

٢٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



١



الز

لثمة الجند والعلم كرومهم فيها مشرقا ولعلنا بالجنة ونظروا اليه في الدنيا والآخرة  
وعلى معاش ارباب الانبياء وصالح النار ووقوة الصلوة وقطاع الطرق والضايقين  
الطاعونين بلطالهم وخطوطهم في اليمن وجيش نقل الميرج برجل اتصاله كسيس دله على خذلانهم والضيقة في امور العالم وارباب الدين وكثرة المكاتبات والمراسلات بين الملوك وكثرة الغنائم  
والطائفين اليهم وكثرة حركته الدخار والعسكر

له الجبهة والسند والبحرين والرسد واليه في الشراذم والروم والرياء والكرامة والفتن والبر والفرق وقال ابن ابي الرجال فانظر الى الطام وسط الارض وربهم في رفعة وخفض  
وطالع السور والتمام وجرى على المزاج والنظام قوله طالع وسط الارض هو طالع قبة ارباب دربه اي صاحبه في رفعة وخفض اي في قوته وضعفه وطالع السور اي طالع جزر الاجتباء والتمام طالع جزر الانقياد  
الكاينمين قبل الحيلة ثم قال في شراذم الارض يحتمل غير هذه في النظر العام ثم قال وانظر الى خاص طالع كل بلد وذلك لمعرفة الغلات والارضى واليابا والارضى خاصة ثم قال بعد كلام طويل  
اذا اقترب الشتر مع الميرج في طالع وسط الارض دل على كثرة القتال وموت علما الناس واخبارهم وقرى المدينة وطمعهم ثم قال وان تزد تعرف من والى الظفر فانظر الى ابراهيم من حيث استقر

اصل في الشرق ام الغرب ام في الشمال كاف ام جنوب وصيت اصل في الارض كان والى الفتحة في النزاع فالحربة التي يكون فيها الميرج انظر الى صاخر وفي هذا الطالع هو في جزر اليمن  
ثم قال وربهم في رفعة وخفض قرب الطالع هذا الزهر وحيث انما مقتربة في الحوت دل على موت ملات الروم وكثرة الغنائم والقتال في جزر البحر في ناحية السهل وجزيرة قبرص وخراب  
في الصيف وكثرة الحروب في البحار ولكل ارا السفن في زوايا وموت نسا الخويل وحسن نيات الريح وكثرة الاطوار في اوانه والبرق مع وقوع الثلج احلام الشفق الجانية

وذلك ٨٧٦ في تموز ٨٨ في الغرب يوم السبت بعد زواله عليه فغلب ذلك الوقت قطع الشورى من تحت الشعاع الشمس والقمر وقتل في الحوت قال تعالى الاطعام للحوت  
بيت المشرك وشرف الزهر وجميعه طار فانما تكون الاطرا كثره ناضحه وتكون السنة جيدة والخريف جميع الارض وكثير صيد البحر والبر ويكون في المغرب خفيف وحرب ويقع الحرب بين  
الروم والقبطيين ويكون مرض كثير ويخرج رجل غريب من سورية ويخرج على الملك ويخرج بعض الموضع ويقوم الحرب منه كالملة وبعد ذلك يقع الحرب ويخرج الروم الى بلاد السيلانيين  
ويرجعوا مكسورين ويكون لهم مركبة في البحر سائر في كسر الاربع ولا يسمع منها احد والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الطالع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large 'X' and other illegible text.



هذه رسالة الشيخ الفاضل محمد الغري المصري  
رحمة الله تعالى عليه في الصفة  
الاصية

باب خبري خبر عن ساير الاخبار وهو تصوم الله تعالى  
١٧ ايام تختلي عن الناس في مكان خالي وتقرأ الفريضة كل  
يوم الفريضة وبعد السبعة ايام تقرأ الاسماء  
واحدة فانهم يخبروك بكل ما في ضمير الناس وهذا  
الدعاء تقرأ في كل يوم الفريضة بسم الله الرحمن الرحيم كش ٢  
مكش ٢ عكش ٢ شملج ٢ هرؤ ٢ كرو ٢  
عشقرش ٢ بان ٢ جبروت ٢ طوب ٢ اهل ٢  
هو رب النور الاعلى جيبه يا خدام  
الجواش بحق هذه الاسماء واخبروني في اذني  
وحدثوني عن جميع اخبار الناس الوحات  
الجل ٣ الساعة ٣ ممت

بسم الله الرحمن الرحيم  
وما ريت اذ ريت ولكن الله  
وما اللهم ارحمني من عادي  
واقهره بقهرك يا قهار  
يا شديد البطش يا جبار  
الم تر كيف فعل ربك  
يا صاحب الفيل الم جعل  
كبد هم في تضليل  
تقرأ هذا الدعاء الفريضة  
وانت مستقبل القبلة  
على وضوء بعد الغشاء



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الارواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك  
عند الموت ومردعها اليها في يوم الميعاد وصلي الله علي  
سيدنا محمد السيد الاعظم الشافع في العباد يوم  
النار وعلي اله واصحابه السادة الاجداد العزاليادوسا  
تسليما كثيرا كثيرا امين **وبعد** فانه لما رمتني امواج  
الاقدار علي ساحل بحر علم الفلاسفة الاخيار وفهمت  
ما ومواليه بحجة الرموز والاشارات لا بصرح اللفظ  
والعبارات فوجدتهم يشيرون الي سلوك طريق تؤدي  
الي مدينة حصينة مكيمة فنظرت في اذاب طرق كثيرة فيها  
الاقدام السار ووجدت بينهم طريقا ليس فيها خيار  
ولا قدر من السالك ولا سيار فعملت انفاحي المطلوبة  
من بينهم التي لا يقطعها الا الابرار فاحذت فيها سايرا  
فاضت بي الي مدينة الاشراق فنظرت فاذا بي محصنة  
بها الرموز ومنفعة اللغز فتلوت عليها عزرايم عربي  
واقسمت عليها باقسام همتي وقهفي فاذا بي مادي القبول ينادي  
بعد فتح الباب وكشف الحجاب اقبل ولا تخف انك من الامنين  
فلما خلت منوطك بالملك المعين فتشهدت عيوننا بعدة  
وعياض مانعة ووحوش راتقة وشموس طالعلة  
ففهمت بذلك طريقا واخذت من ظهر معانيهم جنبا  
واجتيت من ثمار مائتهم طبا فوجدت في نفسي ان اثبت  
ما رايت به بحجة الاشارة في رسالة لطيفة لمن يفهم الله تعالى  
لان لا يضيغ العلم الشريف النفيس تراجمي في عمل ذلك لهنون  
السر المستور ولم ازل اتردد فيما بين ذلك الي ان



الى ان الاكوان وقصدي بعض الاخوان ان الكشف لها بها  
واسفر لها تقابها فاجبت الى ذلك ووضعتها في هذه الرألة  
الطبيقة **وسميتها برسالة حل الطلسم** **ولتشف السر المحكم**  
فأقول وبالله التوفيق **اعلم** يا بني وفقنا الله وياك بتوفيقه  
ان الحما مجتمعين متفقين على مادة الحما المكرم الكرم التي  
في واحدة النوع لا بالتخص وفي من نوع المعدن لامن  
النبات ولامن الحيوان ولامن الانسان لانها صنعة توليد  
ومن طلب ذهباً وفضة من غير اصله فكل من طلب ان يولد  
انساناً من حمل او حمار وهذا هو الجنون بعينه اذا الشئ  
لايات منه الامثلة ويشكله ما فهم فان خلفت عزم وتقدم  
والسلام **وانما اختلفت** الى حما في طرق التدبير وهي الباب  
الاعظم والاكبر والاوسط والا صغر والطبيعي والمباقل  
والتراكيب والبرانيات كل من علم على قدر ما ادي اليه اجتهاده  
وتجاربته ولكن بين هذه الطرق كلها طريقا هي اشرف هذه  
الطرق واحسنها نزلة وهي الطريق **الاوسط** لان  
فيها تظهر الالوان البديعة التي لا تراها في غيرها التي  
تصبغ الاحجار والبواقيت وفيها عمل السمومات وترياقها  
الطب والطلاسم وغير ذلك من الحمايب وهي التي مدحها  
الحما الاولون والمحب في حقها التآخرون **ومنها**  
في الحمت وقدورها الرموز والالغاز والالحاجي والامثال  
حقا الوصول اليها بخلاف سائر الطرق والسلام **واعلم يا بني**  
ان اول الدخول في هذه الطريق هو معرفت المفتاح المخصوص  
بها النجاة اقلها وهي في هذه الطريق عقار واحد ينحل بللا  
ويستحق بالنا ديشبه عطاردي فراز وقعله وطه اسموه  
الحما بالزيق الغزي عند التزويج وبعد المكتوم



**فاذا عرفت بالصفة** وحقيقة المصرفة فانها هي اليد وقطره  
بالانبيق البصير فانه يقطر منه الريح ويختم منها التقطير <sup>عند</sup>  
والجثة المني والطالع ثم يرد قاطره على ارض جديدة وقطره بين  
حل تقطيرتين تعفنه هكذا سبع مرات فان الماء ينقلب  
هنا كالمسير **فعلا** لا يخافنا **وهذا** هو الحل الصناعي  
الحكي لا الطبيعي **وفي هذا المعنى** قال صاحب الشئ وراعي  
الناس بجاننا جعل الماء دهنًا لا يخاف في اطفال **وفيه** يقول  
الاستاذ العبير جابر في كتاب الاركان الاربعة من الخسائية  
قطر الاس عن قضيبه سبع مرات ومراوده بالاسر لما لا  
يشبه الورق فافهم ومراوده بالقضيب الحجر اليابس من مادة  
جديدة لان القضيب هو الاصل الورق فاذا حصل عندك  
هذه الماء فقد وصلت الى مفتاح هذه الصناعة الشريفة فابدأ  
بالعمل المكتوم الذي هو عمدة هذه الصناعة وقنطرتهما  
العظم الذي من لم يجاوز عالم يدخل الى كنوز الحكم **اعلم**  
ان الى كمال العلم قسموا العمل الاخير الذي هو ترتيب  
الاكبر الى قسمين **قسم** عمل اكبر البياض **وقسم** عمل  
الاكبر الحرة وقسموا العمل الاول ايضا الى قسمين **قسم**  
عمل التزويج والتقاليع والعقد **والقسم الثاني** الجوريات والحل  
والتفصيل عن ذلك قسموا هذا العمل المكتوم الى قسمين **القسم**  
الاول سموه تهييب وهو تهييب الاجزاء مفردة قبل ادخالها  
على بعضها وتسمى مواد الحلي **واما القسم الثاني** يسمى التقريب  
وهو ادخال بعضهم على بعض وتديرهم الى تمام العمل المكتوم  
ويسموا عند جمعهم بالقبول وبعد التدبير بالحلي فاموصم  
**وحن** **نبيين** **ذلك** لا خواتنا بصريح العبارة لا يخفى







الضار لطبيعتها من اصل خلقها فهي طيورها تحبس في ظلمة  
 الامكان اذا استقر في سكن لسكن ثم تسلسل وتقيد ويفرغها  
 الحكيم ويهد بها ويؤد بها بسوط الحكمة فتكتسب الرطوبة بسر  
 المفتاح وتصور لها بعد ذلك الشديكة نوع من السكون في تركيبها  
 الحكيم على الشمس فله مفتاح القمر ويخرج الشمس عن ملكه وسلطانه  
 بتدبير حق معتبر فلهذه بيضة القوم والحجر وهذا هو المفتاح  
 الذي يرحبوا البشر والسلام **وقد تم النصف الاول المكتوم المسمى**  
**بالتهذيب ثم اردت العمل الثاني منه** فاذا حل جزئين من القمر وطى  
 الاثني على جز من الشمس وهو الذكر ثم اسمى قههم بجز من المفتاح  
 بعد السحق وعقنهم يوما وليلة وفطر لهم منها **اعلم انهم يسودوا**  
 عند السحق وقبل دخول المفتاح وهذا السواد هو الذي يظهر في المكتوم  
 الذي لم يذكره القوم واذا ذكروا سوادين فقط هو الذي يظهر  
 في التزويج الاول بعد المكتوم وبعد هياض وبعد سواد  
 ثاني عند التركيب الاخير وبعد هياض الاكبر القوي والحق  
 انهم ثلاث تساو يد ومثلها بياضات في هذه الطريقة الشريفة  
 ولعن لم يذكرها احد من الحكماء الا ما عدا الاستاذ ابي نصر  
 الحلي في كثير من كتبه وفي كتابه غاية السور في شرح  
 في شرح ديوان الشنودة وروى كره المؤلف الجديد على جلي في ديوانه  
 فاذا قطر عند المفتاح بالتعفين والتقطير سبع مرات **وقد**  
**انضأ اليه** صاحب الشنودة **بقوله** ولا تكلفوا الا بتر دحل  
 دهن البيل في شرح يده اليه برى دايه فانه يصفر من زرقه  
 ثم حفرة ثم بياض ولهذا **قلت الحكماء** العمل يشبه بعضه بعضا  
 والعارف يفتح المحمول من المعلوم اذا وصلت الى هذا  
 المقام فقد اتقن العمل المكتوم كله وتحرر تدبير الانهار

التقدير  
 الحلي





الاحجار الثلاثة الذكر والاتي والمفتاح وهو الذي سئل صاحب  
 المكتسب المصري والتوم والطبايعي لما قال النار والمولف  
**وقال** صاحب المكتسب والحل في هذه الثلاثة الحجار  
 هي التي فيها العمل المكتوم ولولا هي لم يبرز الحبول من القوة  
 الى الفعل **واعلم ان هذا** العمل المكتوم كله من اوله الى اخره ليس  
 فيه صبغ ولا تلميح ولا شيء من الخواص الفعالة **وانما هو تهييب**  
 وتقريب وتحميد للعمل ولان هذا العمل منسوب الى العرش والكرسي  
 والحبول وهذه الثلاثة مقامات فوق الطبايع ومجردة عن  
 عالم الطبيعة فلذلك ليس فيها تأثير في المولدات المتكونة من  
 الطبيعة وانما يكون التأثير والفعل والخواص من حين ظهور  
 السواد الثاني المسمى بالمواد الاول المنسوب الى زحل والسموات  
 السبعة نسبة الى زحل متكونة بخار الطبايع فلذلك صار لها  
 تأثير في المولدات فافهم **فماذا علمت هذا** واتممت العمل المكتوم  
 المقدم ذكره **فقد انقسم من مركب** الى قسمين عالي قاطر وهو مفتاح  
 وهو الاتي بالنسبة الى الترويج الاول فافهم **وقسم سافل**  
 وهو الحركي المكتوم **فاذا اردت الترويج** فانا ذاكره لك الى  
 تمام الاكبر وبعد ذلك ما يشتمل ويحفل عليه من المناهج  
 والخواص وما فيه من الطب والطلاسم وغير ذلك مما وجد  
 التفصيل ان شاء الله تعالى **فنقول** حن على بركة الله تعالى جزوا  
 من الارض وهو الحبل النكري وهو العبريت وهو الدهن الذي  
 لا يحترق وصفرة البيض والبناس الاحمر القبروجي الذي لا يظلم اليه  
 والطلق المحمق والطلق الذهبي والذهب البني وغير ذلك من الاسماء  
 التي لا تحصى ثم اجعله في جوف قدح وادخل عليه من السحابة مثله  
 فكيلا قليلا وانت تحركه ليعود اليك ان يفلظ ويجبر في قودم القسلي  
 شراب الحارض ثم امسك عليه الاعبي وعقنه في قدر ما دحوقا نون





وقد تحته سراجا مبيقات والمبيقات من قليل وكثير ان شئت  
يوما وان شئت اسبوعا والثر من ذلك الى شهر والثر ثم اتركه  
تبرد ثم افتح وانت مولي عنه ملتئم وفي انفق دهن بنفسه والحذر  
ان تنفقه وهو سخن فانه سم قاتل ولبلا تفرجوراته الجورورية  
فاذا فتحة وجدته اسودا حالها كالتراب وهذا هو السواد الاول  
فتارة يخرج قطعة واحدة كالقار او الحلي والحل وتارة كالتراب  
واللباب الاسود وذلك من شدة النار ويزادنها وعدم احكام  
الاناء من شرطها ان يكون في هذه الدرجة كحرارة الشمس في فصل  
الشتاء وهذا هو السواد الذي اذا البصر الجاهل طعن اذ احترق وفسد  
وطرحه من يده واذا البصر الحكيم العارف استبشر وفرح لانه  
دليل التقام وطرح النطفة وعلامة الهبة وهو معنى قول صاحب القدور  
فاذا برئت لا يعرف السرجية واقبل من ان يروم بها سقطا **وهذا**  
**قالت** فلما اعلامة ما تعلمون انكم علي صواب الاختلاط الرطوبات البهيميات  
وظهور السواد عليهما وان لم ينظر السواد فارجع من قريب فانك على  
خطا من عملك ويسمونه الملوود الاول وهذا الملوود له عند هم الف من  
الاسماء منها الشعر والظفر والقار وزيتون الجبل والرماد الاسود وزحل حديد  
ونحاس وباب مدينة النحاس الحروسية بالشعبان والثنايين وباب  
العلم وبطل اسود سماه ابن العربي قدس الله سره بحر الهند وهو الحبل الاسود  
الاشهد لما فيه من القوة الباصرة وسباني ذلك في باب الخواص فخذ  
لهذا السواد مثله اي مثل الرطوبة الاولى في الوزن وقسمها على ثلاثة اقسام  
ثم ادخلها على ذلك المركب في ثلاثة دفعات في ثلاث مواقيت بتلاش  
تعقبات وتكون الثلاث مواقيت قدر المبيقات الاولى يحل لهم  
لانها واحدة وانما قسمت ثلاثة اقسام ولا تدخل قسم على الاخر  
الابعد التبريد واحد من شدة وبعضهم ادخلها دفعة واحدة  
والاولا ثم واسلم من الخطا والذلل فانه يزرقي في الثانية بعد السواد  
الاول ويكون ماديا في الثالثة وسيبقى في الرابعة وسبهي الحكيم



ملح

الحكيم هذه التساقى الثلاث بالتماليح لانها في الملح في الطوام  
تطيب المرطب وتصلح وسموها الاخوات والنبات  
والزوجات وطعم قلاقيهم الحكيم **قال** ان لا تزدوها رابعاً **وقال**  
ذنون المصري رحمة حتى اذا اتممتها ثلاثاً لم تخش في افعالها  
التبانا وسمي هذه الدرجة بالبيضة ذات الطبايع الاربع  
وهم الشربانات فافهم والبيت المربع وسقفه وهم خمسة  
بالذكر وهم الذي **قال فيهم الحكيم** ان نقصت الكفا اصبعاً كانت  
الصبي ناقصاً واسمها بحر العقاب وبحر الذي في حروفه بحر  
والبحر المظلم وما شبه ذلك من الاسماء **ثم** حذر له قسم اخر  
من الرطوبة مثل الاولى واقسمها ستة اقسام ثم استقر للرب  
المنسوب لدور رجل المسير يد درجة للعدل جزء من هذه  
الاجزاء الستة ثم عفته وقطره هكذا الى تنفذ الاجزاء الستة **ثم**  
رد الماء على الارض دفعة واحدة ثم عفته وقطره ثم اسحق الارض  
وهو ان تجعل منها على الصحيفة الفضة فان ذاب ورحن فقيه  
من النفس بقية فردد الماء بالتقطير الى ان لا تدخن الارض  
لان ان بقي شيء منها في الارض لم تجب الى التصفيد وفسد المرب  
**ولمعه اقال الحكماء** ان قطرة من الدهن تفسد ارجونا كثيرا  
**ثم** **وقد** قال الحكيم في هذا المعنى لا روح فيه فابنعه علامته  
ان لم يكن هب ولم تجد دنا قد بلغ الغاية في نهاية **ثم** قطر  
الماء سبع مرات اخر فانه يميز دهنا كالدبن **ثم** صعد الارض  
في اثال من خذ في مد هون سبعة ايام بنا والتدريج حاول  
يوم بنا والرمام والثاني بالخال والثالث بالنشارة والرابع  
بالسن والخامس بالفحم والسادس عود الحطب غلظ  
الخنصر والسابع عودين **ثم** حذر الاصيل على انفراد **ثم**  
ادخر من كل اصيل جزء من اجل خواصه الذي سوف نذكرها



الحكيم  
الاربع



ثم اخلط الباقي واعلم ان السابع لا يصعد وانما يصعد على وجه  
الارض لتخليط الفضة الرفيع فافهم واعلم ان الزوجة الاولى  
والثالثية الثلاثية تسمى بدور رجل **واما الاقسام الستة**  
والتقاطير والتطهير لما بمفرده يسمى بدرجة للتشريك  
**واما تصعيد الارض** يسمى بدرجة للمريخ فافهم لان رجل  
طبعه بارد يابس والسواد الاول كذلك والمشتري حار رطب  
وطبعه الماء الرقيق كذلك والمريخ حار رطب وطبع الارض كذلك  
هذا في النسبة الفلكية **واما** في نسبة المواليد فالسواد  
الاول مع الثماليه منسوب للمعدن والجواريات والحل والتقطير  
وتطهير وتصعيد الارض منسوب لعالم النبات فافهم فاذا  
وصلت الى هذا المكان فقد وصلت الى نصف من العمل اي  
من عمل القوم وهو المعصب الشديد **واعلم** انك تبدأ  
بالتشبيب وهو ان تضع الماء في القرعة ثم التي فيها الاكليل فانه  
يعفرو ويغلي من غير نار فركب الانبيق بسرعة ثم قطرة مرة واحدة  
فان الماء يحترق هذه السمكة هذا الماء الى البحر وهو الماء الجامد الذي ليس  
هو محلور كماء العذراء ثم يبقى الاكليل في اسفل القرعة فهو  
الارض البيضاء النقية **واعلم** ان العمل اتم واصل الى هذا العمل  
واراد التركيب فلم يتم لهم دون ان يدخل عليه جسد انايت  
ماسك لان الماء الالهي طاهر والارض صاعدة كذلك ولا  
يمكن ان النافر يستقر بذاته من غير ماسك فمنا قمم البرهان  
الى ان دب ووجد اطاها شرنغالي ان صار في قوام الشمع  
ليتسع الامتزاج بهما وسموه الخامس الرابع وهذا الخامس  
لا يترقه النيران **كما قال الطبري** **دع** لا تقدر النيران  
الشديدة على طرد اجزائه وانما يحتمل عليه بقراءة ليحل  
بها كخلال الشمع وقال في وصفه بيون البرهمي يا بني



**يأني** أما الحرفان كان عن الحار الاول يعني تكون عن الشمس  
**ثم قال** فلم تزل الطبيعة تدبره حتى تكاملت فيه اجزؤه  
 باعتبار التدبير وتعلقت بدوام الطبع على نمو الزمان  
 وصار الحجر لا يحترق ولا يفسد النار لما فيه من اجز المتلازمة  
 فهو ابن النار بالحقيقة وبالفعل وهو الخامس الذي وصفوه  
 الحكما وعظموه **واعلم** ان الحكما اخفوا هذا الحما كما اخفوا  
 الاول والاخر فاذا عرفت فاذا عرفت فقد الخامس من وصفه  
 ما يد اعلى عون الله تعالى بعمله المنعم **وصلة** **علم** ان تأخذ  
 من الذكر المنطهر في العمل المكتوم يكون عند صمد خا وزر  
 الجسد ثم اقسمه عشرة اقسام وشتمه به عشر تشبهات بلطيق  
 النار فانه جبر ذوبه والشمع ويحترق الفير **واعلم** ان هذا  
 الجسد الحديد في ذن منه جزء ومن الاكليل نصف جزء ومن  
 الماء الالهى ثلاثة اجزاء ثم ادخل الجميع على بعضهم **واعلم** ان في  
 ادخالهم على بعض في هذا المزاج والترتيب سر غامض لم يتكلم  
 به الحكي الا ان لامن المتقدمين ولا من المتأخرين هو هذا السر  
 العظيم ولو وصل اليه الواصل ولم يعرف هذا المزاج وكيفية عمله  
 فانه يخطئ لم يشير اليه الا الامير خالد **بقوله** فاسخن الماء وقذف  
 الرمل فيه مع خاسد يدق كالظفار ومعناه ان تخف ثلاث اجزاء  
 من الماء الالهى في القعدة ثم اجعل على نار لطيفة الى ان يسخن الماء  
 اقتذف فيه الاكليل ثم اتبعه بالجسد الحديد عليهم ثم يسود  
 جميعا سوادا مسكيا كسواد الاول ثم يدام في النار فانه ينقذ ايضا  
 والرخام فهو اكبر السباح **واعلم** ان هذه الدرجة يبطئ في عقده  
 فلهذه العلة اختلفت الحما **فتم** من صبر عليه حتى عقد بنفسه **ونهم**  
 من ادخر من الاكليل شيئا يسيرا وادخل على المركب منه ثلث الخمر الاول  
 فانه ينقذ بسرعة من الزمان ولهذا المعنى **قال** الحكما ان حرارة الخمر  
 يأتي به في غير اوانه فاذا اردت لائقا فائق من هذا السم درها على الف



ملا ایام الحشر  
کفر الیوم



من الايقان ما قد يصير سدا فعلا فالق من هذا الايقان واحدا مثله قرا  
 فانه ينقلب الكسير يقيم هذا الدور القامد الاجساد للعلومة قرا خالفا  
 على الروايات التي من فضة العامة واحسن روتقا ويحجى والسلا  
**وان اردت** ان تنقل هذا الكسير القوي الى رتبة الشمسية **واعلم**  
 ان درجة الكسير البيضاء منسوبة الى درجة الحيوان كما ان زمان التفصيل  
 في العمل منسوب الى النبات وحيوان التشريد والنفذ الاول والترتيب  
 الى المعدن **فلذلك** عمل الكسير الحرة منسوب الى الانسان لانه اذا تم عمله  
 سموة انسان الفلاسفة **فاذا اردت** **دلالة** ما من هذا الكسير القوي  
 بمثل من الذكر الاول الطاهر الذي عملت فيه العمل الملقوم وزوجت منه  
 وشعرة الجسد الجديد منه **ثم** اجعل عليها اربع احدها من الاصيل يكون  
 مدخورا عندك **واعلم** ان هذا العمل مكتوم محقق عند سائر الحكماء من عهد  
 ادم عليه السلام والى الان لم يتفقوا به وكنموه اشدا لتمامه اتموا الاول  
 والاخر والوسط كذلك كتموا هذا العمل ولم يتكلم عليه احد من الحكماء اعد الاستاد  
 ايد مرابن على الجلد في **الكتاب** واصلح الكتاب المؤلف الجديد على جلد في كتاب  
 درر الانوار كما ذكره الجلد في كتاب شرح المكتسب **واعلم** يا اخي ان الحكماء  
 اختلفوا فيهم في هذا العمل **فمنهم** من ادخل على الكسير البيضاء من مثله من مخير الذهب  
 المذكور ولم يدخل عليه الاصيل وقالوا ان فقه الاصيل قد جعلت اولاً عند تشبيب  
 الماء بعد التفصيل ودخل ايضا في تركيب الكسير الابيض فلا يحتاج اليه **ومنهم**  
 من لم يشيب الماء اولا وقالوا ان الاصيل لا بد من دخوله في تركيب البيضاء فلا حاجة  
 الى تشبيب الماء بعد التفصيل وهذا الطائفة تحتاج الى دخول الحيز وهو الاصيل  
 عند عمل الكسير الحرة فافهم اختلاف مداهب الحكماء من افراد عصر بين ابناء  
 جنسك والسلام **وهذا** **فمنهم** من وضع الخلاف بينهم في دخول النفس في الكسير الحرة  
**فمنهم** من حل هذه الحرة الذي هو قد راى كسير البيضاء في ستة امثاله من  
 الماء

في رتبة الشمسية  
 الكسير القوي  
 مذكور عندك

في تشبيب الماء  
 العمل اختلاف مداهب الحكماء

الكسير الحرة  
 التفصيل على الكسير الحرة



من الماء الالهي فاحملها لياقوت فسماه صفة البيض والزيق  
 الشرقي وسموا الثلاثة الاول الداخلة في الكبير البياض والزيق  
 الغربي وبياض البيض لعنه صار مائشرا شرف من الماء الالهي مراتب  
 كثيرة ورايت في الحلة عليه وصار الخبز رواجي لاني اله في الماء الالهي  
 فلهذا لا يفعل الاكليم الخبز لا يحتاج الي الملائكة وحيثما  
 الى ان يدخله عليه في اثني عشر سقبة الى اربعة وعشرين ليلا  
 تنكسر الالات وقد شكلي صفة ذلك في جلي في البوايح القدسية  
 وبعضهم من خلط الخبز بكبير البياض وادخل عليه ستة اقطار  
 من الماء الالهي في ستة دوفاد فقط او يقسم الشربة السادسة الى  
 قسمين لتيسر سبعة اقسام على عدد الحركات السيارة وهو لائق  
**وهذا العمل الاول** في الحظا كما فهم والسلام فاذ اخرجت اكبير البياض  
 لمثله من جوال الذهب وربعه من الاكليل واقت كل جلد واحدا  
 لمثله الجسد الجديد **ثم** اعتبرت وزن العمل وادخلت عليه من الماء  
 الالهي وعفتهم مبيقات تحتاره في الطول والاختصار **ثم** بددت ذلك  
 ونظرت اليه تجده على السواد احلا لقار قطعة واحدة وهذا ايضا  
 مكتوم عند هذه لاء القوم سما ان السواد الحار في العمل المكتوم لا يتكلمون  
 عليه ففدا عند ذلك وضع اسد حرا عليه من ذلك **فان قلت ان في**  
 الطريق الحادة وهي الطريق الاوسط بين طريق القوم اربع سوادات  
 فانت صادق فافهم **ثم** اذا سقيت الثانية فانه يكون ازرقا فتدخ  
 من كل مرتبة شيئا ما يأتي من اوله الى اخره من اجل الخواص الالهي  
 ذكرها **ثم** في الثالثة بخضر وفي الرابعة بخضر **ثم** في الخامسة بحمر  
 كالسليقون **ثم** في السادسة بحمر كالمغرة **ثم** في السابعة بخضر  
 كالنخفرة وسماه الحما في هذه الدرجة التمامة بالزعفران  
 الذهبي والقنبار وهو الزخفرة بلسان السرياني **فاذا** **ثم** بعد  
 العمل قالني فيه مثل تسع الجميع من الاكليل واجعله على رما  
 فانه يتفقد سمنا فذا **العلم** ان بعد العقد ايضا لم يد شرة احد من



الى الحكيم اخيرا الامير خالد في شعره حيث **قال** لصق ختم الحبيب بكفك  
 للتحير فافهم فافهم دلائل البرهان فانك ينبغي ان ذلك ثلاث  
 سلطات حتى يخرج منه بقيقة الرطوبة وهي المفتاح ويسمى قطع النار  
 لان المفتاح داخل حمار بالمعدنيات لا عريب مستوا واما حمار **وهذا**  
**قالت** الحكيم انه غريب وليس بغير لانه من حبيس المعدن وقولهم  
 ليس بغير اي مناسبا مصلح فافهم هذه المعاني المختلفة في الظاهر  
 المتفقتة والباطن الذي اذا سمعته الحمار او وقعوا في وادي الحيرة ودهشوا  
 وصلوا صلا لا بعيدا **وقد مدح** هذه العزيب وكذا لو ان تمام العراق  
 مع مدح **بقره** وللعزيب ايا دلائل كفاءتها واهل حجازي على النعماء  
 بكفران فالق من هذا الاكبر **والحكمة** واحدة الف من الحماري وعقده يوما  
 وابيلة فانه يكون اكبر معتنا والرميل لحنه يزوب بادبي حرارة وسموه رمل  
 الجبل واحد على مثله من الشمس والي الواحد من الشمس على الف من القمر فانه  
 يكون ذهب ابريز احسن من ذهب المعدن واغلب في النخ والمقدار واطرا  
 واعزز والين واشغل في الحمار **قال** ذهب الهامة كالسبات الجبلي وذهبننا  
 كالسبات البستاني **واعلم** انه اذا ملك في النار ثلاث سلطات الملائكة لقطع  
 الجمار يصير لون السبد المشوي او الدم المحترق الاسود اللون **وذلك**  
 من شدة الحرارة المتزايدة **وهذا** قال الحكيم اوله سواد واخره  
 سواد ويسمى عندهم لباسا ملوح ولباس العزيب وهذه النار حرارة  
 شمس الصيف مرتين في المقدار والقيار لان العمل كله منقسم على فصول  
 الستة فتارة الترويح الاول والثاني والثالثة المنسوبة الى درجة المعدن  
 وفي درجة دخل مقدار نار هذه الحرارة تنقسم الشتاء في اواخر الصيف واما  
 هذه الاسرار **واما** النار التفصيل والحل والجوارى الستة فتارة حرارة فصل  
 الحريف في مبادي الخريف فافهم هذه العبارات **واما** النار التركيب الثاني  
 وعمل اكبر البياض فتارة حرارة شمس الربيع في وسط النهار فافهم  
 واشكر الملائكة الى ان **واما** تريحيب اكبر الحدة حرارة شمس الصيف  
 فبليز بالضرورة ان تكون نار قطع البياض عند حرارة الصيف فافهم  
 هذا الميزان وهذا القاسون واشكر الله تعالى على ما هدانا واسئل الوصول

الحكمة



الوصول وحسن العاقبة والحاجة **واعلم** يا أخي إذا وصلت إلى هذا  
 المهل فقد عدت الكثر الأعظم فإن شئت تنف وان شئت الزيادة والتباعد  
 في المهل والمفاخرة والإطلاع على ما في هذه الشئ من الأسرار فتم **علم آخر بعد**  
**هذا** التمام يقال له سر لتضعيف المعرفة به وهو نفع العمل  
**وصفته** أن تأخذ مادة جديدة ومفتاح جديد ثم تعمل المكتوم مضمنا  
 تقدم ثم تزوج وتحلل وتخرج للألوه وتصل الأرض كما تقدم لك  
 في آخر نصف الثاني من الأول في التدرج المقدم ذكره لك في أول الرسالة ثم  
 بعد ذلك إذا وصلت إلى هذه الدرجة **فأما** بترتيب الأجزاء ويهونه  
 بترتيب التضعيف وهو ينقسم إلى قسمين **قسم** تضعيف الكبر البياض  
**والقسم** الثاني تضعيف الكبر الحمر **والقسم** من هذه الإقسام الاثنين  
 ينقسم إلى أربعة أقسام وهو مستقل بذاته **ويسمى** معرفة علم سر  
 التضعيف وقد كتموه لحما غاية الحكمان وخطرافيه ورموزه ولفظه  
 وفروقه في المصاحف ولم يذكره إلا في الإشارة لا يخرج العبارة  
 كي لا يقع عليه الأمن هذه الله تعالى إليه ونحن نذكر ما أخفوه ونحج  
 ما بعدوه بصريح العبارة وأقول لأخواننا المسلمين حتى لا يكون لهم  
 علينا حجة يحتجون بها والله هو المعبط والمسانع فتقول **علم** يا أخي  
 أن القسم الأول من تضعيف الكبر البياض وهو أنه إذا خرج منك وارث  
 أن تكثره من غير تعب في تدبير طويل فخذ ما يفضل معك من كبر  
 البياض وأدخل عليه مثل نصفه من الأصيل وثلاثة من الماء الأحمر  
 فيكون الأكسبي في هذا التركيب بمنزلة الجسد الجديد ما فهم ذلك **ثم**  
 عقده ينحل وعقده ينقسم مثل الخمر وإن شئت الاختصار فاختصر  
 وإن شئت الزيادة فاجعل جمعه بمنزلة الجسد الجديد والأرض الفاضلة  
 ثم أدخل عليه الأصيل والماء الأحمر بالوزن المقدم وحل وعقد وطم إلى  
 يوم القيمة من هذا المعنى **قالت للمعالي** لا نهاية للمحل كما لا نهاية للطرز  
 لأنه يزيد في الأقا إلى ما لا يحصره العقل كما قال الحكيم للملوك

علم آخر بعد  
 العلم الآخر بعد





بعد ان ذكر له سر التضعيف **اعلم** ايها الملك ان هذا السر  
 بعد التضعيف ان الدرهم منه يملأ ما بين الخافقين وضرب له  
 المثل بالرجل الذي لعب السطرنج مع الملك وغلبه فمناه الملك  
 فتمنا عليه ان يضاعف له رقعة السطرنج من الدراهم اي يضاعف  
 له عدد البيوت فاستصغر الملك ذلك اولا فقل ضاعف له فقد ردت  
 حزينته ولم يبلغ العدد عرف الملك مكان الرجل ومقامه من العلم  
 والعقل ومن هذه الميع **قال الحكيم** من احسن عمل الخير فلا يحتاج  
 الي العود عنه ثانيا ولتعال الخلق عليهم والوف من الناس والجهان  
 ما نقد ما عنده **واما الوجه الثاني** فتضعيف الكسير البياض وادرك  
 ان تضاعفه فاليق منه واحد على الف من الابق **ثم** لجعل هذا الابق  
 مكان الكسير البياض ومكان الجسد الجديد فان هذا الابق صار الكسير  
 وارضا ثم ادخل عليه الماء واغلي بالوزن المتقدم ذكره **ثم** حل واعقد وهكذا  
 تضاعفه كما تقدم بزيادة الماء والاغلي والحل والعقد الي ما لا يخاف له  
 فافهم **واما الوجه الثالث** من تضعيف الكسير البياض فهو ان تلحق  
 واحد من الكسير البياض على واحد من القيد على الف من القلي يقوم  
 فحر من الروياض اجعله مكان الكسير ومكان الجسد الجديد وادخل عليه  
 الاغلي والماء بالوزن المذكورة وحل واعقد وطبخ الي ما لا يخاف له  
**والوجه الرابع** في تضعيف الكسير البياض هو ان تدور قلي في الواء غليظا  
 واليق عليه شيئا من الماء الالوي فانه يخرج منه دخان صلب او يكون طاهرا  
 في غاية الصلابة في اقل من طرفة عين فاجعله مقام الجسد الجديد  
 وادخل عليه الاغلي والماء الالوي بالوزن المتقدم وحل واعقد وضاعف  
 الي ما لا يخاف له واللام **واما تضعيف الكسير الحمر** فهو مثاله في العمل  
**وصفته** ان تأخذ الحبتني عندك من الكسير الحمر واجعله مقام الجسد الجديد  
**ثم** ادخل عليه الماء الاغلي بالوزن المتقدم ومع ذلك وزن الاغلي من  
 الذر الاواني الطاهر ثم حل واعقد وهكذا تضاعف ذلك من دخول

ثم  
 حل واعقد



ثم  
 حل واعقد





من دخول الاكليل والماء والنفس الى ما لا نهاية له **واما الوجه الثاني**  
 منه اليه واحد على الف من الايق فيكون اكسير اجساد هذه الاكسير مكان  
 الجسد الجديد ثم ادخل عليه الماء الاكليل والنفس ثم حل واعقد وعاقد  
 هكذا انقاع الى ما لا نهاية له **واما الوجه الثالث** اليه واحد من هذه  
 الاكسير على الف من الفرفانة يكون ابن يرافته جعله مكان الجسد الجديد  
 وقد دخل عليه الماء الاكليل والنفس والاكليل بالوزن المتقدم وحل واعقد  
 الي ما لا نهاية له **الوجه الرابع** من صفة تضعيف اكسير الحجرة  
 هو ان تدور اسر ب العامة وتقط عليه من الماء الاكليل فانتهى ح  
 منه دخانا اسود او ابيض بياضا طعنا ويتصلب كالفضة  
 التي منه واحد على الف منه فانه ينقلب ذهب ليس له نظير  
 يغلب عليه الحيرة كما ذهب السندي الى ان يغزو هذه الخاصية  
 مخصوصته بالاسر ولا يوجد في غيره من الاجساد **ولهذا**  
 يجدونه في كنوز الحكماء اجعل هذا الاسر الذهبي الخائف  
 النجاسي مقام الجسد الجديد وادخل عليه الماء الاكليل  
 والنفس بالوزن المتقدم وحل واعقد وهكذا تضاعف القدر  
 الي ما لا نهاية له فاعلم ذلك والسلام **وبما جلد هذه المعنى قال**  
 الامر خال ان عيان الفلاسفة الماضون في الحقب ان يمنعوا  
 ذهبا الامن الذهب او يصفوا الفضة البيضاء الخالصة  
 الامن الفضة المعروفة بالنسب **وقال** ان اكسير البياض في الوجه  
 الاول من التضعيف يسمى فضة المحمالة لانه يصعب الفضة  
**وعلا ذلك** لا بقا المعقود وهو فضة محمولة واذا صار  
 اكسير معقودا يسمى ايضا فضة لانه يصعب الاجساد  
**فرا** **وقال** **فضة العامة** هي فضة واذا اذني عليها  
 الاكسير هي ايضا فضة المحمالة ولا نهاية تقيم الاجساد



**وحد الله** القاعي الطاهر هو فضة تنية وهو كذا اسمها  
الإمام الغضنيري لزيادة نصيح قوله انه لا يكون فضة الامن فضة ولهذا  
المعنى قال الحكماء نزع شعيرا فشعيرا يحصد ومن نزع قمى اغتمها  
يحصد ولا يكون الشيء الامن صله وجنسه **وقالوا الابيض** للابيض والاحمر  
للأحمر فكل هذه الاشارات والامثال والرموز على هذه المعنى بعينه فافهم  
هذه المراتب تنجزها من الممالك والرموز **وحين** انتفى بنا الظلام الى ههنا  
فلما خد في اسرار هذه الاسرار العظام في البحر الكريم وما يحتوي عليه من المنافع  
والخواص والنجائب والطلسمات الخارقة للعادات التي رمتها الهيا وفرقوها  
في الكتب الكثيرة خوفا من فساد العالم لان في انظار هذا السر فساد النظام  
وليكن سوف نخبره ونذكره غير مفرق ولا مرموز لا خوفا منا في الله تعالى ولكن  
نسيئ الله تعالى ان يصونه من ليس له باهل ويسوقه الى اهلكه انه على مليش عذير  
وبالاجابة جدير **ونقول** اعلم يا اخي ان خواص هذا البحر تنصرف في العوالم الخمسة  
اولها عالم المعدن وثانيها عالم النبات وثالثها عالم الحيوان ورابعها عالم الانسان  
 وخامسها عالم الاملاك والافلاك والعالم العلوي والسفلي من اجل التصرف  
الروحانية للارصاد والطلاسم ومنها انواع الحنوز على القمار **وحين** تذكر لك  
جميعها ان شاء الله تعالى **ونبدأ** بعالم المعدن اولاً لانه اول العوالم الخمسة والمولدات  
الثلاثة التي تولد عن عالم الطبيعة **فقول** اعلم يا اخي وفقك الله تعالى ان اول  
خواص هذا البحر الشريف وفعله في المعدنيات هو قلب اعيان الفلزات السبعة  
الى عين الذهب والفضة على القيام **ومن خواصه** في المعدنيات انك اذا اذبت  
الاحياء الاربعة الناقصة ونقطت عليها شيئاً يسيراً مثل الماء الاطى فاصفا  
تظهر في اقل من لمح البصر وتتقلب الى بياض القرمز فتدخر بها في عالم موازين الاحياء  
في اقل من ساعتين او ثلاث ساعات من التبخار **قوله تعالى** ان في ذلك عبرة لاولي  
الالباب **ومن خواصه** انك اذا طهرت الاحياء الاربعة بئلا الا الهى كما تقدم  
وانقيت وابيضت فان شئت سلبت بها موازين القرمزية لما تقدم وان شئت  
القيت عليها بعد البياض لعل عشرة دلائم درهم من الدرر الاول فانها تصبح  
كالذهب الابريز وتقارب قطب الشمس في اللون والعيان فادخل بها

الحمد لله





بها في المعازين الشمسية فانها تقوم شمسا في امل العباد في ساعة  
 من النهار **ومن خواصه** ان اذا شمت بالما الا لاهي العبد المصعد بعفده  
 فانه يستقر في يومه ويصير للنار ويستنع من الفراق فان ثبتت القيت  
 منه واحد على مثله قمر والقمر على عشرة من الناس الطاهر بالماء  
 الا لاهي فانه يقوم قمر الرويا من وان طلبت الزيادة والتضعيف فليمن  
 هذا العبد للشمع مع الما الا لاهي وحله واعقده فانه يتنزه في الاقلوهكذا  
 ترويه في الحل والعقد الي ان يلحق بالابواب الجوانية **الخبر وان ثبت** نقله  
 الى الحجرة فامرجه يشله من الذكر الاول وحله في ست امثاله من الماء  
 الا لاهي وشو به بالمائي ست سقيات وتشتويات فانه ينقلب احمر  
 كاليا قوت يقيم واحدة حمسين من القمروان ضاعفته بالحل والعقد  
 والتشويه بالماء الا لاهي المحلول فيها الذكر الاول الطاهر فانه يبلغ في الالتقاء  
 الى الالف والاسلام **ومن خواصه** ان اذا شمت القمروان في الاسر  
 والقلبي المطهرين بالماء الا لاهي واحد لثلاث من العبد المصعد المفسول شتم  
 شمت ذلك الملقية بالماء الا لاهي في يوم واحد فانه تقيس كاشع يقيم واحد  
 عشرة من الناس قمر الرويا من وان عمرت ذلك الملقية المشتمة من الماء  
 الا لاهي وحللت وعقدت وهكذ اما تيبليج السها به وان اردت نقل ذلك  
 الى الحق ما صنع كما صنعت في الذي تقدم في العبد المصعد والسلام **ومن خواصه**  
 ان اذا احذت الما الا لاهي والقمر بعفده من غير ملقة او القلي المطهر  
 بعفده او الاسر بالمطهر بعفده بالشمع في يوم واحد فانه يكون كل واحد  
 منهم كالشمع الي واحد منه على الناس وكل حلا لا طيبا **وان مزجت**  
 حل واحد منهم بعد تشميعه بعثله من الذكر الاول الطاهر في العمل  
 المكتوم ثم شمتها بسنة امثاله من الماء الا لاهي فانهم ينقلبوا الى سر الحجرة  
 والسلام **ومن خواصه** ان اذا اذبت الزنج العامة ونقطت عليه من  
 الما الا لاهي فانه يصعد له دنانير وروبير حصص ويثبت كقمر من الفضة  
 القومنه واحد على مثله قمر ثم الخ في ذلك عاشر بين من الناس او القلي او الاسر  
 او الحدي المطهرين بالماء الا لاهي فانه يخرج قمر خالص المرو باص وان شمت



الزرنيخ بعد ذلك بالمالا الهي بوضوح واحد افا نديترو حقا ويقيم واحده  
 ثلاثين من الاجساد الاربعه المذكورة ثم من الرصاص وان غمرت  
 هذا الزرنيخ المشمع بالمالا الهي وحملت ذلك وعقدته وهكذا انتفاعه  
 بالحل والعقد فانه يتناهي في النهاية الى الباب الاكبر والاعظم **ما نظر**  
 ياخي الى حكمة الخليم كيف يجعل البواني جوانبا لان الحق واحد في العمل وان  
 اختلفت الفروع والطرق **وان مزجت هذا** الزرنيخ المشمع قبل حله وعقدته  
 قبله من ذلك الاول وشعوتها ليست امثالها من المالا الهي بالانشوية  
 فانه ينقلب الى كبر الحرة وهكذا انتفاعه بالحل والعقد فانه يبلغ الغاية  
 والسلام **ومن خواصه** ان اذا اجمعت الاجساد المهيئة كالارزنجق والارزنجق  
 والمرقشيشا وغير ذلك من الاجساد المهيئة ونقطت عليها بعد الجهي  
 من المالا الهي فانه يظهر وتزول عنها كبريتها المحرقة في اقل من طرفه عني  
 ارجها بزيغها من الاكليل وشعوتها ليست امثالها من المالا الهي  
 فانه في الحياة الابدية بعد موتها الطبيعي فتكون كسيرا صابغا باذن الله  
 تعالى **واي هذا المعنى قالوا** صاحب الشذوذ في ديوانه المعظم حيث قال  
 ويبعث روح النفع في كل ميت ويرسل روح البر في كل معتل ومراوده  
 بالميت الاجساد الاموات ومراوده المقتل الاجساد الستة المريضة المعقولة الناقصة  
 عن الرتبة الذهبية فافهم هذه الاسرار والمعاني وترجم عما من احد انا اليك  
 والسلام **ومن خواصه** ان اذا اجمعت الغرض البلوري او الزجاجة او الانية  
 وغير ذلك ونقطت عليه نقطة من المركب وهو رزق ولا في النسيجه الثمانية  
 من حباتي الحرة الستة في اخر العمل يكون في هذا اللون **وقد ذكرنا** في سابق  
 من هذه الرسالة ونقطت في وسطه ونقطه في طرفه الاخر ثلاث نقاط  
 فافهم يتلاقوا بعضهم ببعض ويصبح ياقوتا ازرقا احسن من ياقوت المعدن  
 في اللون والتقل واعلامه في الفن **وهذا لك** اذا اخضر ترخر منه فتصبغ  
 به البلور الابيض ياقوتا اخضر زايد المنور وهذا الصنف قليل وهو المسمى بالزمرد  
**وهذا لك** الاصفر منه من خواصه قلب البلور الابيض ياقوتا اصفر اذ ابل  
 النور وهذا صنف قليل الموجود **وهذا لك** اذا احمر من خواصه قلب البلور  
 ياقوتا احمر **وهذا لك** من خواصه ان المقيت من الكبريت البياض درهما على رطل

الزرنيخ  
 والارزنجق  
 والارزنجق



على طاهر من الزجاج الشامي فانه يقاها بلور الحسن من بلور المعدن  
 وهذا لك اشرف في اللون والاشراق في البلور **ومن خواصه** انك  
 تنقو صلب منه الى صناعة الجواهر النفيسة من اللؤلؤ وهي صلبة عظيمة  
 شريفة **وصفتها** ان تأخذ اللؤلؤ الصغار سخاها ثم اغمره ببتني من الماء  
 الا ليلي ليلة واحدة فانه يجز على الجين وهو على روقه وكما انه لا يتغير  
 ابد او هو اهل الحل الطيب وحل الصلاح لاجل الفسار فاما نكلا حرج  
 عند كيانه امتنع عوده فاذا اخل على هذه الصفة في ليلة واحدة  
 امرجه بثلث ربعه من الاصيل ومثل الاصيل من العبد المصعد عن  
 ثمانية امثاله من مكلس الاملاح ثم دحرجه جو هو على قد رما تزد  
 من الكبر والصغر ثم اثقبه بشعرة من شعر الخنزير ثم دعسها  
 في الثقب ثم اجعل كل واحدة من الجواهر في قوسفة دجاجة ثم اجعل  
 حل قوسفة في خيطرة من دقيق السم أو السحير ثم اخبرها في الغرن  
 الهادي الى ان يستوي الفطير ثم اخرج الفطير بعد استوائها جيداً ثم  
 اخرج القفاص منها ثم استخرج الجوهر من القفاص ثم اصلقها بعد ذلك  
 فاما استخراج جوهر انفس من الجواهر الصدفية البحرية وتزيد عليها  
 في السور والاضافة والوزن والتقل والمقدار والعيار **فالكتم** يا اخي ما هو  
 الذي من هذه الخواص العظيمة النفيسة الشريفة التي لا تجد لها  
 في كتاب لا مجموعة ولا وصفة هكذا الا في هذه الرسالة وذلك من  
 باب النجدة والتشفة للاخوان وليتجروا علينا بذلك واللام  
**ومن خواصه** انك اذا نقطت منه وهو رقيق على عظم من الفيل  
 او على الزجاج الشامي قبل ان يبريد راعان العظم ينقلب جزعاً حراً  
 ليناً وهذا الزجاج ينقلب جزعاً حراً ليس له نظير ابد ولا يوجد  
 الا في الكون وعند الحماة الملوحة الاوائل وطاخا يصنعون منه  
 اواني وسفر وشباب والباريق لانه يدور على الصا من خلاف المعدني  
 والمسلم **ومن خواصه** انك اذا سلخت عظم الجاموس او البقر  
 الاقصاب النقي ونقط عليه من الماء الالهي ثلاث نقطات في الاطراف  
 والوسط فانه ليس عليه فيه وتقبله من الفيل عاليا في الثمن والمقدار



في الشيم المعدن دفع اخر ابيض يسمى بالحطاي غالي في القن  
 والمقدار عند الاحضار هذا لكي يتقون هذه النوبة ما فهم  
 هذه الاسرار والخواص والعوايد التي لا تحدها مجموع  
 في كتاب قط هذا الجمع ابد الا في هذه الرسالة الهيبة القوية  
 المثال والموجود ولا يعرف قدر ما قلناه وصدق كلامنا الامن  
 قرأ غالب كتب القوم وليس ذلك من باب الدعوة وانما هو من  
 باب التحدث بنبوة الله تعالى قال الله تعالى ولما بنى رجب  
 اتخذت لانتاجنا في هذه الرسالة جميع الخواص اللازمة لهذا  
 الج المشرف في المخصوصة بالعلوم الحسنة المعدن والنبات والحيوان والاشنان  
 والعلوم العلوي الذي سلف ذكرها في كتابها والعلوم عليها في هذه  
 الرسالة ان شاء الله تعالى وتترك خاصية من خواصه المعروفة في الكتب  
 الكبار وما لم يذكره ابد في الكتب حتى تتر عليها وتكمل **ولقد**  
**ياخي** لا تغتر بقول الامام ايد من الجبل الذي يقول انه يعمل في الخواص الى  
 ثلاث مائة الف وسنائة خاصية اخذت من باب المبالغة والرمز  
 والتدهيش كما قال صاحب المؤلف على جلي ولا تغفلوا عن تدهيشات  
 القوم فانهم من القادام واما الاستاد فاحمد مراد هذا  
 الرمز عند الامام الكبير جابر حيث صف كتاب السجاية وذكر  
 فيه تقطير ما الج سعي اية تقطيرة وقال الاستاد ايد من لا يمكن  
 تقطيره لما سعي اية مرة ابد او اخذ ذلك من على عدة العين  
 وهو سبعون مرة **قلت** وان الاستاد الايد من مرة ديانة للس  
 لم يوضح ذلك واما الشار اليه بالعين الى عدة الذين لم يظن عنه لان  
 غاية تقطيره الى سبع مرات في هذا الطريق فانهم هذه البصيرة  
 العظيمة **واعلم** ليس فيه من الخواص زيادة ابدان ذكره في هذه  
 الرسالة النفيسة المختصرة التي تغني العاقل عما غير همت  
 الكتب المطولات الكبار ان شاء الله تعالى وترجع الى ما كنت  
 فيه من الخواص وتقول **ومن خواصه** انك اذا اخذت من البور  
 الها في مثل ان تكون زقائب مسكين او مصاب سيف ثم جمعها  
 يسيرا حيث ان تسحق ثم نقط عليها في طرفها نقطة من الاحمر المركب  
 ويعيد عليها بقليل نقطة من لون المر صب الاصفر والاحضر



والأزرق عند ذلك إلى آخره فان النقاط تسري وتتلقي ويكون هذا  
الغنى ياقوتنا عظيم ملونا بالوان بدجلة كل قطعة بلون اذا اهدت تنعما  
والملوك وارباب الدولة كان ذلك مما يلوذ من الهيبة العظيمة عند  
والحكمة الجليلية ورفعة اللقائم ونقود الكلام موقفا الحواج والسلم **ومن**  
**خواصه** انك اذا جمعت الالوان المركب جميعها جعلت عليها مثلها  
من الماء الالبي ورجعها من الاكليل وعفنتها فانها يتجدد ويزجر جوا  
ويصير والمختلطين من كل لون مشرق بديع ثم احبى بصاب بلور صاف  
وقط عليه من هذا الدهن الما لون ما نه يسرب فيه ويصبغ صبغا  
كلون الطاوس والحمام وهذا اللون لا يوجد عند ملو هذا الزمان ولما  
كانت المما في قديم الزمان يصنعون الى الملوك ويتفاخرون به ويتزينون  
في المراكب والسلام وقد يوجد هذا النوع في كنوز الحما الى الان هذا او اللام  
**ومن خواصه** انك اذا عمت ما يتباى البيت من الخيرات الزجاج ونقطت  
عليه من الاصفر والاحمر ومن جميع الالوان وبنيتها في طاقات للكان  
فانه حيث تشرق عليه الشمس او تقرب او تقابل في مواضعها حيث كان  
فانك ترى في ذلك المكان من الانوار ما يحطف الابصار ويدعش النظر  
ويشعر الخاطر ويسر الناظر ويزيل القبح ويجلب الحظا فانظر الى ما  
اودع الله من هذا السر الجليل في هذا الشيء الحقير القليل وتجب من قدرة  
الله تعالى والسلام **ومن خواصه** انك اذا احللت في الماء الالبي قدر منه  
من الاكليل وعفنته يوما وليلة ثم عمت او اني الزجاج او اواني البور ونقطت  
عليها من هذا الماء المشتب ما نه يسرب فيها ويجعلها البينة كالشمع واليحيى  
تنظوي وتتفرد ولا تتكسر ابد او لو رصيتهم من الماء المشتب في الجبل وهذا النوع  
يسمى بالزجاج المزعوني وكانت الحما في قديم الزمان يتفاخروا ويصنعوا  
منه الانوار للملوك من اجل ما حل والمشرى والمشرى الشراب وكانوا يقدمون  
على جميع الاواني وتضع منها الحما الالات للمدبر خوف من التصدع  
والكسر على طول الزمان وقد توجد هذه الالات في كنوز القوم وبرايم  
ومحاريهم الى الان لا حل لاحار الاكاسير فاعظم والسلام **ومن خواصه** انك



انك اذا غسنت كسبا في الماء الالهي المنسوب ثم ادخرته عندك وجعلت  
 منه الدراهم بسبب المصروف فان الله تعالى يجعل البركة في ذلك  
 العيس ولا تنقطع منه الدراهم ابدا وهدية من الخواص العجيبة  
**ومن خواصه** انك اذا جعلت من الاصليل الثالث قطعه وزن  
 ثلاث دراهم في خرقة او ورقة رقيقة من الذهب ووضعته في مكان  
 فيه الدراهم من فضة او ذهب فانها لا تنشق ابدا **ومن خواصه**  
 انك اذا جعلت من الماء الالهي جميع السلاح من السيوف والبناب  
 والسكاكين والركب وغير ذلك فانه لا يبيد ابدا الى يوم القيمة  
 ولا يعلوه الصدي وقد يوحى هذا السلاح في كفور القوم والمملوك  
 الى خاصته من اجل الرجعة والسلام **ومن خواصه** انك اذا جعلت  
 اي سحر في شئ او شئ او سيف ثم يقطع عليه هذا الماء الالهي  
 نقطات يسيرة فارها تسرح فيه وتلبسه وتكسوه جوهر او بهما  
 وروفا ونورانية ويكون في صرته يعلق الصخر والحديد والفولاذ  
 ولا يبرحني الاقطعه وهذه تسمى عند القوم بالصاعقة السموية  
 ويظنون ان الصاعقة تنقطع من السماء فيعلون منه السلاح وليس  
 كذلك لان السماء ليس فيه معدن يتكون منه ولنا صاعقة  
 السماء نجوم نورانية من نور انعامها الطيم بالصاعقة تسلاحهم  
 هذا لتشبيه الصاعقة السماوية فانها لا تنشق الا حرقة واهلكت  
 ما خفي هذه الاصول وهذه الاشارات الصحيحة لتكون على عين بقاء  
 وفي بصيرة من العلم فان العلم نور والجعل ظلمة ولا قد اتينا على  
 ما في العالم للمعدن من جميع الخواص لهذا الخ الشرف ولم يبق  
 في العالم المعدن خاصة الا ذكرناها بالتمام والكمال **فلنا علمنا**  
**الان في الظلام** ما في هذا الشئ من الخواص المحضوعة بعالم  
 النبات وهو العالم الثاني من عالم المولات من جملة العوالم الخمسة  
 المولدة من عالم الطبيعة والطرايع وتذكر ذلك مجموع وما احتوي  
 عليه من الآثار والافعال ان شاء الله تعالى فنقول **اعلم يا اخي**  
 ان هذا القوم المحضود بالنبات يسمى عند الحكماء



بكميا العطر وطيب النباتي عما سمي القتم الاول بكميا  
 الضيق المعدن **ومن خواصه** في هذا العالم الذي هو عالم النبات  
 انك اذا حللت من اشجار البياض في ما اوردوا من الزهور او جميع  
 مياه الزهور المستخرجة مقدار العشر غافله يكون له رائحة ما تدعى  
 العقل ويزيد على رائحته باصناف كثيرة ولا تدعى رائحته من  
 الانسان الا بعد ايام كثيرة **ومن خواصه** انك اذا ادخلت من اكبر  
 البياض شيئا يسيرا في التعفين الحام الحاصل مقدار العشر مائة  
 يكون له من الرائحة ما يزيد على الوصف ويتجلب منه علم من سمي  
 من الناس **ومن خواصه** انك اذا ادخلت منه شيئا يسيرا بمقدار  
 العشر في الزباد الحاصل وتضع منه الانسان فان رائحته تعيق  
 عبا العالم بعد الفرس ويتجلب الناس من ذلك ويسئلونه من اين  
 اشترى به واللام **ومن خواصه** انك اذا ادخلت منه شيئا يسيرا من  
 الكبر الحرة الاحمر العرفي المائل الى السواد وذات بعد غسل بخاره  
 كما هو مذكور في الرسالة في باب التدبير بمقدار العشر في المسك  
 الحاصل وطريقه ان تحل الاكبر في ماء الورد وتخدم به ذلك المسك  
 ثم ابرمه صا كان وجفقه في الظل فانه يكون من الرائحة ما يخرج عن الحد  
 والوصف والسلام **ومن خواصه** انك اذا اذبت قدر فحمه من الاحمر  
 بالورد الحاصل ثم سقيت من شجرة الورد الاحمر فانه يدبونه عبر  
 له رائحة تعبق على جميع المواضع وتتجلب الناس من رائحة تلك الورد  
 ويرد اذ في الحرة عجا ما عوق الوصف لان سر الاكبر وخاصيته يسري  
 فيه من اسفله الى اعاليه ويكسوه لوناً من لونه فافهم وهذا الذي حل  
 مشتموم يكون زهرة احمر تصنع به كما صنعت بالورد الاحمر فانك  
 تشاهد الحب العجايب وهذا الذي المشتموم الذي يكون زهره اصفر  
 عاليا سمين الاصفر وما شبه ذلك تصنع به كما صنعت الاحمر وذلك  
 ان تخرج قدر فحمه من اللوح اذا كان اصفر يكون ذلك مدخورا

في  
 خواص  
 النبات





مدخورا عندك من اجزائه الخواصر وتخرجها بما الورود ثم اسقيها لذلك المشحوم فانه يكون له  
 راحة ويتناهي في صفرة اللون والروني مع تحير في وصفه العقول وكذلك المشحوم الابيض  
 كالباسمين والزعفران وما اشبه ذلك فاسقيه قدر قمح من كثير البياض التام فذابة  
 ماء الورود فالتحريك من المر المصون ما ينقل العقول وتحير فيه  
 الاقمار فافهم ذلك والسلام **ومن خواصه** انك اذا اذبت قدر قمحين  
 من المركب الاخضر المدخور عندك جثني من ماء الورود واسقيه كرم  
 العنب فانه يفلح ويغليظ ولا يكون مثل ذلك الكروم في الكروم  
 ابداء قطعا ويكون كل وقت قطف منها يعادل خمسة اطلال الى سبعة  
 ويتجرب الناس من ذلك الكرم وجسر فيها الاكبر ويقلبها يكون له  
 زائد في الخضرة والنور والروني ويكون له راحة اعظم من راحة المسك  
 الازفر والزياد والنفير وكذلك ان سقيتها السواد المركب وهو  
 السواد الرابع الذي يظهر عند تساقق الهمرة فانه يكون الطف اسود كالليل  
 الدامر ويكون له راحة ما تشر الباطن والناشف وان كان من صفر  
 المركب يظهر القطف اصفر كالذهب الابريز وهذا الخلاق الواقع  
 لان هذا النوع لا يوجد في الدنيا عند احد الا جسر الاكبر وكذلك ان سقيت  
 من اي لون في المركب يظهر ذلك الشيء بلونه وراحته الزكية فانظر يا اخي  
 الي هذا السر الاعظم الذي اودعه الله في اخضر الاشياء ومن به عباد الله الاخيار  
 وادان في تلك الكرم اقله او ضعف او عاقت فانه تزول بادن الله تعالى  
 وكانت المطايا الاوائل تصنع ذلك اللون في كرومهم ورومناهم ورومناهم  
 ملوهم ويستأنهم لاجل التنازع والتزعة والسلام وان حشيت على ذلك  
 الكرم من العيني فخذ قدر قمح من الاصيل الاول واجعل جوف يدق  
 من الرصاص الاسرب ثم اجعله مدفونا تحت تلك الاشجار فان العيون تنصرف  
 عنه ولا يحصل ضرورة ابد او ان اخذت قدر قمح من المركب الاخضر  
 ومن جها بما الورود وسقيت من ذلك اصل عروق البطيخ الطرر  
 فانه يقوى ويغليظ ويغير له من الخضرة واللون والروني والراحلة  
 والبرودة ما تحير في وصفه العقول ويمنع عنه الافة والدود والاشت  
 اطلوك تأمر الحيا بعمل ذلك في زمن الصيف والهدايا الي بعضهم



فان اكله يكون يديه في غاية الرطوبة وطيب جوفه بالريحه الزكية ويمنع  
كل اذي في باطنه من الدود وزياده الاخطا السوداء والعفراويه ويكون  
عجيبا **ومن خواصه** ايضا اذا اذبت من الاحمر المركب قحله من الاكبر  
الايفن وسقيت بذلك النقا او الشمس ومعها الفاصلة الا الكرافاته  
يسقي منها حفر المركب فانك ترى من ذلك ما يسر من طيب الريحه والطعم  
واللون ويمنع عنه كل افة تقبضه من افات الارض فاسلم ذلك واللام **ومن**  
**خواصه** انك اذا اذبت قحله من الكبريت الاحمر وقدر ماء الارض وامزج  
ذلك الماء بخمس اطلال ما بالمرطوب وسقي به خلة من البيل يكون طريحها  
احمر فانك تشاهد في تلك السنة من عظيم حلاها وعظمتها وزياده  
لونها واشراقها ما تستر السطرين وزياده حلاوة ان شاء الله تعالى وكذلك  
تعمل بالاصفر للاصفر كما صنعت بالاحمر سوي فافهم ذلك والسلام  
**ومن خواصه وعجايبه** ان اردت ان تحول الاصفر احمر فاسقيه من  
من احمر المركب كما ذكرنا فانك يسهل عليه من اسفله الى عالياه ويقلبه  
من الاصفر الى الاحمر الساخنه باذن الله تعالى وكذلك تعمل البيل الاحمر  
صند ما فعلته بالاصفر فانه يقلبه ويحيله الى لونه باذن الله تعالى فانظر  
يا اخي الى هذه الاسرار والخواص الذي جمعنا لك في هذه الرسالة السطيفة  
ما لا تجد في مجموعها هكذا مبسوطا مرتبا في كتاب واشكر الملك الوهاب  
واسئله خير الباق وكنت في باب **ومن خواصه** انك اذا اذبت قدر قحله او  
درهما من السواد الاول المظاهر في العمل الملتوم الذي قد ذكرنا في هذه  
الرسالة في ماء السباد المصهور ثم مزجته بالماء المالح واسقيته الى غل عدو  
او قاله او صشمش ما نه يكون عبقما ولا ياتي منه شيئا البتة من الشر ولا من  
المشموم الى يوم القيمة **ومن خواصه** ان يحل البيل اذا صب في ماء  
مثل الطاعون حذله مثل قحطين من السبر السباح وقحله من الاكليل  
الثنائي ثم من جهها الى جهها او ماء البحر وكبه في اصل تلك الاشجار فانها  
تجني من ذلك العارض باذن الله تعالى **ومن خواصه** انه اذا ابتلي



انه اذا ابتلي الفحل بمرض الفسق وذلك ان تحبيل احد النخارين الي  
 الاخرى مبيلا ناموطا فاذا اخشيت عليها من الوقوع فاجعل  
 في احدتها قندق من السواد الاول الظاهر في المكتوم وفي الاخرى  
 قندق من الكليل الخامس وسر ذلك ان السواد منسوب الي  
 زحل والاكليل الخامس منسوب الي الزهرة وهما صندان فان الحب  
 يرتفع من بينهما ويستقيم اعوجاجهما فافهم هذه السر العظيم  
**ومن خواصه** ان الحماكا نوايد يسون قندق من اخضر الكرب  
 ويلقبون بفايين الساقية التي تدور فيها السواقي وتسمى الحفاز  
 فانه يكون له من الرقايح والمنافع في اكله ما يخبر فيه الوصف  
 فافهم ذلك والسلام **ومن خواصه** انك اذا جمعت بين الوان المركب  
 جميعها الذي في التركيب الاخير فقط ثم امر جها ماء الورد ثم اسقيها  
 بعد منق ماء الورد بها البحر اشجار الفاكهة فانها تظهر الوان من كل  
 لون يد هشت البصر ويكون لها من الرونق والسور والاضا والروايح  
 الرطبة ما يحير فيه العقول وتكون هذه الفاكهة بسبب الهدايا  
 والحق الي الاكامر وارباب الدولة والاحوان والحبوب لئلا يلك  
 عند علم الهياة والعودة والهدية وعلوا منزله كما كانت قدي ذلك  
 الحكما الي الملوك وغيرهم حتي احتووا عليهم وملكوا عليهم ونصر عوا  
 فيهم غاية التصفى وبذلك الحيايب والاثار ملكوا الدنيا وكل  
 ذلك من بعض شئ اودعه الله تعالى في سر هذا الشئ النفيس وحكي  
 في الكتب ان هرمس الاكبر كان له روضة ثم انه وضع في وسطها  
 قصرا يتنزه فيه وزرع وسط ذلك البستان في بين الاشجار  
 تحت القصر بجانبه من ناحية الشرق شجرة من المشمش ثم اطعمتها  
 بعضون التفاح والكمثرى والكرار ما يزيد على العدد حتي طعمها  
 اثني عشر نوع عدد البروج كما فعل اهل الشام ثم انه اسقى تلك  
 الشجرة من جميع الوان المركب الاخير فمروجة بها الورد وما الي  
 فطاعت تلك الشجرة من جميع الفواكه الاثني عشر انواع التي في شجرة  
 واحدة فمروجة من جميع الالوان ولها من الطعم والرائحة والخاصة



والنفع ما تزد على العقول ولها من الامانة اذا اشرق قنت عليها الشمس  
ما غشت الاصباح فما نظرت الي وتبصر الى هذه الاسرار والسلام  
**ومن خواصه** انك اذا احدثت من اضعف المذهب جزء قدر ما تريد  
ثم حلت به السند ورس الذي يدهشون به الاماكن والنبوت ثم  
ادهن بهذه ~~الدهن~~ الدهن الاول بيتا او موضعا فانه يكون  
لذلك المكان من السورانية والامانة ما تدهش العقول حتى ان  
الانسان اذا دخل فيه فانه يفيض حينئذ من شدة الهمم وكذلك  
ان حلت السند ورس بالمركب او احضره او ارقه فعلى المكان  
كما فلت اول ما فانه يكون له نور عايد ذلك المكان واللون العظيم  
ولا يمحى الا بعد مدة مديدة من السنين والاعوام ويكون ذلك لعامله  
تذكر او من عجايب الآثار **ومن خواصه** انك اذا دقيت البنج الاخضر  
اي شجرة او من شجرة الزكيوان ان لم يوجد شجرة البنج الاخضر  
فانه يقوم مقامها في الفعل والحاصلة ثم عصرت ما فيها ثم مزجته  
بعشر من السيرالبي من التام ثم عقدت عليه نار والقيت فيه قدر العشر  
ايضا من عرق حديد والهندى مدقوقين مخلولين جيدا فان الجميع ينغقدوا  
طالحيين وهذا هو البنج الاعظم الذي يصيد به الملوك الاحد والآخر  
وهو حصة من الرخايم العار الذي لا يهدى الا للملوك العظام وطريقه  
ان تجعل من هذا البنج قدر فحمه على النار تحت شمسها انقلب او قنته  
ونام فلا يبقيا الا اذا انفسقت بالخل والكمندس وهو التوم فانه  
يعطس ويغيب وكذا ان جعلت منه شيئا في الطعام واخذ منه فانه  
يتام وكذا ان خلطت بهذا المجرن شمع العسل او دهن وصفت  
منه شمع او اوقتها بين جماعة ثم طفيتهما ثم اوقا شمع غيرهما سلمة  
من البنج فان من شمع ذكاذك الشمعة وهي مطوية تام لوقتته  
فلا يبقيا الا بالخل والتوم في قطنة ولو ملئت ثلاث ايام ويكون في  
وقت طويلا له وغدا له للناس للخل والتوم في قطنة  
والا تنام انت الاخر مع جملة من نام فانهم الكلام والسلام ويحاج  
الي هذا البنج العظيم اهله صاعدة الطب والحكمة والرياسة



والزينة من اجل قطع السلعة ومعاليها لارضاض وحتاج البطل الانسان  
اذ وقع او جلس مع الاعداء او اراد الخلاص والسلام **ومن خواصه** انك  
اذا اخذت قدر نصف قملة من السير البياض ومثلها من السير  
الحمرة ثم خلطتهما بما الرمان ثم لقتت فيهما ما تريد من العسل مثل  
القرنفل والزنجبيل والقرنفل او عرق النسيم او ما شئت على ذلك  
ثم استعمله الانسان بعد ذلك فانه يكون له من الناحية والعرة الباطنية  
ما يعجز عنه الحصر ولو قام في ليلة مائة مرة ولا ينقص من قوته شيئا  
ولو اراد الخلاص والحقة لا يضره واذا جعله تحت لسانه فقط وقت  
العمل فانه يري منه عجب الخائب **ومن خواصه** انك اذا جعلت من  
السير البياض اذا كان الانسان من احد باردا ثم جعلته في شربة ورد  
والخيار يشبه في فصل الربيع واعتدل الزمان ثم شرب ذلك الشربة  
فانها تنقيه وتنقي باطنه ويخلص من جميع الامراض والاعراض والاعلال  
والافات وتخرج من باطنه جميع الاخلاط والزائدة وجميع اصناف الديدان  
لا يحتاج الي غيرها في صد الزمان وتزيد في قوته ويعد من اجزاء ما يخرج عن  
الحد والوصف فانظر يا اخي الى هذه الخواص الذي طالعها الله تعالى في الكتب السليمة  
واشاروا اليها اشارات لا يحصى اليها احد وقرعوا عليها في الكتب السليمة  
وترجم على ملكن اهداها اليك بعد جهد الجهد والنقب الشديدا والسهر  
والقوس وتخير الافكار وصفها من ليس لها العمل في مدا الاعمار والسلام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من السير الحمرة قدر نصف قملة ثم مزجتها  
بدهن من السرموس المسمى المملكي الذي يطبخ في ارض الهند وهو الهندى  
ويخلونه الخبار واما الذي يطبخ في ارضنا لانفع له فافهم ثم اعين ذلك  
بالحنة والطحين بل جليد فانه يكون له من قوة الباه ما يزيد عن الحد  
والوصف لانه يفعل من خارج اقوي مما يفعل من داخل بهذا المركب  
ما فهمه والسلام **ومن خواصه** ايضا انك اذا اخذت قملة من مركب الاخضر  
وهو الذي يظهر في الاخر من ثالث شربة من التساق في الحق ما ذكرنا  
لك في اول هذه الرسالة ثم مزجت به لحنطالة مدقوقة ثم لحنطها  
في اقدامك كالحلوى ولفيتها بخزقة ولبست البابوت فانها تفعل في  
الاسهال والنقع والتنقية واخراج الاخلاط الرديئة الديدان  
وصحة المزاج كالشربة التي تقدمت وتزيد عليها لانها





الحيوان  
في الكلام على الخواص  
من خواصه

تفعل من خارج ويكون ذلك في فصل الربيع فافهم ذلك واللام  
 واذا قد انتهينا من ذكر الخواص في عالم النبات بالتمام والكمال  
**فلنأخذ الآن في الكلام على الخواص المخصوصة بعالم الحيوان**  
 وهو الثالث من المولدات والعوالم الخمسة بحسب القام والسكان **اعلم** ان هذا  
 القسم مخصوص بخصاياه خواص الحيوان وهو القسم الثالث من المولدات  
 والعوالم الخمسة والمقامات الخمسة من عالم الحيوان والعناد وهذا  
 التصريف غريب الوجود وذلك ان **من خواصه** هذا السر البديع  
 انك اذا اخذت جزء من الكليل الثاني والاربع اجزاء من الماء الالهي الغير  
 مشتبب ثم تشبب هذه الاربع اجزاء من الماء بهذا الجزء من الاكليل  
 الثاني فانك تجد لوقته ولا تقبلها معه بل رعاها يترجان ثم اجعله  
 في محلاة من الزجاج وان كان من البلور صارت اجود ثم ادق هذه  
 المحلاة في ليكان تريد في وسط الحلة فانه لا يمر يد الكمال من طيور من  
 الطيور الا وقع عليه ولا يتعد ان يطير اذ احتج ياخذ باليد وهذه الطلسم  
 غريب الوجود وعمله مرقون من مصر وهو ابن بنت ملك الحبشة  
 في وسط بركة واسعة من الماء وكان لا يمر عليها طير الا وقع حتى تشقت  
 الناس في زمانه من الطير وكان سهلها صيادة الطير وذكر هذه الحيلة  
 المقر في كتاب الطب والاسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 قدر فخمة من اكسير البياض التام ووقته من اكسير الحرة التام  
 وسبع قممات من السبع الكليل وثلاثة قممات من الماء الالهي وحلة  
 ذلك اثني عشر قممة بجمع عدد البروج الاثني عشر ثم وضعت الجميع في اخرة  
 من الزجاج ثم لاخرها عندك فان اردت ان تربي الحبيب اجعلها على راس  
 ربح عالي وانت في الخلا فان جميع الوحوش تأتي الى ذلك الرشح فتأخذ  
 منها ما تريد وتترك ما تريد لانها لا تستطيع ان تطير حتى تأخذ  
 منها حاجتها وما ان فيها من الكواسر لا يؤدوا احد وهو طلسم  
 عجيب كان يصنعها الاسكندر عند السفر الى القز والاسلام **ومن**  
**خواصه** انك اذا اخذت من الاكليل الثالث قممة ومن الاكليل الرابع  
 قممة ومن الماء الالهي قممتين ومن اكسير البياض قممتين ومن



ومن الكسير الحرة فحة جملة ذلك سبع قمحان على عدد الاملا  
 السبعة السيارة ثم جعلت ذلك حروف بند قلة من الذهب ثم جعلت  
 ذلك البندقة في جوف سمكة من القصدير ثم جعلتها عندك مدخورا  
 الى وقت الحاجة فان اردت الحب ما نزل في قارب صغير في البحر من عند  
 شروق الشمس الى وقت الضحى الاعلا وبعد ذلك لا يمكن نزول باقى  
 الفجار فاذا نزلت فاجعل السمكة في عين الشمس فاذا اصابها الشمس  
 وسحبت فانك نزل السمكة ينزل عليك من البحر في المراكب فان لم تدر  
 البرسعة والاعزقة من كثرة السماء وتزع الطلسم من عين الشمس فافهم  
 ذلك وهذا الطلسم فانه عجيب وفيه الفناء للناس لمن اراد ذلك  
 والسلام **ومن خواصه** ان حامل الكسير البياض التام والكسير الحرة  
 التام معه اذ اري جنس الطوام المؤدية اذا وقعت عينه عليها او وقعت  
 عينها عليه فاعفلا تستطيع الذهاب ولا الحركة ولا مشي من قدامه  
 ابدا حتى تقتل او تأخذها باليد او يتوارى هو منها فانك قد  
 ذلك الوقت والموام المؤدية مثل الثعبان والحية والعقرب وغير ذلك  
 وهذا الطلسم اعظم ما تقدم وهو من الاسرار العظيمة فافهم ذلك  
**ومن خواصه** ايضا انك اذا حلت حامل الكسيرين اى النرين تثبت  
 وقابل للوحش الكاسر او الوحوش الكاسرة مثل الاسد والذئب  
 والذئب والخنزير والتمر والفهد وما اشبه ذلك فافهم يا توابين  
 يدبك ويخضعون لك ويخبطوا باذانهم على ظهورهم ويصيحوا  
 اليك باعينهم بالدموع من شدة ما يقع عندهم من العجبة ولا يزدور  
 باذن الله تعالى فانظر يا ابي الى ما في هذا الشئ من السيل العظيم والسلا  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكسير البياض فحة ثم مررت به بالورد  
 ثم القيتها بما القراح ثم اسقيت من ذلك الماء الفرس المفعول  
 فانه يبري باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكسير  
 البياض فحة ومن الكسير الحرة فحة وهما الاكليل الثاني فحة ومن  
 الاكليل الرابع فحة ومن الاكليل الخامس فحة ثم جعلتهم في سوتة  
 من الزجاج او البلور وعلقتهم على الخيل فانها من من الدية ومن



المغل ومنه الحجر وجميع الامراض وهو طمس عجيب **ومن خواصه** ان  
 حامل اي الاكبرين معه فان الشياطين تغرغته من سفر ميل ولا  
 يقربه ابدا **ومن خواصه** انك اذا علقت المركوب من الخيل في  
 من الاكليل الثالث فانه عارضه يفرو ولا يعود ولا يقرب ابدا مادام فيه  
 باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت سبع في ات او درهم من السبع  
 الحليل والدرهم واولي ثم خلطه مع درهمين من الكبر السباح والحمر  
 على واحد درهم ثم اجعاهم في الوة من الزاج الصافي او البلور ثم جعل تلك  
 الاخرة في مشمع وفوقه جوف حجر وفوق الجوف حجر اخر فير تفع هذا  
 الطلسم على راسه في مقدم عسكر او هرمت على راسه في الحرب باذن الله  
 تعالى وكان الحكيم ارسططاليس امير الاسكندر لما كان في الاسفار فافهم  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت فحة من الكبر السباح وفحة من الكبر الحمر  
 وفحة من الاكليل الثالث وفحة من الاكليل الرابع وجمعت بينهم وعلقتهم  
 على قيس ملعز او كبش غنم او دفتهم في المراح مثل الطلسم فان الذئب  
 لا يقدر ان يقرب ذلك المراح ابدا وان جأ اليها فيكون وياها على الاخوة  
 ولا يؤذيها ابدا **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الاكليل الاول  
 فحة ومن السواد الاول الظاهر في الترويح درهم ثم خبزت بهم شجرة يكون  
 فوقها طير وفي انفق قطنة فيها دهن بنفسه فان ذلك الطير الذي على تلك  
 الشجرة حمر ما يشتم ذلك الطير بخور وقع الى الارض مبرحا فلا يفارق الا اذا  
 غسلت رجليه بالماء ودهنت منقاره بزيت طيب فانه يفارق وهو  
 طلسم عجيب **ومن خواصه** انك اذا اردت ان تبني دواب احسن البيوع  
 الحليل والحير والبقال وغير ذلك فانقطبين اعينهم نقطة صغيرة من  
 الما الاله المشتب ما فيها تباع احسن بيع وصل من راسها لا يفارقها وهو  
 طلسم عجيب وسر غريب **ومن خواصه** انك اذا اخذت فحة من الكبر الحمر  
 وفحة من الاكليل الثاني وفحة من الاكليل الخامس ثم جمعت بينهم ودفنتهم  
 في برج حرا من الحمام او يكون من ساقيل الحمام فانه يجر ويكثر فيه الحمام حتى يزداد  
 على الوصف وهو طلسم عجيب **ومن خواصه** انك اذا اخذت فحة من الاكليل



من الاكليل الثالث قحلة وقحلة من الاكليل السادس ثم جفت بينهما ثم  
 جعلتهما في الوعاء من الزجاج ثم دفنتهما في برج الحمام فان الذي لا يقدر  
 ان يقرب ذلك البرج ابدا ولا الفضا ولا الثعلب ولا يبيسها شي باذن  
 الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت درهما من الكحل السواد الطاهر  
 في الملتوم ودرهما من السواد الطاهر في الترويح الاول ثم دفنتها في الحمام  
 الذي لعدوك فانه يصرب ولا ياتيه الى ام ابدا **ومن خواصه** العجيبه  
 انك اذا جعلت في برج الحمام الذي لك او صاحبك درهما من الاكليل الخامس  
 وجعلت في برج عدوك درهما من الاكليل الثالث فان الحمام يتحول كانه  
 من ذلك البرج الى البرج الاخر ويصير الحمام كانه عندك وحده من  
 الخواص العجيبه **ومن خواصه** انك اذا جعلت الحمام الاكل بشتي  
 يسير من السير الحرة ويكون محبوبا فكله في نفسه ثم اذله سور  
 ثلاثة ايام ثم حذره جفها في الظل واسحقها مع عشرة دراهم المسك  
 واسحقها بماء الورد فانه يصير مسك اليسر مثله شئ بعد ان تكسبه  
 وتجفوه في الظل وهذه من الخواص العجيبه الغريبة التي اودعها الله تعالى  
 في بعض خلقه والاحسان اعجب من ذلك عرفة نفسه وصفها  
 فانه يشاهد من الاسرار ما عين وان ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر  
 مما اعد الله تعالى له لانه محل الخلق الاعظم والسلام **ومن خواصه** انك اذا  
**عانت لك دابة** انك اذا جفت من السواد الاول الطاهر في العسل  
 الملتوم درهم ومثله من السواد الطاهر عند الترويح الاول ثم جعلته  
 جوف بند قه قه من الاسود ثم حوزته قطعة جلد سمكتين اسود  
 ثم جعلته معه ومشتيت به في الليل او نهارا فان الدابة لا تنزع عليك ابدا  
 ولا يؤذيوك ويأتون اليك ويلصقوا باذانهم ويضعوا اليك وهذا الطلسم  
 من اعجب الخواص **ومن خواصه** انك اذا عانت لك دابة من الفرس  
 والبغل والجمال والماروما اشبه ذلك ثم جعلت معه قد عشرين قحلات من  
 الاكليل الخامس ثم علقته على تلك الدابة فكل رحلت من الاكليل  
 الثالث ومشت امام تلك الدابة فانها تتبعك ولو كنت في حد الحربي  
 وهذه النكته من الخواص العجيبه **ومن خواصه** انك اذا اخذت قحلة  
 من اسير البياض ومختان من كسير الحرة واربع قحلات من الماء

الطاهر



المشتبب الى امد ثم وضعهم في مملكة من الزجاج او بلور ثم دفنتها في وسط  
 الارض من المكان الذي تريده فان ذلك المكان ما دام هذا الطلسم مدغونا فيه  
 لا ياتي به شعبان ولا حية الى بها القيمة ما لم يزول ذلك الطلسم من ذلك المكان  
 والامر **ومن خواصه** انك اذا اردت ان تفعل بد احدوك او مكرانه من  
 ذلك في هذا السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم اربع فترات ومنه السواد  
 الظاهر في الترويج الاول فتي واحدة ومنه الا لاله الذي قبل التطهير وقبل  
 تشييد فتيان ثم اجعل الجميع في بندقة من الزجاج مثل الخوزة ثم اجعله في  
 مكان الاعداء فان الحيات والتعابين تأتي من كل مكان وناحية في ذلك  
 المكان حتى يتضايق ويغيرها ربا منهم ما لم يزول ذلك الطلسم من  
 ذلك المكان والسلام وحانت الحكمة في قديم الزمان تصنع هذا الطلسم  
 لملاصهم ويجعلها في وسط مد ايخوم اي مدائن اعدائهم مع الجواسيس  
 فانها تحرب مدتهم من ذلك الطلسم وهو من الاسرار **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت ثلاث فترات من الاكليل الثاني ومثلها من الثالث  
 ومثلها من الكسبر البياض ثم جعلتها حوق مملكة من الزجاج او البلور  
 ثم دفنتها في وسط المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه عقر  
 ولا ياتي به ابداء ام ذلك الطلسم موجود فيه ولو ملكك الى يوم الحساب  
 ما لم يزول ذلك الطلسم **ومن خواصه** انك اذا اردت ان تفعل بعد ذلك  
 لعدوك فخذ ثلاث فترات من السواد الظاهر في عمل المكتوم ومثلها  
 من السواد الظاهر في الترويج الاول ومثلها من الاكليل المصاعد في  
 اول يوم كما تقدم ذلك في اول الرسالة ثم اجعل الجميع في حوق بندقة من  
 الرصاص الاسود ثم ادفنتها في وسط مكان الاعداء فان العقر ياتي  
 اليهم من كل مكان حتى يتعجبوا من ذلك ويغروا من اوطانهم وهذا  
 الطلسم ايضا حانت الحكمة تصنع لملاصهم في الاول في مدائن اعدائهم  
 وهو من الخواص البديعة الشريفة المحصورة بهذا السر العظيم **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت ثلاث فترات من الكسبر البياض واربع  
 فترات من اما الا لاله الظاهر المشتبب ثم جعلتها في مملكة من الزجاج



من الزجاج او البورق او غيرها في وسط المكان الذي انت  
 منه فان ذلك المكان لا يقربه بق ولا ياتي اليه ابد وهو من الهياك  
 المكتومة هو السلام **ومن خواصه** انك اذا اردت ان تفعل بهذا  
 ذلك بعد ذلك فخذ قنينة من السواد الظاهر في الترتيب الاول  
 واربع قنينات من الماء الالهي عني مطهر ولا مشتب ثم صير ذلك فيون بنقده  
 من الرصاص الاسود ثم ادق ذلك الطلسم في وسط مكان من تريل  
 فانك ترى عجب العجايب من اقبال البق عليه وبيلم على احواله  
 وتقبل ايديهم فان البق يحب ذلك الطلسم الزجلي وليسعي اليه الطبع  
 والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت وزن السبع قنينات من  
 الماء الالهي المشتب وامزجه بمثل من الاكليل الرابع ولا تفصله  
 عنه ثم اجعلها في مكان من الزجاج او البورق ثم دفنها في وسط  
 المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه ثا موس ماداغنه  
 ذلك الطلسم موجود والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت <sup>تيراط</sup>  
 السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وقنينة من الاكليل الاول  
 ثم جعلتها جوفه بندقة من الاسر ثم دفنتها في وسط مكان  
 عدوك فان الناموس ياتي اليه من كل مكان حتى يرحل من ذلك المكان  
 ويهيج ويهرب ما لم يزل ذلك الطلسم من ذلك المكان والسلام **ومن**  
**خواصه** انك اذا اخذت سبع قراريط من السبع اكليل من كل  
 اكليل تيراط ثم جعلتها في مكان من الزجاج او البورق ثم دفنتها في وسط  
 المكان الذي انت فيه فلا يقربه البراعوث ابد اما دام ذلك الطلسم  
 موجود فيه وهو من الهياك **ومن خواصه** انك اذا اخذت السبع  
 قراريط من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وثلاث قراريط  
 من السواد الاول الظاهر في الترتيب الاول ثم جعلتها في جوف بندقة  
 من الاسر الاسود ثم دفنتها في وسط المكان الذي تريد فانه البراعوث  
 تاتي اليه من كل مكان حتى يصرجوا اهل ذلك المكان ما لم يشال ذلك  
 الطلسم عنهم والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الاكليل الثاني  
 قنينة ومثلا اكليل الرابع قنينة ومن الاكليل الخامس قنينة ومن الكبير



البياض التام فحة ثم من خبزهم بالورد ثم خلطت ذلك في الماء  
المسحوق ثم استحميت به فانه يقتل العمل والقمل لا يقربك ابد في  
بقية الحياة ولا يحتاج الى غير ذلك وجميع العجايب والغرائب والاسرار  
المصونة للتوهم في هذا الشيء والسلام **ومن خواصه** انك اذا  
احذت من الاكليل الثاني قيراطين ومن الاكليل الرابع قيراطين  
ثم جعلت هذه الاربع قيراطين كل قيراط وحده خوفه من الخبايا  
ثم دفنته في الاربع سبقات في ارجاء اركان العنبر الذي يزرع  
منه القمح والفول والشعير والبطيخ وغير ذلك مما في كل فان الغار  
والدود والافه لا يقرب ذلك الزرع ابد اما دام ذلك الطلسم موجود  
فيه وحذرك ان كان هذا الطلسم في بيت لا يقرب هذا البيت  
ولا المكان انت فيه فالداء **ومن خواصه** انك اذا احذت من السواد  
الاول الظاهر في التخرج الاول بعد المكنوم قيراطين ومن الاكليل  
السادس قيراطين ثم جعلت هذه الاربعه في خوفه من قلة من  
الاسراب الاسود ودفنتها في بيت من تريد فان الغار ياتي من  
كل مكان حتى ياكل جميع ما عنده ويأكله او دنيه وانفذه وهو  
نائم ويهربون اهل ذلك المنزل مخفون حتى يمشي ذلك الطلسم  
وهو من الخواص المحفوظة بهذا النوع فافهم واللام **ومن خواصه**  
انك اذا احذت قيراطين من الاكليل الثاني وقيراطين من الاكليل الرابع  
وقيراطين من الاكليل الخامس وقيراطين من الاكليل السادس وقيراطين  
من الاكليل السابع وقيراطين من السير البياض ثم جعلت الجميع  
شخص من الذهب او البور ثم تنصبه في وسط البيت او المكان  
المخصوص والذي تريد وسط البلد مدقونا قامة ونصف فان  
ذلك المكان لا يقربه دباب ما دام ذلك الطلسم موجود فيه فافهم  
ياخي هذه الخواص الشريفة التي لا تحدها قط من سالن الزمان  
الي زماننا هذا المجموعة في كتاب هذا الجمع ابد او قد جمعناها للاخوان  
للاخوان



علم على الخواص  
الانسان



للاخوان في هذه الرسالة بعد الحمد والحمد والتعب والمستشفة  
والسهر والفكر الطويل لعل ان يكثر وامن الترحم علينا في مدا الايمان  
والسلام وحيث اتممنا الخواص المتعلقة بهام الحيوان الثالث  
من المولدات الثلاثة فلما حكت الان في الكلام على الخواص العظيمة  
الشرعية المتعلقة بهام الانسان وهذا هو القسم الرابع من العوالم  
الخمسة والمولدات الثلاثة وهو عجيب الخواص ما نقتله  
واهم ما يتضمن علم صناعة الطب الصناعي الذي مقدم على علم الدين  
اذ فيه حفظ التركيب الانساني وسبب بقائه صحة باذن الله تعالى  
ولما نتكلم عليه ان شاء الله تعالى ونقول العلم بالاني ان خواص هذا  
السر العظيم انك اذا اخذت قد رتفقت فحمة من الكبر الحرة لئلا يمرض  
السعال اذا كان رجاء فحمة اذا كان قسوة وفحمة ونصف اذا كان  
ارضابا ثم جعلتها في شراب البنفسج قد راو فحمة من الشراب ثم افطر  
عليها بعد الخروج من الحمام من الدفلي الثاني ويكسها في دهليز اول  
فانه يخرج منه عرقا كالعرق المذتت وفضلات سرديّة قدر ساعة خمس  
عشر درجة ثم يغسل بعد ذلك ويلبس ثيابه يداوم على ذلك ثلاث  
ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى ولو كان في مناله سنين والخواص واللام  
ومن خواصه انك اذا اخذت قد رتفقت من الكبر البياض ثم اذ بها في شراب  
الحامض قدر ثلاث حبات او اق شراب ثم شر بها المحموم من اب شئ بيات  
على ذلك مرة واحدة فانه يحصل له عرقا شديدا ثم اذا اصابه يقتسل ويلبس  
ثيابا نضاما فانه لا تأتي اليه الحمى في عمره ابد او السلام ويكون غسله  
بعد العرق بالها البارد والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قد ر  
فحمة ايضا من الكبر البياض ومزجتها بالصندل المقاصير ثم لطخت  
به عصابة ويكون مكوها بما الورد البلبل ثم يشد بها على راسه من مرض  
الصداع والشقيقة والضربان فانه يبرئ باذن الله تعالى من جميع  
ذلك في مرة واحدة ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبر البياض



بضفة لينة لمن كان به **منها** رصدا عظيما عن حار الخلط ومن  
أكبر الحمة لمن كان مريضا عن خلط بارد ثم من حها بياض البيض  
وما الوردي البليدي لصاحب الخلط الحار أو صفرة البيض والخمرون  
لصاحب الخلط البارد ثم شدد ذلك على عينية فانه يصح صحيح النظر  
يدوم على ذلك ثلاث ليال فانه يرى بأذن الله تعالى ولا يعود  
ان يأتيه الرمد في مدة الايام فانظر يا اخي الى هذه الاسرار الشريفة  
المودوعة فيما خلق الله تعالى والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
من الكبر البياض فحمة ومن الاكليل الثاني نصف فحمة ثم مزجت ذلك  
الاجلي قبل التشيب وبعدها الفسل نصف فحمة ثم مزجت ذلك  
بدقيق السمس وقليل قطران ثم دهنت بذلك واسا الاقرع  
تدوم على ذلك ثلاث ليال وكلمة تدخل الحمام بعد العصر ويبات  
بها فانه يزول مرضه ويطلع له شعر عظيم بأذن الله تعالى **ومن خواصه**  
انك اذا اخذت من الكبر البياض نصف فحمة ثم مزجتها بالخل ثم استاء  
بها من به وجع الاسنان فانه يرى ويزول منه الدود والسوس والحد  
البارد الذي يجر الاسنان فانه يرى ويزول منه الدود والسوس والحد  
العارض منه حياته ويدوم على ذلك المريضة ثلاث ايام والسلام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت فحمة من الكبر الحرة ومثلها من الكبر البياض  
ثم جعلت ذلك في الماء المحلول فيه سكر النبات ثم داوم عليها شربا  
ثلاث ايام صاحب مرض السرطان الذي يعز راسه فانه يرى بأذن الله  
تعالى ولا يأتي اليه ذلك في مدة والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
فحمة من الماء الالهي ومثلها من الاكليل الاول ثم مزجتها بدهن  
السردي ثم دهنت بذلك الدهن الشعر القصير من الراس والذقن  
فا يطول ويسود سوادا عظيما والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
من الماء الالهي قيراط ومن الاكليل الرابع فحمة ثم مزجتها بدهن الشراقي  
والزباد ثم دهنت منها الذقن والعيون والرأس الذي فيهم الطبع



الطبع والقل والصبيات فان ذلك يذهب ولا ياتي ذلك له باقي  
 الاعمار **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اخير الحرة قدر ثلاث  
 قحان و مزجتها بما القنبار وزيت الزيتون ثم اسحقته وقطرت  
 ذلك في اذن الاصم فانه يبرئ منه ومنه ومنه ومنه ومنه  
 اعوام والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من السير الحرة قحان  
 و مزجتها بدهن الطراز و فستقت به العوف بالدم والمزكوم  
 فانه يبرئ ولا يعود ياتي له ذلك المرض ابد السلام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من الماء الالهي قدر قحانين ومن السير البياض قحان  
 ثم مزجتها بالسيرج ودهنت بها صاحب القوق في الحمام فانه  
 يبرئ باذن الله تعالى والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من السير الحرة قحانان ثم مزجتها بدهن البان ثم دهنت  
 بها صاحب الدالتقلب بعد خروجه من الحمام يداوم ذلك ثلاث  
 ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من السير  
 الحرة قحان ثم مزجتها بدهن الورد ثم دهنت بها صاحب الحنازير  
 في الحمام وشرب شيئا بسيما فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت صاحب مرض الحنث فانه يبرئ باذن الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من السير الحرة قحان ومثلها من السير  
 البياض ثم مزجتها بزيت الزيتون ثم اسقيتها صاحب مرض  
 الاسد وصرع الحذام في الحمام ودهنت منه جثني يبرئ ما  
 فانه يبرئ في مرة واحدة ولا يبرئ وينقطع في سبع مرات باذن الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من السير الحرة قحانان و مزجتها بماء  
 المبررة وهو شوك الحال ثم شربها صاحب مرض الحب بعد الخروج من  
 الحمام وبعد الخروج منه في باب اول فانه يخرج منه عرقا ممتثا يداوم على  
 ذلك مرتين فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا  
 اخذت من السير البياض ثلاث قحان و مزجتها بزيت الزيتون  
 ثم دهنت بها صاحب مرض الحكة في الشمس ثلاث ساعات ثم يدخل  
 بعد ذلك الحمام فانه يخرج عرقا درهم المنقا والسلام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من الماء الالهي ثلاث قحان ثم مزجتها بالورد والماء



البياض وتدل لك بذلك من في حبيته دما بيل فانها تذهب من مرة  
 واحدة باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت قدر قيراط  
 من الكبر المجرة ووزجته بدهن البياضين ثم دهنت به صاحب مرض  
 النقرس وهو الخلد في البيت وبعد الخروج من الحمام يدوم على ذلك  
 سبعة ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من الكبر المجرة قيراطا ووزجته بزيت الزيتون ودهن حب السوداء وما  
 القصاب ودهن منه صاحب الحصى العظيم ووجع المثانة فانه يبرئ باذن  
 الله تعالى يدوم على ذلك ثلاث مرات بعد الخروج من الحمام واللام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من الكبر المجرة ثلاث فيات ومثلها من الكبر البياض ثم  
 مزجتها بدهن اللورد وما الشب الاخضر ثم شربها صاحب مرض الطحال  
 ويدلك به في الحمام ثلاث مرات بتلات ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكبر البياض التام اربع فيات ومختين  
 من الكبر المجرة ثم مزجتها بدهن النور ثم شربها صاحب مرض الاستسقا  
 وتدل لك بها في الحمام فانه يبرئ في سبعة ايام باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك  
 اذا اخذت من الكبر المجرة قيراطا ثم مزجتها بدهن البنفسج ثم شربها بعد الخروج  
 الخروج من الحمام صاحب حلط السوداء والبغ فانه يبرئ باذن الله تعالى في مرة  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكبر البياض خمس فيات ثم مزجتها بشرب  
 السوفر وشربها بعد الخروج من الحمام صاحب حلط الدموي والحصري  
 الزائد فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكبر  
 المجرة ثلاث فيات ومثلها من الكبر البياض ثم مزجتها بشرب الحمام  
 ثم شربها صاحب الحصيتان الرقي والحصي والترجي ثلاث مرات بعد الخروج  
 من الحمام ويدلك به في الحمام فانه يبرئ في دهن اللورد فانه يبرئ  
 باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكبر المجرة ثلث فيات  
 ثم مزجتها بشرب الريان ثم شربها صاحب القوة الساقطة فانه  
 يبرئ باذن الله تعالى في مرة واحدة وان دوما ذلك ثلاث مرات  
 صح مزاجه بقوة زائدة الى اخر الدهر واللام **ومن خواصه** انك اذا



انك اذا اخذت من اكسير الحرة ست فحات ومثلها من اكسير  
 البياض ثم مزجت ذلك بالسداب وشرب من كل ثم دأوم عليها  
 النبيج الرخبر في السن فانه يذهب منعقد وتأتيه الشباب ولا  
 يبعض دقته ابر او لو عاشت من العمر ما يدغم وان كانت طينه  
 شأينة وقع وشاقط شعرها وطلع له شعر اسود ويكون مع  
 المداكور ينقص درهم من الزاج فافهم هذه النكتة والخاصية الغريبة  
 الحبيبة التي في اعجب الخواص واحسنها واتقها المتعلقة بهذا السور  
 العظيم والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اكسير البياض قيراط  
 ومن جبهه بشراب النور ثم سقيت منه صاحب الصرع التي يقع فانه يبري  
 باذن الله تعالى ولو كان ناشيا من اي خلط كان يداوم ذلك الشراب  
 خمسة ايام والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اكسير  
 البياض قيراطان ومن جبهه بشراب البنفسج ثم سقيت منه صاحب  
 مرض الفالج الرقاص او الراعش او الخاسر يداوم ذلك ثلاث ايام فانه  
 يبري باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اكسير الحمره  
 قيراطا ومن جبهه بشراب ربحان وشرب بعد المخرج من الحمام في اول  
 النهار صاحب مرض السكته يداوم ذلك ثلاث ايام فانه يبري من  
 ذلك ولا يعود اليه في مدة الامار والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من السواد الاول الظاهر في الترويح الاول ثم دريت على الفرق المقطوح  
 السبال منه الدم فانه يمسكه ويملأ باذن الله تعالى **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من اكسير البياض قحمة ومن جبهه بقليل عار دهن  
 ثم دريت منه على الصفة الرطبة واليايسة بعد ان تحكها في الحمام  
 فانه يقطعها في مرة واحدة واللام **ومن خواصه** انك اذا دهنت بهذا  
 الدوب المداكور بعد خلطه بنبج يسير من القطران لصاحب القوبه  
 بعد حكمه في الحمام فانه يبري باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من السواد الظاهر في الترويح الثاني ثم تجتله بالليمون الاصفر  
 ثم طلبت به صاحب الحرق من النار فانه يبري من مرة واحدة باذن  
 الله تعالى او من يثن واللام **ومن خواصه** انك اذا اخذت قدر



من الماء الا لم يبق قبل تظهيره وتثبيته واخراج ريعه من الارض الخارج  
عنها قبل التثقيب ثم حفنها اسوعا ثم خرجوا واحدا ران فتبته فان ذلك  
هو السم القاتل وسم الساعة وسم الرعاف يهلك الانسان لوقته واللام  
وشانت الحمايد حرون ذلك السم لاعدائهم وكان اسكندر يجعله  
في المياه والعيون والغدران والبحر الذي تشرب منه الاعداء في وقت  
الغزوات مع الحواسيس فاذا شربوا منه الاعداء ماتوا وخيلهم وذابهم  
ما فهم ذلك والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اكسير الحجرة ثلاث  
قراير والقيتها في لبن البقر على قيراط في نصف رطل ثم سقيتها  
لبن صلبة العقب العظيم والشعبان النخيل او لمن شرب السم على  
ثلاث مرات وعظما شرب يتقيا ما منه جملته باذن الله تعالى مما هو  
فيه ولا يطلبه سوى ابدا ما نظرا يا اخي ما في هذا الشيء الحقيق من هذا السر الحليل  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت قيراطان من اكسير الحجرة ثم مررت به في ثوب  
العود ثم افطرت به ذلك ثلاث ايام فانه يجلي الباهة ويبيها عظمها ولا يغني ابدا  
من الجوع الى يوم الحساب ولا يحتاج الى غير هذه المرة ابدا واللام **ومن خواصه**  
انك اذا اخذت من اكسير الحجرة قحطان ومن اكسير البياض قحطة ثم مررت بها  
بمحجون الكمون ثم افطرت به ذلك ثلاث ايام فانه يفتح المعلة ولا يضر صاحب  
الحمة ولو اكل في كل يوم حبة في لا يضر ذلك ابدا والسلام **ومن خواصه** انك  
اذا اخذت من اكسير البياض قيراطا ثم جعلته في الخل الاسود والقراب صاحب  
البياض والعص والفتشاة فانه يزول من ثلاث مرات باذن الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا صنعت من الذهب الملقى عليه الاكسير المذكور وهو  
الذهب الثاني الذي يباع مرودا ثم مررت به على العين كل يوم من غير  
شحن ابوقه الشقرة من العين وتزول الحمة ودمه باذن الله تعالى **ومن**  
**خواصه** انك اذا صنعت من الذهب المذكور لوزنه ثلاث مثاقيل  
ثم علقت هذا اللوح على من به حقائق القلب والهدر فانه يذهب باذن  
الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا جعلت هذا اللوح المذكور في الماء وشرب  
منه كل يوم صاحب القلب المقبوض والنفس المقبوضة فانه يفرج فرجا  
عظيما باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من اكسير الحجرة قيراطين



قيراطين ونصف ومثلها من الكبر البياض ثم مزجتهما بزيت  
 الزيتون ثم دلكت منها المقعد له العارض الذي ليس هو طبيخي  
 من أصل الحلقة وعندك جميع ما تقدم أعادوا في العارض  
 ليس في الطبيخي من أصل الحلقة وقد لك بذلك سبع أيام في الحمام  
 فانه يبرئ من خصا حته بأذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا  
 اخذت من الاحليل الستة خلاف السابق ست قمحات ثم مزجت بها  
 زيت الزيتون ثم دهنت بها صاحب البهق الاسود والابيض حين  
 الخروج من الحمام فانه يبرئ بأذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من الكبر البياض قمحان وجعلتهما في زيت الزيتون ودهنت بهما  
 صاحب الباسور في الحمام فانه يبرئ في ثلاث مرات ولكن كلك ان سقيتها  
 لصاحب الباسور الباطن الذي يرمي الدم ماء الورد فانه ينقطع في ثلاث  
 مرات بعد ثلاث ايام والحمام **ومن خواصه** انك اذا اخذت سبع قمحات  
 من الكبر الحرة النام واطعمتها في ملحون الكون لصاحب مرض القطر  
 في سبع ايام فانه يبرئ بأذن الله تعالى من مرضه واللام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من الكبر البياض قيراطا ثم مزجت بدهن الورد  
 وزيت الزيتون ودهنت منه صاحب البرص بعد الخروج من الحمام  
 مرة واحدة فانه يبرئ بأذن الله تعالى بعد ان تسقيه نصف قيراط  
 من الكبر الحرة في ملحون هليلج مرة واحدة واللام **ومن خواصه** انك  
 اذا اخذت من الكبر البياض قمحتين ثم مزجتاه بدهن حبة السوداء ثم شربها  
 في الحمام صاحب البرودة المحجرة في صلبه فانه يبرئ بأذن الله تعالى **ومن**  
**خواصه** انك اذا اخذت من الكبر البياض قيراطا ثم مزجته بدهن البان  
 وبماء الورد البارد ثم شربه الذي يشتمل الحرق في باطنه والالتهاب شربه  
 مظهر وفي اول النهار فانه يبرئ بأذن الله تعالى من مرة واحدة واللام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت قيراطا ونصف من الكبر البياض ثم  
 مزجته بزيت الزيتون ثم دهنت منه صاحب مرض السوداء المقفود  
 وسيمر منه العوام قرع حجر ثلاث ايام فانه يبرئ بأذن الله تعالى وينفع



منبذ الدهان على وجهه قحلة من الكسير البياض من وجلة  
 بشراب النور فانه يبرئ باذن الله تعالى من هذه المراض العظم الشدي  
 الذي تجزئ فيه الاطبا فانظر يا ابي ما اودع الله فيه من هذه الطب الشريفة  
 الذي هو اشرف من طب الاقدمين واسرعها فعلا وعايدة فالتكم يا ابي  
 ما صار اليك الا عن الاخوان والمستحقين واللام **ومن خواصه** انك اذا  
 اخذت من الكسير البياض قدر فحمين ثم مزجت بشا قليلا من زيت  
 الزيتون ثم اسقيتها في الحمام لصاحب الرياح الفليضة فاعفان تل ويريح  
 من مرصه باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكسير الحمرة  
 سبع **فحم** فاربط ثم جعلت كقيراط معفا في اوقية من الفسل الخل  
 ثم سقيتها المفروط في السمن الذي عرض له البلغم العارض فانه يفرق ويصير  
 ذلك الانسان رفيعا في عناية من الاعتدال والسلام **ومن خواصه** انك اذا  
 اخذت من الكسير البياض قدر قيراط ثم مزجته في عجور العود ثم خلطته  
 مع عجور البنفسج ثم سقيته بعد الخرج من الحمام لصاحب مرض الانسلاخ  
 الذي تجزئ فيه الاطبا مدة ثلاث ايام ويطور فانه يبرئ باذن الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الكسير البياض قدر قيراط وقيراط من الكسير  
 الحمرة ثم مزجت ذلك في الشراب ثم شرب من ذلك انسان فانه يبرئ من  
 النشاط والخطا والنكد ما يبرئ الباب ولا شرب من ذلك انك اذ السلام فانظر  
 يا ابي هذه السر العظم والحراز الحسية وحيث انتهي بنا القول في الخواص  
 الطبيعية الانسانية بالقام والحال **فلما اخذنا الان في الخواص المتعلقة**  
**بالعالم الاكبر** وهو عالم السموات وما يتضمنه في الحلم والتأثير في المروحيات  
 الارضيات والمعدن والنبات والحيوان والانسان لان هذا العالم يحتوي على ما  
 تقدم **كله وهذا النوع** يسمى بعالم الارصاد **وهو ينقسم الى الجنس** لانه عالم  
 الاكبر يحتوي على ما في العالم الاصغر ويزيد عليه بمرتبة وذلك اذ العالم الاصغر  
 قد احتوى على منافع خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان وذلك  
 كما تقدم في هذه الرسالة وتعلمنا عليه **واما العالم الاكبر** فانه يحتوي على

هذا النوع  
 وهو ينقسم الى الجنس



فانه يحتوي على خواص المعدن والنبات والحيوان والانس  
وعلم الجن من اجل الطلاسم على كنوز الحما ورضا يكرم واسوا الحسم  
مضوي بريل على عالم الاصغر مرتبة فافهم ان عالم الاصغر خواصه  
من غير وقف ولا طالع من طوابع الافلاك وامام عالم الاكبر ففهموا صله  
متعلقه بالطوابع الفلكيه كما سئلته ان شاء الله تعالى على التولى  
والترتيب ويند اوله خواصه وتصريفه في العالم الجن ان شاء الله  
**نقله ونقول له يا انبي** ان من الخواص ان اذا اخذت من السوادات  
الاربعة من السواد الظاهر في المكتوم درهما واحدا ومثله من السواد  
الظاهر في التزويج الاول ومثله من السواد ~~الظاهر في التركيب الثاني~~  
ومثله من السواد الظاهر في سباق الحرة ثم جعلت هذه الاربعة في جوف  
اخرة من الاسرب الاسود ثم دفنتها في الركب القليل من الكثر والمكان  
الذي فيه الرخايز والاموال ويكون ذلك في طالع رجل فان من دخل  
الي ذلك المكان راي ملوك الحديثه والسودان راكبين على افيال  
خمار وعظام ويايدهم مطارق الحديد فيغزى ويحرب منهم ولا يطيق  
الدخول الي ذلك المكان ابد والاسلام **ويكون الاسرب** مصورا على  
صنم القيل وصفه عبد من الاسرب راكب عليه وفي يده مطرق فاذا  
اردت ابطال ذلك وحله او دخلت او دخلت الي حزن من كنوز القوم  
ورايته هذه الصفة فاعلم ان هذا الرصد المذکور فاذا اردت  
الدخول الي ذلك الحزن فخذ درهما من الاغليل الرابع ومثله من الاغليل  
الخامس ومثله من الاغليل الثاني ومثله من الاغليل السادس ثم خذ  
بهم ذلك الاغليل مقابلهم فانهم تبطل حركاتهم في ذلك ما شئت من الاموال  
والرخايز من ذلك الحزن واخرج منهم فان علمهم يهود الي ما كان عليه  
فافهم والاسلام **ومن خواصه** ان اذا اخذت من الاغليل الثالث  
ثلاث ~~منها~~ مثاقيل ثم جعلت حروف وقطعة من الحديد على صفة غرس  
وراكبها شخص وفي يده سيف ثم دفنته في ركن مكان الشقي فان  
كل من دخل الي ذلك المكان او العتري يري صفة ملك الترك والجناد  
يعساكرهم ويايدهم السيوف وهم مقبلين عليك فانه يغزى  
منهم ويفر هاربا وان وقف قاتلوه قتل حقيقيا ويكون ذلك بطالع



كتاب  
الاسرار



كتاب  
الاسرار



المريح وقت دفته في المكان واذا اردت ابطال ذلك فخذ مكسبر  
 الحجر ثلاث قراريط ثم تجزئ بذلك مقابلهم فان حركتهم تبطل فخذ  
 ما شئت واخرج فان حركتهم بقود اليهم والسلام ولكن لك ان دخلت  
 كثر ارباب هذه العلامة فافعل ما ذكرناه واللام **ومن خواصه**  
 ان اذا اخذت من الاصيل الخامس مثقالين وعجنته بمشقة من الماء  
 الاله المشب ثم جعلت حوق شخص من الدخاس في صفة الانثى  
 ثم دفنته على جانب البحر من المكان ويكون عمله دطالح الزهر في  
 فان كل من وصل اليه ذلك المكان راي عروسة تشابه ميلة تبين  
 اللون مقبله عليه ولها عروس من الغولا دخل من عاقته من موقته  
 ميتا واللام وطفه عروسة العكر الذي تسمع بها من اغواه الناس  
 ويتعلمون عليها ولا يعلمون اصل ذلك فان دخلت كثر من كنوز القوم  
 ورايت هذه العلامة واددت ابطالها فخرج مقابلهم بثلاث مثاقيل من  
 السواد الظاهر في التزويج الاول فان حركتها تبطل باذن الله تعالى لان  
 السواد منسوب الى رجل وهو عدوها فاعجم واللام **ومن خواصه** ان  
 اذا اخذت من الكيتر الحجر نصف مثقال ومن الاصيل الرابع نصف مثقال  
 ثم جعلت ذلك حوق شخص من الذهب الاحمر الذي ملق عليه الاحسير  
 وهو راحب سبع من الذهب ايضا ومعه سيف حديد ثم دفنت ذلك في  
 ركن المكان الشرقي فان حصل من دخل اليه ذلك المكان راي حفة ملوكة  
 العجم رابين السباع وهم مقبلين عليه فان لم يفروا كان جابلا يابطلهم  
 وعارفا باصلهم وحركتهم والاقا تلوه وان دخلت كثير من كنوز القوم  
 ورايت هذه العلامة فاعلم ان هذا من الآثار فان اردت ابطال ذلك  
 فخذ نصف مثقال من السواد الظاهر في العمل المكتوم ونصف مثقال  
 من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جرحها مقابل تلك القساير والجنود  
 فاعفها تبطل حركتهم فخذ ما شئت واخرج فانها بقود اليهم باذن الله  
 تعالى **ومن خواصه** ان اذا اخذت مثقال ونصف من الاصيل  
 الثاني وعجنته بمشقة من الماء الاله في طاله المشتري ثم دفنته في ركن  
 المكان الغربي ويكون ذلك في حوق قطعه من المشتري على صورة

الكيتر  
 الحامض

طلبة  
 النجوم

فخذ  
 الحامض



القضاة وهم ما نعين عليه بغير كبر فان كل من دخل الى ذلك  
 المكان راي مورت ذلك منخاف منه فان لم يردت ابطال ذلك فبعض  
 في مقابلهم من السواد الظاهر في العمل المكتوم فان ذلك يبطل والسلام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت مثقال من السواد الظاهر في المكتوم وعينه  
 مثقال من القطران ثم جعلته جوف بندقة من الرصاص الاسود ومعه ثلاث  
 ناموسات مصروقة من الاسر باودفستها في ركن مكان قبلي ويكون  
 ذلك في طالع من بدم السيت فان كل من دخل الى ذلك المكان  
 خرج غايه من الناموس مالا هتش عقله فان دخلت مكان مرصود  
 ورايت ذلك فاعلم انه من ذلك الشيء فان خرجت مقابلته بنصف مثقال من  
 الاكيل الثاني محمول مثله من الماء الالهي فان ذلك يبطل بان الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت قدر من الاكيل الرابع ومثله من الاكيل الثالث  
 وعينهما بدم من النقط ثم جعلتهما جوف قطوعة من الخاس الاعم  
 بجي صفة شجرة سرو بطالع المربع ثم دفنتها في مكان الشرقي فان كل من  
 دخل الى ذلك المكان خرج مائرا اذا كان جاهلا بامله وان وقف  
 اعترقا واللام فان دخلت الطن من اللوز القوم ورايت هذه العلامة  
 فاعلم انه من هذا العمل فان اردت ابطال ذلك فبعض مقابلته ما يبطل  
 فخذ ما شئت وانصق والسلا **ومن خواصه** انك اخذت من الاكيل  
 السادس قدر ثلث دراهم جوف بندقة من الاسر بطالع عطار  
 ويكون الاكيل مجرلا بشحم الحمار ثم ادخنها جوف قتال عجي صفة العقرب  
 باربع ايدي ومثلها ارجل ومثلها اجنحة وقرنين ثم دفنت ذلك في المكان  
 البصري من المكان فان كل من دخل الى ذلك المكان راي جميع مرد الجان  
 والذكيا طين وهم مقبلين بصلح وعيلط عي سايز الصفات والالوان  
 وسبايز اللغات واللسان فان كان جاهلا باصل ذلك ولم يحرب  
 ولا قتل في المكان فان دخلت ايها العالم العارف بذلك واردت  
 ابطال ذلك فبعض مقابلهم بقدر نصف مثقال من الاكيل الثالث  
 والناموس بالسويد من كل واحد نصف مثقال فان حركتهم تبطل بان الله



الله تعالى فله ما شئت من النخائر والاموال وانصفه والسلام  
ما نهم يهود واليه في الحال الا ان يثقال الطلسم من مكانه  
فان الجميع يتطل الى يوم القيمة وهذا لك جميع ما كثرناه قياسا عليك  
في البطلان غافهم والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت هذا  
درهما ونصف من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد  
الظاهر في التزويج الاول ثم خلطت ذلك بمثلها من الحياض ~~ويخرج~~  
وعجنتها بزيت الحار او دهن الخروع ثم جعلت ذلك في حروف  
قطعة من الاسنن الاسودعي صفة شجرة السلو في طالع زحل ودفنت  
ذلك في ركن المكان القبلي فان علمت ذلك الى ذلك المكان فانه يطلع  
عليه غمامة من الدخان فان كل جاهل انزاع عليه واقبل من كل  
مكان حتى تنطق روحه ويصرها يا واللام وان اردت البطلان ذلك  
اذا دخلت من اماكن الحلال اورايت هذه العلامة فيخبرك انك بقدر  
مثقال من الاحليل الخامس فانه يزول باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك  
فدرا ربع قهجات من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم عجنت ذلك  
بدم الثيوسر ثم جعلت ذلك في حروف بندقة من الرصاص الاسود  
ثم اطحنت بدم البرغوث ثم لعنت ذلك في محيط من الخناس  
ثم دفنته في ركن المكان الغربي فان علمت ذلك الى ذلك المكان  
خرج عليه عرق البراغيد ويزيد والي ان يملوا المكان ويخلصون  
من كان جاهلا منهم فان اردت ابطال ذلك في ايامهم بقدر رفق فحرة  
الاحليل الثاني في محبولة نصف درهم من الماء الاطوار فان ذلك يزول واللام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الاحليل الاول مثقال ومثله من  
الاحليل السادس ثم عجنت ذلك بدهن الخنس ثم جعلته في حروف  
مثقال من الرصاص الاسودعي صفة الثقبان ثم دفنته في ركن المكان  
القبلي فان علمت ذلك الى ذلك المكان خرج عليه من الثقبان والحياض  
حتى يملوا المكان ويقبلون عليه ناخنين حرا يبلطهم من عترتين باللسان



باللسان فيغيرها ربا منهم والافتلوه ان كان جاهلا واما العالم  
 الغافل العارف باصلهم فانه اذا دخل كنز من كنوز القوم ورأى  
 هذه العلامة فانه يحسن امام ذلك بقدر رضى درهم من الاكليل الرابع  
 ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يبطل والسلام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الاول ومثله من الاكليل السابع  
 ثم جعلت ذلك جوعا قطوعة من المشتري على صفة عقرب ثم دفنت  
 ذلك في ركن المكان خرج عليه وادمن العقارب العظام السوداء والصفراء  
 وعلى سائر الالوان ويزيدون حتى يهنيق بهم المكان ويقبلون عليه  
 اي عيا الطالب فانه يحسن اذا بهم فاصدين قتله فان كان جاهلا  
 بصفتهم ولم يهرب والافتلوه بلي محالة فاذا دخلت اكليل العارف  
 كنز من كنوز الحكما وارت ابطال ذلك غير اهمم ذلك بمنقال من  
 الاكليل الخامس ملحونا بمنقال من الماء الالهي المشيب فان ذلك  
 الرصد والمعالج بطل في وقته ولا يصير له حيلة ابتداء فخذ ماشيت وافق  
 فانهم يعودوا الى المكان غوا عليه والسلا **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 ثلاث مثاقيل من مثله من الماء الالهي ومثله من الماء الالهي الاول ومثله من  
 الاكليل السادس ثم جعلت الجميع في قلة من الرصاص الاسود الاسود  
 ثم طبقت منها ويكون ذلك بطالع عطار في ركن المكان البحري فان على  
 من دخل الى ذلك المكان فانه يخرج عليه بحرا عظيما من التيق ويقصده  
 فيجرب منه ان كان جاهلا يبلغه ملا بيان له اش واللام والوارق اذا دخل  
 الى ذلك المكان وايت ذلك البحر مقبلا عليه وارت ابطال ذلك البحر  
 من خواصه بقدر درهم من الاكليل الثالث والرابع بالسوية كل واحد نصف  
 درهم فان البحر يخفى ويبذل بآذن الله تعالى فخذ ماشيت وخرج  
 فان ذلك الشيء يعود الى حاله وعمله والسلام **ومن خواصه** انك اذا  
 اجبت الى كنز وصفت انت كنز او مكانا له باب مثل المفارقة او البئر  
 او الساقية او غير ذلك حدد نصف درهم من السواد الظاهر في المكتوم ومثله  
 من السواد الظاهر في الترويح الاول ثم جعلتهم في كوز من الاسود الاسود  
 وملان من البحر الذي يشرب منه الناس وفيه قدر ربيع من المظفرات  
 وسبغت فيه ذلك الحوز الرصاص ودفنته في ركن المكان القبلي طالع



عطاره ويكون متصلا برجل مائه يكون في باب ذلك الكثر بحل  
 عظيم الى يوم القيمة وهو المصنوع الذي تشعب به في الكتب فان  
 اردت تقوير ذلك الما واسطاله وجئت الى ذلك البحر فبحر فم ذلك الكثر  
 الذي فيه الما متقال من الاكليل الرابع وارم في ذلك الما مثله من ذلك  
 الاكليل فان ذلك الما يغور من وقته فادخل وحده ما شئت واللام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من الاكليل الاول الى السابع سبع قمحات  
 ومن الكسير البياض قمحة ومن الكسير الحمراء قمحة ومن الما الى قمحة ومن اطلق  
 الاول قمحتان جملة ذلك اثني عشر قمحة على عدد السروج الاثني عشر وعلقت  
 ذلك جميعه في عشرة قارطال من الخلل القاطع ثم نجت ذلك تحت الجوف ليلته  
 واحدة وحده قبل طلوع الشمس عليه وادخره فاذا دخلت كثر ما كنوز  
 القوم وخشيت ان تأخذ شيئا من متاعهم وخشيت ان يكون مسهوما  
 لانهم يسمون جميع ما لهم وخافهم فرش ذلك الخلل عليهم فان سمي يسطل  
 بحمله فخذ ما شئت ولا تخاف الله بادن الله ثقلي واللام **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت من ماء القوم وكان معك اصحابك والجمعت اعيانهم عليهم  
 من المطع وارادوا قتلك او قابلك احد غير اصحابك في الطريق فانت  
 راجع فقتلت منهم ويكون معك نصف درهم من الاكليل الرابع ومثله  
 من الكسير البياض ومثله من الكسير الحمراء واجعل الثلاث في جوف مسورة  
 من الذهب والجمها وتكون على ذراعك الايمن فان حل من نوالك سواء  
 فانه لا يراك من وقته ويحكى الله عنهم ببركة هذا السر وخاصيته  
 ما نظري يا ابي ما اودع الله ثقلي في مخلوقاته من الخفاص والهايب والقرايب  
 فان له في كل شيء اية من اياته **ومن الخواص الشريفة** انه اذا نوى  
 اصحابك عدوك واردت ان تغلبهم فخذ من السواد الظاهري في المكنون  
 ثلاث قاريط ومثله من السواد الظاهر في الترويح الاول يطالع رجل  
 يوم السبت ثم سقيت ثلاث امثاله من بعد الحار ثم حقه واسحقه  
 وادخره عندك الى وقت الحاجة اي الى وقت دحوكك المغان ورجوعك  
 منه واذا كنت مسافرا فغير كثر وطن معك اصحابك ونفوسا  
 عدوك او طلع عليك قطاع الطريق فارم ذلك التراب في وجوههم وقيل  
 عند ذلك اجاب ابعها الاب الا عبر الزحل والشمس القديم بحق ما في هذه  
 العقاقير المنسوبة اليه من الاعمال والخواص والاسترار والاثار واعلمي



واعني البصار اعدا عي وابتعت عليهم الغلازل المحمولة تعبا اظهر لي  
 برهان الا حيازة في هذه الوقت فانه يخرج عليهم ربح عظيم وزلازل  
 وامطار وترايا ورابعاتهم الحينهم وتزول عقولهم ويغيثوا اخر  
 من يوم وليلة حتى يقفوا وقد طب است في امان الله تعالى ومنه من  
 اعجب الخواص **ومن خواصه** انك اذا اخذت من السواد الاول متقالا  
 ومن السواد الثاني متقالا ثم جعلت ذلك سطا على رجل في قطعة من الاسر  
 على صفة الخنزير ومقابلها اخرى على صفة الدب وفيها مثل الاولى ثم ادفعها  
 في وسط المكان القبلي مقابل بعضها وبينهما قد رسي من ذلك  
 المكان خرج عليه واد من الدب والخنزير حتى يخاف ويهرب فان كان  
 جاهلاهم قتلوه فان اردت ابطال ذلك ينجز ثم يمتقال من الاكليل  
 الرابع محبولا بمثله من الماء الا على المشب فان ذلك يزول بان الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من السواد الثاني نصف متقالا ومثله من  
 السواد الظاهر في حساقي الحرة وهو المراج المداكور في هذه الرسالة ثم جعلت  
 ذلك حروف شخص من الاسر على حفة غيل وليس رايه احد ومثله ايضا  
 شخص من الذم لم يلق عليه الا حسي على صفة السبع ليس رايه احد ثم  
 ثم عمل الغيل بطالع الشمس ثم ادونت الغيل فذكر ان المكان القبلي ثم ادونت  
 السبع في ركن المكان الشرقي فان حل من حل الى ذلك المكان خرج عليه  
 واد من السباع والافعال واقبلوا عليه من كل مكان وارادوا قتله فان دخلت  
 خنزير من كنوز الحما ورايت هذه العلامة في ذلك امامه بقدر متقال  
 من الاكليل الاول ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يزول بان الله تعالى  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت من السواد الاول الظاهر في العمل الماكثوم  
 سبعة قرا ريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلت ذلك  
 حروف قطعة من الرصاص الاسود على صورة الخنفساء وفي حروف ذلك  
 ثلاث مللات مصورة من الفاسر الاحمر ثم ادونت ذلك الرصد في ركن  
 المكان القبلي فان حل من حل الى ذلك المكان خرج عليه واد من الفل  
 والخنافيس حتى يهتف بجم المكان وتأتي قاصدة الي قتل ذلك الطالب  
 فيخرج ويخاف ويهرب ان كان جاهلا وان وقف هناك وان كان  
 عالما فانه ينجز ذلك بقدر ثلاث قرا ريط من الاكليل الرابع



في  
 كتاب  
 الطوايع  
 والخصائص

ومثلها من الاكليل الخامس هي بولين بمثلها من الما المشيب فان  
 ذلك يطل باذن الله تعالى والسلم **وحيت** **نتم الكلام على خواص**  
 الطوايع والخصائص المتعلقة بالطوايع والخصائص فلما اخذ  
 الان في الكلام على خواص عالم المعدن المتعلقة بالعالم الاكبر وهذا  
 القسم هو القسم الثاني من الاقسام الخمسة القائمة بغير الخواص والارصاد  
 والطوايع والخصائص **ونقول في ذلك اعلم ايها**  
**انف** فها من الطوايع والخصائص  
 ثم نقشت عليه صورت اسد ثم خزنها بارج عزار من اوتون المراكب الاخر  
 الظاهر في تساقط الحرة ثم ركبته على خاتم من ذهب ثم ختم به فان لا يسه  
 يكمن الطوايع باذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت فصا من  
 الكلبور الابيض ثم نقشت عليه في طالع مشترك على صورة الجار الاكبر  
 ثم خزنه بثلاث فترات من الاكليل الثالث ثم ركبته على خاتم من الخناس  
 او الحديد ابلغ فما ليس هذه الخاتم انسانا اعلم بزل قاييم الاكليل ونحو  
 عليه شهورته ولوقام في الليلة واحدة خمسين مرة ولم يعيا ولم  
 ينهد ابدا الا اذا نزعته من يده وهذه من الخواص **ومن خواصه**  
 انك اذا اخذت فصا من الزجاج الاخضر ثم صورت عليه صورت  
 اميرتومي صغير كل واحد قدر ذر الفص وصحيفة خراس اعبر  
 اطالع الزهرة ثم جعلته تحت ذلك الفص الزجاج وركبته على خاتم  
 من الحديد وخزنه بثلاث فترات من الاكليل الثالث ومثلها من الاكليل  
 الخامس فان لا يسه يقبل عليه الفس او الاولاد من كل واحد يوحى بوا  
 اليه بالطبع ولا يستطبعون غرقه ابدا باذن الله تعالى وهذا الطلسم  
 من اعجب الهياكل واعز الفرائيب **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 فصا من العقيق اليماني ثم نقشت عليه حرفا بقلم الفولاذ او الاماس  
 صورت اسد ثم خزنه بثلاث فترات من الاكليل الثالث ثلاث فترات  
 ومن الرابع ارج فترات ثم ركبته على خاتم من الذهب الاخر ثم ختمت  
 به التيب الرسالة ثم ارسلها الي ما شئت من ملوك او وزير او امير



اذ امير او غير ذلك من ارباب الدولة فكل من قرأ فانه يبرق تعال  
 من اربعة من الهبة فان كان المكتوب بسبب حاجة فانه يقضيها  
 له في اسرع وقت وان كان مكتوب بسبب السلام الهبة فان المحبة  
 تقض عنه بزيادة فانه من عايب الخواص **ومن خواصه** انك  
 اذا اخذت عضام من العقيد الممضي ثم نقشت عليه صورة دولة  
 ثم ركبته على خاتم من الاسر الاسود ثم خذته بغير اطمينان السواد الاول  
 الظاهر في التزويج الاول بطالع رجل ثم لبسته بنيت عقد شعور  
 عن الجماع باذن الله تعالى **ومن خواصه** فاسطر يا في الى هذه الخاضعة ما  
 اعد بها واعجبها وكان ارسططاليس صنع للاسكندر بنيت عسكره ليس  
 في الفزاة فكان عسكره لا يستطيعون الزنا في السفر وكان الكلام ارسططاليس  
 منه **ومن خواصه** فاما ان يربي عسكره في الفزاة فلم يحصل له نصر ولا فقه فانظر  
 يا اخي هذه الاسرار العظيمة **ومن خواصه** انك اذا اخذت خاتمة المشتري  
 وفصه منه على صورة عبد حامل القرية من ماء بغير اطمينان السواد  
 الاول الظاهر في اهل الملكوت ومثل من السواد الظاهر في التزويج الاول  
 بطالع رجل فلهن لبسه بنيتك وبنيتك من يريده فانه لا يقطع فيه سلاح  
 ابد او كان الاسكندر صنع له الخاتم ارسططاليس في السفر من اجل اعدا  
 فانهم هذه فانها على وما تقدم من الزخاير الموقية واللام **ومن خواصه**  
**خواصه** **ومن خواصه** انك اذا اخذت قطعة اسر ب مطهر بالمال المهر  
 المحاول في الماء المطبوخ بزيت الزيتون فانه ينقذ منه ما جرت عجيبة  
 فاذب الاسر واقلبه سبع مرات ثم افنعه منه سمكة وانقش عليها  
 صورت سرطان ثم اخرجها عند طماذا اخذت في بلد او قرية فيلحق  
 من مدد العطش الشديد واخرجتها تحت السحوم فانك تصبح  
 تجد نصر جاري لم تعلم من اين اتى فتشرب ويشرب من معك  
 ويكون تصوير السمكة والنقش في طالع عطاره ويخبره بيت فحات  
 من الاكليل السادس فانه يكون ما ذكرناه باذن الله تعالى والسلام  
 وكان استغفر ربي في ذلك في الاستغفار وهذه الخاضعة من عجائب  
 الزمان واللام **ومن خواصه** انك اذا اخذت عضام الزمر



الاخضر ونقشت عليه صورت زبانية في طالع الشمس وركب  
 ذلك الفص على حاتم الذهب الاحمر وخرجته باربع ثقات من الاصيل  
 الرابع ومثلها من السبر المطرقة ثم لبسه فلا يجلس في بيت ولا مكان  
 الا يقربه الزباب اى اباذن الله تعالى **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
 من الكبريت رطل ومن النفط نصف رطل ومن البارود الابيض نصف  
 رطل ومن السبع اكاليل سبع دراهم ومن الاكبيرين درهمين ثم اجعلهم مكان  
 مستوقد النار الحام في قلة من الفاس فان ذلك حين ما انه من غير  
 نار على طول المدام فحالت الحما تصنع ذلك في قديم الزمان وهو  
 موجود الى الان واللام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من السواد الاول  
 الظاهر في العمل المكتوم فحين ومن السواد الظاهر في الترويح الاول  
 الاول مثله ومثله من الماء الالهي قبل غسله وتثيبه ثلاث دراهم  
 ثم امزج الجميع ومعهم من الارض قبل تصيدها فحين ومن الاصيل الاول  
 مثله ثم اقسمهم سبعة اقسام ثم قص الزمرد الاحضر الخالص الحيد  
 المعدني واطوبه فيه سبع موات في كل قسم مرة ثم ركب في الخاتم من  
 الذهب الاحمر عند كس ذلك الفص لبسا له مرة واحدة مات من  
 يومه وهذا المقص مما تصنع الوزرا وارباب الدولة والمناصب والاكابر  
 من الملوك عند مضائهم عند العتق فقولوا بذلك على ان تعلم خروفا  
 واللام **ومن خواصه** انك اذا اخذت حجر اميد الزخام الاسود ونقشت عليه  
 صورت سقر وهو باز ويكون ذلك في طالع المترح ثم جرت ذلك الحجر بدرهم  
 من الاصيل الثالث ثم وقعت ذلك الحجر مدونا في ركن المكان الشرقي  
 فان ذلك المكان لا يدخله العصفور ابدا ولا طيور من الطيور وكانت  
 الحكما في قديم الزمان تصنع ذلك الطلسم وتضعه في كنياسهم من اجل  
 النضاغة ومنع المزعج واللام **ومن خواصه** انك اذا اخذت قطعة كبيرة  
 من الفاس وصنعت صفاحة ويكون ذلك في طالع الزهرة وادخلها  
 عندك ويكون قطعتين من بين النضاغة ثم خذ بعد ذلك قطعة

قطعة



قطعة من الرصاص الاسرب وصور منها صورت رجل ثم اجعل في يده  
 زيتونة او زبيبة من جنس ثم اجعلها داخلية في نفسها غصنها في فيه  
 ونذره عوجا ثم تحت رجله احرى ثم اجعله في وسط الحجرة والحماما اذا اردت  
 ان تربي الحب فخذ تلك الحجرة عتقال من الاعليل الاول والخامس السوية  
 كل واحد نصف مثقال في سبعة الزعفران ثم ادخرها عندك فان اردت  
 ان تربي سر ذلك الطلسم فاصلا ذاك الحجرة من الماء ودعها ليلة تحت  
 النجوم ثم اصبح امزجها من هذا الماء ما تجدده زيتا طيبا عجيبا وان  
 وان كان الذي فيه زيتونة من الرصاص او تجده غمرا عجميا وان كان الذي  
 فيه صفت العنبه او زبيبة ووجد الطلسم من عجائب الاسرار وكانت  
 المتماقنعة للربحان من اجل وقود الزيت في كناية يستعمل ومن اجل  
 شرب الشراب فانهم واللام **ومن خواصه** انك اذا احدثت حراما من الرجام  
 الاسود وفيه صورت ما رباطه رجل من يوم السبت ثم خذ لك  
 الحى بقير طمن السواد الظاهر في العمل المكثوم ومثله من الاعليل الاول  
 ثم ادخره عندك فان اردت ان تربي عجب الهائيب ما وقل عندك زار  
 في وسط البيت الذي انت فيه ثم اجعل الحى في ذلك النار فانه متى حى  
 ما نك تربي جميع الغراب الذي في البيت تاتي اقواجا وتربي نفسك في النار  
 ويجترقوا من سر ذلك الطلسم العجيب واللام **ومن خواصه** انك اذا احدثت  
 من الرجام الاصفر ثم فقتت عليه صورت عقر بطالع المرتع ثم خذ  
 ذلك مثقال من الاعليل الثالث ثم القيه في النار كما صفت بالطلسم  
 الذي قبل فانك تربي جميع ما في هذا المكان من العقارب تاتي جميعا وتربي  
 نفسها في ذلك النار وتجترق من هذا السر العظيم والسلام **ومن خواصه**  
 انك اذا احدثت حراما من الرجام العديسي الاحمر او الاسود الملوون بالنقط البيض  
 ثم فقتت عليه صورت شعبان بطالع عطار ثم خذ ذلك بدرهم من الاعليل  
 السادس ويكون مجبولا بمثله من الماء الاول وهو المفتاح ثم ادخره عندك  
 فان اردت ظهور السر فارق النار والى الحى كما تقدم ذلك في الطلسمين  
 المتقدمين فانك تربي جميع الشفابي يأتون ويلعبون ويلقون انفسهم  
 في تلك النار ويموتون باذن الله تعالى واللام **ومن خواصه** انك اذا



اخذت حبل من الرجام الابيض صورت امرات وكان ينزل من فوقها ولد  
 ويكون ذلك بطالع القمر ثم ادخره عندك فان اردت ظهور خاصية ذلك  
 فخره بثلاث قراريط من الاكليل السابيه وادخره عندك فان اردت ان ترى  
 الحجب فعلق ذلك الحبل على المرأة المعسرة عينا راسها ما غفلت عن المولود من وقتها  
 بسرعة من غير ضرر وهذا الطلسم من الحجاب والغرائب فانهم ذلك والسلا م  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت لوحا من النحاس الاصفر ونقشت عليه صورة رجل  
 معه سارية في حوط فهو تاديه امامها كانه يرميها ~~بذلك~~ لحيادتها ويكون  
 ذلك في طالع الزهرة ثم حفره مثقال من الاكليل الخامس ثم ادخره عندك لوقت  
 ثم اخذ ايضا قطعة من الحديد ثم صفه لوح ثم انقشت عليه صورة رجل معه سكينه  
 وما ديدنه امامه كما يحاططع شكلة يصطاد بها ثم ادخره عندك لوقت فان اردت  
 ان ترى سره يكون عندك في البيت وتسقيه من الماء ثم تسقيه من الماء وتجعل  
 اللوح الحديد تحت رخامة من اسفل ذلك الفقيه بالجانب الشرقي ثم اخذت  
 اللوح النحاسي ايضا مقابل ذلك اللوح في اسفل الفقيه بالجانب الغربي فاذا  
 اردت ان ترى سر هذا السر البديع والطلسم العظيم فامل ذلك الفقيه من الماء ثم امر  
 العزيزم كالسارق والظالم والكاذب والقاتل وغير ذلك ان عيشي على ذلك  
 الماء كالارض الى وسط الفقيه فانه يحفر ويتبسم فلا يستطيع ان يذهب ابدا  
 حتى ياتي باسرقه او بغيره من قتل او عيال الذي كذب ولا ينفق واقفا الا ان يموت  
 وان كان متهموا بالباطل وهو بريء فانه عيشي ويطلع من الجانب الاخر ولا يضره  
 شيء وهذا الطلسم ليس في الدنيا اعجب منه وحانت الطحا الا وائل نصفه  
 ملوهم يتحكمون به من باب السياسة فاعلم ذلك واللام **ومن خواصه** انك  
 اذا اخذت لوحا من الذهب الاحمر وزنه مثقالين ثم نقشت عليه صورة حرب  
 ثم حفرته بثلاث قراريط من الاكليل الرابع مع قيراط من السيل الجرة ويكون ذلك  
 بطالع الشمس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة فان اردت ان ترى سر ذلك فالقنه  
 في لبن البقر سائلة او درجة ثم سقيه من لسعه الحنث او العزب او شرب  
 السم في شرب او اخله في طوام فانه يتقيا ذلك السم ولا يضره باذن الله تعالى واللام  
**ومن خواصه** انك اذا اخذت لوحا من الذهب وزنه اربع دراهم ثم نقشت عليه  
 صورة باب وكان رجلا يدخل منه ثم حفره بقدر اربع قراريط من الاكليل  
 الرابع ويجوز ذلك بطالع الشمس ثم ادخره في حمار ملحان او البيت او المدينة



او المدينة تعمر اذن الله تعالى ولا يصحها خراب ابدا الى يوم القيامة -  
 وبعد الرصد من عجائب المصنوعات والسلام **ومن خواصه** انك اذا اعدت  
 حجر من حجر العبريت صغير قدر الكف ثم لبسته ثوبا من الرصاص الاسود ثم انقش  
 عليه صورت عبد اسود لانه يحس في القصور ثم يحرقه باربع قلوب من السواد الاول  
 الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد الظاهر في الترويح الاول ومثلهما  
 من الاعليل الاول جملة ذلك اثني عشر قلوبا عدد البروج الاثني عشر ويكون ذلك  
 بطالع رطل من يوم السبت في اواخر الشهر وان كان في شهر يكون احوال يبق  
 وانتم واحسن ثم ادق ذلك الطلسم في ركن المكان المشرق فان كل من دخل  
 اليه غنى من يريد صاحب المكان فانه يلحقه منق النفس والتفاح في الوقت قبل  
 ان يصل اليه وسط المكان ويغريه رايها وكذا درو حه ان تخرج وهذا الطلسم  
 عما كانت المصانعة خوفا من اللصوص وهو من العجائب والفيلسوف  
 والسلام **ومن خواصه** انك اذا اعدت لوحا من الرصاص القدير ثم نقشت  
 عليه صورت فارس مع راس من الداب عليه لها باب من يراه غير مسدود  
 من داخل والفارس معه راس من يراه ان يطعن رجليه متوجعا الى الباب  
 ويجرد ذلك بمقال من الاعليل الثاني فحيولا بمثله من طالع الظاهر  
 المشيب ويكون وزن اللوح مثقالين ويكون بطالع المشرق ثم ادخ  
 ذلك عندك فاذا اردت ان ترى سر ذلك اللوح فاذا كنت مسافرا الى  
 الرعم او الى الشام او الى مكة المشرفة او الى غيرها فعلقك من سائر  
 البلاد والاقطار والاما ليم والحيال والبراري وحا وقت المنام وكنت  
 وحدك او مع جماعة كثيرة خالفا لعله او غيرها فعلق ذلك اللوح  
 بحيط حرم ابيض على راسك في وقت نامت واصحابك في امان الله فكل  
 من اقترب عليهم من المراميين واللصوص وقطاعين الطريق فاسم  
 من عليك صفة صور ليس له باب ابد او هو عال فيرجعون بافتين  
 من هذا السر ويقرولون وهذا المصور من اين جاء وهذا الطلسم  
 صفة ارسططاليس للاسكندر في الاسفار وهو من العجائب  
 والخواص البديعة **المقصود** بهذا السر العظيم الشنخ **ومن خواصه**  
 انك اذا اعدت لوحا مصنوعا مسبوكا فلو طام من السبع معادن من كل  
 واحد مثقالا فيكون وزنه سبع مثاقيل على عدد الخواص السبعة



السيارة ثم تقف عليه صورت صفة رجل ومعه كمانت على وامن  
 البير ثم يجزئ سبع هرات طمن السبع احواليل من حل اخليل فيرط على  
 انفراد في سبع تبخيرات في سبعة ايام على قيراط وقت حوايته المحموس  
 به يجزه بالا طليل الاول في طالع ارجل من يوم السبت وبعده بالا طليل الثاني  
 في طالع المشتري يوم الخميس وبعده بالا طليل الرابع على التوالي والتدرج بالا طليل  
 الثالث في طالع المخرج يوم الثلاثاء وبعده بالا طليل الرابع يوم الاحد  
 في طالع الشمس وبعده بالا طليل الخامس في طالع الزهرة يوم الجمعة وبعده  
 بالا طليل السادس في طالع عطارد من يوم الاربعاء وبعده بالا طليل السابع  
 في طالع القمر من يوم الاثنين فاذا فرغت من هذه العمل ومن هذا العمل  
 ومن هذا الطلسم ومن هذا اللوح فقد صلحت رخصة عظيمة من زخاير  
 الملوك وسر من اسرار الخاتم السيلاني مركب من سبعة اقلام وقال ان  
 حامله تطيعه الاشر والجن والوحش والطير ويصير معها بعد جميع  
 المملوقات فان فيه اسرار خفية لم يدركها الا الاستاد في كتاب البرهان  
 وانما انشا البهاء سقراط الحكيم في مصنفاته حيث قال وان هذه الخواص  
 اي خواص هذا اللوح الشريف انما اذكت مسافر في البراءة وجماعتك  
 وعدم المأمان في تظهر تحت السماء ان المطر ينزل على الارض فيشربون منه احيين  
 فاذا كنت في سفر البحر المالح وعدم من الماء المالح فاصلا وعاز من الماء المالح  
 وادلي اللوح في ذلك الوعاء معلق غيبط حزن سبعة ألوان ثم دع الانا مكنشونة  
 ليلة تحت الخوف فانها تبصر ما قرأ ما شرب انت واصحابك والسلام فانظر  
 يا اخي الى هذه الخواص والاسرار والخواص والاثار التي خلقها الله تعالى في هذا  
 الشيء الحقير وخلف الله ما بيننا وبيننا ولا كنتم يا اخي ما صار اليك من الاسرار  
 المجموعة في هذه الرسالة من غير اهلها والافانت مطالب في يد اهلك الفقير  
 وحيث تمت **هذه الخواص المعنوية المتعلقة بعالم العلوي المرتبة**  
**بالطوال الفلكية فلنا نحن الان في الكلام على الخواص المتعلقة المحصورة**  
**بعالم النبات وهذا هو القسم الثالث** من اقسام الحسة المتعلقة  
 بعالم الخواص والارصاد والطوال الفلكية المنسوبة الى عالم العلوي  
 الاكبر



والمعروف بالاسماء  
النسابة



العلوي الأكبر وهو في ذلك **ان من خواص** هذا الحج الشريف  
الداخل قسمة النبات انك اذا اخذت الشجرة المسماة عند الحكماء بجلب  
الروم وهي شجرة تطلع تحت عروم الرزم اي عروم العنب بيلا د  
الروم وبلاد مصر وهي شجرة اشبه الانثيا بشجرة الحمص الا خضر  
المسبي عند أهل مصر الملائكة ومن رايها وكان جابلا بها فلا شك  
انها شجرة الحمص والقصير والورق غير ان شجرة الحمص تعلو على الارض  
وهذه تفرش على وجه الارض وهي تطلع في الرمل تحت كروم عنب  
مصر وتطلع في الحج تحت كروم الروم وبها طلعت في هدينا طولين ثم هادت  
ودقت نفسها في الارض وهو خواصها ومن هذه العلامة بقاء العارف  
ما نقل فيها في الفحل الا في ذكره فان لم يجد لها الحادق تحت العروم ظاهرة  
على وجه الارض فلينبشوا عليها تحت الارض ويأخذ بها في طالع رجل  
ثم يدقها بجمعها وهي مدقوقة قد رابندقة ثم يخلطها بدم من الشمع  
ثم يجمعها بشيء من ذلك انما المعصور ثم يحزها بقدر راحة من السواد  
الظاهر في العمل المكثوم ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول  
ويجمعها الانسان في حبيبه فانه يجني عن اعين الانس والجن والوحش  
والطير بان الله تعالى **واعلم** ان شجرة بلاد الروم اصح من شجرة بلاد مصر  
واسرع مفلا وانما علا وهو الاصح كذا ذكر الحكيم الاستاذ ابو مسلم  
المجريطي صاحب رتبة الحكيم ومدخل التعليم في اركان الطب يسمى بالنبذة  
الاولى في علم الارصاد **وقال اعلم يا ابي** اني علمت هذا النبات بعينه وعلمته  
في جيبتي فلم يدري احد ابدأ غيري اني لما احملها تغتر بيني بعض قنفذ ما نظر  
يا ابي الى هذه الحاصية العجيبة والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
جنس حمصات من الحمص الاسود في طالع رجل ثم زرعته في ما حور  
ثم اصب الاسما في اناء ثم اسقيها بعد صوها بالمال الى ذلك الحمص الى  
ان يطلع ويستوي حذ الحمص الحب عند حور واحترز عليه فان اردت  
ان تري سر هذا الطلسم فبخر حمصة منهم بقدر راحة من السواد الظاهر



والمعروف بالاسماء  
النسب



العلوي الأكبر وهو في ذلك **ان من خواص** هذا الحج الشريف  
الداخل قسمة النبات انك اذا اخذت الشجرة المسماة عند الحكماء بقلب  
الروم وهي شجرة تطلع تحت عروم الرزم اي عروم العنب بيلا د  
الروم وبلاد مصر وهي شجرة اشبه الانثيا بشجرة الحمص الا خضر  
المسبي عند أهل مصر الملائكة ومن رايها وكان جاهلا بها فلا شك  
انها شجرة الحمص والقصير والورق غير ان شجرة الحمص تعلو على الارض  
وهذه تفرش على وجه الارض وهي تطلع في الرمل تحت كروم عنب  
مصر وتطلع في الحج تحت كروم الروم ولما طلعت في هدينا طمحين ثم هادت  
ودقت نفسها في الارض وهو خواصها ومن هذه العلامة بقاء العارف  
ما نقل فيها في الفحل الا في ذكره فان لم يجد لها الحادق تحت العروم ظاهرة  
على وجه الارض فلينبشوا عليها تحت الارض ويأخذوها في طالع رجل  
ثم يدقها بجمعها وهي مدقوقة قد رابندقة ثم يخلطها بدروهم الشمع  
ثم يجمعها بشيء من ذلك انما المعصور ثم يحزها بقدر راحة من السواد  
الظاهر في العمل المكثوم ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول  
ويجعلها الانسان في جيبه فانه يجني عن اعين الانس والجن والوحش  
والطير بان الله تعالى **واعلم** ان شجرة بلاد الروم اصح من شجرة بلاد مصر  
واسرع مفلا وانما علا وهو الاصح كذا ذكر الحكيم الاستاذ ابو مسلمة  
المجريطي صاحب رتبة الحكيم ومدخل التعليم في اركان الطب يسمى بالنبذة  
الاولى في علم الارصاد **وقال اعلم يا ابي** اني علمت هذا النبات بعينه وعلمته  
في جيبتي فلم يدري احد ابدأ غيري اني لما احملها تغتر بيني بعض قنفذ ما نظر  
يا ابي الى هذه الحاصية العجيبة والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
جنس حمصات من الحمص الاسود في طالع رجل ثم زرعتهم في ما حور  
ثم اصببت الاسما في اناء ثم اسقيتها بعد صحوها بالماء الى ذلك الحمص الى  
ان يطلع ويستوي حذ الحمص الحب عند حور واحترز عليه فان اردت  
ان تري سر هذا الطلسم فبخر حمصة منهم بقدر راحة من السواد الظاهر



في العمل المكتوم وفحمة من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم اتوا  
الاسماء وذكروا العمل بطالع زحل من يوم السبت ثم اعملوا على ساق  
رجل السيرك وامشي بين الناس فلا يراك احد باذن الله تعالى واعلم ان  
الاسماء ياتي الى محامي دعوة رجل عبد الاسلام المهدية وفي سورة يس  
فاعلم ذلك والسلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت شئ من المستموم الثالث  
عالتفاح هو الكهزي والاشترج وعيني ذلك ما يشتم ويؤكل من الفواكه  
بطالع الزهرة ثم تجرد لك بقدر قيراط ما الاطليل الخامس ثم دفعته  
لمن اردت ان يحبك فانه مجرد ما يشتم ويأكله فانه لا يملك نفسه من  
شدة المحبة وهذا الطلسم من احب الحواص **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
شئ من الفواكه الماحول عن المستموم كالعنب والتين والمان والبطيخ  
وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المرنج من يوم الجمعة ثم تجرده بقدر  
قيراط ما الاطليل الثالث ثم ادفعه لمن تحبه فانه مجرد ما يأكله لا يقدر  
ان يفلا فذلك ابد او السلام **ومن خواصه** انك اذا اخذت من المستمومة  
شئ وهو ما يشتم ولا يؤكل كالياسمين والورد والترغل والمرجس  
والسرين وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المنتري ثم تجرده  
بقدر قيراط ما الاطليل الثاني ثم ادفعه لمن تحب فانه مجرد ما يشتم  
لا يملك نفسه من شدة المحبة **واللام** **ومن خواصه** انك اذا اخذت  
شئ من زهر الفبيرة وهو موعود كثير بيلاد ممرضها احر ويعلونها  
الطلبا علم الصناعة ويزعمون انها تطهر القلب بزعجهم وهو باطل ما اذا اردت  
خذ من ذلك ما تريد ثم دقه واسحقه بعد تنشيقه في الطل وظلته بمثل  
من اكسير الحرة وزن سوي ثم تجرده بقيراط من الاطليل الرابع ثم حملته  
معك ويكون ذلك بطالع الزهرة من يوم الثلاثاء وذلك في الساعة الثالثة  
من يوم المرنج ثم حملته معك فان جمع ما يقف نظره عليك من النساء والصبيا  
الكاود فاقم عليه كما تحبب العصافير في فصل الربيع وما تحبب  
القطاط في شهر امتير واعلم ان هذه الشجرة تسمى بها الحما بستان  
الحب لان الحب تاوي اليها بالليل ويبتدون بها ويتعلمون تحسنا







صفت عبد بحر تحت عبد ٣ و عقاب ٤ و شيب ٥ و بما ٦ و سوق  
 الجميع ناعما حتى يموت القيد و حطهم في قوررة و اجعلها في بطن  
 فوس ٧ ثم تودعه في نار محرق دس ينقذ حجر اسحق ناعما  
 و حطه في قارورة و دعه في بطن الفوس ٨ ثم افعد كذلك ٩ مرات  
 ثم انق منه درهمين عا ٥ و قلبي يعوم للحيا والرو باصمات  
 صفت بوخذ ١٠ درهمين برة قمر و ١٥ درهمين عبد او يلغم ثم  
 بوخذ رطل عقرب و رطل شمر مفسول اسود و يقرض سحق العقرب  
 و يضاف اليه الشمر و سحقوا جميعا ثم بوخذ رطلين قيلي و رطل حبي  
 منه ماء راس و طبخه حتى ينقص النصف ثم تلقي فيه العقرب و الشمر  
 و يغلي عليه و انه ينحل في ماء الارس و يصير الجميع دهنه ثم حط الملقية  
 في مغرفة حديد و اطنى به هذه الدهنه فانه ينقذ حجر ثباته يدخل به  
 البرص و انه يخرج قمر طيبه كل و تصدق او لا تربصه و يلقى منه على  
 النحاس او القلعي ثم صفت تكليس القمري خذ ما شئت منه مواد و مثله  
 نظرون و اسحق الجميع حتى يصير اشدا الهين ثم اجعلها في بوط و اجعل فوقها  
 شيئا من الشب و سوق عليه حتى يحمر البوط جيد او اخرجه بعد ثلثه فخذ  
محلسنا مثلا لنورة و ابيض مثلا الثلج اذ خله في ماء و عملت تحت  
 صفت عقد يخرج من الرواصد عقرب عراقي و عا ١٠ و اصفوا و احمر شيئا من  
 ملح اند لاني الواح و دق و فرغ راسي راجع غار هندي بورق ارمني افوق  
 ممدودة ان كل واحد ٣ درهم ٣ اواق عبد و ذكران هذا الحوايج تكفي لنصف  
 رطل عبد فرش لحة في مغرفة و حواليه و فوقه و اتركه منه قدر درهم مكشوقا  
 و حطه على النار حتى تجلج تقط عليه من زيت فيه عقرب مسحق نقطه فزرق  
 و شربها ثم نقط الثانية من بيده منها بشرها و لا تزال كذلك حتى ينقذ  
 و يسلكه في الرواصد و يخرج منه و سلام منته



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the page.







TrackingID:

11805

Call/MSS #:

Ms. Codex 1963

Bib ID:

Collection:

Total # Images:

# Foldouts:

Pages To Dig:

Condition Notes:

Notes/Instructions:

56647

