

كتاب

كشف رموز الحكماء في الكيمياء

وهو
في معرفة الاحياء والاحجار وطباع الاحجار
والاحجار وموازينها وتطهيرها
وغیر ذلك

مكتبة عبد الجليل سعد بك القاصي

٢٥٩
Ac

heart,

الرقم : ٢١٦٤

العنوان : كشف رموز الحكماء في الأسماء

اسم المؤلف :

..... : مصادره

أوله :

آخره :

اسم الناسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ :

..... : ملاحظات

عدد الأوراق : ١٤ عدد الأسطر : ٢٥ المقاس : $19 \times 27 \frac{1}{2}$ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مستر. ك. من مكتبة... المونس. الذي... بالقاهرة... رقم (٦٩٩) قائمة (٨)

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال المؤلف رحمه الله تعالى هذا كتاب لطيف قد كشف فيه ما قدرت عليه مما مرته الحكماء أرباب هذا الفن ومن الرمز والاسماء على الأحجار بأصطلاحات القوم واعلم ان من قال نال من هذا الكتاب شيئا لا يكون الا بحسب الوعد في الغيب وقسمه الباري فكم لهم خوخ لا قوة له وصحيح لا نعمة له انه ولي ذلك وجعلته مشتملا على أربعة ابواب الباب الاول في معرفة الاجساد ومشتبهها اربع فصول الفصل الاول في معرفة الاجساد على اصطلاحات القوم الفصل الثاني في اسما الاحجار والانفاس الفصل الثالث في معرفة طبائع الاجساد والاحجار الفصل الرابع في موازين الاجساد الباب الثاني في تطهير الاجساد والانفاس والارواح وهو مشتمل على ثلثة فصول الفصل الاول في تطهير الاجساد الفصل الثاني في تصعيد الانفاس والارواح الفصل الثالث في عقد الارواح الباب الثالث في المياه احوالها وهو مشتمل على ثلثة فصول الفصل الاول في المياه احوالها الفصل الثاني في النقطة الخارقة الفصل الثالث في التكاليف العابقة وباب في تدبير الحق وهو ثلثة فصول الفصل الاول في مسائل متفرقة قانية بنفسها الفصل الثاني في تدبير الاحجار والاملاح الفصل الثالث في تدبير العلم الجواني وفيه فصل فيه ذكر احوال نافعة للبصر من سوء روافع التدبير والله اعلم وفقني الله وآياك ان هذا العلم له شروط اربعة مكان وامكان

وسنخ وطول زمان فان بعضهم قالوا في شعر ينظن الموان الكتب تهدي خاتمة لادراك العلوم فما يدري الجاهل بان فيها غوامض حيرت عقل الغريم فان رمت العلوم بغرب سنخ فقد ضللت عن طرق القيم وتسلل الامور عليك حتى تصير مثل مثل توما الحكيم واعلم اني قد تجاوزت وخالفت اقوال الاولين والآخرين من اهل هذا العلم وكشفت ما قدمت عليه من غوامضهم وموزهم وجمعت ما قيم من الصحايج والاسرار النافعة التي ليس

فيها

فيها فساد ولا خلاف لما اعلم ان احوال والاسرار ممنوعين عن الجبال باذن الله عز وجل اما بظنهم عدم الصحة واما بظنهم الصحة ومنعهم عنها بما شاء من السواغل والعواقب الديونية مثل الانسحاب والمعاش والامور الموجبة للشيطان مثل الآلات المطربات والمناهي والفساد والخمر وما شابه ذلك فاذا دخلها جاهل يتوه في طرقها ويغرق في لبح مجارها يتعب نفسه ويضل سعيه ويذهب ماله ولا يجد مشعفا اذ لم يهديه الله تعالى او يترك لاحد من اهل هذا العلم لا يدركه الامن هذه ربه ونور بصيرته وجود فكرته فتره عاقل فاهما لما يراه من العلوم والعلوم فان بعضهم قال شعر بالايمن لو بذلت الروح مجتهدا وحملت المال والدينا وما فيها وجنة اخلد العدم وكر جمعها بجنة الوصل كان القلب شايئا لاندخل طريقا لتعرفها بلا دليل فتبهوي في مهاويرها والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم الباب الاول في اسما الرصاص رطل + السرب + بنى + دخا + سود + كحل عالي + لين + قابض + صداد + اسماك + القصدير + مشترى + قلعي + ضلع سمن + رصاص + ابيض + سن فيل + منن + ناطف + لحام + سائل + حديد + كوكب + اسما + حديد + مريخ + هندي + بركان الموت + شديد + صلت + اسما + الذهب + شمس + قش + كامل + ضيا + حرف + شين + عجم + اسما + النحاس + زهر + حايض + حامل + ضلع فيل + دم اح + بارد + هدد + اسما + الزبيق + عطار + عيد + ابق + فرار + زاووق + محلول + جوهر + سحاب + اننا + زوال + غرنبي + ماء + قراح + جناح + غرنبي + برق + غرنبي + نكه + عناب + مطر + جاديه + ام لين هو + لبن + عشار + لبن + تيل + البول + روح + جسد + محلول + الماء + اجماع + ماء + خريف + ماء + احياء + كاتب + اكل + مبطل + السحر + سيل + طلق + غرنبي + طلق + اندلسي + معدن + الاندلسي + لجه + اسما + الفضة + قمر + نور + قشر + بيض + ورق + صاي + مقبسه + شهاب + امهد + شمع + هر + مسيه + اجليه + الفضة + الثاني في اسما الاحجار والانفاس الداخلية في العلم اسما الملح الاندلسي ملح رطل + ملح مربع + ملح نير + ملح بورق + ملح مجسد اسما + ملح الطعكام + ملح مربع + اللبان + ملح المشتري + ملح اجاج + ملح منن حجر منن + حجر مصالح + اسما + ملح المر + ملح الريح + ملح رومي + ملح مدن

ملح رطب في أسماء الملح البارود في ملح الشمس في ملح ناري في ملح سلك في ملح ناري
 حجر ناري في ملح طيار في ملح مناج في مسيب الارواح في بورق ناري في
 ملح شري في أسماء النظرون في حجر الزهر في مسير في حجر سلطاني في ملات
 الاجساد في حجر مظهر في بورق الحما في أسماء النسا در عقاب في قاضي
 مولف الارواح في ملح اليا في أسماء احساد تزيق في ملح صاعد في ملح
 السموم في حجر الهوا في دخان في صياد الارواح في مجلي الهوم في ربح الغرب
 ربح السموم في يما في حجر يما في قعله يما في ماء سمك الارواح في نقله
 خالاه في أسماء الكبريت عقرب في عروس في صفار في سطايل في مالك
 خازن النار في اسنان في نفس في طنور في مستوق في صتم في جبل في صخرة
 القدس في حينه في حجر شري في جناح سرفي في حجر مكرم في حجر القوم في
 معدن العالم في معدن الشرق في فجرة في أسماء الحجر نوره في حجر مسوي في
 حجر مكلس في حجرار في أسماء الزرنج في علم في عروس عجي في طلق عجمي في
 عبد مدبر في أسماء الراسخت هدم مكس في حرقوس في أسماء الزنجار
 ام السموم في حاملة الهوا في صياغة الارواح في حالة الاجساد في زوجة
 القاضي في هدد اخضر في أسماء المراك اسرب ذهبي في حجر الذهب في أسماء
 الاسفاج في بلدوا انشليس في أسماء السيلقون اسرج في بني محمرة
 اسم الطلق برق جبلي في حجر فضة او ذهبي في أسماء الرقسياسا حجر شيت
 اسم الفار في ربح ابيض واخضر في سم ابيض في حجر المديري في حجر المديري
 حجر الغريب في نسبا الغرب في حجر شهيد في مكلس الاجساد في حجر فاسد الاجساد
 اسماء السليماني دوا السعك في عبد مستيب في سمايات قاتل في عبد قاتل الاسياد
 اسماء غسل النخل قطير الطير في سمع الطير في نقل قطير الطير في أسماء البيض الدجاج
 ماء البحر في ماء البحر المحيط في أسماء المستخرج من البياض ماء الزلال في ما كياه
 الماء الاله في ماء الزبيق في الزبيق المحلول في أسماء دهنت السحي في قرة العين
 الروح الصافي في نفس الحيوان في دهنت العصفور في ماء الزعفران في كبريت
 الجبل في فائهم رموا عليه الرموز البعيدة وقالوا عليه عليهم بالجبل المحيط بالبر
 فتستخرجون منها ومن بحر المعادن والجواهر النفيسة العالية واليواقيت
 وانواع المعادن وعظموه بهذا التقويم لان بياضها اسبب الشيء بالزبيق المعدني
 وان دهنت اسبب الشيء بالكبريت المعدني وان حجرهم حيواني بالقوة بالعقل

وان

وان قسورهم هو الجبل الرموز المحيط بالبحر وان حجرهم جزيرة الياقوت والمعادن
 والجواهر النفيسة ويذكرون انها كلام القوم ويعظمونه بهذا التقويم ونظا
 وسند كبري ان شاء الله تعالى أسماء السعير الزهر حبه سودا وقد تكلموا
 فيه القوم كثيرا وتكلم عليه ابو بكر محمد ابو بكر الرازي وافاده دون غيره وقضوا
 بتفضيل ابو بكر محمد الرازي بتصنيفه فيه وما تعب عليه وجمعه كثيرا من الاوائل
 مما يوافق وصيغته ونفحة الشعر ولان قول الفلاس صعب ومنه قولهم الجبل
 الاسود المحيط بالبر فخذوا الحسيسة التي تجذونها عليه فانكم تجدون فيها ما تصبون
 من جميع العقاقير التي تلمسونها او قولهم خذوا الحسيسة الرابية التي تجذونها
 على رؤس الهند جبال الهند او قولهم خذوا النبات الحيواني وقالوا عليه السبيح في
 حجر القوم والهابولاء والحجر الغبيط اسماء مائية في خل روحاني في عنصر الماء
 اسماء دهنت الاصف عنصر النار ماء العفص ماء الزعفران اسماء
 دهنت الحجر عنصل الدم ماء الدودة والقوة ماء البقرة واللك وبكيتي احمر
 واخضر واصفر مائع اسماء النسا در التي يخرج من عنصر الهوا زحل العالي
 على الانار ونجار الحجر اسماء نقله ارض ميتة صعدت عنهار واحسا
 اسماء الغايط عذره حجر مكرم حجر ناسف بول ناسف اسد الشمس
 اسد روحاني حجر البول اسماء ملح القلي ملح نباتي جوهري نباتي ضابط
 الاشباع اسماء القلي شذور الارض يحلس نباتي كلس اسنان اسماء
 الحار ملح اخضر فلقندريس موري ملح محرق ملح صاغ حار المزاج صالح
 اصفر فيرض فلقند فلقطار اسماء التنكار حجر العراق سكر عرا في
 بورق عرا في الفصل الثالث في الباب الاول في معرفة درج الاجساد اعلم
 ان كل جسد في ثلث عشرة درجة من الحرارة والرطوبة واليبوسة اما الذهب فانه
 ينسب الى الشمس في حرارة اربعة ورطوبة اربعة وبرودة اربعة ونيوسة
 اربعة الغضة تنسب للقمر في حرارة اثنى ورطوبة خمسة وبرودة
 ثلاثة ونيوسة اثنى النحاس ينسب الى الزهر في حرارة تسعة ورطوبة
 ثلاثة وبرودة اثنى ونيوسة واحد القصدير ينسب للمشتري في حرارة
 اربعة ورطوبة ثلثة وبرودة اثنى ونيوسة واحد الحديد ينسب
 للمريخ في حرارة ثلثة ورطوبة واحد وبرودة اثنى ونيوسة تسعة
 الرصاص ينسب لنحل في حرارة اثنى ورطوبة تسعة وبرودة ثلثة
 ونيوسة اثنى الفصل الرابع من الباب الاول في تعديل الاجساد قد

قد اجتمعت عليه الغلظة علمان الذهب حار رطب في الظاهر بارد يابس في الباطن
معتدل في الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والفضة باردة يابسة
في الظاهر حارة رطبة في الباطن غير انها ما يلد عن الاعتدال الى البرودة والرطوبة
والاكثر يابس في الظاهر حار رطب في الباطن الا انه ما يلد عن الاعتدال
الى البرودة وسعة الرطوبة النحاس حار يابس في الظاهر بارد رطب في
باطنه الا انه ما يلد عن الاعتدال الى سعة اليبوسة ونصف الرطوبة واعلم ان
الزهر والاسبر باطنهم ظاهر الذهب وكذلك الحديد لولا ان فيه اوطرودة
ويبوسة وهما اقرب اليه واما النحاس والفضة فكل منهما ظاهر باطن الاخر
وهما اقرب شي الى الخمر ومن عرف مقدار الزيادة والنقصان التي بين الذهب وسائر
الاجساد وصل الى الملك العظيم في ثلثة ساعات من النهار واعلم ان هذه الاجساد
لا بد من تنقيتها وتطهيرها ليزول عنها الاحتراق التي النسبة وسندكم ان
سأله تعالى في كلام بن سينا في قانونه ان الاسبر بارد رطب في الثانية وقوله
بارد في عباد بن داود في تذكرة بارد في الثالثة رطب في الثانية الا ان
الاولي يابس في الثانية والاشميت بارد يابس في الثانية البذا وهو الرنق بارد
رطب في الثانية السراج حار يابس في الثانية الرزنج حار بارد في الثالثة
الزاج حار في الاول يابس في الثانية الرنق الاصفر الاصح انه حار يابس وكله في اخر
الثانية الرنق حار يابس في الرابعة الكبريت حار يابس في الرابعة النشادر
حار يابس في الرابعة السيلقون بارد يابس الساب حار يابس في الثانية
التنكار حار يابس في الثانية كان امره في اخر بيض البيض حار شديد الرطوبة
الصغار حار رطب القشر بارد يابس واذا انكس صار حار يابس في الثانية
الرائج وهو الغلفونية وهو صمغ القبر حار يابس في الثانية وفيه سر عجيب مكنوم
وهو انه اذا طبخ كل من الرنق والغفل بدهن اللوز هما اسقط البواسير وقتها
لكن من الم شديد ولكن يندار ببيتا من البيض والسفراج طلاء والدين سريا
ويزيل احما بخورا ومي جود طبخ بالزيت الطيب وطغت فيه المعادن الوسخة
انقاهما القلي جوده البراق الشيب بالقوف وهو حار يابس في الرابعة اذا حل بالخل
وعقد ومزج معه صفار الحنظل المسدود بعد ان يلقى لكل واحد ثلثة دراهم عقاب
ويشوي في الشوي ودوره بدهن الصفار فانه يطبخ ظل المعادن وينقلها الى ما يراد
منها الكبريت هو الاصل في توليد المعادن والذرة والتوزيع لانه احار عينا من

نار

نار بالدهنة وعقدة الخرو يخرج في بعض الاماكن عينا حارة فيطبخ وهو اوجودها
يوجد في معادن الذهب واليوقيت ونحوها وقيل بالصناعة وايضا يعرف بالاصابع
والمستكاوي لحسن نصفية ومنه قطع كبريت يسمى في بعض غليظة الطبع ومعه
ازرق كرو وهو حار في كلها تستخرج من الارض وتبقي قوتها الى ثلثة سنين
وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة وهو ينفع بصعيد مصر وكليس المعادن
ويخرج اوساخها ويحرق فيصنع ولا شيء له كزيت الصابون وماء الشعر وقطر الزريق
وقد يقطران مرارا فيكون منها صالح الدنا اذا سقي المزاج الطبيعي ومبيضاة اذا
اشيت غاص جاريها من غير دخان فهذا هو الوجه الصحيح وهو خير من الرنق كليس
هو ما يخرج حتى تغذي رطوبته ويخلص لونه الى البياض من معدن وقشر وجلزون
وغيره والذي تأمله جالينوس هنا ليس الا القشر الحجري واجوده الاول ما غسل
بالمح حتى تذهب غنيته وتقوى قوته الى عشرين يوما ثم تسقيها وهو حار في الاول
يابس في الثانية والمفسول بارد في قاطره المتصف بالنشادر والذبلع في تنقية
السادس اذا هو جاف مرة او في محلول الزاج اخرى وان زوج بالمح وربع من الطير
ويسقي من الخل تسعة امثاله اقام قاطره ما شئت من المعدن المذكور ويبيض القبر
ويعد الهارب الدقلى حار يابس في اخر الثالثة فمن خواصه ان قاطره مع الصفر
يقطع سعدة القبر فيفوض في المعادن وان فعل في الرنق مثل ذلك في الشمس
جري غايه وقد ساع ذكره في تجرته دهن البيض مجرب في اسقاط البواسير
من المعقدة وغيرها ويلين كل صلب والسلطانات ويزيل الكلف والشمس وخشونة
الحذولة في الصناعات افعال عجيبة وخوارق غريبة التنكار والمغز في الملح
البيري وهو قسمان معدني يوجد مع الذهب والنحاس في حواش المعادن وهو
غريب الوجود وقسم مصنوع من البول وصفته ان يبول من قارب البلوغ
في نخاس ويوضع في قدر الى حرارة يسيرة ويضرب بدسج الى ان يصلب ويرفع
او يؤخذ ثلثة اجزاء تسر جز قلعى ومثله ملح يحكم سحقه سحقا
ويطبخ بلبن جاموس حتى تنفذ ويوضع في الزجاج من راس سلطان الى ان يرسخ
من الزجاج فيرفع وهذا هو الكبريت الموجود والكل حار يابس في الثالثة جلاء مقطع
ينفع ما يؤكل من الانسان واوجاعها وياكل اللحم الزايد لميت حيث كان وسيط

البواسير ويعرض لمن اكله لهيب واختناق وربما قتل وعلة جبه القى باللبن الحليب
واخذ الربوب الحامضة والمعدني افعال غريبة في جلاء البرص طلاء والغرق
بينه وبين المصنوع خروج الرطوبة من المصنوع على النار وهو يسرع اذابة الذهب
ويصلصقه ومن لم يتم لصاقه واذا طرح بماء العقرب على الضرار عقده وينتفي
القلعي ويلين المريج المغناطيس والذي طفي في السليط مرة وفي الكا مرة تسمى
بنزل يدن يجذب المريج كما يفعل المغناطيس عند تجريب زبد البحر انواع اجودها
الأمس للظاهر هو هيش الباطن الخفيف الابيض الضارب الى خفة وهو حار
يابس في الثالثة والاحمر في اخرها الرخبات حار يابس في الثالثة الزيت بارد في
اول الثانية يابس في وسطها فان طبخ بالما وزنه ستين مرة محروم وكما شرب الماء
زده بمثله حتى يذهب نصفه بالقلعي فيكون حار في الثانية او يابس في
الاولي ومنه سر عجيب اذا طبخ خمسة اجزاء منه وماء جزء والجبر والقلعي
والنسر الاحمر مجرورها هذه الماء حتى يستوعب مثله ثلثا ثم يغلى حتى يعود الى
النصف ويسحق به الاصلين او الذر خاصة ثم تسلط على العقد بعد ذلك كان
غاية تفعل عن التجارب **الباب الثاني** في تطهير الاجساد وهو اربع
فصول **الفصل الاول** من الباب الثاني في تطهير الاجساد اعلم ان هذا
الباب من اهم الابواب واعظمها ولا يستغنى عنه طالب اعلم بها الطالب ان هذا
العلم بحر لا يدرك ومن غرق فيه عالم من طالبين احكمه ولا ينجوا منهم الا من اراد
الله له بالسعادة واني الزمت صحة ما علمت في هذا الكتاب من المسائل الصحاح
النافعة وكسفت دقائقها وصحتها يكون من طهارة الاجساد والانفاس
والارواح على تبصره اعلم وفعتي الله واياك الي صالح العملان الاوساخ مادة
ماكنة في الاجساد والانفاس والارواح كذلك والزهومان كانت سببا لعناد
الكاسير وذلك من عمل الجهال واذا كانت الاجساد طاهرة والانفاس والارواح كلها
طاهرة فيأتي كسيرها على جيد شفا في البياض والحمره وذلك بخلاف التدبير
الغبيط الذي يصرفونه للجهال في زماننا هذا المستغلين بهذا العلم وان كنت كذلك
فلما عانت وضاق صدري ولم اجد للصناعات اشارات كما ذكر والقوم في كبهم

فقلت

فقلت ان الصناعات لا تتم الا على نقاوة وطهارة ولولا ذلك ما امر الله تعالى بالطهارة
من الجنى لاجل حمل النطفة ولذلك امر الرجال ان لا يأتوا النساء حتى يطهرت
افهم ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **صفحة** تطهير القابض
عن الامام علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه انك تاخذ من القابض الموجود
عند العامة رطله تنيب في نوط وتكون النار لينة على قدر الاذابة فقط لان الشدة
تهلكه لانه لا يحتملها فاذا ذاب فارجمه بيندق من النسر والزجاج المكس المسحوق
معجونين بماء الزلال ثم القى في لبن حليب ممزوج بربع من ماء بحر المحيط وكذلك
ترجمه وتقلب الى ان يرضيك لونه ويصير كالفضة واذا دورته وقلبت في قاطر
العقرب والزجاج سبع دفعات خرج في لون الشمس واذا اكسسته بالعقرب
واستزلت صبا رطب القيل الصبح وله تدبير سنذكر ان شاء الله تعالى وله
ايضا تدبير اخر تاخذ من الكادب والبلور والعنزرون اجزاء سوى احققهم ناعما
وارجمهم وهو دواثر حتى يخرج الدواقلية في دهن ما عر ثلاث مرات فانه يصير
كالقمر الخالص وله تطهير اخر خذ من رطل مكسب تطهير تدبير وارجم بالمرتل
والاسرع بعد ما تعلم في الزيت المحلول فيه النسر ثلثا وارجمه بما ذكر واستنزل
بالزيت والنسر فانه ينزل من جسد عظيم قريب الى الحق وصفه تطهيره تاخذ
منه رطله مطهر والقلعي صفر ثلثين بيضه معجونين بصفار القلقل الاصفر
حتى يحترق عند الدوا اقطع عنه واقلبه تحده اخضر في لون الشمس وير في ذات
الروحاني والله سبحانه وتعالى اعلم **صفحة** تطهير المستري وهو ان تكلسه
بالمخ واسحقه واغسله بالما وصفيه ورده ودوره وخذ لكل رطل اوقية ملح
مكس و اوقية عقاب واعجنهم بماء البحر الزلال وحبيهم وارجمهم حتى يغرق اسم
خذ جزء عقاب ومثله تغله بماء في افرجهم نبات لثة امثالهم من صافي الزلال
اكيواني ونكسهم ودر المنن واقلبه في سبع مرات فانه يطهر من سائر اعلا له
مجرى منقول عن بعض الصالحين **صفحة** تطهير اخر تاخذ عروس ونوتة وفلي
من كل واحد منهم درهم سحقوا ناعما ويلتوا بزال بزال بيض الجبل وجففهم وارجم
هم اوقية ضلع سمك على ثلثة مرات كل مرة تقلبه في خمير دقيق شعير معجون

بلين خامض سبعة مرات فانه يقوم للحق آخر لذلك تاخذ من كلسه بالملح
وتغليه بالماء وحركه حتى يذوب الملح منه صفيه وتنشفه وتخلط او قية منه ربع
او قية حجر جراد وتغل قطر الطير صله وتحمقها جميعا مع الملحس ولهم يعطر
الطير واجعلهم في قدرة وخذ وصلها وانزل بها في الدمن يومين وليدلين واخرج
يبرد وورده تجده مثل النلج ثم اأخذ من الحارون البري ما سبت احميه في الماء المكثوم
سبع مرات وبعد ذلك اجعله على النار ساعة تجده مكلس مثل النورة المطفأة واجمعه
مع مثله هنيأ وحطه في مصران تحت اليد اصبغ ماء محلولاً امزج بنصفه زلال
الحبل واضربه جيداً ودي معمولك واقلبه فيه سبع مرات فانه ينظف من سائر ملله
ويمنع اخر لذلك من زهر الحجر الحيواني يتعلم من اعقابهم وتجعل في كل واحدة درهم
عقاب ومثله تغله بها في مسحوقين واعجنهم واعقدهم في اناء فيه رمد ناعم
وعند الصباح يذب معمولك وارجمه باول حجر يعشور وتنسوق حتى تفرغ الدخان
القي عليه الاخر في اناء يفرغ عنه رمد الحجر الاول وهكذا تفعل بالنسبة الباقية واقلبه
في محلول الحارون المذكور ثم يبرد بعد ذلك وارجمه بالذو او راج مكلس ثلاثه دراهم
ومثله حجر الزهر ومثله هنيأ مسحوقين معجونين بماء الزلال الغليظ وجقعه
حبوباً فارجمه فانه غاية وباني ذات الدريكات باذن الله تعالى صفة ما حلال
نافع جيد النفع ويسموه الحكماء بماء الكان وله فعل عظيم جداً في هذا العالم الشريه
وله خواص خارجة عن غير في كامل فروع الصناعة وهو ان تاخذ من المرقشيشه
جزاً واسحقه ناعماً وصف لكل رطل منها اوقية ملح قلي ابيض مسحوق جيد وضعهم
في جامد راج وبينه تحت اليد في طين رضراض حتى يخل ماء ابيض كالدعج جعله
في قارورة مشبعة بالدهن فانه يتفصل كلما وضع فيه والحيلة في امثاله ان يضع
اناء في الدهن فانه يمسكه واذا العيت عليه درهم او خاتم اخل قبل ان تاخذ صفة
ماء حلال يخل به العقود والماء غم وتثبت على النار تاخذ بارود هنيئة وعقاب
واومسيت هنيئة راج دال نشر جيم ملح طعام به يسحقوا جيداً ويغسلوا واورد القاطر
على قالم يقطر حتى يقطر جميع ماء البصيرة نافع واعلم ان هذا الماء كثير النفع
في العلم فاذا اردت العبد اجعله في رجاية ونقط على الرطل العبد منقأ من الماء
في طين رضراض مدة ثلثة ايام فانه يخل ماء جارياً واذا اردت بياض القدر
فاغمره من زلال الماء واتركه ثلثة ايام في الشمس حتى يجف وصعد فانه يصعد ابيض

ويعد

ويعد الارواح واذا اردت تصعيد الجواهر كلها فكلسها من ذلك الماء وصعداً
فانها تصعد نقيه واذا الطخت منه قفل جديد وضربه انكسر لوقته وتخدم بها الاكاسير
والعقورات الناقصة والعاصم حتى تذوب وتجري على الصفي فانه تنقي من اعلاها
وتزيد في الطرح وهو ركن كبير والله اعلم صفة ماء حلال عظيم الفعول والنفع
تاخذ من العقاب المصعد جزاً ومن بياض البيض المصاوق جزاً عشر امثاله وافرجهما
ببعضهما بعضاً واجعلهم في قارورة وانزل به اخل في طين الضرس او الحر المصنوع يسوع
فانه يخل ماء ساوي يذيب الاجساد يخل به وتعد وتخل به برادة في حرارة الشمس
وتخدم به الملاغم فتعقد حجر وتفعل به ما تريد والله سبحانه وتعالى اعلم صفة
ماء المثلث شب بارود واحد راج اثنين والماء الذي يقطر منهم يخل به العقود
والاجساد صفة ماء العاروق واحد بارود واحد والماء المعطر
منهم يخل الذهب حلاً بغير نقص صفة ماء الهدام يخل به ما تريد من
الاجساد والعقود وتخدم به الملاغم فتعقد حجراً تاخذ سبعة وبارود اربعة
وعقاب اثنين والماء المعطر منهم يخل به الاجساد والارواح صفة
ماء الزريق عقاب واحد بارود واحد والماء المعطر منهم يخل الذهب حلاً بغير نقص
وتخدم الملاغم الشمسية صفة ماء المعشرب اثنين جاز ثلثة بارود
خمس والماء المعطر منهم يخل الاجساد الناقصة ماء تغلي صفة
ماء الراس قلي اثنين جبر حار اثنين ومن الماء الفراج يب وتقسيم الاجزاء ثلثة
اقسام وتغلي اول قسم حتى ينقص السدس وروقه وجره بالعلقة واغلي به القسم
الثاني وصغره واغلي به القسم الثالث وجره بالعلقة واخره صفة ماء
الامين في الطريق المشهورة قال فيها اسم
ان كنت تعلم التدبيرى دير هذا الماء فيه هو الكثير وهو الذي يسمى بالامين
وماله في كل من قريتي محلاً لسائر الاجساد ويجعل الزواق كالروادي
اعني يتركب الاجزاء لها من الاشياء ملح جز وجبر جز وقلي جز
بالعدل خمسة اجزاء مثل كي نال القصص وخد وزن الكل خل خمر وقطرهم
وكرر التقطير عدداً الصلة خذ عن الكثير والماء يكون مر وعلى غير الطريق المشهور
فيه قولان الاول منها قول بعضهم جز ملح وجز جبر والقلي مثل الكل في التدبيرى
ثلاثة امثال من خل اي الطنج وقطر في تنل على الترتيب والوجه الاخر قوله ايضاً

خذ بين جزء جبر والقلبي نصف الكل في التقدير وقوله عين اي عقاب والله اعلم
 صفة ماء احياء وهو الماء الحار الذي يحل الاجساد والانفاس والاحجار والعقود
 ويذيب فيها اعلاء خذ جزء عقاب ومثله عشرة مرات بياض مصلولق وامرهم ببعضهم
 بعضها وعيبيهم في زجاجة وانزل بهم الحبل في الكرش اسبوعين فانه ينحل ماء حار ابيض
 يحل ويعقد ويكلس وهو ركن كبير في الصفة وتخدم منها الملازم تنعقد حجر احمري
 صفة ماء الحياة تحل به وتعقد الملازم تزيد في الطرح وهو عظيم الفحل جيد
 الطبع مفضل عن اخوانه ملح مرابينة ملح طعام عشرون اندرا في ثلاثة عشر
 يمان في اربعة عشر نسر خمسة عشر دخان عشرة ثلج نار في ثلاثة عشر ملح بناني
 اربعة عشر والماء المقطر منهم يفعل ما ذكرناه واذا اخذت في واحد وعيد خمسة والفتهم
 جيدا وجعلتهم في مرجح او مقعرة على النار اللينة ونقعت عليهم ينعقد وامنه
 يقيم ثلاثة ايام من اي حديد شئت في البياض والحمة والله تعالى اعلم صفة
 ماء احياء المحركة وهو ركن كبير في الحمة يعقد ويحل وتخدم به ملازم الشمس والاكاسير
 ويعملها ويزيد في طرحها وهو ان تاخذ ثلاثة اواق عقاب ومثله نورة حارة واستحقهم
 جيدا وخذ وصل الاناء وادمسهم ليلة بنار زيل لينة الى الصباح اخرجهم يبرد
 ولغهم بصغار طري ونكسه واعزله الناكس عندك وارمر التفل ثم خذ ثلاثة
 اواق عقاب ومثله جبر حار وافعل بهم مثل الاول في الدمس ولته بصغار طري
 ابيض ونكسه واعزله الناكس الاخيه وارمي التفل ثم خذ البياض ثلاثة اواق عقاب
 ومثله نورة وادمسهم مثل الاول واصبح اخرجهم يبرد فرغ في اناء وصب عليه الدهن
 المنكس عندك وحركه حتى يمتزج وقطرهم برفق حتى يغرق القاطر التفل ارميه ورد
 القاطر في القرعة وقطر ثلاثة افافا فيكون ماء حار صائنا حافظا من النقص العقود
 والاكاسير ويصيرها عالية ويزيد في طرحها احفظ واكتبه تحفظ بسبح والله اعلم
 الفصل الثاني في النقطة الخارقة اعلم ان النقطة الخارقة ركن كبير في العلم
 والحكمة الالهية وهي اسير لهم له فعل عظيم في اقامة الاجساد الناقصة يقيمها
 الحق ولا يطلع عليها الا من هداه الله تعالى فانها من العلوم الربانية واذا البصروها
 تحددت انفسهم بالوصول اليها بسهولة تديرها وطريقها وانما علمها عند الله يؤتي
 الحكم من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب
 صدق الله العظيم وعلى هذا فافهم والافهمنا فاصار والله يهدي من يشاء الى صراط
 مستقيم صفة نقطة خارقة عجيبة سهلة صحيحة ان سأل الله تعالى تاخذ
 الماء

الماء الحار المخرج من الصفار الطري الذي ذكرناه آخر المياه قدر او اعزله ناحية فهو اول
 ركن ثم خذ وقية من النفس المبيضة ومثلها العلم المصعد الابيض ومثلها من الروح
 المصعدة المشبعة كما قدمنا واجعل كل جزء وحده ثم اضع النفس في مقعرة
 بعد سحقها على نار لينة ونقط عليها من الماء المذكور نقطة بعد نقطة حتى ينفسخ
 دهنة رابعة نفيسة اعز لها ناحية وتحفظ عليها من الغبار ثم خذ من العلم
 اوقية وحطها في مقعرة واخرها بالماء المذكور سحقا وسحقا ونشمتا حتى ينفسخ
 دهنة اعز لها ناحية ثم خذ العبد المصعد اقله كذلك حتى ينفسخ اجمع
 مع الدهنة المدبرة في اناء من حج واستحقهم سحقا جيدا برفق ثلاثة ايام ثم ارفعها
 واحتفظ عليها في نقطة رابطة خالصة من البياض والحمة فاذا اردت
 تركيب الاكاسير فخذ مقعرة مفرقة واحميه ونقط عليها من الدهنة يتكلس
 اوضعه في فخا من مطين واعده على نار لينة ونقط عليه مرة بعد مرة حتى ينفسخ
 دهنة البياض احمي صفائح الزهر والقلقي ونقط عليه مرة فيخرجها ظاهرا
 وباطنا ويقيمها قربا باذن الله تعالى ولوسكيت الغمر فاذا اردت الحمة فخذ
 مقعرة منسند في رقيق وحله من الدهنة كما فعلت بالعرق فانه يصير دهنة
 خارقة شريفة ثم خذ صفائح الرصاص الاسود اجعلها على رقاد حار ونقط عليه
 منه فانه يخرج ظاهرا وباطنا ويصير شمسا عاليا واذا احسيت صفائح العمر ونقط
 عليها من هذه الدهنة صارت شمسا باذن الله تعالى فاحمد الله ومن يضل الله
 فما له من هاد صفة نقطة خارقة مياكة ليس لها نظير خذ على بركة الله تعالى
 من راس الصابون القوي وان صنعت على هذه المقرة كان المفع واجود فخذ منته
 رطلين وضع له نصف رطل ملح بناني وملح طعام ونسر وشب وعلم اخضر وزاج
 وطلون امكن واسحق كل واحد على حدة وبياض مصلولق وزن ربع الماء شعر
 مقص مفسول وتجعل خركيه في الماء المذكور واتركه على نار لينة لحرارة القلك
 يوما وليلة حتى ينحل ماء رجراج قطرة بنار لينة حتى يقطر كله اعزل حاجته
 ثم خذ من القمر مكسب وامرجه بمثله قلعي وابرده والعنبا بثلثة امثالها
 عبد الغاما جيدة وكما صعد رده مرارا حتى يصعدوا جميعا هابت ربة
 فيصروا واحدا فعند ذلك اجتمع روحا وجسد ثم تضيف من المصعدة
 المبيضة النقية مثل نصف الجسد فضة اجتمع معك نفس وروح وجسد
 ثم اسحق الجميع ناعما واخرهم من الماء المذكور حتى يذوبوا ويحسوا وسحقا وسحقا

ثلاثة أيام فإذا تم سحقها وذايت اغمرها بالماء المذكور في زجاجة وحملها بطريق
الحل المعروف بمارية تخل ماء صافيا كاللبن وتخرق بها كل جسد واذاهيت
صفائح الزهر وغمسها في هذه الدهنة تقوم المحرق ولو سبكها الف مرة
لم تنفد وإذا اردت بهذه المعرفة حاله وعقدانها كما تقدم ثبت الخلاص وإن
كررت اكوار العقد صارت أكسيرا تاما يصبغ درهمه ما ينال إلى ثلاثمائة
من الزهر الغنيطة ويقعد العبد قمر وكذلك الغلعي والأسر وهو أكسير
البياض خاصة ليس فيها شوك عند عالم الصناعة والله سبحانه وتعالى أعلم
صفه صابون الحكة تأخذ عاروس فخر عقاب شب بمن فلي ربح صابون
سيان واسحق الجميع جيدا واغمرهم بجاء الراس والزيت الطيب على نار وسطى
واضربه بالتحريك حتى يصير كالصابون المغمق ثم الآن بعد ان يبرده في السدا
يخل دهنه شريفة فعند ذلك اوضع العبد في مقعرة ونقط عليه من
هذه الدهنة ينقعد ويصير رتبة الحم وجفت ينقعد منه على غايتين من
جسد ثبت يقوم باذن الله سبحانه وتعالى وإن حلية وعقدة وقع واحدة
على مائة والله أعلم صفه نقطة المرقشيشة وهي عجيب في الحرق والبياض
وهو ان تأخذ على بركة الله تعالى من العروس رطل ومن الحل الرابع تسعة
ارطال اسحق وشمع على نار الغلج حتى يذوب كله يشرب كله ايجله في مقعرة
حد يد على نار لينة فإنه يحرق ما فيه من الحل والعلل ويحرقه رصاصة حمرا
مثل الورد وترجع نصف رطل اعزها ناحية ثم خذ من المرقشيشة الذهبية
رطلا وسحقها بمثلها سبع مرات يخل خمر سحقا وسقيا وشميعا في نار الغلج
واجعلها في مقعرة على نار حامية فتحرق ما فيها من الحل والعلل وترجع نصف
رطل فخذها ودرها ثانيا وطاعها بالعروس المبر عندك كله شيئا شيا
واقبلها بخبرها رتبة حمرا سحقها بالنار وخذها من العبد تسعة ارطال واجعلها
فربس وعط العبد وشد الوصل وانزل في نار الحكة من العسل الى الصباح
اخرجها بخبرها رتبة حمرا وزنها وخذها من العقاب الابيض وزنها ثلاثة مرات
واسحقهم جميعا ووضعه في حمامة زجاج في رضاض تحت الندا يصحو محمولين

ماء

٨
ماء أحمر خذ من العبد الغنيط ودعه في مقعرة على النار حتى يخلج ويكاد ان يطير
نقط عليه نقطة بعد نقطة فإنه ينقعد أكسيرا ايضا جارا ثانيا يقيم
واحد سبعة من الغلعي الغنيط من غير تطهير وهذا ما وقعت عليه
الحكام واربها بعد الحكة على صاجها افضل الصلابة والسلام
٦٣٣ ستسفة ونقدها ملعة الحمة تسمى وثلاثه عيد سحقا وسقيا وشميعا
حتى تذوب وتجري على الصفيحة نقط من الملول على القمر والاسر يقوم شمسنا
جيدا والله سبحانه وتعالى أعلم صفه نقطة الزجاج اعلم انهم يكلوا
عليه ولم يذكروه بهذا الوجه وذكره والده روق شتا مبعده ولا زنها
الفساد وقد حقوه عن غير اهله وارت ان اذكره في كتابي هذا لما
ضمنت فيمن الصحيح وأن الفضل بيدي الله يؤتيه من يشاء والله ذو
الفضل العظيم وهو ان تأخذ من الزجاج الصافي البلوري ودوره واقلبه
في ماء الغلعي فإنه يفسخ دهنه عظيم نقط منها على العبد ينقعد حجرا
القوم على الغلعي يقوم وتكلس منها الشمس والقمر وتخدمها المسلاغم
ينقعد على ما يحب وتريد وتعلب فيها العقود الغاسدة تخرج كانه الكوكب
وتربوا في صبيغها ولها فضائل كثيرة والله سبحانه وتعالى أعلم صفه
نقطة خارقة عجيبه قال مؤلفها وجدتها مكتوبة بالروم على باب دير من الديورات
وهو ان تأخذ مما كلس البيض مكثيت والقي عليه مثله عقاب مصقود
واسحقه ودير السحق الشديد على الصلابة ومثل من حجر الهوى المغسول المقرض
ويكون اسود سبابي سالم من البياض والصرهية وانزل به الحل في الكرش والجور
ثلاثة اسابيع فإنه يخل ماء احمر كالدّم فادخره واحتفظه فإنه نافع ونقط
منه على العبد ينقعد مثل الزنجفر ثابث واحد يقيم الف من اي جسد
ثبت يقوم على الخلاص شمسنا وان كررت على الحل والعقد سبع مرات
وقع مثقاله على الف وثمانون ولا تغير كالماء فهو والله يقع مثقاله على اكثر
من ذلك وهو المطلوب صفه نقطة في الشيا في قال مؤلفها وجدتها بولانية
مالط من نذير القساوسة عن الراهب قيطاطموس الرومي من كتاب يسمى الكبير

وحيدتها في ريق غزال مكتوبة بدم خفاس ووجدت تاريخها ٤٣ سنة فاخذناها
وفعلناها وجدناها صحيحة ليس فيها مثل وهو ان تاخذ من السيلمان
وحده بنفسه مقصودا مثل الحصان والعمل له فطيرتين من دقيق الشعير
بغير ملح واجعل المعمول على احدهما وعطى بالآخرى وخذ الوصل واحمى الفرن
كحمية الخبز وحرط فيه الفطير وسد عليه من فوق ومن تحت ودع من الوقت
لمثله واخرجه تجده اسود محترق وتجد المعمول ابيض خذه واحقه جيدا واجعله
في قنجان زجاج وبيته في طين رقيق تحت الندالي الصياح تجده محمولا ماء احمر
مثل الدم فاخره عندك في زجاجة واحفظ عليه فاذا اردت التفرق فخذ
صحيقة الاسرب ونقط عليه نقطة بعد نقطة بين النقطة والنقطة فترط
وحطها في فطيرة وعطى عليها باخرى وخذ وصلها متهما وحطهم في الفرن مثل
ما فعلت اولاً واصبح اخرج تجده محترق اول مرة وتجد ما فيه شمسا جيدا
وكذلك قضبان القلعي يقوم قمر وكذلك تخلص الشمس مثقال
وادهن منه قضبان القلعي ولغة بالمسافة وادهنه وكذلك بفعل بسموس
الاسرب المختوم فانه يحترق باطنا وظاهرا والله سبحانه وتعالى اعلم صفة
نقطة خارقة تاخذ رضية العقاب يومين وجرة بالعلقة واعقد ملحاً ثم
حله واعقد سبع مرات واسحقه مع مثله عيديوم كامل وانزل به الحل فانه يخل
ماء ابيض ادره عندك في زجاجة فاذا اردت القلعي مثقال قمر ونقط
عليه يخل سريعا ماء ابيض اطلبي منه قضبان الزهره والعي عليها مسافة
وادمسها في نار دمس قدر ساعة واخرجه تجده قمر ظاهرا وباطنا وكذلك
قضبان القلعي يقوم قمر وكذلك تخلص الشمس مثقال وادهن منه
قضبان القلعي ولغة بالمسافة وادهنه واذا فنه مثل الاول تجده شمسا والله سبحانه
وتعالى اعلم صفة نقطة دهنه تاخذ وقي قوس طيار ومثله علم احمر
ومثله عقر احمر ومثله عشب يعني عقاب وسب وبارود ومثله طرطير
اسحقهم فرادي ومجموعين واسحقهم بمراثر البقر الاخضر سبع مرات سحقا وقياسا

واياك

٩
واياك ان يحرق وانت تسقى على طوبة حتى يصير دهنه حرا خروجا واحمى
نصف فضة ونقط عليه فاذا حرق شمسا والاكبر عليه السحق والسحق والسحق
حتى يصير دهنه صابغا احمى صفائح القلعي وطعها فخرج شمسا
ظاهرا وباطنا والله سبحانه وتعالى اعلم صفة نقطة خارقة في الاسرب
تاخذ من الاسرب المحمر جزء ومن العبد المحمر البايت جزء ومن اسرب تدبر الاسرب
جزء وتلقى عليه العبد وتسحقهم يوما كاملا وانزل بهم الدمس في مدسة
من العشا الا الصباح في نار حجاب وزنهم ومهما نقص كمله عبدا واسحقه يوما كاملا
وادمسهم وهكذا تفعل فيه حتى يثبت الوزن اغزله ناحية واقسم الارضية
ثلاثة اقسام واسحق الحرس المتقدم بجزء منه وادمسه محمولا الى الصباح
اسحق القسم الثاني وادمسه محمولا الى الصباح وكذلك الثالث ثلاثة دمس
وكذلك مسة يستحق يوما كاملا ثم نصف اليه الصاعد واسحقه يوما كاملا
وصعد وكما نقص كمله من العقاب حتى يثبت الوزن حطهم في النار الكحل وهي
الحام فانه يخل ماء احمر نقط عليه منه على شحوص الاثر ورفقم بين وطير من
الشعير وادخلهم الحل في الفرن مع الخبز حتى يحترق الفطير اخرج تجدها فيه شمسا
جيدا وكذلك صفائح الاسرب يخرجها باطنا وظاهرا ان شاء الله تعالى
صفة نقطة خارقة تاخذ على ركة الله تعالى رطلين عنب حصر كبير
وافطر من عنقوده ومثله نورة حارة مسحوقة وافطر راق نورة حارة وراق عنب
وكذا الباقي حتى يفرغ ويكون الفطر نوره والغطا نوره في طاجن مدهون مشقوق
من فقره مسدود بليفه وعطى ليد وخذ وصله بالعجين وركبه على طاجن
آخر صحيح القلعي وخذ الوصل بينهما واتركهم ياكلوا بعضهم بعضا ويقطر على البارد
فخذ الماء اغزله ناحية ثم خذ العقاب المصعد واغليه في ماء بارد برالي من ماء البحر
واعقد والغية في ماء العنب والنوره فيخل سريعا اسحق منه اوقية عقر مطهر
مبيض قويا وسحقا وتسميعا حتى ينفسخ دهنه انزل به الحل في الحام فانه
ماء ابيض رجوا ادره عندك فاذا اردت الشمس احمى صفائح الشمس
ونقط عليه من العقر المحلول فانه يتكلس الغمر بالعبء واحد لك لثمة
وحطهم في كحلة ونقط عليهم كما من العقر المحلول وخذ وصلها وادمسه

محبوباً ينقذ العبيد منه على العبري عينيك تقوم شمساً جيداً واذا اردت
 للشمس افعلي صفائح العبر كذاك والقي منه على الكامل وضلع السمك يري عينيك
 يوم والآن شاء الله تعالى صبغة الحمام المذكور فهو قدر واسع الموقد ضيق
 الغم مثل البرمت وبناء نخالة او دمس وتغمرها بالماء وتجعل المعمول في وسطها
 مدفون على احد المعمول وغطى عليه وخذ وصل الغطاء ويكون الغطاء
 مدفون من جانبته وانزكه وركبي راكبة دمس واجعل النار من تحته وحواليه
 ومن فوقه وكلما رعي نوره دمس وكلما جف الماء زده ماء حار من تحت الغطاء
 فهو اسرع هذا السرع من تقطير بطن العرس واسرع الحبل صبغة نقطة
 خارقة لاراس الحكيم خذ ملح الغلي وانجبه بالزال البيض واعلم فرض وكلس
 ثلاثة ايام وجله بالماء واعده وخدمته اوقية ومن العقاب المصعد مثله
 ومن العقرب المطهر مثله واحقهم جيداً يبقوا رطلان ثم خذ مقعرة فربج واجمها
 حتى تحمر وزر في الدوفان يدور كالسمع ترله بجيد واسحق وزنه وانقص
 كله عقاب ثلثين وعقرب ثلث ودوره بالعقرب وافعل كذلك حتى يثبت
 الوزن رطلان كاملاً وكلما كان اولاً فانه يفسخ دهنه خارقة ليس لها
 نظير خذ ايضا اوقية ملح ومثلها عقرب ومثلها عقاب واسحقها ناعماً وزجهم
 في المقعرة حتى ما فعلت اولاً ستة مرات وانت تكمل نقضهم كما فعلت
 اولاً وبعد ذلك اسحقهم ناعماً واسحقهم من الدهنة الاولى سحقاً وسقياً وتسميها
 حتى يفسخ دهنه خارقة ويشرب وزنه سوي فادخرها ثم دور من
 القلي مائة مثقال ونقط عليه اول نقطة يخرج منه دخان اسود وتاتي في
 نقطة يخرج منه دخان ابيض والنقطة الرابعة تدور وتعلي على وجهه
 وهو ابيض قابض جامد عما ما وهذه النقطة الربل الحكيم الذي جمع منها كثر
 متف الغلي واحفظ ما وقع بين يديك من كثر عظيم من كثر عظيم والله
 يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صبغة نقطة خارجة تاخذ على ركة
 الله تعالى ملح مربع وملح مربع وملح طعام وعقاب وملح نباتي وشرب يتعرف
 من كل واحد ثلاثة دراهم سحقوا ناعماً ثم خذ عشرة بيضات ولطخهم
 بعسل لخل وبلهم في الاجزاء المسحوقه ودمهم في اناء مدهون مشقوب

القر

مشقوب القر وغطي عليهم راناء آخر وخذ وصلهم ونشغه ونكسه كانهام
 وخذ الناكس اعزله فاحية ثم خذ العبد المفقود براويج الغلي منه جزء ومن
 برادة العبر مثله حتى ينقي من سحق وحطهم في مقعرة واحصرهم من الناكس
 سحقاً وسقياً وتسميها حتى تذوب وينفسخ دهنه ليس منها بحال الحرب
 الحرب يبرأ حتى يجمع جنهم باذن الله تعالى الفصل الثالث من الباب
 الثاني في النكاح ليس الصابغة اعلم ان النكاح ليس هي الا كاسير بنفسها ووسيلة
 للمفقود لنا واذا اتخذت بالمياه الحلاله احادة حتى تذوب وتجري كانت غاية
 المراد لانها كاسير صابغة صفاير وسنذكر منها ما يليق به النفع بارادة
 الله سبحانه وتعالى والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
 صبغة نكاح ليس صابغة جيداً تاخذ على ركة الله تعالى ملح قلي وطعام
 وعقاب سيان اسحقهم وحلهم بالخل ليكر واسقهم بهم كلس الحبر
 الحيواني حتى يشرب ويسوي مثل الزبد اجعله في مقعرة حديد واخرج من
 النار بخل دهنه اسقهم بالعقرب المصعد حتى يذوب ويجري على الصفيحة
 افش منه وغطي للقر نكاح اسحقه جيداً وافش منه وغطي للعبد
 ينقذ حبراً واحداً منه رطل اسرب ابيض والله اعلم صبغة
 نكاح ليس آخر خذ ملح نباتي وملح اندرا في اسحقهم ناعماً وطرهم وخذ
 القاطر اسقهم بالعقرب المصعد وافش منه وغطي للقر نكاح اسحقه
 اسحقه جيداً وافش منه وغطي للعبد ينقذ واحداً منه على مائة كامل
 تقوم ان شاء الله تعالى صبغة نكاح ليس في الحمر خذ العقاب
 المصعد من الزعفران والزاج حتى يبعث احمر كالدم اسحقه بوزنه نوره حارة
 وادمسها وخذ الوصل لبله واصبح حله في الماء وصفه وروقه واغليه
 يذهب الماء ويبقي الدهن اسقهم منه الزنجفر سقياً وتسميها حتى يغسل
 دهنه اعقد هاتين الحضانتين ينقذ عمل منه فرش وغطي للشمس نكاح
 الغم بالعبد وافش الملمعة وغطي الزنجفر في قبة مدهونة واعتمده بدهنة
 العقاب المحلول بنار احضانة ينقذ حله تفعل به ذلك حل وعقد سبع مرات

وأعدده والقهي منه وأحد على الف من القمر يقوم حيا على التمام صفة
 آخر تأخذ عقاب ثلاثة وست وأحد بارود وأحد ملح القلعي وأحد ملح اندراخي
 ثلاثة اسحقهم ناعم بوزن نورة حارة وادمسهم ليلة وزنهم وكل تقصمهم عقاب
 حتى يثبت الوزن الأول حلهم في الماء وجرهم بالعلقة وأغليه حتى يذهب الماء
 ويبقى الدهن احمر صفحه العمر واغسلها من الدهن يتكلس اسحقها والغها
 العادة وان اردت العمل الصباح اسقي بها العقب المصعد يتعقد بخلد هنة
 كلس منها العمر والغمة العادة واعقد الدهن ينار الحضنة ينقعد مثل الشالج
 افرش منها وغطى بالمغدة ينقعد واحد منه على مائة حامل يقوم للحق وان حل
 وعقد سبع مرات اقام واحدة حامل غبط تكليس آخر خذ ملح اندراخي
 واحد نورة واحد قلى اثنين اسحقهم ناعما واغمرهم محل وقطهم ورد القاطر
 على الحرقط ارض جديدة سبع مرات يصير ماء حارا لا يعذر الا الزجاج شمس
 اجعل فيه شعر الثياب المغرض المغسول واجعلهم في زجاجة قدر طعام وبخارة
 طالع يخل عنه وصفته من الصبح الى الظهر اقله بخار ماء اسقى
 به الملح مر حتى يثبت العمل منه فرش وغطا للغير تكلس اسحقه والغم باسحاج
 الغما العادة والعمل فرش وغطا واغمره في الماء المحلول سحقا وحقا وسمعا
 حتى يزوب ويجري القهي منه واحد على درهمين زهر يتكلس واحد من المكلس
 على الف من الزهر يقوم والله سبحانه وتعالى اعلم بالشيء في تدبير الحق
 وهو ثلاثة فضول الفضة الاول في مسائل قائمة بنفسها في البياض
 والخمر وهي قريبة من هذه الله تعالى وبعبارة عن غضب الله عليه
 ولم يعمل بظانته والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صفة
 مسائل في البياض تأخذ من الرمح اوقية اسحقها مع مثله بالملح وصعد
 عنه وخذ الصبا عدا عمل منه فرش وغطا للملغمة الميعادة وادمسها من
 الوقت لمثله في نار الحجاب تجده معقود واحد منه لعشر من اكله يقوم
 والسلام صفة مسألة قلعية تأخذ مصطكى وقشر رمان ونوره سبان

والنخيم

واغمرهم بقططير بنقلة وارجم بالقلعي يتصلب وتزول امرضه صفة
 مباركة تكليس القلعي بالملح المكلس واغسله وعده مرة اخرى واغسله
 ودوره وخذ للوطل اوقية ملح مكلس واوقية عقاب سحقا ناعما واعملهم
 حبوب بزلال بيض وجففهم وارجم بهم القلعي حتى يفرغ ثم خذ جزء عقاب
 ومثله شب وقدرهم ثلاث مرات بياض بيض مصاوق ونكسهم وخذ الكس
 اقلب فيه القلعي سبع مرات فانه يظهر من علله صفة مباركة
 تأخذ قلعي وبارود وزاج سوية ورطل شب بمعنى نصف رطل شب وقطهم
 وارمي في القاطر صفاح القلعي الرقات فينحل جزء الماء عنه بالنقطير فانه
 يصير ترية بيضا دورها تقوم قمر اللجان شالله تعالى صفة قلعية
 تأخذ ما شئت من المزك الذهبى اسحقه واغمره بماء اللبون ثلاثة ايام وجففه
 في الشمس الحارة ثلاثة ايام وجففه واغمره بماء اللبون ثلاثة ايام وجففه
 يكون بعد تشييقه من ماء الراس ضيف عليه مثله اسحق رومي وقدر
 نصف كل حجر نقي واسحقه جيدا ودبرهم بالخل وماء اللبون كما ذكر
 ثم استنزه بالزيت والنسرقانه ينزل جسد ينهد وينطرق ويكون مع
 النسرم مثله شب صيني فانه ينزل جسد البياض من ب وقلعي هـ
 وزهرين حار على حار ومفتشيشه عن شمس قراط فانه يقوم
 وان عملت ملغمة العادة وفرشت لها وغطيت بالمزك الذهبى المسدتر
 قبل سبكه وحضنت ليلة انقعد واحد منه على قلعي وزهر وتكونت
 الملغمة العمر قبل العيد ولها شرح عظيم غيره بارود وعقاب سبان سحقا
 جيدا واحد سحقا وسحقا وشميقا بياض البيض القطر عن النورة وشب
 سبان حتى ينفخ ذهنة والغمر اوقية سحاب بدرهم قمر مكلس ونقط عليه
 من الدهنة نقطة بعد نقطة فانه ينقعد حجر انا بيا واحد منه على سدين
 من القلعي يقوم واذا سحق عشرين درهم عقر بيضه بقشرها فلا يبقى
 شعله ولا احراق واذا فرشت وغطيت منه الملغمة انقعد ثاب ان شاء الله

عنبره تاخذوا قير قوس نحاس ومثله اسرب بماء بالمسك الشديد
واقلبه ادرهم تاخذ منها العشرة قلعي وتسبك جيداً تخرج طراهم القليها
واحد قير قير جيداً والله سبحانه وتعالى اعلم عنبره تاخذ على كبر الله تعالى
عنبره وتوتيه وملح قلعي من كل درهم وتعجنهم بزلال البيض واعلمهم
ثلاثة بنادق وارجم بها اوقية قلعي على ثلاثة مرات وكل مرة اقلبها في خمير
شعير محلول في مشر جامض خمسة مرات فانه يقوم للرياح عنبره في
النبات تاخذ على ركة الله تعالى حشيشة السلقى الكريمة البالغة ودفعها
واعصرها واتج بها الملح الطعام في طاحن مدهون حتى يسرب اعمره خمس مرات
او سبعة فانه يترمس ويند وينطفق استنزله بالزيت والنسر ينزل رصاصة
تخذه منها درهم اسحقه ثم صفحه رقيقة من بولاد خمسين درهم واعمرها في النار
حتى تحمر واجعلها في صحن ورش عليها ذلك الدرهم وعطى عليه صحن اخر سريعا
وانت كرساة زمانية حتى يبرد وافتح عليه حتى يخرج وصارت رية بيضا
فاحتفظ بها وخذ منها درهمين والعبي على مائة من القلعي يقوم للرياح
والله سبحانه وتعالى اعلم عنبره تاخذ على بركة الله تعالى ثلاثة اواق
مرنج برادة ارمها فيه والطبخها بماء النوم سحقا وسحقا وتسمى عا احدي
وعشرين مرة ولته بالزيت والشعر وانزله واقلبه ودوره وارجمه بالانيمونية
فانه يصير كالفضة ويجري جريانها اقلبها واسحقه ناعما وادخره عندك ناحية
ثم خذ رطل برادة قلعي والامكس ناعما واجعله في القير ثم خذ من العقاب
المحلول بكل الصناعة رطل واقسمه ثلاثة اقسام واجعله في القير فوق
القلعي المبرود اول قسم منه وقطر عنه فانه يقطر عنه الجميع اعله ثم وقطر
عن القسم الثاني ويكون في القابلة عشرة درهم مرنج من المذكور ملحمة
بخمسة دراهم اوق فانه يتخلل دهنه في القابل اربعة بعد اربع القاطر
ثم اجعل عليه القسم الثاني ويكون في القابلة اخرى خمسة دراهم عبد فانه
يصير قرضا اجمع على الدهنة المذكورة المحلولة بمائة رخصهم حصا جيدا
وقطر عنهم العقاب المحلول في قابله واخذه واجعل المنزخ والعبد على القلعي
المدير بالستق المجيد واسحقهم بالماء المقطر عن العبد والمنزخ حتى يسرب الماء كله

وانزل به

وانزل به روبا ص الحكم وهو الانزال بالنسر والزيت فانه يخرج قير من الرياح
والله سبحانه وتعالى اعلم عنبره تاخذ على بركة الله تعالى عروسا صفر
جيد ثلاثة اواق واسحقهم بخل يكون ثلاثة ايام سحقا وسحقا وتسمى عا
وصعدوا واعزله ناحية ثم خذ العقاب النابت على الناور وحله في بياض البيض
الطري وقطرهم وخذ القاطر دعه عندك ثم خذ ثمانية اواق ملح طعام ومثله
ملح مر وخذ القاطر اعزله ناحية ثم خذ العقاب المصغر واسحقه على الصلابة
واسحقه وشمعه في الشمس حتى يجف اسحقه واسحقه بماء ناني وجفغه وهكذا
تفعل به وانت دابر عليه ماء بعد كل مرة حتى يصير ابيض مثل الزند جربه
على الصفحة فان خرقها وكسرها فقدتم والا فكله عليه السقي حتى يخرقها ويكسرها
فعند ذلك خذ صفحة الغر يلها في ماء من الماء وتخلها في العقاب المدر
وارمها في نار حضنة لحضنة الطير يصير مكسرة الغر بذلك ثم امسكها
سحاب مغسول وحضنها اليه تصير عقدا ثانيا واحدا منه على م من القلعي
يقوم للحق عنبره تاخذ على بركة الله تعالى جزء برادة مرنج ومثله ثلث
ومثله قشر حيواني واسحقهم جيدا فرادي ومجموعين وخذ قدرهم دقيق
شعير واسحقهم بخل بكر وانزله ثم خسر وانك ايام ثم خذ مائتين من
القلعي ودوره واقلبه في النورة الحارة سبع مرات وطرق صفائح وقرصه
مثل الدراهم واسحقه مع العجينة سان بسان في بوسها واسيكه فاذا دار
نزل عن النار حتى يبرد اقلبه في بوط ينزل الكره حرا الكسر واسيكه
ثانيا والثامن غير الحاق ثم طرقه صفائح رقان وقرصه مثل اول والحقه
من العجينة واسيكه واخرجه يرد اقلبه واسكره اربع مرات يخرج قير
جيدا والله اعلم عنبره خذ جزء عقاب ومثله شب بماء اسحقه ناعما
ثم اسحقه نقطة ماء الليمون يروق سحقا وسحقا وتسمى عا في الشمس
سبع مرات حتى يسرب الماء في ذلك اليوم ثم اجعله في اناء مدهون
مطين القاع وركبه على نار لينة واعمره بالسبط حتى يسبح فيه اقلبه في ماء
سدد الحرارة اليه ان يبرد تجده قرصا في قعر الماء افعل به ذلك سبع مرات
ففي سابع مرة تجده مهص يذوب ويجري على الصفحة لا شعله له فعند ذلك

خدمته جزء ومن القمر جزء ودور القمر والغني عليه أخيه وهو داير بكلسه
 فاسحقه والغني بمائة درهم من اللحية المغسولة وان كان رجلا كان
 أجود واجعلهم في كحلة واجعل لهم القصب فرش وغطا وخذ في الليل
 وادمسه ليلة يصبح عقدان ثيابا واحديهم ثلاثين من القلعي بانث
 الله تعالى غيره تاخذ زلال عشرة بيضان وافرجهم بعشرة دراهم
 عقاب وحطهم في الشمس الحارة في زجاجة ولم يزل تخصمهم حضباننا
 جيدا حتى يخلو ماء جاريا اخدم به اوقية علم مغسول سحقا وسقيا وشمعا
 حتى يشرب الماء كله ويحيف طاعمه القلعي يتم والله تعالى علم غيره
 تاخذ رطل عروس وثلاث اواق عقاب ورطل وربع ملح مكلس سحقا
 جيدا واقسمهم سبعة اقسام واضرب اول قسم منهم بزلال عشرة بيضات
 وحجرهم وقطرهم وخذ القاطر قطره على القسم الثاني الا تمام السبعة اقسام
 ثم اسحق الارصنة واقسم ليل الاول وركب القاطر على اول قسم وقطره
 ودور القاطر على القسم الثاني تفعل ذلك الى تمام السبعة حتى يصير القاطر
 مثل الدهن دور المستري واقليه فيه يتم ثم اجعل السحاب في مقعرة
 ونقط عليه ينقذ حجل نقط منه على القلعي يقوم والله سبحانه وتعالى علم
 غيره في اللياض ولا قامة عن الشيخ محمد السافعي المقيم بمقام الامام السافعي
 رضي الله تعالى عنه تاخذ من العروس الرائي رطل ومثله نوره ومثله ملح قلبي
 تسحق جيدا وتطح في ثلث عشرة رطل بول غزالان على نار لينة حتى يتجمل
 دهنة على وجه الماء اقسطه قليلا قليلا في اناء مدهون حتى يفرغ الدهن
 اجعله في اناء من حج بطين على نار لينة حتى يغش اطفية في ماء اللبوت
 المروق فانه يستقر في قعر الاناء قرص ابيض فاذا القيت منه واحد على عشرة
 من ان اقامه الزيادة خذ من العقاب المحلول حتى يذوب ويحي على الصفيحة
 القمي من على القمر تكلس الغم المكلس بعشرة مذ مطهر معقود برائح الطيب
 وافرش وغطي بواحد من العاروس المدبر وحضه ليلة يصبح عقدان ثابت واحد
 يقيم لقلعي واذا احليت وعقدته زاد في طرحه وان خدمته حتى ينفسخ
 دهنه

دهنة اطل منه قضبان ضلع السمك ولعة بمشافة وادمسه ساعة حتى
 يفرغ دخانه في نار رمضة واخرجه بجمه اسود جرد قشر الاسود بجمه قرا
 وكذلك قضبان ضلع الغيل واذا انقطعت على صناع قبل وهو داير
 نقطة خرقها ظاهرا وباطنا والسلاحم غيره تاخذ على بركة الله تعالى العروس
 الرايق اغمر به الحية السوداء يومين وليلتين فانه يتمص واحد على خمسة قمر
 يتكلس مثل الحية السوداء واحد على اوقية مني غبيط والغبيط باربع دراهم من
 المرصص وادمسه مجبوا يصح معقودا واحدة خمسين ضلع سمك وكذلك
 ضلع الغيل وان حليت وعقدته تضاعف غيره تاخذ برادة من رخ
 بنت يومها اغسلها بماء وملح تنقي وجففها واسحقها بمثلها نسل احمر وجود
 السحق ولها بماء القلي وشد وصلها وادمسها مجبوبة واصبح سحقا ولها
 بماء القلي وزبد مثل القلي نسر ومثله ملح قلبي واجعله في قباينة الساخن
 فانه يخل ما جاريا نقط منه على السحاب ينقذ ونقط منه على الغريتكس
 في ساعة الغم بالعبد واسقيه بالماء المدبر سحقا وسقيا وشمعا حتى يشرب
 واحد على عشرة قلعي واذا احليت بعد ذلك بالعقاب الثابت المحلول وعقدته
 ثلاثة مرات تضاعف غيره ماء القلي خذ من القلعي جزء دقه وحله
 في ثلثة ثلخل وبول غزالان وامسه وانزله يومين وليلتين وجره بالعقصة
 واخره ودبر منه معمولك والسلاحم غيره تطهر القلعي في العسل
 لا ودقه صفاج والغم ومسه في العسل وصفه في اناء وافرش له وغطي
 بالنورة الحارة وخذ وصلها جيدا وادمسه يوما وليلة واخرجه يرد تحت
 سواده واسبكه وانت محتال فان قام مكان والا فاسبكه والقي عليه
 واحد زهره وواحد قمر حار على حار فانه يقيم صفة كوريت صحيحة
 معمول بها تاخذ ثلثة اواق امد ووقية علم وعبد اوقية ورطل نصف اوقية
 والغم العبد العلم ويسهم بزلال واسحق الا امد وحده وكلس رطل واجمع
 بينهم بالسحق الجيد ووضف لهم ماء صابون منثور حتى يصير واروحا
 واعلمهم فرش والحق الملعقة في بوط واغمرهم بالزيت الطيب على نار لينة
 حتى يشرب اغمر مرتين فانه يثبت واحدمه على اربعين زهره والله سبحانه

وَتَعَالَى عِلْمُ وَبِقِيَّةِ أَحْكَمَ بِمَدَدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ
 قَدْ نَحَتَ هَذِهِ النُّسخَةَ فِي يَوْمِ الْارْبَعَاءِ الْمُبَارَكِ الْمُوَافِقِ غَايَةِ شَهْرِ رَجَبِ الْاَوَّلِ
 الَّذِي هُوَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ ثَلَاثِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلِ
 الصَّلَاةِ وَارْكَى التَّحِيَّةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَارْوَاجِهِ
 وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكاتبِهِ أَمِينَ

بِحَاضَةِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ

أَمِينَ أَمِينَ

أَمِينَ

م

