائقية لمثل هذه الأجندة قد تم تقديمها عن غير قصد من قبل وكالة ناسا عندما أرسل رواد فضاء المكوك ديسكفري إلى الأرض لقطات فيديو لأجسام غريبة تعبر فوق الغلاف الجوي للأرض مباشرة. فجأة ينعطف أحد الأجسام الطائرة المجهولة بمقدار 90 درجة إلى اليمين ويتسارع نحو الفضاء الأعظم، قبل ثانية واحدة فقط من انطلاق موجة من الطاقة النبضية عالية الشكل من الأرض نحو المكان الذي كان من الممكن أن يكون فيه الجسم الغريب إذا لم يغير مساره بشكل جذري. تظهر الأجسام الطائرة المجهولة الأخرى وهي يتم إطلاق النار عليها من خلال رشقات نارية من الأسلحة الكهرومغناطيسية النشطة بشكل واضح.

ما هو الدافع وراء الحرب غير المعلنة على الكائنات الفضائية؟ يشرح ريتشارد هوغلاند، المحرر السابق لمجلة ستار أند سكاي: "هناك قدر كبير من السذاجة بشأن القوى في مجتمعنا التي لا تريد لهذه المعرفة، حتى في شكل تكنولوجيا

مفيدة للغاية، أن تخرج". ويشير إلى أن هناك "مؤسسات متشابكة تتمثل مهمتها ET في الحفاظ على نفسها في مجال الأعمال. وإنهم لا يأخذون باستخفاف تقنية هذه. وفي نهاية المطاف، كيف يبقى الناس في السلطة؟ لأنهم يعرفون الكون بأنه محدود ونادر ونادر ثم يضعون عليه ثمنًا. ثم يتم تكليف بعض الأشخاص بتوزيع الأشياء الثمينة النادرة؛ ويشترية أشخاص آخرون بأي ثمن سيتحملة السوق". ولديك نظام أنيق حقًا للسيطرة على الناس

من الممكن أن تكون حكومة الولايات المتحدة (والقوى الأجنبية الأخرى) على علم بوجود خفي خارج كوكب الأرض فوق الأرض. كان تسلا قد أسر لعدد قليل من الأصدقاء بأنه أرسل عددًا من الرسائل إلى واشنطن العاصمة يعبر فيها عن خوفه من غزو من الفضاء الخارجي. كما عرض تسلا على واشنطن عددًا من اختراعاته. بغرض الدفاع عن الكوكب ضد الغزاة الفضائيين المزعومين

كان تسلا مضطربًا ماليًا بحلول هذا الوقت وعرض على الحكومة الوصول الكامل إلى أبحاثه، بشرط أن يحصل على راتب شهري صغير مقابل استخدام اختراعاته. لم يتلق تسلا أي إجابة على استفساراته - ولا شك بسبب الطبيعة المثيرة لرسائله. لم يكن الأمر كذلك إلا بعد عدة سنوات من وفاته عندما أصبح جيش الولايات المتحدة على علم بانتهاكات المجال الجوي للبلاد من قبل ما سيعرف فيما بعد باسم الأجسام الطائرة المجهولة

أفكار تسلا عن أشعة الموت الكهربائية وأسلحة شعاع الجسيمات، على الرغم من الاستهزاء بها خلال حياته، أصبحت الآن مطلوبة بفارغ الصبر من قبل الجيش على الرغم من أن الأجسام الطائرة المجهولة قد شوهدت منذ قرون، إلا أنه لم تتزايد أعداد المواجهات المبلغ عنها بشكل ملحوظ إلا في بداية القرن العشرين. لم يكن بإمكان البنتاغون التفكير في أي سبب للطريقة الصارخة التي تعمل بها الأجسام الطائرة المجهولة الآن إلا كمقدمة للغزو. ويبدو أن الرسالة كانت واضحة: "يمكننا أن نذهب ونأتي كما نشاء، وليس هناك ما يمكنك القيام به حيال ذلك"

جزء من الشائعات التي تحيط بالبديل الثالث هو الزعم بأن الولايات المتحدة وروسيا شكلتا شراكة سرية وقامتتا ببناء قواعد على القمر لتكون نقطة انطلاق إلى المريخ. ويمكن الآن التأكد من أن هذه القواعد السرية الموجودة على القمر حقيقية ولا تزال موجودة حتى اليوم

على عكس البرنامج التلفزيوني الخيالي البديل 3، لم يتم تركيب قواعد القمر الحقيقية إلا بعد الهبوط التاريخي لمركبة أبولو 11 في عام 1969. قبل ذلك الوقت تم إرسال مركبة فضائية بدائية تعمل بالتحكم عن بعد تحتوي على الإمدادات ومواد البناء لانتظار الوقت الذي سيصل فيه رواد الفضاء وينطلقون. بناء

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

ستلتقي مهمات أبولو المتبقية في المدار مع حاويات تم إرسالها مسبقًا من قاعدة فاندنبورغ الجوية في كاليفورنيا. ستقوم أبولو بعد ذلك بنقل الحاويات إلى القمر لوضعها في المدار لاستخدامها لاحقًا.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

شخص آخر موجود على القمر والمريخ

خدمت مهمات أبولو القمرية وظيفتين، واحدة كعرض عام لقدرة الولايات المتحدة على الوصول إلى القمر، والأخرى كانت في الأساس تسليم الرجال والمواد لاستخدامها في بناء القواعد القمرية السرية. لن يكون رواد فضاء أبولو مسؤولين عن بناء أول قاعدة قمرية، بل سيذهب هذا الشرف إلى رواد الفضاء الذين سيعملون دون الكشف عن هويتهم.

ستشارك كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق في بناء مستعمرة القمر. سيتم إرسال رواد الفضاء إلى مدار الأرض من فاندنبورغ ومركز بايكونور الفضائي. وعند وصولهم إلى المدار، ستأخذهم عبارة إلى بقية الطريق إلى القمر. تم الانتهاء من القاعدة القمرية الأولى في عام 1971 وتم الانتهاء من الباقي بحلول عام 1976.

لقد أثبت القمر أنه منجم ذهب افتراضي للمعادن وحتى جيوب من الجليد مخبأة في ظلال بعض الحفر. من الموارد الأخرى المثيرة للاهتمام على القمر هو الإمداد الوافر من نظير الهيليوم 3، وهو نادر جدًا على الأرض ولكن تم ترسيبه على سطح القمر على مدى مليارات السنين بواسطة الرياح الشمسية. تشير التقديرات الآن بسهولة من تكوينات He-3 إلى أنه يمكن استخراج ما لا يقل عن مليون طن من He-3 الثرى حيث تكون محطات الطاقة الشمسية القمرية عملية. يوفر جهاز مفتاحًا لطاقة الاندماج النووي الآمنة والعملية على القمر. تشير التقديرات إلى أن الذي يتم تسليمه إلى الأرض سيبلغ مليار دولار على الأقل He-3 الطن الواحد من وكانت الخطوة التالية هي إرسال وإنشاء مجسات روبوتية إلى المريخ، الوجهة النهائية لهذه المهمة. كانت الفكرة هي تكرار مستعمرات القمر الناجحة على المريخ، بهدف طويل المدى للغاية وهو تحويل المريخ إلى كوكب أكثر ملاءمة وموطنًا جديدًا للبشرية. لسوء الحظ، هذه المهمة وغيرها من مثلها، ستنتهي جميعها بكارثة.

وكان من المعروف في وكالة ناسا أن شذوذات غير عادية على سطح القمر قد تم رصدها وتصويرها من قبل علماء الفلك. في عشرينيات وثلاثينيات القرن

العشرين، أبلغ علماء الفلك الأمريكيون والبريطانيون والفرنسيون عن وجود أضواء متوهجة ومتحركة وأحيانًا وامضة على القمر.
بلغ هذا الاهتمام ذروته عندما أعلن خبير محترم في الظواهر الجوية، وهو عالم الفلك جون أونيل الحائز على جائزة بوليتزر، عن ملاحظة "جسر" على القمر يبدو أنه تم بناؤه بشكل مصطنع. اعترف العديد من رواد فضاء جيمينى وأبولو أنهم رأوا أجسامًا غريبة أثناء وجودهم في المدار. اعترف جوردون كوبر علنًا بأنه يعتقد أن الأجسام الطائرة المجهولة يتم التحكم فيها بذلك وأن الحكومة تخفي الحقيقة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

إحدى المهام الفضائية السوفيتية في الستينيات، والتي كانت تهدف إلى تسجيل رقم قياسي جديد للوقت الذي تقضيه في المدار، تم إحباطها بشكل غامض بعد دخول المركبة الفضائية مباشرة. ادعى باحثون خاصون يمتلكون معدات استقبال لاسلكية قوية أن رواد الفضاء السوفيت تمت متابعتهم في المدار من قبل الأجسام الطائرة المجهولة، التي أحاطت بهم وبدأت في ارتدادهم ذهابًا وإيابًا كما لو كانوا يلعبون لعبة كرة مع المركبة السوفيتية. وبحسب ما ورد أصيب رواد الفضاء بالذعر وعادوا إلى الغلاف الجوي للأرض في أول لحظة متاحة.

خلال الخمسينيات من القرن الماضي، ورد أنه تم تعقب العديد من الأجسام الطائرة المجهولة إلى القمر بواسطة محطات التتبع الحكومية في مجمعات سرية في الصحاري في أريزونا ونيغادا وداخل القواعد الجبلية تحت الأرض. بدأت المركبات الفضائية السوفيتية والأمريكية التي تدور حول القمر في تصوير هياكل غامضة على القمر والتي خضعت للرقابة من قبل وكالة ناسا لفترة من الوقت، ومع ذلك تم الحصول عليها من قبل الباحثين العلميين مثل فريد ستيكلينج. لا يمكن رؤية العديد من الهياكل إلا عندما يتم تضخيم هذه الصور إلى حجم أكبر بكثير.

مزيد من الأدلة على وجود كائنات فضائية على القمر يأتي من أحد قدامى المحاربين في القوات الجوية الحاصل على تصريح أمني فوق سري للغاية. تم الاتصال بالمراسل الاستقصائي آلان كارماك، الذي كان يجري بحثًا للبرنامج من قبل المحارب المخضرم الذي كان لديه قصة "Strange World" التلفزيوني مذهلة ليرويها. ووافق كارماك على عدم الكشف عن هوية جهة الاتصال بسبب أداء قسم الأمن القومي.

منذ ما يقرب من ثلاثين عامًا، استدعاني الرقيب المشرف وأبلغني بوجود "مشكلة فنية في منطقة شديدة السرية في مكان آخر بالقاعدة الجوية. في ذلك الوقت، كانت جميع الأنظمة تتوسع لدعم الجهود العسكرية المتزايدة لفيتنام الحرب. وكجزء من ذلك، كانت وظيفتي هي دعم وصيانة أنظمة التصوير الإلكترونية ذات الصلة بالاستخبارات والاستطلاع السرية للغاية، والتي تم تركيبها مؤخرًا في منشأة سرية للغاية جديدة في القاعدة. وكانت وحدتنا تحت قيادة مدير المخابرات القيادة الجوية التكتيكية، لانجلي فيلد، فيرجينيا، SAC في المقر الرئيسي.

واجه مشكلة في طابعة الاتصال Lunar Orbiter ذكر مشرفي أن برنامج "الفوتوغرافية الإلكترونية، المماثلة للمعدات التي تم استخدامها في الغرف وكان الغرض منه هو Lunar Orbiter المظلمة في وحدتنا. كان هذا أول برنامج

إعادة أول صور قريبة لسطح القمر، واستخدمت هذه الصور لاحقاً لاختيار موقع الهبوط المناسب لأول هبوط مأهول على سطح القمر عام 1969

باعتباري مصلح الإلكترونيات الوحيد في القاعدة الذي يتمتع بأمان تشفير" التخليص، خطوة فوق سري للغاية، لقد تم إعارتي للمشروع لمعرفة ما إذا كنت

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

يمكن حل مشكلة النظام. كنت متحمساً جداً لاحتمال تقديم المساعدة وربما الحصول على فرصة لمشاهدة الصور القريبة الأولى لسطح القمر، وقد تم إطلاعي على الإجراءات الأمنية، وجمعت المعدات والأدوات المناسبة لهذه المهمة

أثناء القيادة عبر القاعدة على طريق الوصول المحيط الذي يحيط بالحقول" المسطحة المغبرة والممرات الطويلة في المسافة، لاحظت طائرة هليكوبتر تجريبية تحوم مثل الذبابة في الهواء فوق وإلى الجنوب من الحظيرة المعدنية الرمادية الضخمة المقوسة، واحدة من أكبر القواعد الموجودة في القاعدة التي Lunar Orbiter. تضم مشروع

، عند دخول الحظيرة، طلب مني تقديم شارة الهوية السرية للغاية الخاصة بي" مقابل شارة الهوية الداخلية ذات المستوى الأعلى؛ وكان من المقرر ارتدائها حول الرقبة في سلسلة. رافقني حارس آخر عبر سلسلة من الأبواب الأمنية. إلى منطقة مفتوحة واسعة داخل الحظيرة

. ستائر كبيرة من القماش الأسود معلقة من شبكة معدنية معلقة من السقف" وقد طوقت هذه في الواقع مناطق عمل مختلفة داخل المساحة الأكبر. وبعد مروري بإحدى المناطق المغطاة، دخلت مساحة كبيرة مفتوحة حيث وقف الناس في مجموعات صغيرة التحدث بهدوء مع الشعور بالجدية والقلق

لقد أذهلني على الفور عدد الأشخاص الذين كانوا حاضرين، والذين بدا أنهم" مدنيون، وكذلك بعض العلماء من بلدان أخرى. مع قليل من الصدمة والحكم الفوري فكرت في نفسي، لماذا هم هنا؟ لقد شعور غريب جداً - شعور بأن شيئاً ما ليس على ما يرام هنا

لقد تعرفت على رجل يرتدي ملابس مدنية ومعطف مختبر، وهو رئيس" المشروع، وهو الدكتور كولي على ما أعتقد. وبطريقة لطيفة ومتحفظة للغاية مستحضراً إلى الأذهان صورة شيرلوك هولمز، نقل بهدوء لي أن المعدات المعنية كانت تعيق معالجة الصور الفوتوغرافية الأولى القريبة من سطح القمر وتؤخر أيضاً إصدار الصور لتقديمها للدراسة وإصدارها للعالم، وكم سيكون ممثلاً طاقم البرنامج يكون إذا كان هناك أي شيء يمكنني القيام به

رافقني أحد الطيارين إلى غرفة مظلمة. وفي الداخل، قام طيار شاب آخر" بتجميع شرائح من فيلم عالي الدقة مقاس 35 ملم في ما يسمى بالفسيفساء وكان يضع جنبًا إلى جنب صورًا فوتوغرافية مرقمة تباغًا لسطح القمر، والتي تم إرسالها مرة أخرى إلى الأرض من المركبة القمرية، حيث غطى كل مسح سطحي نطاقًا ضيقًا من التضاريس، ومدارات متتالية حول القمر

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

كان مطلوبًا من القمر تجميع صورة فوتوغرافية كاملة لتضاريس القمر. تم بعد ذلك وضع الصورة السلبية الفسيفسائية الناتجة عن تلك العملية في" طابعة اتصال تعمل على تحسين الدقة. وتم وضع ورق فوتوغرافي فوق الصورة السلبية، وبدأ التعريض الضوئي. وتم مسح الصورة السلبية ضوئيًا بواسطة شعاع ضوء إلكتروني تم إنشاؤه بواسطة أنبوب أشعة كاثود كبير، على غرار الأنبوب الموجود في جهاز التلفزيون بالأبيض والأسود

تم التقاط شعاع الضوء بواسطة أنبوب مضاعف للصورة، ومن خلال حلقة تغذية" مرتدة، تم تعديلها بواسطة التغيرات المختلفة في كثافة الصورة الفوتوغرافية السلبية، مما أدى إلى تعزيز التباين والسطوع ودقة الصورة في هذه العملية. الناتج بوصة تم بعد ذلك فحص طابعة الاتصال عالية الدقة مقاس 18 بوصة بواسطة 9.5 مترجم أو عالم فوتوغرافي، والذي شاهد الصور تحت عارض مجهرى، وقام بتحليل. ميزات وتضاريس المشهد القمري

، تركت وحدي في الضوء الأحمر الخافت للغرفة المظلمة مع الطيار والمعدات" التي لم أر الكثير منها من قبل، وبدأت في استجواب الفني، في محاولة لمعرفة المشكلة التي قد تكون في طابعة الاتصال المعتلة. وبعد قليل وبعد محضر التحقيق، كان من الواضح أن هناك مشكلة في دائرة التحكم الإلكترونية، والتي تتكون من عدة وحدات صغيرة للدوائر الكهربائية

نظرًا لعدم وجود قطع غيار في متناول اليد، كان من الواضح أنني سأضطر إلى" استكشاف أخطاء كل وحدة وإصلاحها على أساس كل مكون على حدة، وهي عملية شاقة للغاية وتستغرق وقتًا طويلًا في أحسن الأحوال. وكان هذا شيئًا لا يمكن القيام به في ضوء أحمر خافت لغرفة مظلمة. يجب إزالة الوحدة من الغرفة المظلمة ونقلها إلى مكان أكثر ملاءمة للسماح بإنجاز المهمة

عندما كنت أتحدث مع الطيار على الجانب الآخر من الغرفة، طرأت أسئلة في رأسي. لقد كنت فضوليًا ومنبهراً بالعملية برمتها. كيف تم نقل الإشارات من المركبة القمرية إلى المختبر؟ كيف تم تحويلها إلى صور فوتوغرافية؟ كيف تم ربط الصور ومواءمتها في الفسيفساء النهائية السلبية؟ كنت أعلم أن هذه كلها أسئلة لا ينبغي لي أن أطرحها، في الواقع يمكن أن أتلقى عقوبة شديدة لطرح مثل هذه الأسئلة. ومع ذلك، في الوقت نفسه، كنت وحيدي مع طيار كان من الواضح أنه متحمس مثلي لوظيفته. ترددت للحظة وأنا أفكر في ما يجب أن أفعله.

126

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في ظل ظروف التشغيل العادية، كان من الممكن أن يكون هناك العديد من الأشخاص الآخرين في المختبر، كجزء من خط تجميع الإنتاج. ولكن هنا كنا جميعًا بمفردنا، لذلك بدأت في طرح كل هذه الأسئلة بعد حوالي ثلاثين دقيقة من المناقشة الفنية والتلخيص الكامل لجميع خطوات العملية، التفت إلي الطيار وقال بصراحة: "أنت تعلم أنهم اكتشفوا قاعدة على الجانب الخلفي من القمر!". قلت: ماذا تقصد؟ قال مرة أخرى: لقد اكتشفوا قاعدة على القمر! وفي نفس الوقت، خلسةً، أسقطت صورة أمامي. لقد كانت هناك، لوحة فسيفسائية لسطح القمر، مع نوع من الهياكل الهندسية المرئية بوضوح. وبفحص الصورة، تمكنت من رؤية المجالات والأبراج. وكان أول ما خطر في ذهني هو: "لمن هي قاعدتها؟" ثم أدركت المعنى الكامل: لم يكن أحداً على هذه الأرض. لم أركز كثيراً على الصورة، بل التقطتها سريعاً بصرياً وابتعدت عنها تحسباً لدخول شخص آخر إلى المختبر. كنت أعلم أنني قد حصلت على هدية، وهي معلومات لم يكن من المفترض أن أراها. وبما أن منصبي هو كطيار مطيع، لم أطرح أي أسئلة أخرى وذهبت إلى عملي، وقلت لنفسني بهدوء إنني لا أستطيع الانتظار لسماح ذلك في الأخبار في الأيام القليلة المقبلة! قلت لنفسني، افعل كل ما بوسعك للحصول عليه ثم إصلاح هذا الشيء...حتى يتمكن العالم من رؤية هذا! ويسمع عنه

لقد أتى يومان من العمل بثمارهما، فقد حدث قصر في صمام ثنائي صغير في إحدى بطاقات الدائرة. وعند استبدال المكون المعيب، كنت متفاجئاً مثل أي شخص

آخر بأنني وجدت المشكلة. وكان الدكتور كولي سعيدًا جدًا وقدم العديد من الحلول قدم لي الصور الأولى لسطح القمر تقديرًا لجهودتي، وبينما كان يوقع لي بعض المطبوعات، كنت أتوق إلى طرح المزيد من الأسئلة حول قاعدة القمر، لكنني علمت أن ذلك ممنوع، وأنه سيتعين علي الانتظار حتى أخبار المساء للحصول على الإجابات، جنبًا إلى جنب مع بقية العالم. والآن، ها قد مر أكثر من ثلاثين عامًا، وما زلت أنتظر سماع تقرير أخبار المساء".

"عما تم العثور عليه في الجانب الخلفي من القمر وتفيد التقارير أن القواعد القمرية السرية تدار من قبل فرق مشتركة تضم في الغالب علماء وفنيين من الولايات المتحدة وروسيا. هناك أيضًا فرق من بريطانيا العظمى وكندا وفرنسا وأستراليا. الرجال الذين يديرون هذه القواعد السرية يدركون جيدًا أنهم ليسوا الوحيدين على القمر. هناك أيضًا قواعد يبدو أنها تحتفظ بها كائنات فضائية تظهر وتختفي بشكل متكرر بحيث لا توجد طريقة للتحقيق فيها. وتقع هذه الهياكل بالكامل تقريبًا على الجانب الآخر من القمر

127

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

فشل البديل 3

كان الهدف الرئيسي للقواعد القمرية المأهولة هو أن تكون بمثابة نقطة انطلاق للبعثات إلى المريخ. كانت هذه المهام، التي استخدمت أول مركبة فضائية آلية ثم مأهولة، تهدف إلى إنشاء وجود بشري على المريخ بهدف نهائي هو بناء مستعمرات دائمة.

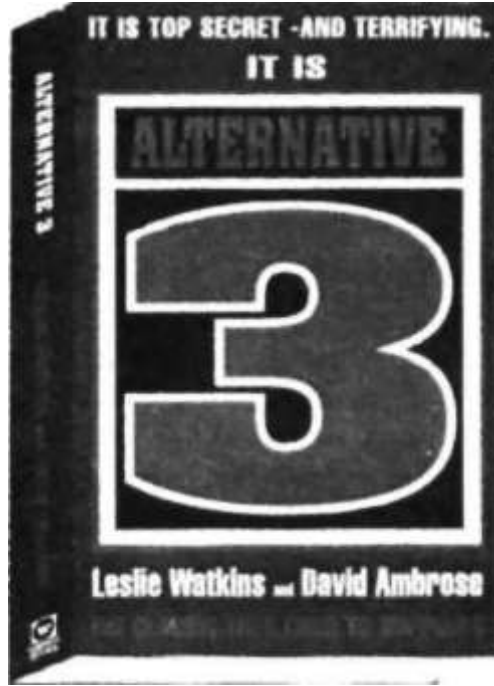
كان التفكير هو أنه مع أن الأرض ستصبح قريبًا غير مضيافة للغاية للحضارة، فإن المريخ سيكون بمثابة عالم "معزز" لتستمر الحضارة الإنسانية في الازدهار. كان من المأمول أن يستقر تأثير الاحتباس الحراري للأرض بعد حوالي ألفي عام، ثم يمكن لمستعمرات المريخ، مع التكنولوجيا المتفوقة التي لا تزال سليمة، العودة إلى الأرض وإعادة تكوين السكان.

ما لم يأخذه مخطوط البديل 3 في الاعتبار هو أن هناك بالفعل وجودًا ذكيًا على المريخ والذي لن يبدو إيجابيًا جدًا على المتطفلين من الأرض. لم تواجه أولى المسبارات الآلية التي أرسلت إلى المريخ في ستينيات القرن الماضي سوى القليل من المشاكل باستثناء المشاكل الميكانيكية بسبب الأجهزة

الإلكترونية البدائية المستخدمة في ذلك الوقت. أرسلت أول مركبة هبطت بنجاح بعض الصور غير الواضحة التي توضح أن (Lowell III) على المريخ في عام 1963 المريخ لا يحتوي على سوى القليل من الغلاف الجوي أو الماء. تشير القصص التي تحيط الآن بأسطورة البديل 3 إلى أن المركبة الفضائية السرية التابعة للبتاغون هبطت على المريخ في عام 1962 وأرسلت صورًا مسجلة بالفيديو للسطح. يُزعم أن الفيديو يُظهر منظرًا طبيعيًا للمريخ يحتوي على قنوات وبحيرات ونباتات خضراء ومستنقعات وحياة حيوانية على السطح. وهذا مثال جيد على المعلومات المضللة الموجودة لإخفاء البرنامج الفعلي الذي استند إليه البرنامج التلفزيوني البديل 3 وبعد هذا النجاح الأولي، واجهت المسوحات الإضافية للمريخ مشاكل غامضة لا يمكن أن تعزى إلى عطل ميكانيكي. نفس المشاكل واجهتها وكالة ناسا والسوفييت الذين لم يكونوا على علم بجهود البديل 3 الجارية في نفس الوقت ما لا يزال غير مفهوم بشكل واضح هو سبب نجاح بعض مهمات المريخ، مثل هبوط الفايكنج 1 و2 على المريخ، بينما انتهت مهمات أخرى بكارثة. كان من المقرر أن يتم أول هبوط مأهول على المريخ في عام 1978، لكنه توقف عندما دمرت السفينة في ظروف غامضة.

بسبب هذه الإخفاقات غير المبررة، تم تأجيل مشروع استعمار المريخ، الذي كان الموعد النهائي لمرحلته الأولى هو عام 1980، إلى عام 1985 وأخيرًا إلى عام 1990. وتم التخلي أخيرًا عن مهمة استعمار المريخ بأكملها في عام 1992.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



على الرغم من إعلان أن البرنامج التلفزيوني مجرد خدعة، ليزلي واتكينز مؤلف الكتاب، أن جوانب معينة من البديل الثالث، مثل القواعد القمرية السرية، ربما يكون صحيحًا.



129

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الفصل التاسع

البديل 4 - Chemtrails - HAARP

ومع فشل البديل الثالث، أصبح من الضروري تطبيق نظام جديد لحماية البشرية من الكارثة القادمة المتمثلة في ظاهرة الاحتباس الحراري. لقد أدت مشاريع المريخ إلى تآكل الميزانيتين الأمريكية والسوفيتية مجتمعيتين للبديل الثالث، والآن تتدخل السياسة العالمية على حساب مواطنيها.

الرئيس رونالد ريغان الذي شعر أن تدمير "إمبراطورية الشر" كان أكثر أهمية من مكافحة ظاهرة الاحتباس الحراري، خصص الأموال المتبقية من مشاريع المريخ لبناء أسلحة جديدة لتدمير الاتحاد السوفياتي. احتج السوفييت بسحب تعاونهم مع البديل الثالث وانهاروا بعد ذلك بوقت قصير كقوة عالمية. كان هذا بمثابة النهاية الرسمية للبديل الثالث.

وكانت دراسات سابقة قد قدرت أن درجة حرارة الكوكب سوف ترتفع إلى الحد الذي قد يؤدي إلى ذوبان القمم الجليدية بحلول عام 2000. ومن الواضح أن الجهود

المبذولة للحد من تلوث الهواء في السبعينيات أدت إلى إبطاء ارتفاع درجة الحرارة إلى درجة صغيرة. يكفي كسب حوالي عشرين سنة إضافية قبل وقوع الكارثة ومن المؤسف أن أحداً لم يتوقع الضرر الذي قد يلحق بطبقة الأوزون نتيجة للاستخدام غير المحدود لمركبات الفلوروكربون. انفتح "ثقب" هائل في طبقة الأوزون فوق كلا القطبين مما تسبب في إغراق الكوكب بكميات هائلة من الإشعاع الكوني، مما أدى إلى تفاقم المشكلة الحالية. كان لا بد من القيام بشيء ما وبسرعة، وإلا سيحترق الكوكب من الإشعاعات الشمسية "كان من الواضح أن المخابرات الخارجية قد أعلنت أن المريخ "خارج نطاق الاستعمار البشري. لا يمكن سوى التكهن بأسباب ذلك، لكن تسلا قال قبل سنوات إنه يعتقد أن المريخ كان مأهولاً بأشخاص أصلهم من الأرض القديمة. وكائنات فضائية من خارج نظامنا الشمسي. ربما كان على حق ومع خفض الميزانية، ولم تعد روسيا شريكاً، أصبح الأمر الآن متروكاً للولايات المتحدة وحلفائها للتوصل إلى نوع من الحل للتهديد الوشيك. جاء هذا الحل من أوراق ورسائل سرية كتبها تسلا ربما ردًا على إشارات الراديو الشاذة التي كان يتلقاها، قال نيكولا تسلا، في يونيو 1900، "الوقت قريب جدًا عندما نكون تحت السيطرة الكاملة على رطوبة الغلاف الجوي..." لا بد أن تسلا كان يعلم في هذه المرحلة ما الذي يخبئه كوكب الأرض في المستقبل القريب.

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

وقد جذبت تحذيرات تسلا الأصلية أيضًا اهتمام أولئك الذين يحاولون على عجل تطوير بديل للبديل الثالث. والآن بعد أن لم يعد الهروب من الكوكب خيارًا، أصبح من هم في السلطة عالقين على الأرض مع بقية البشرية. يبدو أن الطريقة الوحيدة القابلة للتطبيق الآن هي محاولة تعديل الطقس باستخدام التكنولوجيا التي اخترعها تسلا قبل سنوات.

بدأ تسلا، بعد سماعه للأصوات الغريبة التي سمعها عبر جهاز استقبال الراديو المعدل، بإجراء تجارب لمعرفة ما إذا كان من الممكن تغيير الطقس باستخدام كميات هائلة من الطاقة الكهربائية. هناك دائرة عالمية، يشار إليها أحيانًا باسم دائرة ويلسون، حيث يتم الحفاظ على الغلاف الأيوني عند جهد إيجابي، بشكل عام في نطاق 200 إلى 300 كيلو فولت، بالنسبة للأرض.

في الأجزاء غير العاصفة الرعدية (الطقس المعتدل) من الغلاف الجوي، يتدفق تيار التوصيل الراجع بين طبقة الأيونوسفير والأرض، وتكتمل الدائرة بين الأرض الموصلة وقواعد السحب الرعدية من خلال مزيج من التوصيل والحمل الحراري والبرق ، نقطة التفريغ والتيارات هطول الأمطار. تحافظ الشحنة التي تضعها العواصف الرعدية على الأرض على المجال الكهربائي للأرض وإمكانات الغلاف الأيوني.

تم اكتشاف هذه الدائرة العالمية الطبيعية بواسطة تسلا في تسعينيات القرن التاسع عشر، وقام مرة أخرى بالبحث حول هذا الموضوع بعد أن أصبح مقتنعًا بأن ارتفاع درجة حرارة الكوكب يتم دعمه بواسطة قوى خارج كوكب الأرض يتضمن نظام تسلا استخدام أجهزة إرسال مكبرة عملاقة للعمل كمولدات عالمية وإنشاء نفس وظائف الدائرة الكهرومغناطيسية العالمية بشكل مصطنع والتي يتم إنشاؤها بشكل طبيعي عن طريق نشاط العواصف الرعدية. ومن الغريب أن أول استخدام لفكرة تسلا جاء من الأيام الخوالي للحرب الباردة وتجارب السوفييت في تعديل الطقس.

في الرابع من يوليو عام 1976، بدأ الاتحاد السوفيتي السابق ببحث مجالات كهرومغناطيسية ضخمة ونابضة من ثلاثة أجهزة إرسال عملاقة بقدرة 40 مليون واط والتي بثت تلك الإشارات في منتصف الطريق حول العالم إلى الولايات المتحدة. أدى هذا الهجوم الإلكتروني إلى تعطيل إشارات البث الإذاعي (FCC) والتلفزيوني والتشويش عليها. أثار ذلك غضب لجنة الاتصالات الفيدرالية وأثار غضب مشغلي الراديو، الذين سرعان ما أطلقوا على الإشارات اسم "نقار الخشب الروسي"، بسبب إيقاعها النبضي. صُممت هذه الإشارات في الأصل لجلب المزيد من الأمطار إلى مناطق معينة في سيبيريا، لكن فوجئ السوفييت عندما اكتشفوا أن الإشارات تسببت أيضًا في تعطيل الطقس فوق أمريكا الشمالية.

أكمل الروس ما يقرب من 30 من أجهزة الإرسال الضخمة التي تبث إشارات في المقام الأول في نطاق 10 هرتز الخطير للغاية، والمعروف باسم التردد المنخفض ترددت شائعات بأن التكنولوجيا تعتمد على عمل (ELF) للغاية.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

دائمة " ضخمة تشكل " ELF تسلا. تقوم أجهزة إرسال تسلا هذه بإنشاء موجات أنظمة حجب الضغط العالي الرئيسية التي تغير نمط التيار النفاث العادي على ارتفاعات عالية، وتجبره على التوجه نحو الشمال، وتأخر في الواقع أنماط التدفق الطبيعية لأنظمة الطقس الواردة

وهي منشورات معهد مهندسي Spectrum، منذ أبريل 1969، نشرت مجلة الكهرباء والإلكترونيات المرموق، مقالاً بقلم سيمور تيلسون جاء فيه: "لقد جمع العاملون في مجال كهرباء الغلاف الجوي وفيزياء السحابة أدلة كافية تشير إلى أن...الكهرباء تلعب الحقول الموجودة في الغلاف الجوي السفلي للأرض دوراً حاسماً ربما الدور الحاسم... في تطور وسلوك السحب التي تنتج هطول الأمطار

ويبدو أن السيد تيلسون كان على حق. بعد عام واحد بالضبط من بدء نقار الخشب الروسي، في 4 يوليو 1978، أجرت الحكومة الأمريكية تجربة الطقس الخاصة بها والتي تسببت في هطول أمطار غزيرة على ست مقاطعات في شمال رياحاً تبلغ سرعتها 157 ELF ولاية ويسكونسن. ولدت هذه العاصفة التي ولدتها ميلاً في الساعة وتسببت في أضرار بقيمة 50 مليون دولار، مما أدى إلى تسوية فيليبس بولاية ويسكونسن وتدمير عدة آلاف من الأفدنة من الغابات

أول إنذار منشور حول حرب السيطرة على الطقس السوفيتية جاء من الدكتور (رابطة الكواكب للطاقة النظيفة). في بحث منشور PACE أندرو ميشروفسكي من عام 1978، وصف الدكتور ميشروفسكي كيف قام بوضع محطات مراقبة في جميع مستقرة ومحلية نسبياً ELF أنحاء كندا وقرر أن "السوفييت تمكنوا من إنشاء حقول". (فوق أمريكا الشمالية) والتي كانت قادرة على إعاقة أو تحويل التيار النفاث "التدفق في نصف الكرة الشمالي

، الإخبارية (المجلد 4 PACE بعد عدة سنوات، صرح ميشروفسكي في نشرة... "تنتشر عمودياً على الأرض، مما يخلق "موجات ثابتة ELF... رقم 4): "حقول يمكنها إعادة توزيع الطاقة والزخم في (الغلاف الجوي) من خلال الحمل الحراري (السوفيتي) يؤدي إلى تغيير ELF الركامي: لقد لوحظ باستمرار أن تباين إرسالات لاحق في مسار تدفق التيار النفاث في نصف الكرة الشمالي خلال 72 ساعة ELF أن السوفييت أوقفوا إشارة PACE 2/81 ذكرت النشرة الإخبارية الخاصة بهم لفترة وجيزة في عام 1980: "خلال فترة الهدوء التي Woodpecker، استمرت أسبوعين

كان التيار النفاث في نصف الكرة الشمالي طبيعيًا..... مع عودة السوفيت من انحراف التيار النفاث (مرة أخرى) عن طريق سلسلة من الضغط، ELF، خلال إرسالات "المستمر (المرتفع) تمتد من يوكون إلى أريزونا بسبب نجاح إشارة نثار الخشب الروسي، قامت الولايات المتحدة سرًا بتنشيط HAARP. مشروع أبحاث الشفق القطبي العالي النشاط، أو

132

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في غاكون، ألاسكا، قام هذا المدفأة الأيونوسفيرية التابعة للبحرية الأمريكية والقوات الجوية، ومقرها تسلا، بإسقاط حزم شديدة التركيز من طاقة الترددات الراديوية المكثفة في الغلاف الجوي على مدار السنوات العديدة الماضية هذه الموجة الراديوية التي يمكن التحكم فيها قوية جدًا ومشحونة، كهرومغناطيسيًا بحيث يمكنها في الواقع رفع وتسخين الغلاف الأيوني. وببساطة هو عكس التلسكوب الراديوي؛ يقوم الهوائي بإرسال الإشارات HAARP فإن جهاز بدلاً من الاستقبال

على أن برنامج أبحاث الشفق القطبي النشاط عالي التردد HAARP تنص دعاية هو في الأساس مشروع أكاديمي يهدف إلى تغيير الغلاف الأيوني لتحسين الاتصالات من أجل مصلحتنا. ومع ذلك، فإن وثائق عسكرية أمريكية أخرى توضح إلى تعلم كيفية "استغلال الأيونوسفير HAARP الأمر بشكل أكثر وضوحًا - يهدف "لأغراض وزارة الدفاع

كانت براءات الاختراع الموضحة أدناه عبارة عن حزمة من الأفكار التي كانت ARCO Power Technologies Incorporated تسيطر عليها في الأصل شركة هو المقاول APTI. كان Atlantic Richfield. وهي شركة تابعة لشركة (APTI) هذه الشركة التابعة وبراءات الاختراع ARCO باعت HAARP. الذي قام ببناء منشأة في يونيو 1994 E-Systems وعقد بناء المرحلة الثانية لشركة

واحدة من أكبر شركات الاستخبارات في العالم، حيث E-Systems تعد شركة تعمل لصالح وكالة المخابرات المركزية ومنظمات الاستخبارات الدفاعية وغيرها مليار دولار من مبيعاتها السنوية تذهب لهذه المنظمات، و800 مليون دولار 1.8 Black Projects. لشركة

وهي واحدة من أكبر Raytheon، من قبل شركة E-Systems تم شراء شركة في المرتبة الثانية Raytheon مقاولي الدفاع في العالم. في عام 1994، تم إدراج

الآلاف من براءات Raytheon للشركات. تمتلك Fortune 500 والأربعين في قائمة HAARP. الاختراع، وبعضها سيكون ذا قيمة في مشروع HAARP، تمثل براءات الاختراع الأصلية الاثني عشر العمود الفقري لمشروع Raytheon. وهي الآن مدفونة بين آلاف البراءات الأخرى التي تحمل اسم إغلاق براءة الاختراع الأمريكية رقم 4,686,605 التي حصل عليها بيرنارد ج إيستلوند، "طريقة وجهاز لتغيير منطقة ما في الغلاف الجوي للأرض، الغلاف الأيوني و/أو الغلاف المغناطيسي"، لمدة عام بموجب أمر سري حكومي (RF) كان سخان إيستلوند الأيونوسفيري مختللاً؛ تم تركيز إشعاع التردد الراديوي وتركيزه على نقطة في الغلاف الأيوني. يلقي هذا الاختلاف كمية غير مسبقة من الطاقة في طبقة الأيونوسفير سيسمح جهاز إيستلوند بتركيز واط واحد لكل سنتيمتر مكعب، مقارنة بأجهزة أخرى قادرة فقط على توفير حوالي جزء من المليون من واط واحد. يمكن لهذا الاختلاف الهائل أن يرفع ويغير طبقة الأيونوسفير بطرق عديدة

133

المجلات المفقودة لنيكولا تيستا

ضرورة لإنشاء تأثيرات مستقبلية موصوفة في براءة الاختراع. وفقاً لبراءة الاختراع، عمل نيكولا تيستلا في أوائل عام 1900 ! شكلت أساس البحث صاحبة براءات الاختراع؟، ARCO، ما هي قيمة هذه التكنولوجيا بالنسبة لشركة وكان بإمكانهم تحقيق أرباح هائلة عن طريق نقل الطاقة الكهربائية من محطة توليد الطاقة في حقول الغاز إلى المستهلك دون أسلاك من إثبات أن هذا كان أحد الاستخدامات HAARP لبعض الوقت، لم يتمكن باحثو ومع ذلك، في أبريل 1995، تم العثور على براءات اختراع HAARP المقصودة لـ كانت بعض براءات اختراع APTI. أخرى مرتبطة بقائمة "الموظفين الرئيسيين" لـ الجديدة هذه عبارة عن نظام لاسلكي لإرسال الطاقة الكهربائية APTI وتقول براءة اختراع إيستلوند إن هذه التكنولوجيا يمكن أن تترك أو تعطل أنظمة التوجيه المتطورة للطائرات والصواريخ بالكامل. علاوة على ذلك، فإن هذه القدرة على رش مساحات واسعة من الأرض بموجات كهرومغناطيسية ذات ترددات مختلفة، والتحكم في التغيرات في تلك الموجات، تجعل من الممكن قطع الاتصالات في البر أو البحر وكذلك في الجو

تستمر براءة الاختراع بما يلي: "وهكذا، يوفر هذا الاختراع القدرة على وضع كميات غير مسبقة من الطاقة في الغلاف الجوي للأرض في مواقع استراتيجية، والحفاظ على مستوى حقن الطاقة خاصة إذا تم استخدام النبض العشوائي، بطريقة أكثر دقة وأفضل تحكمًا من تم إنجازه حتى الآن من خلال التقنية السابقة ولا سيما عن طريق تفجير الأجهزة النووية ذات النتائج المختلفة على ارتفاعات مختلفة.

من الممكن ليس فقط التدخل في اتصالات طرف ثالث، بل الاستفادة من واحدة" أو أكثر من هذه الحزم لتنفيذ شبكة اتصالات على الرغم من تعطل اتصالات بقية العالم. وبعبارة أخرى، ما يستخدم لتعطيل اتصالات شخص آخر "يمكن أن يستخدمها أحد المطلعين على هذا الاختراع كشبكة اتصالات في نفس الوقت يمكن رفع مناطق كبيرة من الغلاف الجوي إلى ارتفاعات عالية غير متوقعة بحيث" تواجه الصواريخ قوى سحب غير متوقعة وغير مخطط لها مما يؤدي إلى تدميرها يمكن تعديل الطقس، على سبيل المثال، عن طريق تغيير أنماط الرياح في الغلاف الجوي العلوي عن طريق إنشاء عمود أو أكثر من جزيئات الغلاف الجوي التي ستكون بمثابة عدسة أو جهاز تركيز.

يمكن إجراء تعديلات جزيئية للغلاف الجوي بحيث يمكن تحقيق تأثيرات بيئية" إيجابية. بالإضافة إلى التغيير الفعلي للتركيب الجزيئي لمنطقة الغلاف الجوي "يمكن اختيار جزيء أو جزيئات معينة لزيادة الوجود

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

ويشير إيستلوند أيضًا إلى اهتمام الناتو بتعديل الطقس لتحقيق مكاسب عسكرية. في مايو 1990، نشرت ورقة حلف شمال الأطلسي بعنوان: تعديل ظروف الانتشار التروبوسفيري، بالتفصيل كيف يمكن تعديل الغلاف الجوي لامتصاص الإشعاع الكهرومغناطيسي عن طريق رش البوليمرات خلف الطائرات التي تحلق على ارتفاع عالٍ

وسخانات الغلاف HAARP من خلال امتصاص الموجات الدقيقة المنقولة بواسطة الجوي الأخرى المرتبطة ببورتوريكو وألمانيا وروسيا، يمكن لهذه المرايا الاصطناعية تسخين الهواء، مما يؤدي إلى تغيرات في الطقس. تصف براءة الاختراع الأمريكية رقم 4253190 كيف يمكن رفع مرآة مصنوعة من "راتينج البوليمر" عاليًا عن طريق HAARP الضغط الناتج عن الإشعاع الكهرومغناطيسي من جهاز إرسال مثل

قال باحث بوليمر حاصل على درجة الدكتوراه والذي يرغب في عدم الكشف مع المجال HAARP عن هويته للباحث ويليام توماس أنه إذا تمت مطابقة خرج تردد المغناطيسي للأرض، فيمكن نقل طاقته ذات الحزم الضيقة إلى الجزيئات "التي تم إدخالها بشكل مصطنع إلى هذه المنطقة". وأوضح أن هذه الحالة شديدة "التفاعل يمكن أن تعزز البلمرة وتكوين مركبات جديدة

ويمكن تعزيز توليد الحرارة اللازم لتعديل الطقس عن طريق إضافة مسحوق أكسيد الحديد المغناطيسي إلى البوليمرات التي تفرزها العديد من الطائرات التي تحلق على ارتفاعات عالية. تعتبر البوليمرات الممتصة للترددات الراديوية مثل ما HAARP حساسة في نظام 50-1 ميغا هرتز، ويرسل Phillips Ryton F-5 PPS بين 2 إلى 10 ميغا هرتز

أن جهاز الإرسال الخاص HAARP يدعي رعاة القوات الجوية والبحرية الأمريكية لـ بهم سيكون قادرًا في النهاية على إنتاج 3.6 مليون واط من طاقة الترددات الراديوية. لكن في الصفحة 185 من "المذكرة الفنية 195" الصادرة في أكتوبر 1991 المتوقعة، هناك دعوة من قسم التأثيرات HAARP والتي تحدد اختبارات للوصول HAARP الأيونوسفيرية في مختبر فيليبس التابع للقوات الجوية الأمريكية لـ إلى ذروة إنتاج الطاقة البالغة 100 مليار واط. تبث محطات الراديو التجارية عادةً بقوة 50000 واط

HAARP تشير بعض التقارير الهستيرية إلى أنه سيتم استخدام تقنيات من نوع لبدء التلاعب بالطقس وتعديل المناخ وذوبان الغطاء الجليدي القطبي واستنفاد الأوزون وهندسة الزلازل والتحكم في أمواج المحيط من خلال مشاريع متعمدة. تعمل على تغيير وتشويه مجالات الطاقة الكهرومغناطيسية الحساسة لكوكينا ومع ذلك، بدلاً من استخدام هذه التكنولوجيا لتدمير البشرية، أصبح من الواضح يتم استخدامه لتعديل الطقس لوقف، أو على الأقل تقليل، آثار HAARP الآن أن ظاهرة الاحتباس الحراري من أجل إنقاذ البشرية. البديل 4 - أصبح البديل 3 جاهزاً للعمل الآن

وقد لفت انتباه كتاب HAARP هناك عامل آخر يعمل الآن جنباً إلى جنب مع يمكن الآن الكشف عن أن هذه هي "Chemtrails" المؤامرة حول العالم - وهو سر! المرحلة التالية من البديل الرابع

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

سر الكيمتريلز

نحن جميعًا على دراية بالنفاثات، والعوادم التي تتركها الطائرات النفاثة التي تحلق على ارتفاع عالٍ في الغلاف الجوي. منذ عام 1997، لاحظ المراقبون في جميع أنحاء العالم زيادة في هذه النفاثات مع تغطية السماء بنمط شبكي من المسارات عالية الارتفاع التي خلفتها الطائرات النفاثة.

يؤكد الأفراد العسكريون في الخدمة الفعلية وضباط الشرطة والطيارون والمتخصصون في الدفاع - بالإضافة إلى مئات من الأمريكيين العاديين الذين اعتادوا على رؤية نفث الطائرات وعمليات الطيران العادية بالقرب من المدن والمطارات أو عبر الطرق القائمة منذ فترة طويلة، بشكل مستقل وجود خطوط متعددة في السماء" يتم وضعها عمدًا بواسطة ناقلات نفثة كبيرة (عادةً ما تكون بيضاء اللون ودائمًا بدون علامات تعريف) فوق المدن والمناطق الريفية.

يتم نسج ما يصل إلى 20 أو 30 أو أكثر من "النفاثات" على مدار ساعات في "أنماط شبكية تشبه الشبكة". "تيك تاك تو في السماء" أو "تخديد حقل مزرعة هي تعبيرات شائعة الاستخدام لوصف مناورات الطائرات المتعددة، حيث تستمر الانبعاثات البيضاء الشبيهة بالنفث لساعات، وتنتشر تدريجيًا إلى ملبد بالغيوم الضبابية التي تحجب الرؤية تمامًا. سماوات زرقاء

تشكل النفاثات الطبيعية عندما تتعطل بلورات الجليد بسبب مرور طائرة على ارتفاعات عالية (باردة). يتدفق الدخان من المحركات وأطراف الأجنحة، ويختفي دائمًا خلال 45 ثانية، ويتلاشى بسرعة مثل أعقاب القارب

، في حين أن نفاثات بلورات الجليد يمكن أن تستمر في بعض الأحيان لساعات لتشكيل سحبًا من نوع سمحاقى تنجرف فوق مساحة كبيرة - خاصة على الطرق ذات حركة المرور العالية مثل الممر الأطلسي بين الولايات المتحدة وأوروبا - يتم الإبلاغ عن مسارات كيميائية يوميًا من قبل العديد من المراقبين المستقلين. يبقى الشهود دائمًا لساعات، ويشكلون غيومًا غالبًا ما تُلاحظ منها حجاب من الغبار المتساقط.

في بعض الحالات، تضع الطائرات التجارية التي تحلق عبر هذه الأنماط الشبكية المستمرة نفاثات طبيعية تختفي بسرعة بجانب المسارات الكيميائية العالقة المميزة X عادة ما يتم وضعها في اتجاه الشرق والغرب، مع ملاحظة مسارات والمتقاطعة في كثير من الأحيان، غالبًا ما تتم ملاحظة الطائرات النفاثة التي تضع

طبقات من هذه المسارات الكيميائية المتعمدة وهي تقوم بإيقاف انبعاثاتها عند اقترابها من الجبال أو غيرها من المعالم الجغرافية، فقط لتعيد رذاذها إلى الخلف بعد القيام بدورهم مرة أخرى فوق المنطقة التي يتم رشها
كما تزايدت حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي الحادة - بما في ذلك التهاب الشعب الهوائية والالتهاب الرئوي ونوبات الربو لأول مرة، وهو ما يسميه الأطباء

136

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مستويات الوباء في جميع أنحاء الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى. وقد تجاوزت الوفيات، ومعظمها بين كبار السن وضعاف المناعة، 8100 قتيل في إنجلترا في الأسبوع الأخير من ديسمبر والأسبوعين الأولين من يناير 1999، وفقًا لهيئة الإذاعة البريطانية.

أفاد مراقبون آخرون عن رش طائرات هليكوبتر سوداء لا تحمل علامات وطائرات ذات محرك توربيني مزدوج تحلق على مستوى الأسطح، غالبًا ولكن ليس دائمًا في الليل. كما تم الإبلاغ عن حوادث إلقاء مواد كيميائية من طائرات هليكوبتر غير مميزة في الخزانات البلدية.

، في حين أن مشاهدات الكيمتريل اجتذبت هجمات حادة بسبب عدم وجود دليل فإن شريط الفيديو يظهر بوضوح رذاذًا أبيضًا متصاعدًا ينبعث من ذيول الطائرات ذات المحركات المثبتة على الأجنحة، وكذلك من أقسام الأجنحة الخارجية للمحركات وداخل أطراف الأجنحة. هذه هي المواقع الدقيقة لأجهزة التزود بالوقود المثبتة على الأجنحة والذيل على متن طائرات الصهريج

رش أمريكا - تاريخ موجز

في الأشهر الأخيرة من الحرب العالمية الثانية، قامت فرقة عمل صغيرة من السفن البحرية الأمريكية بمناورة قبالة ساحل جنوب كاليفورنيا. كان هدفهم هو الحصول على معلومات كان الضباط العسكريون يأملون أن تنقذ حياة الآلاف من الأمريكيين. وبدلاً من ذلك، كلفت هذه الرحلة الصغيرة بضع مئات من الأرواح البريئة باسم الأمن القومي.

كانت الحملة نتيجة للخوف بين ضباط الجيش والبحرية من أن وحدة عسكرية يابانية فائقة السرية قد تستعد لإغراق الساحل الغربي بالبكتيريا القاتلة. ظاهرياً كان قسم "تنقية المياه" التابع للجيش الياباني والذي يقع في بينجفان، منشوريا المجموعة المعروفة باسم الوحدة 731 - يستخدم السجناء، بما في ذلك - الأميركيين، كفئران تجارب بشرية في محاولة لتطوير سموم قاتلة لتدمير أعداء اليابان.

في أواخر عام 1941، أجرى اليابانيون تجارب على الحرب الجرثومية عن طريق إسقاط مواد موبوءة بالطاعون جواً فوق مدينة تشانغده في مقاطعة هونان الصينية في وقت لاحق من الحرب، بدأوا في تجربة بالونات كبيرة، قادرة على حمل قنبلة حارقة عبر المحيط الهادئ، من خلال تسخير تيارات الرياح العليا. تم تصميم البالونات لتسقط على أمريكا، حيث أدى فقدان الغاز إلى وصولها إلى الأرض. بحلول مارس 1945، كان من المعروف أن أكثر من 100 منطاد من هذا النوع قد شقت طريقها إلى أمريكا عبر التيار النفث.

137

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

هبطت البالونات شمالاً حتى وايت هورس، ألاسكا، وشرقاً حتى غراند رابيدز، ميشيغان. وفي ولاية أوريغون، قُتل ستة صيادين عندما انفجر بالون حارق أثناء قيامهم بتفتيشه. وبسبب السرية العسكرية، لم يتم تحذير أحد من خطر البالون وتخشي السلطات العسكرية أن الأسوأ لم يأت بعد. لقد كانوا قلقين بشأن احتمال قيام الوحدة 731 بنشر بالونات لإطلاق جراثيم الطاعون أو التهاب الدماغ فوق أمريكا. أدى هذا القلق إلى اجتماعات رفيعة المستوى في مارس/آذار 1945 وأدركت السلطات العسكرية أن الكارثة يمكن أن تحدث إذا أطلق بالون واحد عوامل بيولوجية قاتلة.

وما كان هؤلاء الضباط بحاجة إلى معرفته هو مدى السرعة التي قد تنتقل بها مثل هذه الأمراض وفي أي اتجاه - أو ما يسمى بـ "ناقل" العدوى. تم إرسال السفن البحرية للإبحار على طول ساحل جنوب كاليفورنيا، حيث استخدم البحارة ضباب الصباح الباكر كغطاء، وفتحوا خزانات مضغوطة مليئة بفيروس الأنفلونزا. انجرفت العدوى إلى الشاطئ حيث قام رجال عسكريون آخرون بمراقبة سرعة العدوى واتجاهها عن كثب.

تمت مراقبة المستشفيات على مسافة تصل إلى 250 ميلاً. توفي أكثر من شخص في تفشي الأنفلونزا، لكن الجيش الأمريكي حصل على المعلومات 200 التي أرادها. لحسن الحظ، انتهت الحرب قبل أن تتمكن اليابان من استخدام بالونات عالية الطيران لتوصيل السموم القاتلة إلى أمريكا. لكن الاختبارات التي قادت بها حكومة الولايات المتحدة على سكانها المدنيين استمرت حتى الخمسينيات من القرن العشرين.

وبحسب ما ورد أطلق الجيش سراح عملاء وهميين في مئات المناطق المأهولة بالسكان في جميع أنحاء البلاد. وشملت الأهداف أجزاء من هاواي وألاسكا وسان فرانسيسكو وسانت لويس ومينيابوليس ومدينة نيويورك وواشنطن العاصمة وكويست وفورت واين وإنديانا والعديد من المدن الأخرى. وكان الهدف هو معرفة كيفية انتشار البكتيريا وبقائها على قيد الحياة بينما يمارس الناس أنشطتهم العادية. لم يعلم أحد بهذه التجربة السرية لسنوات عديدة بسبب "الأمن القومي" السري للغاية.

في الواقع، خلال 45 عامًا من الاختبارات في الهواء الطلق، توقف الجيش من وقت لآخر عن استخدام بعض أجهزة المحاكاة لأسباب تتعلق بالسلامة. وفي كل حالة، أدرك الجيش متأخرًا أنها يمكن أن تسبب المرض والموت، على الرغم من أن هذه المعلومات كانت متاحة منذ فترة طويلة في الأدبيات الطبية.

كان هذا هو الحال في الخمسينيات من القرن الماضي عندما توقفت عن كمحاكي. ومن المعروف منذ فترة طويلة *Aspergillus fumigatus* استخدام فطر، أن هذا الفطر يسبب داء الرشاشيات، وهو مرض يمكن أن يكون مميتًا. وبالمثل في الستينيات، توقف الجيش عن استخدام كبريتيد الزنك والكادميوم، وهي مادة كيميائية معروفة منذ سنوات بأنها تسبب السرطان.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وهي مصدر للعدوى *Serratia marcescens* في السبعينيات، تم إخراج بكتيريا التي يمكن أن تؤدي إلى الوفاة، من الخدمة كمحاكاة. في الثمانينيات، تمت إزالة من DPP، ثنائي ميثيل ميثيل فوسفونيت، وهي مادة كيميائية تعرف باسم الاستخدام كمادة محاكاة بسبب قدرتها على التسبب في السرطان وغيرها من المواد السامة.

لا تزال أجهزة المحاكاة المستخدمة اليوم تشكل مخاطر. يعتبر أكسيد الإيثيلين الكيميائي، الموجود في بعض المخاليط المستخدمة في الرش الخارجي، مادة لا تعتبر خطيرة *Bacillus subtilis* مسرطنة معروفة. على الرغم من أن بكتيريا بشكل عام، إلا أنها مذكورة في الكتب المدرسية الطبية باعتبارها قادرة على التسبب في حالات عدوى خطيرة. الكائنات الحية الدقيقة التي تبدو غير ضارة في بعض الظروف قد تسبب المرض في ظروف أخرى.

إن التعرض لتركيزات عالية من أي كائن حي دقيق يمكن أن يشكل خطورة بالغة، على الأشخاص الذين يعيشون في ظروف ضعيفة. كبار السن، وصغار السن والمصابون بمرض الإيدز وغيرهم ممن يعانون من ضعف في جهاز المناعة هم أكثر عرضة للإصابة بالعدوى التي تهدد حياتهم. ومع ذلك، لم يقم الجيش بمراقبة صحة المواطنين الذين قد يكونون قد تعرضوا لها خلال اختباره، مع التأكيد على أن عوامله البكتيرية لا تسبب أي ضرر.

قد يكون هناك شيئا يجريان في التجارب الكيميائية: تعديل الطقس باستخدام مواد كيميائية خطيرة، وتجارب الحرب البيولوجية التي تتضمن مسببات الأمراض المميزة في السماء X المنتجة في المختبر. من الممكن جدًا أن تتم قراءة علامات بواسطة القمر الصناعي لتتبع أنماط التشتت.

الطقس يدور حول التبادل الحراري. يمكن توليد الحرارة بشكل مصطنع في الغلاف الجوي عن طريق إضافة مسحوق أكسيد الحديد المغناطيسي إلى البوليمر أو مصدر أكثر محلية. قال برنارد إيستلوند، مخترع HAARP ثم تسخينه باستخدام - صاحب براءة الاختراع الأصلية، إن هذا ممكن من الناحية النظرية - وأن HAARP إضافات البوليمر لامتصاص الموجات الميكروية متاحة تجاريًا.

توصل التحليل اللاحق الذي أجراه مختبر خاص إلى أن بعض المركبات الكيميائية تحتوي على "مادة غريبة تشبه الحديد". يعلق تومي فارمر، محقق كيمتريل، قائلاً إن الكيميائي الذي استعان به لفحص عينة من "شعر الملاك" تحت مجهر قوي لاحظ وجود أجرام سماوية بترقالية صفراء من صنع الإنسان مشربة في خيوط "المادة". ويعتقد فارمر الآن أن هذه المادة ربما كانت عبارة عن "سبائك حديدية مؤكسدة" تستخدم في تجارب تعديل الطقس.

قد يتم تعديل الطقس باستخدام مسارات كيميائية وطرق أخرى في جميع أنحاء والذي وفقًا للدكتور نيك بيجيتش (المؤلف المشارك، HAARP أمريكا دون مساعدة يبدو أنه يتم تنشيطه فقط لفترات قصيرة) *Angels Don't Play This HAARP* لكتاب عدة مرات. سنة.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

يقول أحد المتخصصين الذي تحدث بشرط عدم الكشف عن هويته أنه إذا كان لـ أي علاقة بالنفاثات، فأنا أدرك الآن أننا نتحدث عن ارتفاع في نطاق 10" HAARP (الرين) قريبة جدًا من الأرض [a] كيلومترات. ولا أعرف ما إذا كان من الممكن إنشاء. لم تطالب أي من براءات الاختراع التي نظرت إليها بأي شيء أقل من 50 كم. HAARP علاوة على ذلك، على ارتفاع 10 كم، من الصعب أن نرى كيف سيكون لـ أي علاقة بالتأثيرات التي تظهر في أقل من 48 ولاية أو في أي مكان آخر على "هذا الكوكب".

عندما نظر هذا المهندس في تطبيقات عسكرية أخرى لرش الشوارد العضوية في الغلاف الجوي، كشفت أبحاثه في براءات الاختراع عن محاولات لتحقيق اتصالات عبر الأفق من خلال عكس موجات الراديو من الهباء الجوي المرشوش. أستطيع أن أرى أنه بالنسبة للاتصالات عبر الأفق، يمكن للمرء أن يصنع عاكسًا من نمط الشبكة أو الخطوط المتوازية. "براءة اختراع أخرى تظهر ردًا للتشويش على الرادار.

ومع ذلك، يصر خبير آخر في تعديل الطقس على أنه كما هو الحال في راديو الموجات القصيرة، من الممكن استخدام الغلاف الأيوني "لتخطي" إرسالات إلى أي منطقة في الولايات المتحدة. وتظهر الوثائق HAARP الترددات الراديوية لـ "التي تم الكشف عنها أن البنتاغون مهتم للغاية أيضًا بـ"أنظمة العواصف التوجيهية لتعديل الطقس، واستخدام الهباء الجوي لإخفاء السماء

يوافق ويل توماس، الباحث في شركة كيمتريل، على أن الرش يبدو أنه يهدف إلى تعديل الطقس و/أو تحييد تأثيرات ظاهرة الاحتباس الحراري. ويزعم أيضًا أن تعديل الطقس هذا يتم إجراؤه بسبب ضغوط شركات التأمين التي ترى الخراب المالي في أفقها مع استمرار ارتفاع المطالبات المتعلقة بالكوارث. الصيد؟ تعمل تكتيكات تعديل الطقس هذه على زيادة استنفاد ثقب الأوزون وتعزيز ظاهرة الاحتباس الحراري. إنها إجابة "إسعافية" قصيرة المدى ولها عواقب أسوأ

C-130 و KC-135 (707) و KC-10A: يتم الرش عمومًا بواسطة طائرات معينة للرش على مستوى C-130 للرش على ارتفاعات عالية وطائرات الدفع التوربيني عبارة عن طائرة ذات ثلاثة محركات وعادة ما تترك ثلاثة نفاثات KC-10A. منخفض متوازية في أعقابها

هي طائرة أصغر حجمًا ذات أربعة محركات والتي تعرض عادةً أربعة KC-135 خطوط متوازية. عند استخدامه خلال مهمات الكيمتريل؛ ومع ذلك، فإن هذه

الطائرات لا تضع سوى مسارًا كيميائيًا واحدًا سميًا ومنتفخًا بينما لا تظهر في نفس الوقت أي نفايات عادية. هناك طائرات أخرى تم استخدامها في الرش، لكن هذه هي الطائرات الرئيسية. يتم إجراء نوعين من الرش: الرش على ارتفاعات عالية أي 20.000 قدم وما فوق والرش على ارتفاعات منخفضة

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

تكوين الكيمتريلز

تم التعرف على جزء من المواد الموجودة في مسارات الكيمياء: مزيج من وقود تم حظر هذا المبيد (EDB) ممزوج بثنائي بروميد الإيثيلين، JP8+100 الطائرات الكيميائية في عام 1983 من قبل وكالة حماية البيئة باعتباره مادة مسرطنة وسم كيميائي محدد. التعرض لهذا النوع من الرش يمكن أن يشمل هذه الأعراض مشاكل في الجهاز التنفسي، التهابات حادة في الحلق والجيوب الأنفية، تورم الغدد الليمفاوية، نوبات السعال، ضيق في التنفس، صداع الجيوب الأنفية، فشل يجعل الناس أكثر عرضة EDB تنفسي عام، تلف في القلب والكبد، التعرض. إلى للعوامل البيولوجية الأخرى بسبب تهيج الرئة الشديد.

نظراً لعدم وجود مصطلح أفضل، تم استخدام "المادة اللزجة البنية" لوصف المواد الموجودة على الجدران الخارجية للمباني والزجاج الأمامي للسيارات. يكاد يكون من المستحيل إزالته بالماء والصابون، وقد ثبت أنه شديد السمية لأي شخص يتلامس معه.

تم العثور على العديد من خلايا الدم الحمراء والبيضاء وأنواع خلايا غير محددة داخل عينة الألياف دون الميكرون التي قدمتها سابقاً كارول إم براونر، مديرة وكالة حماية البيئة الأمريكية. تبدو الخلايا وكأنها ذات طبيعة مجففة بالتجميد أو مجففة في شكلها الأصلي داخل الألياف المجهرية.

كما تم الإبلاغ عن أنه تم تحليل عينات الرش وكشف عن العثور على العديد من Mycoplasma Fermetens مسببات الأمراض القاتلة والسامة بما في ذلك وهذا هو نفس مسبب الأمراض المهندسة بيولوجياً الذي اكتشفه Incognitus. الدكتور جارت نيكلسون في حوالي 45% من المحاربين القدامى الذين أصيبوا بمرض حرب الخليج.

واستناداً إلى جدول أعمالهم المنشور، فمن المعروف أن القوات الجوية الأمريكية منخرطة حالياً في تقنيات واسعة النطاق لتعديل الطقس والسيطرة عليه بالتعاون مع JP8 مع البديل 4. وتتعترف القوات الجوية أيضاً "بإغراق الوقود بشكل روتيني" لمادة شديدة السمية، واستخدام الكربون. أسود لتعديل الطقس. وفقاً لدراسة حديثة للسحابة أجرتها وكالة ناسا، فإن أسود الكربون هو نواة "فعالة جداً" يمكن أن يتكثف حولها بخار الماء، مما يشكل غطاءً سحابياً مصطنعاً.

Raytheon Missile Systems كان تومي فارمر، وهو فني هندسي سابق في شركة يتتبع أنماط ظواهر النفايات النفاثة منذ أكثر من عام. وقد "حدد فارمر Systems،

بشكل إيجابي" اثنتين من الطائرات التي شاركت في حوادث الرش الجوي على أنهما بوينغ كيه سي-135 وبوينغ كيه سي-10. وتستخدم القوات الجوية الأمريكية كلتا الطائرتين الكبيرتين للتزود بالوقود جواً

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

تأكيدًا لتقارير شهود عيان في جميع أنحاء الولايات المتحدة، أفاد فارمر أن جميع الطائرات مطلية إما باللون الأبيض الصلب أو الأسود الصلب باستثناء طائرتين من بألوان التدريب - البرتقالي والأبيض. لا توجد علامات تعريف مرئية KC-135 طراز قام فارمر بجمع عينات مما يسميه "شعر الملاك" الذي رشته الطائرة الغامضة في ست مناسبات منذ فبراير 1998. وتم أخذ أربع عينات منذ نوفمبر 1998. ويقول فارمر إن الخيوط الكروية التي تشبه شبكات العنكبوت العادية "تسقط عادة في كتل". أو حشوات تتراوح من حجم ممحاة قلم الرصاص إلى حجم قبضة اليد غالبًا ما تقوم الرياح بضرب المادة التي تشبه نسيج العنكبوت إلى خيوط يصل طولها إلى 50 قدمًا. ويقول المزارع إن المادة اللزجة "تذوب في يديك" وتلتصق بكل ما تلمسه. كما يحث هواة الجمع على توخي الحذر بعد إصابتهم بالمرض بعد أول اتصال له بشعر الملاك. استمر التهاب الحلق والتهاب الجيوب الأنفية الذي أصاب المزارع عدة أشهر

بعد ملاحظة الطائرات وهي ترش الجسيمات بشكل متكرر أمام الأنظمة السحابية وداخلها، أصبح فارمر متأكدًا تمامًا من أن ظاهرة النفث هي جزء من نظام عسكري لتعديل الطقس، ربما لإبطاء ظاهرة الاحتباس الحراري. ويشير إلى أنه نظرًا لأن النفثات الكيميائية تسمح بتكوين المزيد من الرطوبة داخل الأنظمة السحابية، فإن العواصف المحلية الشديدة تنجم عن البذر الجوي بينما تعاني المناطق المحيطة التي سلمت رطوبتها إلى خلايا العاصفة من الجفاف

في دراسة بحثية أجرتها القوات الجوية الأمريكية، بعنوان "الطقس كقوة مضاعفة"، صدرت في أغسطس 1996، أوضح سبعة ضباط عسكريين أمريكيين والاستمطار الجوي من الناقلات أن يسمح لقوات HAARP كيف يمكن لبرنامج الفضاء الجوية الأمريكية "بامتلاك الطقس" بحلول عام 2025. ومن بين الأهداف "المرجوة" تعزيز العواصف و"تعديل العواصف" و"التسبب في الجفاف

ووفقًا لتقرير القوات الجوية، "في الولايات المتحدة، من المرجح أن يصبح تعديل الطقس جزءًا من سياسة الأمن القومي مع تطبيقات محلية ودولية

في غضون 30 عامًا، تتوقع القوات الجوية استخدام عناصر دعم قوة الطقس مع قدرات الاستشعار والاتصالات اللازمة للمراقبة والكشف والتصرف وفقًا لمتطلبات تعديل الطقس لدعم الأهداف العسكرية الأمريكية" من خلال "استخدام تقنيات

توليد السحابة والبذر المحمولة جواً". تطورت اليوم. ستقوم مهمات تعديل الطقس الروتينية الأخرى بنشر "دروع معلاقية" مكونة من النفاثات الكيميائية للطائرات التي تحلق على ارتفاع عالٍ.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

قضايا السياسة العامة التي Shipman, GA و Lyden في عام 1966، نشر آثارها تعديل الطقس؛ الاستراتيجيات البديلة الممكنة للعمل الحكومي: في الأبعاد البشرية لتعديل الطقس، جامعة شيكاغو، قسم Sewell, WRD، ed.، ورقة بحثية رقم 105، الصفحات من 289 إلى 303: "هل تعديل الطقس وظيفة عامة، مماثلة هل هي وظيفة خاصة غير حكومية؟ وإذا كانت الوظيفة الأخيرة، فهل هي وظيفة خاصة تناط بالمصلحة العامة، كما تقرر، على سبيل المثال، في هل النقل بالسكك الحديدية أم النقل الجوي؟... أم أن تعديل الطقس هو عمل عادي ومشروع، ولا يخضع إلا لقواعد تنظيمية معقولة، كما هو الحال في صناعة وبيع الملابس؟ يثير هذا الرأي تساؤلات حول حقوق الملكية، أي من يملك السحب؟

وكما علق العالم البريطاني ديليو جيه ماوندر في كتابه "قيمة الطقس" (لندن على الأقل في الولايات المتحدة، فإن تعديل الطقس" (Methuen & Co. Ltd، 1970) كوظيفة عامة لا يبسط الأمور، إلى حد كبير". لقد تم بالفعل استثمار رأس المال الخاص في مؤسسات البذر السحابي، وأي اقتراح للاحتكار الحكومي سيواجه بلا شك معارضة قوية من هؤلاء المستثمرين. وحتى لو أمكن التغلب على هذه الاعتراضات، تنشأ أسئلة إضافية، مثل هل ينبغي أن يكون البرنامج حكومياً فيدرالياً؟ عملية، أو عملية تديرها الولايات بالتنسيق، وربما التمويل الجزئي، من قبل الحكومة الفيدرالية

ومن الممكن أيضاً أن تحاول الحكومة تطعيم مواطنيها ضد الجمرة الخبيثة، أو التولاريميا، أو داء البروسيلات، أو الثلاثة معاً. ربما تكون الجمرة الخبيثة حالياً أكبر تهديد وطني يواجه بلدنا حالياً بالإضافة إلى البلدان الأخرى. فمن السهل تصنيعها ونقلها وتسليمها، بالإضافة إلى أن الموت يتبعها بسرعة كبيرة. إن الدمار الاقتصادي المتوقع من هجوم الجمرة الخبيثة كبير

التكنولوجيا موجودة لهذا النوع من لقاح الحمض النووي. تتوافق الأعراض التي تظهر على الأشخاص بعد رش الكيمتريل مع الأعراض التي قد يراها المرء ناتجة

عن عوامل مرتبطة بالبكتيريا المضيضة المستخدمة لتوصيل اللقاح. ومع ذلك، حتى يتم اختبار مجموعة من الأشخاص للتأكد من مناعتهم ضد الجمرة الخبيثة، لا يوجد دليل على أنها تحمي بشكل قاطع ضد الجمرة الخبيثة إلى جانب تطبيقاته العسكرية التكتيكية الواضحة، فإن البذر الجوي للسحب يمكن أن يكون جزءاً من HAARP المتدفقة المصطفة في أنماط الشبكة المميزة لـ مبادرة سرية للحكومة الأمريكية (البديل 4) لمعالجة أزمة الطقس العالمية الناجمة عن ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي. ولسوء الحظ، فإن هذه التكنولوجيا المستندة إلى شركة تسلا ليست سوى حل مؤقت لمشكلة الاحتباس الحراري في جميع أنحاء العالم.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

مشروع كلوفرليف

تلقي الباحث في شركة كيمتريل سي إي كارنيكوم رسالة في مايو 2000 من مدير شركة طيران قال فيها أن لديه معلومات تتعلق بمركبات الكيمتريل. وذكر المدير أنه يعمل لدى شركة طيران لم يكشف عنها في الإدارة العليا. لقد شاركت شركات الطيران في أمريكا في شيء يسمى مشروع كلوفرليف منذ بضع سنوات حتى الآن. أقرب تاريخ يتذكره أي شخص تم إطلاعه عليه هو عام 1998. وقد تم إطلاعي عليه في عام 1999.

Cloverleaf تم إخضاع الموظفين القلائل الذين تم إطلاعهم على مشروع لفحوصات خلفية، وقبل أن يتم إطلاعنا عليه، تم إجبارنا على التوقيع على اتفاقيات عدم الإفصاح، والتي تنص بشكل أساسي على أنه إذا أخبرنا أي شخص بما نعرفه، فيمكننا أن نكون مسجون.

تم إطلاعي معي على حوالي عشرين موظفًا في مكتبنا من قبل اثنين من المسؤولين من بعض الوكالات الحكومية. ولم يخبرونا بأي منهما. وأخبرونا أن الحكومة ستدفع لشركة الطيران الخاصة بنا، إلى جانب شركات أخرى، مقابل إطلاق مواد كيميائية خاصة. من الطائرات التجارية.

عندما سُئلنا عن المواد الكيميائية ولماذا سنقوم برشها، أخبرونا أنه تم تقديم المعلومات على أساس الحاجة إلى المعرفة ولم يتم السماح لنا بذلك. ثم ذهبوا إلى القول بأن المواد الكيميائية كانت غير ضارة، لكن البرنامج كان على درجة من الأهمية بحيث كان من الضروري تنفيذه بأي ثمن.

عندما سألناهم لماذا لم يجهزوا طائرات عسكرية لرش هذه المواد الكيميائية، ذكروا أنه لا يوجد ما يكفي من الطائرات العسكرية المتاحة لإطلاق المواد الكيميائية. "Cloverleaf على أساس كبير كما هو مطلوب. ولهذا السبب بدأ مشروع للسماح لشركات الطيران التجارية بالمساعدة في إطلاق هذه المواد الكيميائية في الغلاف الجوي. ثم سأل أحدهم لماذا كل هذه السرية مطلوبة.

صرح ممثلو الحكومة بعد ذلك أنه إذا علم عامة الناس أن الطائرة التي كانوا يطيرون عليها تطلق مواد كيميائية في الهواء، فإن جماعات حماية البيئة ستشير إذا كانت G-men غضبًا شديدًا وستطالب بوقف الرش. سأل أحدهم أحد رجال المواد الكيميائية موجودة غير ضارة، لماذا لا نخبر الجمهور ما هي المواد الكيميائية ولماذا نقوم برشها؟

لقد بدا منزعجًا من هذا السؤال وأخبرنا بلهجة السلطة أن الجمهور لا يحتاج إلى معرفة ما يجري، ولكن هذا البرنامج في مصلحتهم. وذكر أيضًا أنه لا ينبغي لنا أن نخبر أحداً، ولا أن نسأل أي أسئلة أخرى حول هذا الموضوع وبهذا انتهت الإحاطة.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

يتم الاحتفاظ بجميع المستندات الموجودة في مكتبنا والمتعلقة بمشروع" في خزائن مقفلة. ولا يُسمح لأحد بإخراج هذه المستندات من Cloverleaf المكتب. ولا يُسمح إلا لعدد قليل جدًا من الموظفين بالوصول إلى هذه المستندات. ويظلون ملتزمين الصمت بشأن ما تقوله المستندات سيد كارنيكوم، أنا لست أحقق. أعلم أن هناك شيئًا ما يحدث. وبصراحة، أنا" خائف. أشعر بمستوى عالٍ من الذنب لأنني كنت على علم بهذا النوع من العمليات ولكنني غير قادر على إخبار أي شخص. لقد كان يأكل بعيدا عني، مع "العلم أن الشركة التي أعمل بها ربما تسمم الشعب الأمريكي

تقييم الحكومات للتغيرات المناخية المدمرة

كشف ائتلاف من الوكالات الحكومية الأمريكية في يونيو/حزيران 2000 عن أول تقييم وطني حول العواقب المحتملة لتغير المناخ على مدى الأعوام المائة المقبلة، وكشف عن نطاق واسع من التأثيرات إذا استمرت الأرض في ارتفاع درجة حرارتها بشكل كبير. يمكن أن يصبح الشتاء البارد في الشمال الشرقي شيئًا من الماضي، مما يخفف من بعض الضغوط الصحية، ويجب أن تكون الإمدادات الغذائية في البلاد آمنة، وقد تتكاثر الغابات

ومع ذلك، في الوقت نفسه، ستكون هناك مخاوف من الجفاف في كل منطقة، من مناطق الولايات المتحدة، ولن يتدفق شراب القيقب بسهولة في نيو إنجلاند وقد تختفي النظم البيئية تمامًا. وقالت مصادر من المنظمات البيئية التي ساعدت في صياغة التقييم إن المشروع يقدم عددًا كبيرًا من السيناريوهات لكيفية تأثر الولايات المتحدة بارتفاع درجة الحرارة المتوقع بمقدار 5 إلى 10 درجات فهرنهايت بحلول عام 2100.

وقالت الدكتورة جانين بلومفيلد، الخبيرة في منظمة الدفاع عن البيئة في مدينة نيويورك، إن التقرير ليس نهائيًا وسيكون مفتوحًا للتعليق العام. وقال بلومفيلد:

هناك تفاصيل بشأن التأثير على النظم البيئية، فضلا عن معدل وحجم تغير "المناخ".

ويوضح التقييم كيف يمكن أن تتضرر أو تساعد مناطق وقطاعات محددة إذا ارتفعت درجة حرارة الأرض بنفس المعدل الذي حدث في السنوات الأخيرة بسبب تراكم الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي. تمت كتابته من قبل لجنة من العلماء من العديد من الوكالات الحكومية والأكاديميين والمجموعات الخاصة وغيرهم من الأشخاص المهتمين بدءاً من المزارعين إلى الصيادين.

ووفقا للمسودة، يجب أن تكون البلاد مستعدة للتغيرات المقبلة، حتى لو ظلت التأثيرات الدقيقة غير مؤكدة في هذه المرحلة. "من المحتمل جدًا ذلك

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

ويقول التقرير إن بعض جوانب وتأثيرات تغير المناخ ستكون غير متوقعة على الإطلاق حيث تستجيب الأنظمة المعقدة لتغير المناخ المستمر بطرق غير متوقعة. ويقول التقرير إنه حتى لو تم اتخاذ خطوات على المدى القريب للحد من انبعاثات غازات الدفيئة البشرية، فإن مستوى الغازات الموجودة بالفعل في الغلاف الجوي سيجعل العالم عرضة لتغير المناخ خلال القرن المقبل. وتقول مسودة التقرير: "حتى لو اتخذ العالم تدابير تخفيف، فلا يزال يتعين علينا التكيف مع المناخ المتغير" وبالمثل، حتى لو اتخذنا تدابير التكيف، فلا بد من الحد من الانبعاثات المستقبلية لتحقيق استقرار المناخ. ولا يمكن لأي من النوعين من الاستجابة أن يحل محل الآخر تماما.

لم يتم الانتهاء من المحاولة الدولية لمعالجة تغير المناخ، بروتوكول كيوتو، ولكنه يهدف إلى خفض كمية انبعاثات الوقود الأحفوري من الدول الصناعية الكبرى بشكل حاد إلى مستويات عام 1990 بحلول الأعوام 2010-2012.

وفيما يلي بعض النتائج الرئيسية المدرجة في مسودة التقييم.

- زيادة الاحترار. وبافتراض استمرار النمو في انبعاثات الغازات الدفيئة في العالم، فإن النماذج المناخية المستخدمة في مشروع التقييم تشير إلى أن درجات الحرارة في الولايات المتحدة سترتفع بمقدار 5 إلى 10 درجات فهرنهايت في المتوسط خلال المائة عام القادمة.

- تأثيرات إقليمية مختلفة سيختلف تغير المناخ بشكل كبير في جميع أنحاء الولايات المتحدة. ومن المرجح أن تصبح أحداث هطول الأمطار الغزيرة والمتطرفة أكثر تواترًا، إلا أن بعض المناطق سوف تصبح أكثر جفافًا.
- النظم البيئية الضعيفة. من المحتمل أن تختفي بعض الأنظمة البيئية مثل المروج الألبية في جبال روكي وبعض الجزر العازلة تمامًا، في حين من المحتمل أن تشهد أنظمة أخرى مثل الغابات في الجنوب الشرقي تحولًا كبيرًا في الأنواع أو تفككها. ومن المرجح أن تكون السلع والخدمات المفقودة بسبب اختفاء أو تجزئة بعض النظم البيئية مكلفة أو من المستحيل استبدالها.
- مخاوف بشأن المياه على نطاق واسع. ويشكل الجفاف مصدر قلق كبير في كل منطقة. كما تعتبر الفيضانات ونوعية المياه من الأمور المثيرة للقلق. تعتبر التغيرات في كتل الثلوج ذات أهمية خاصة في الغرب وشمال غرب المحيط الهادئ وألاسكا.

المجالات المفقودة لنيكولا تيسلا

- تأمين الإمدادات الغذائية من المرجح أن تزيد إنتاجية المحاصيل في الولايات المتحدة خلال العقود القليلة المقبلة، لكن المكاسب لن تكون موحدة في جميع أنحاء البلاد. ومن المرجح أن يؤدي انخفاض الأسعار والضغط التنافسية إلى إجهاد بعض المزارعين.
- ومن المرجح أن تزداد إنتاجية الغابات في بعض المناطق حيث تستجيب الأشجار لمستويات ثاني أكسيد الكربون المرتفعة. وسيتسبب تغير المناخ أيضًا في تحولات طويلة المدى في أنواع الغابات، مثل تحرك أشجار القيقب السكري شمالًا خارج البلاد.

يمكن أن تشهد الولايات الجنوبية الشرقية ارتفاعًا في مستويات سطح البحر وزيادة تواتر العواصف التي تهدد التنمية الساحلية. سوف تختفي بعض الأراضي الرطبة الساحلية والجزر العازلة والشواطئ. سوف يزداد تنوع أنواع الأشجار، لكن العديد من الغابات ستحل محلها الأراضي العشبية والسافانا. قد تكون هناك زيادة في مشاكل نوعية المياه.

وقد تشهد الولايات الشمالية الشرقية المزيد من الاحترار الذي من شأنه أن يخفف من تقلبات الطقس الشتوي المتطرف، لكنه سيجلب المزيد من الأمطار والفيضانات المحتملة. قد يؤدي ارتفاع درجات الحرارة إلى تفاقم التلوث الناجم عن الجريان السطحي الزراعي في أماكن مثل خليج تشيسابيك. ومن المحتمل أن يكون فصل الصيف أكثر حرارة، مع موجات حارة أكثر تكراراً وشدة تؤثر بشكل خاص على المدن. تتحول أنواع الغابات شمالاً وقد تختفي أشجار القيقب. قد تضطر بعض المراكز الحضرية الساحلية إلى إعادة صياغة أنظمة الصرف الصحي والمياه والنقل بسبب ارتفاع مستوى سطح البحر. وستشهد المناطق الجبلية تراجعاً في ممارسة التزلج وزيادة في الأنشطة الأخرى مثل المشي لمسافات طويلة. ستشهد ولايات البحيرات الكبرى انخفاضاً في مستويات المياه بسبب زيادة التبخر، مما يؤدي إلى انخفاض إمدادات المياه. ومن المرجح أن ينخفض الضرر الساحلي، لكن انخفاض مستويات المياه يزيد من مشاكل النقل البحري. يجب على المدن الواقعة على طول البحيرات أن تتكيف مع مستويات المياه الجديدة. قد تشهد ولايات السهول الكبرى في الغرب الأوسط ضغوطاً متزايدة في المدن الكبرى بسبب حرارة الصيف الشديدة، لكن الشتاء سيصبح أكثر اعتدالاً، مما يقلل من الأمراض والوفيات المرتبطة بالشتاء. سيؤدي موسم النمو الأطول والزيادات في ثاني أكسيد الكربون إلى زيادة إنتاجية المحاصيل والسماح بزراعة المزيد من أنواع المحاصيل وفي كثير من الحالات أكثر من محصول واحد سنوياً. وعلى الرغم من زيادة هطول الأمطار، فإن الطقس الأكثر دفئاً سيزيد من التبخر مما يقلل من مستويات مياه البحيرات والأنهار. احتمال حدوث المزيد من حالات الجفاف والفيضانات المفاجئة. وسوف تصبح الزراعة على الأراضي الهامشية أكثر صعوبة. الغربية والجبلية يمكن أن تشهد الولايات درجات حرارة شتاء أكثر دفئاً مما يقلل من تراكم الثلوج

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

في الجبال، مما يقلل من جريان المياه في الصيف ويعقد إدارة المياه والسيطرة على الفيضانات والري. سوف تتغير النظم البيئية المرتفعة مع جفاف أجزاء من المنطقة الجبلية. من المرجح أن تواجه مروج جبال الألب في جبال روكي ضغطاً شديداً وقد تختفي

وقد تواجه الولايات الجنوبية الغربية زيادة في الرطوبة مما سيؤدي إلى تدهور النظم البيئية الصحراوية، بينما تتوسع أراضي الشجيرات. زيادة تنوع المحاصيل. قد يكون للمناطق اختلاف في الفترات الرطبة والجافة مما يزيد من مخاطر الفيضانات

والحرائق. قد تنتقل بعض الطيور والثدييات إلى ارتفاعات أعلى، بينما قد تنتقل الزواحف والبرمائيات إلى ارتفاعات أقل مع ارتفاع درجة الحرارة. ستتطلب التغييرات في الكتل الثلجية الجبلية تغييرات في إدارة المياه.

قد تتسبب درجات حرارة المياه الأكثر دفئًا في هجرة بعض أنواع الأسماك، بما في ذلك سمك السلمون في شمال غرب المحيط الهادئ، شمالًا في الولايات الشمالية الغربية والاسكا. قد تنتقل أنواع المياه الدافئة إلى الشمال الغربي. من المرجح أن يؤدي الطقس الأكثر دفئًا إلى زيادة هطول الأمطار في الصيف ويسبب تغييرات في مزيج الأنواع. سيؤثر ارتفاع مستوى سطح البحر على المناطق المنخفضة، خاصة في منطقة بوجيه ساوند. سيؤدي ارتفاع درجات الحرارة في الاسكا إلى زيادة ذوبان التربة الصقيعية، مما يؤدي إلى تلف الطرق والمباني والتأثير على الغابات.

سيُتعين على الجزر في جميع أنحاء الكوكب مواجهة ارتفاع منسوب مياه البحر وزيادة احتمال حدوث العواصف. وقد يؤدي ذلك إلى تقليل توافر المياه العذبة وفي بعض الحالات يشكل مخاطر صحية. من المرجح أن يؤدي ارتفاع درجات حرارة المياه وزيادة مستويات ثاني أكسيد الكربون إلى تفاقم ابيضاض المرجان وزيادة تدمير الشعاب المرجانية قبالة جنوب فلوريدا وجزر هاواي.

"وأشادت المجموعات العلمية والبيئية بالمشروع ووصفته بأنه "تقييم متوازن للآثار المحتملة لتقلب المناخ وتغيره على الولايات المتحدة، لكنها حذرت من أنه ما لم تنظر البلاد إلى التقرير باعتباره "دعوة للاستيقاظ"، فلن يأتي أي شيء جيد، من نشره. وفي بيان مشترك من الدفاع عن البيئة، والصندوق الوطني للبيئة ومجلس الدفاع عن الموارد الطبيعية، واتحاد العلماء المعنيين، والصندوق العالمي للحياة البرية، قالت المجموعات إن الوقت قد حان لأخذ تغير المناخ على محمل الجد.

يؤكد تقرير حكومي سري للغاية لن يتم نشره للعامة، تقرير تقييم المناخ، لكنه يضيف أنه بسبب الصعوبات في إيجاد حل عالمي لزيادة تلوث الهواء، فإن ظاهرة الاحتباس الحراري سوف تستمر في الزيادة إلى ما بعد الخمس إلى العشر درجات المفترضة. عن طريق التحليل الحالي ويواصل التقرير تقديره بأن درجة حرارة الكوكب سترتفع على الأرجح من عشرين إلى ثلاثين درجة خلال مائة عام، مما يجعل الحياة البشرية مستحيلة.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا



تترك أثرًا من المواد، MD-80 الطائرات، التي تم تحديدها مبدئيًا على أنها من طراز لتعديل ظاهرة الاحتباس HAARP الكيميائية التي يمكن استخدامها جنبًا إلى جنب مع الحراري.



المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

الاستنتاجات

على الرغم من مرور عدة سنوات، يواصل ديل ألفري محاولة استعادة ملاحظات تسلا المفقودة. إنه يشعر أن هناك في مكان ما أوراقًا وملاحظات إضافية، ربما تكون منسية في قبو شخص ما أو عليته. أمضى ألفري عدة ساعات في البحث في الإنترنت بحثًا عن الأشخاص الذين قد يكون لديهم المعلومات التي يبحث عنها. لسوء الحظ، لم يتم العثور على شيء.

"ومن المؤكد أن وثائق تسلا الأخرى المفقودة لا تزال 'هناك في مكان ما وفقًا لكتاب: تسلا - رجل خارج الزمن، في عام 1928، صادف أن صديق تسلا، جون أونيل، رأى إعلانًا قانونيًا في إحدى صحف نيويورك يعلن أن ستة صناديق وضعتها تسلا في المخزن سيتم بيعها بواسطة مستودع التخزين مقابل الفواتير غير المسددة. ولشعوره بضرورة الحفاظ على مثل هذه المواد، ذهب أونيل إلى تسلا وطلب الإذن لمحاولة الحصول على الأموال اللازمة لاستعادة المواد

يتذكر قائلاً: "اصطدمت تسلا بالسقف". "أكد لي أنه قادر على رعاية شؤونه الخاصة. ومنعني من شرائها أو القيام بأي شيء بأي شكل من الأشكال بشأنها بعد وقت قصير من وفاة المخترع، اتصل أونيل بسافا كوسانوفيتش، وأخبره عن الصناديق، وحثه على حمايتها. ولم يتمكن قط من الحصول على إقرار إيجابي من كوسانوفيتش بأنه حصل على الصناديق وقام بفحص محتوياتها. "لقد أعطى تأكيدات مراوغة بأنه لا يوجد سبب يدعو للقلق

على الرغم من الملاحظات غير المكتملة التي تركها تسلا وراءه، يعتقد ألفري أنه كان قادرًا على تجميع فكرة تقريبية عما كان يبحث عنه تسلا ولماذا. بعض هذه الملاحظات كانت عبارة عن عمل تسلا في طائرات الإقلاع والهبوط العمودي، ورسومات غريبة لمركبات غير عادية، ومناطق نفثة تفاعلية، وحوامات، (VTOL) وأيضًا طائرات هليكوبتر/طائرات مركبة صممها المخترع. من الواضح أن تسلا هي، أحد أسلاف كل من طائرة هاربر النفثة، التي يمكنها التحليق والإقلاع عموديًا، وطائرة الهليكوبتر من طراز أوسبري

بعد تجاربه الأولية في كولورادو سبرينغز في عام 1899، بدأ تسلا في تجربة أجهزة إرسال واستقبال راديوية أفضل من أجل تكرار استقباله للإشارات الشاذة التي التقطها في كولورادو. اعتبر تسلا أن طرق الاستقبال والنقل التي استخدمها لم تستخدم الموجات الهرتزية، أو ما نشير إليه الآن باسم الموجات الكهرومغناطيسية المستعرضة (الراديوية)، بل استخدمت نوعًا آخر من نقل الإشارات.

150

ربما كانت تسلا تستقبل (FTL) ووصفها بأنها موجات طولية أسرع من الضوء أقل من 10 كيلو هرتز. حدود ELF (الترددات المنخفضة للغاية). طيف ELF طيف (إلى 3-VLF). الترددات المنظمة دوليًا. وعادة ما يعتبر طيف 3 هرتز. إلى 30 هرتز الأطوال. (إلى 300 هرتز 3-ELF) (إلى 3000 هرتز 300-ULF) (كيلو هرتز 30 هي من 100000 كم. إلى 1000 كم، والطول الموجي ELF الموجية في نطاق للأرض 40000 كم. محيط يقع ضمن هذا الانتشار

من الواضح أن تسلا نجح إلى درجة أنه سرعان ما بدأ يتلقى البث الصوتي وتكهن بأن عمليات الإرسال هذه جاءت من أشخاص في عوالم أخرى. أعطى تسلا بعض التلميحات العامة حول عمليات النقل بين الكواكب، كما هو الحال في عام 1937، حيث أعلن: "لقد خصصت الكثير من وقتي خلال العام الماضي لإتقان جهاز،

المجلات المفقودة لنيكولا تسلا

جديد صغير ومدمج يمكن من خلاله الآن إنتاج الطاقة بكميات كبيرة". تومض عبر الفضاء بين النجوم إلى أي مسافة دون أدنى تشتت. " (نيويورك تايمز (الأحد 11 يوليو 1937

جاءت درجة من التأكيد على اتصالات تسلا بين الكواكب من آرثر ماثيوز الذي ادعى أن تسلا طور سرًا "تيسلاسكوب" بغرض التواصل مع المريخ. كان والد ماثيوز مساعدًا مختبريًا للفيزيائي الشهير اللورد كلفن في تسعينيات القرن التاسع عشر. جاء تسلا ذات مرة إلى إنجلترا لمقابلة كلفن لإقناعه بأن التيار المتردد أكثر كفاءة من التيار المباشر. عندما كان ماثيوز في السادسة عشرة من عمره، رتب له والده أن يتدرب على يد تسلا. وفي النهاية عمل معه واستمر في هذا التحالف حتى وفاة تسلا في عام 1943

الأمر غير معروف بشكل عام، لكن تسلا كان لديه بالفعل جهازي إرسال مكبرين "ضخمين تم بناؤهما في كندا، وقام ماثيوز بتشغيل أحدهما. يعرف معظم الناس عن أجهزة الإرسال في كولورادو سبرينغز وجهاز الإرسال غير المكتمل في لونغ آيلاند. لقد رأيت جهازي الإرسال الكنديين. كل الأدلة هناك

إن تيسلاسكوب هو الشيء الذي اخترعه تسلا للتواصل مع الكائنات الموجودة" على الكواكب الأخرى. من حيث المبدأ، فهو يستقبل إشارات الأشعة الكونية وفي النهاية يتم تحويل الإشارات إلى صوت. تحدث إلى أحد الطرفين، وتخرج الإشارة "من الطرف الآخر كصوت" باعث الأشعة الكونية

وباستثناء تصريحات ماثيوز، لم يكن هناك أي دليل ملموس على أن تسلا تمكن الخاص ELF من التواصل مع كائنات فضائية أو من كان يرسل إلى جهاز استقبال بتيسلا. يبدو أن تسلا كانت في الطرف المتلقي فقط. ومع ذلك، تمكنت تسلا من جنني قدر كبير من الخير

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

المعلومات من هذه الإرسالات كافية للتأثير على أبحاثه واختراعاته طوال الثلاثة والأربعين عامًا المتبقية من حياته

خلال هذه الفترة وجد تسلا نفسه منبوءًا من قبل معظم المجتمع العلمي. إن جهوده لإثارة اهتمام الآخرين بالاختراعات الجامحة مثل الطاقة الحرة، وأسلحة الشعاع، ونقل الطاقة اللاسلكية، والأجهزة المضادة للجاذبية، والدروع المضادة للحرب، والرنين وعدد كبير من الاختراعات الأخرى، أدت بلا شك إلى اعتباره مجنونًا. من المؤسف أن تسلا أصبح مثالاً للعالم المجنون

ومع ذلك، كان من الواضح أن رسائله إلى الحكومة والجيش أثارت بعض الاهتمام. مهندس أمريكي شاب منخرط في أعمال حربية استشار تسلا في مشكلة هندسة المقذوفات لأنه لم يتمكن من الحصول على الوقت على جهاز كمبيوتر مرهق، وكان من المعروف أن عقل تسلا يقدم أقرب شيء إليه. وسرعان ما أصبح مفتونًا بأوراق تسلا العلمية، وسُمح له بأخذ مجموعات منها إلى منزله في غرفته بالفندق حيث كان هو ومهندس أمريكي آخر يدققون فيها كل ليلة. وتمت إعادتهم في اليوم التالي، وهو الإجراء الذي استمر لمدة أسبوعين تقريبًا قبل وفاة تسلا. تلقت تسلا عروضًا للعمل في ألمانيا وروسيا. بعد وفاة المخترع، شعر المهندسان بالقلق من وقوع معلومات علمية مهمة في أيدي أجنبية، وقاما بتنبيه وكالات الأمن الأمريكية وكبار المسؤولين الحكوميين

من غير المعروف مقدار أعمال تسلا التي تظل مخبأة في أحشاء الجيش السرية للغاية. يمكن استنتاج أن نظريات تسلا حول الكائنات الفضائية والاحتباس الحراري، قد تم أخذها على محمل الجد من قبل البعض في المستويات العليا من السلطة لأنه من المعروف الآن أن حكومة الولايات المتحدة وجيشها كانا أول من أعطى المصادقية بأن الأجسام الطائرة المجهولة كانت مركبات فضائية من كواكب أخرى ومن المثير للاهتمام أن نلاحظ أنه بين عامي 1945 و1948، حدث تبادل للرسائل، والبرقيات بين قيادة الخدمة الفنية الجوية في رايت فيلد في دايتون، أوهايو والمخابرات العسكرية في واشنطن، ومكتب ممتلكات الأجانب. الموضوع؟ ملفات الراحل نيكولا تيسلا

في 5 سبتمبر 1945، كتب العقيد هوليدي من مختبر المعدات، قسم الدفع في واشنطن، يؤكد المحادثة OAP والملحقات الفرعي، إلى لويد إل. شاوليس من ويطلب نسخًا ضوئية من ملاحظات وأوراق الراحل تسلا. وذكر أنه سيتم استخدام المواد

"فيما يتعلق بمشاريع الدفاع الوطني من قبل هذه الوزارة"

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

وقد جعل شاوليس المادة متاحة لقيادة الخدمات الفنية الجوية، لكن لا يوجد سجل لعدد النسخ التي تم إرسالها. ولم تكن المادة على الإطلاق عاد. وكانت هذه نسخًا ضوئية كاملة، وليست مجرد ملخصات. ليس لدى البحرية أي سجل لأوراق تسلا. لا توجد أرشيفات فيدرالية تحتوي على سجلات لها

بعد أربعة أشهر من إرسال الصور إلى رايت فيلد، العقيد رالف دوتي، رئيس المخابرات العسكرية في واشنطن، كتب إلى جيمس ماركهام من يشير إلى أنه لم يتم استلامها مطلقًا: "يتلقى هذا المكتب Alien Property شركة رسالة من المقر الرئيسي لقيادة الخدمة الفنية الجوية، رايت فيلد، يطلب منا التأكد من مكان وجود الكائن الفضائي". ملفات العالم الراحل الدكتور نيكولا تيسلا والتي قد تحتوي على بيانات ذات قيمة كبيرة للمقر المذكور أعلاه، وقد تمت الإشارة إلى أن مكتبك قد يكون لديه هذه الملفات في عهده، وإذا كان هذا صحيحًا، فنود أن نطلب موافقتك لممثل قيادة الخدمة الفنية الجوية لمراجعتها ونظرًا للأهمية البالغة لهذه الملفات بالنسبة للقيادة أعلاه، نود إعلامنا بأي محاولة من أي جهة أخرى للحصول عليها

نظرًا لأهمية هذا الأمر، سيتم تسليم هذه الرسالة إليك من قبل ضابط الاتصال "في هذا المكتب على أمل تسريع المعلومات المطلوبة". أما الوكالة "الأخرى" التي كانت لديها الملفات، أو كان من المفترض أن تمتلكها فهي قيادة الخدمة الفنية الجوية نفسها. في 24 أكتوبر 1947، كتب ديفيد إل بازيلون، مساعد المدعي العام ومدير مكتب ممتلكات الأجانب، إلى الضابط القائد لقيادة الخدمة الفنية الجوية بخصوص إحصائيات تسلا الضوئية. لم يتم إعادتهم وأراد استعادتهم OAP.

من الواضح أن مجموعة واحدة على الأقل من أوراق تسلا وصلت إلى رايت فيلد لأنه في 25 نوفمبر 1947، كان هناك رد على مكتب الممتلكات الغريبة من العقيد دافي، رئيس قسم الخطط الإلكترونية، القسم الفرعي الإلكتروني، القسم الهندسي، قيادة المواد الجوية، رايت فيلد. فأجاب: "هذه التقارير الآن في حوزة القسم الإلكتروني ويتم تقييمها. ومن المفترض أن يتم الانتهاء من ذلك بحلول الأول من يناير عام 1948. وفي ذلك الوقت سيتم الاتصال بمكتبك فيما يتعلق بالتصرف النهائي في هذه الأوراق." لم يتم إعادتهم أبدًا أو حتى الاعتراف بوجودهم على الإطلاق

- ردًا على طلب قانون حرية المعلومات في عام 1980، ذكرت قاعدة رايت باترسون للقوات الجوية: "تم إلغاء تنشيط المنظمة (مختبر المعدات) التي أجرت تقييم أوراق تسلا منذ عدة سنوات. وبعد إجراء بحث مكثف في قوائم السجلات تقاعد من قبل تلك المنظمة، التي لم نجد فيها أي ذكر لأوراق تسلا، استنتجنا أن الوثائق قد تم إتلافها في الوقت الذي تم فيه تعطيل المختبر

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

أفكار لاحقة على نيكولا تيسلا، كائن فضائي بيننا
بقلم ديان تيسمان

كان نيكولا تيسلا كائنًا فضائيًا في عالم قاس وقاسٍ. لقد كان رجلًا لطيفًا ومتواضعًا، ولم تكن الأشياء المبهرجة التي يمكن شراؤها بالمال تثير إعجابه على الإطلاق. لقد كان خارج المكان وخارج الزمان. وكان رائعًا! ولم يضاويه أحد منذ ذلك الحين في الإبداع العلمي المطلق والعبقرية.

لم يعجب تسلا بالتسويات والجشع والأكاذيب التي كانت تقدمها "الشركات الكبرى" في أيامه. فقط فكر في مدى سوء الوضع اليوم. يشعر الكثير منا بما شعر به تسلا، لكن صدى صوت الفرد الوحيد يتردد في أرض قاحلة شاسعة. قد نحتفظ بأرواحنا، كما فعل تسلا، لكننا نشعر أيضًا بأننا غرباء في هذا العالم الجشع.

كان تسلا يتمتع بالنزاهة والكرامة والإحساس الفطري باللعب النظيف. الظلم جعله غاضبًا. ومع ذلك، إذا كانت اختراعاته المذهلة ستستخدم من قبل الشركات الكبرى في الترويج للطاقة الكهربائية وابتكاراته العلمية الفريدة الأخرى، فسيتمتعون به. عليه أن ينحني لطرقها التي تخدم مصالحها الذاتية. لم يفعل.

لقد عانى كثيرًا بسبب موقفه ضد الشركات الكبرى والجشع. لقد كان بلا مأوى فعليًا، ويعيش في فنادق رخيصة، وكان عليه أن يراقب كيف أصبح الآخرون أثرياء ومشهورين باختراعات لم تكن مساوية لاختراعاته؛ سُرقَت منه بعض التقنيات الناجحة للغاية. عاش تسلا في فقر وإخفاء هويته لكنه حافظ على نزاهته. وكانت روحه خاصة به.

يكتب دبليو بي بيتس عن "الروح الرائدة" وينطبق هذا المصطلح على نيكولا تيسلا. لقد كان فردًا متقدمًا على عصره؛ حتى اليوم، سيجد العالم جشعًا وجاهلًا وقاسيًا. إنه ينتمي إلى المستقبل، وهو الوقت الذي ستتعلم فيه البشرية الشعور والتفكير والتصرف على مستوى أعلى وأكثر استنارة. إنه ينتمي إلى اليوم المستقبلي الذي سنفعل فيه بالآخرين ما نريدهم أن يفعلوه بنا.

انجذب العديد من الباحثين عن الحقيقة، العلمية والميتافيزيقية، إلى نيكولا تيسلا. يتحدث إلينا. تبهرنا اختراعاته ومعرفته، ونستلهم استنارته اللطيفة وقوة شخصيته. يمتلك تسلا شخصية خالدة وغامضة تثير فضول أي شخص لا يقبل أي شيء بقيمته الظاهرية.

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

شعر ألبرت أينشتاين أن العبقرية العلمية الحقيقية تركز على العالم الغامض؛ عندما ننجذب إلى تسلا، وعندما يتحدث إلينا، ندرك هذه الحقيقة مرة أخرى: إن تألق تسلا العلمي له أساسه الروحي والصوفي. لقد عملت في القناة لمدة 18 عامًا وتلقيت عمليات إرسال من مجموعة متنوعة من الكائنات متعددة الأبعاد. في هذا الوقت، أرسل لي نيكولا تيسلا

الرسالة التالية للبشرية مع بزوغ فجر الألفية الجديدة على وجه الكوكب البشرية، هذا هو الكائن الذي تعرفونه باسم تسلا. أحييكم في ضوء النوايا الحسنة. لم أعد في هذا الشكل المادي "تيسلا"، بعد أن ذهبت إلى أرضك منذ سنوات مضت، إلى عالم مختلف في المكان/الزمان. أنا سعيد هنا، أنا في المنزل لقد جئت إلى عالمك، كما فعلت أنت، لأجعله مكانًا أفضل. ربما تكون قد فقدت البصر مؤقتًا عن حقيقة أنك أتيت إلى الأرض لتجعلها مكانًا أفضل. لماذا؟ لأنك مشغول جدًا بمحاولة البقاء على قيد الحياة. هناك. أنت مرهق معظم الوقت وبالحدث عن الوقت - فهو يمر سريعًا! لقد واجهت هذه المشكلة أيضًا، وكانت هناك أوقات عديدة شعرت فيها بالضيق والاكتئاب. لكنني عشت حياتي البشرية للمساعدة في تنويرها أيها الناس، ولقد اخترت هذا الطريق أيضًا إذا استطعت أن تترك مشاكلك للحظة، وتطير فوق الأشجار، فسوف ترى الأرض وحياتك هناك من منظور واضح. منظورك الأعلى لـ "الغابة" يخبرك أنك موجود هناك لسبب ما - وهو أن تجعل فرق

لذلك، لا تفقد نزاهتك. اجمع كرامتك حولك، ولا تتوقف أبدًا عن الشعور باللعب النظيف. إن قاعدة قوتك موجودة داخلك، وليس في الشركات الكبرى التي تحاول إدارة حياتك. ولن يتمكنوا أبدًا من امتلاكك إذا أنت تحتفظ بروحك، ولن يتمكنوا أبدًا من السيطرة على عقلك إذا واصلت السماح لعقلك بأن يكون حرًا ومستنيرًا سيأتي قريبًا الوقت الذي سينتهي فيه يومهم! الشركات الدولية الكبرى ليست أبدية. إن طرقها الجشعة والقاسية التي تضرب بأنانية البشر الآخرين، وعلى مخلوقات الطبيعة، وعلى البيئة، وعلى الكوكب نفسه، ستنتهي قريبًا وصل إلى نهاية.

يوما قادم، يا زميلتي الرائدة. روعي وشخصيتي تحوم حول الأرض في هذه الأيام، وتساعدك متي وأينما أستطيع. وهذا جزئيًا هو سبب شعورك بالاهتمام بشخصيتي وعملي. أحاول توجيه الرسائل للمخترعين والعلماء الناشئين، وأحاول إلهام الباحثين الروحيين أيضًا

يأتي فجر جديد، ويظهر عالم لسنا فيه كائنات فضائية. وستكون اهتزازات اللطف والتنوير والفضول والنزاهة والعدالة، كما هي. أشرك على اهتمامك. (انتقال من) TESLA. "

* Diane Tessman على PO Box 352, St. Ansgar, Iowa, 50472. يمكنك أيضًا Star Network Heartline. اطلب رسالة إخبارية مجانية من. على الإنترنت Diane's Star People Homesite تسجيل الدخول إلى موقع <http://www.members.tripod.com/starpeople>

المجلات المفقودة لنيكولا تيسلا

إذا كان لديك أي معلومات عن مكان وجود الصناديق الأخرى "المفقودة" لمذكرات Conspiracy ومذكرات نيكولا تيسلا - يرجى إرسال قصتك بالبريد الإلكتروني إلى Commanderxl2@hotmail.com: على هذا العنوان Journal

:يمكنك أيضًا إرسال خطاب عادي إلى

الاتصالات العالمية ص.ب 753
نيو برونزويك، نيوجيرسي 08903

للاطلاع على <http://www.webufo.net> :تأكد من زيارة موقع مجلة المؤامرة على جميع الأخبار والمعلومات التي يخشى الجميع طباعتها.

اختراعات تسلا "المفقودة" والسر من مولدات التناغم الأرجواني

عند وفاة نيكولا تسلا، احتفظ حارس الممتلكات الغربية بصناديق ضخمة تحتوي على مذكراته الخاصة باختراعاته غير الحاصلة على براءات اختراع، وتم إغلاقها بعيداً. من المعلومات الداخلية التي تم جمعها في السنوات التي أعقبت وفاته، تم التأكد من أن المسؤولين من قاعدة رايت باترسون الجوية (التي كانت أيضاً موطنًا لسنوات عديدة لمشروع الكتاب الأزرق، المقر الرئيسي لمحاولة الحكومة للتستر على الأجسام الطائرة المجهولة) سارعوا إلى مستودعات الوصي على الممتلكات الغربية واستولى على جميع وثائق تسلا والمواد الأخرى، والتي تم تصنيفها جميعاً على أعلى مستوى. حتى يومنا هذا، لا يزال قدر كبير من أوراق تسلا في أيدي الحكومة ولا تزال سرية للغاية. هناك بالفعل الكثير من الملاحظات والمستندات والرسومات والخطط بالإضافة إلى أكثر من عشرين صندوقاً من مواد تسلا "المفقودة" المزعومة. وزعت الحكومة شائعات كاذبة مفادها أن تسلا لم يحتفظ أبداً بملاحظات، وهو أمر صارخ.

على مدار الوقت - إلى حد كبير في العقد الماضي - تم الكشف عن بعض مذكرات تسلا المفقودة، وتم تطوير - عدد من "اختراعاته السرية" بشكل خاص. أحد هذه الاختراعات هو مولد التناغم الأرجواني الخاص بتيسلا "المعروف أيضاً باسم مولد تسلا للانسجام الأرجواني. لوحة الطاقة الأرجوانية: على الرغم من أن "المولدات موجودة منذ عدة سنوات، إلا أنها بدأت الآن فقط تحظى بالاهتمام الدولي الذي تستحقه في مجال الطاقة الشهيرة" تذكر المؤلفة كوري دي وينتر أنها FATE البديلة. في مقال نشر في عدد أغسطس 2000 من مجلة للكاتب ليندا جودمان. "تذكر جودمان أن STAR SIGNS تعرفت على المولدات لأول مرة أثناء قراءة كتاب بعنوان الشخص الذي أنشأ اللوحات مع تسلا فضل عدم الكشف عن هويته. ومع ذلك، بعد وفاة المخترع، قررت الشركة التي أنتجت اللوحات أن تمنحه الفضل المستحق. ولد المخترع رالف بيرجستريسر عام 1912 في بوبيلو "كولورادو، لأبوين ألمانيين هاجرا إلى الولايات المتحدة. لقد كان مهتماً للغاية بالطاقة الحرة، أو "طاقة نقطة الصفر"، كما يطلق عليها الآن في الأوساط العلمية. درس بيرجستريسر بعناية أي شيء مكتوب عن تجارب نيكولا تسلا وحضر العديد من المحاضرات التي ألقاها تسلا. وفي مرحلة ما، تم تقديمهما وسرعان ما أصبحا أصدقاء. وذلك بسبب اهتمامهما المشترك بالطاقة المجانية".

استمر بيرجستريسر في عمله لسنوات عديدة، وبعد وفاة تسلا حصل على العديد من FATE وفقاً لمقالة دفاثر الملاحظات التي ساعدته على تطوير لوحات التناغم بشكل أكبر. لجميع المقاصد والأغراض تبدو اللوحات بريئة بما فيه الكفاية. تأتي في مجموعة متنوعة من الأحجام، ولونها أرجواني ويقال إنها "تتناغم أو تتناغم مع الطاقة الأساسية للكون. وهي تعمل كأجهزة إرسال واستقبال - مما يخلق مجالاً من الطاقة حول نفسها من شأنه أن يخترق أي مادة. "المادة عن طريق التناضح. الطاقة مفيدة جداً لجميع أشكال الحياة... النبات أو الحيوان أو الإنسان. ويمكن اعتبارها طاقة إيجابية." بطريقة أو بأخرى - وفقاً للتفكير الحالي فيما يتعلق بالألواح - تتم إعادة هيكلة الذرات الأصلية لهياكل الألومنيوم المؤكسدة عند إخضاعها لعملية خاصة حيث يتم تغيير التردد. الاهتزازي للذرات والإلكترونات.

وقد أظهر اختبار غير معتمد من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية أن عملية الشفاء تتسارع في حالة الحروق وكسور العظام عندما يصبح الطرف المصاب هو النقطة المحورية لمجال قوة الصفائح الأرجوانية من خلال ارتداء أحد المولدات المستقلة. يقال إن الأوجاع والآلام تزول، وقد تتحسن نوعية النوم، ويصبح الماء والطعام أكثر لذيذاً لإثبات ذلك، ما عليك سوى وضع طبق أرجواني على رف في الثلاجة. ويتم تحسين جودة النبيذ الرخيص بشكل ملحوظ. تم وضعها تحت نباتات منزلية مريضة، وبالقرب من طبق طعام الحيوانات الأليفة الصغيرة. تقدم كوري دي عدة اقتراحات لاستخدام الأطباق: "ضع طبقاً صغير الحجم في جيبك أو محفظتك للحصول FATE وينتر في مقالها على الطاقة... صغير طبق (غالباً) يوضع على الجبهة لتخفيف آلام الصداع، وعلى المفاصل لتخفيف آلام النقرس... والتهاب المفاصل، وعلى المعدة لوقف الغثيان... يوضع على الجبين في الصباح سيساعدك على تذكر أحلامك قرأت أيضاً شهادات من مستخدمي الأطباق الذين يزعمون أنهم يساعدون في علاج التشنجات والصداع واضطرابات المعدة والمفاصل المتصلبة والصعر والتورم والقوباء الحلقية وطققة الفك وإدمان الكحول والقلق والمغص والاكنتاب.

ربما تم إجراء أحد الاختبارات الأكثر تأثيرًا من قبل منطقة مدرسة بيريسبيرج مما سمح لهم بالتوقف عن استخدام المبيدات الحشرية الخطرة حول تلاميذ مدرسة فرائك الابتدائية وبشكل طبيعي جدًا من خلال استخدام مولدات أو لوحات تسلا. وفقا لحارس المدرسة، تم تركيب اللوحات في الكافيتريا وفي أماكن أخرى حول المبنى مما يسمح لهم بالسيطرة بشكل كبير على أعداد الآفات. أحد المبيدات الحشرية الأكثر استخدامًا، طوره هتلر في الحرب العالمية الثانية لاختراق أقنعة غاز الخردل... توفر الصفائح الأرجوانية وسيلة في عدد من الأحجام وهي Tesla's Purple Harmony Plates آمنة تمامًا لمهاجمة مشكلة الآفات. تأتي لوحات! متاحة الآن من خلال ناشري هذا التقرير الداخلي الخاص (انظر الصفحة التالية). اختبرهم بنفسك